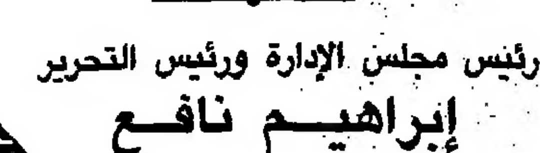
تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : مليم وبشارة تقلا



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢، ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٤٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ٦ محرم ١٤١٧ هـ - ٢٤ مايو (أيار) ١٩٩٦ - ١٦ بشنس ١٧١٢ — السنة ١٢٠ - العدد ٣٩٩٨١ — 24 May. 1996 — Al-Ahram — ■ الطبعة الأولى ■

٢٥٠٠ مليون جنيه حجم التعامل فى سوق المال من بداية العام حتى الشهر الحالى

عدد الجمعة

في تصريحات عقب اجتماع اللجنة الوزارية للخصخصة برئاسة الجنزوري:

الإقبال الكبير على شراء الأسهم يؤكد الثقة الكاملة فى الاقتصاد المصرى

٣٠٠ مليون جنيه تعاملات في البورصة خلال أسبوع لأول مرة

طرح أسهم شركات النشا والخزف والصينى ، والكابلات للبيع بالمزايدة

الطلب على أسهم الشركة «المالية والصناعية» يفوق المطروح ٣٠ مرة

٢٦٣٥ مليون جنيه مساعدات دولية للصندوق الاجتماعى قريبا

بحثت المجموعة الوزارية للخصخصة في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزورى تقريرا عن المعونات والمنح الأجنبية للصندوق الاجتماعي، وتقريرا عن أداء سوق المال والإقبال الكبير على شراء الأسهم المطروحة للتداول فيه بما يعكس الثقة في مستقبل الاقتصاد المصرى، وقررت المجموعة طرح أسهم ٣ شركات جديدة للتداول في سوق المال (البورصة) بنظام المزايدة وهي شركات النشا والجلوكوز ، والخزف والصيني، والكابلات المصرية.

وقد أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال عقب الاجتماع أن البنك الدولي وافق على منح مصر ١٢٠ مليون دولار تخصص للصندوق الاجتماعي وتسدد على ٣٥ سنة وبدون فائدة، وأضاف ان مجموعة من المؤسسات المالية والدول أبلغت البنك الدولى بالتزامها بمساندة الصندوق الاجتماعى بتقديم ٧٧٥ مليون دولار، ومن المتوقع أن تقدم ٣ دول هى سويسرا وكوريا الجنوبية ودولة الإمارات العربية المتحدة من خلال صندوق أبوظبى للإنماء ٧٥ مليون دولار إلى الصندوق أيضا.

وقال عبيد إن جملة المبالغ التى ستقدم لمصر خلال فترة وجيزة ستصل إلى ٢٦٣٥ مليون جنيه مصرى.

وأضاف الدكتور عبيد أن اللجنة الوزارية لشئون الخصخصة استعرضت في اجتماعها أيضا أداء سوق المال والإقبال المنقطع النظير على شراء أسهم الشركة المالية والصناعية التى طرحت منذ أيام والتى أغلق باب الاكتتاب فيها أمس ، وأشار التقرير الذى عرضه رئيس هيئة سوق المال إلى وجود ثقة بلا حدود فى مستقبل الاقتصاد المصرى حيث أن الطلب على أسهم هذه الشركة يعادل ما طرح من أسهمها ٣٠ مرة أى بما يعادل قيمتها الدفترية ٥ مرات، وأضاف عبيد إن تلك مؤشرات مبشرة وتعكس النشاط المتعاظم لسوق المال المصرية وثقة المدخرات الاستثمار المصرى الذى يهدف إلى توسيع نطاق التنمية.

وفى مجال تقويم اداء سوق المال صرح السيد عبدالحميد إبراهيم رئيس هيئة السوق بان الإقبال على عمليات التداول بلغ ذروته في الاسبوع الماضى حيث سجل حجم التعامل ٣٠٠ مليون جنيه لأول مرة في تاريخ البورصة منذ إنشائها .

وقال: إنه يتوقع أن يسجل حجم التعامل فى الشهور الخمسة الأولى من عام ٩٦ الحالي مبلغا يتجاوز حجم التعامل في عام ٩٤ بالكامل وهو العام الذى كان يمثل طفرة في تاريخ البورصة انذاك، اذ يبلغ حجم التعامل المتوقع حتى نهاية مايو الحالى مليارين و ٥٠٠ مليون جنيه .

[صورة الاجتماع ص ٨]

رسالتان من مبارك لرئيسى الإمارات ولبنان

ابو ظبى - بيروت - ا. ش. ا: تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك تتناول تطورات الاوضاع العربية الراهنة والتحركات التى تقوم بها مصر فى مجال التنسيق العربى المشترك من أجل تعزيز مسيرة السلام والقضايا ذات الاهتمام المشترك، كما تسلم الرئيس اللبنانى الياس الهراوى رسالة خطية مماثلة من الرئيس مبارك فى إطار التنسيق المستمر بين البلدين.

□

القذافى يزور مصر قريبا

من المنتظر أن يقوم الأخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية بزيارة لمصر قريبا وقد تستغرق عدة أيام يجرى خلالها محادثات مع الرئيس حسنى مبارك تتناول المستجدات على الساحة العربية وقضية الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وزير المالية: استخدام حصيلة بيع الشركات لسداد أقساط وفوائد الدين المحلى

٨.٢ مليار جنيه للتعليم في الموازنة الجديدة بزيادة ١٢٠٠ مليون جنيه

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية أن عائد بيع شركات القطاع العام «الخصخصة» سوف يستخدم في سداد أقساط وفوائد ديون الحكومة للجهات المحلية، وتبلغ جملة هذه الديون ١٢٢ مليار جنيه ، وفوائدها ١٣ مليار جنيه، وأقساطها السنوية ٣ مليارات جنيه، وقال: إن الباب الأول في الموازنة يتضمن تخصيص ١٨.٢ مليار جنيه للاجور، ويخصص للتعليم وحده ٨.٢ مليار جنيه بزيادة ١٢٠٠ مليون جنيه عن العام الماضى مما يعكس اهتمام الدولة بالتعليم كمشروع قومى.

وأضاف الوزير - في اجتماع اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى برئاسة الدكتور سمير طوبار لمناقشة الخطه والموازنة للدولة هذا العام، أن خطة التنمية تستهدف تحقيق معدل نمو يبلغ ٣ أمثال معدل النمو السكاني.

وأشار إلى أن حجم الاستثمار المتوقع خلال العام القادم سيبلغ ٤٤.٤ مليار جنيه يخص الجهاز الحكومى منها ٨.٤ مليار ، والباقى للهيئات الاقتصادية، ويخص قطاع الأعمال العام ٢.٢ مليار جنيه، والقطاع الخاص والتعاونى ٢٤.٢ مليار جنيه.

مباحثات مصر وصندوق النقد غدا لإسقاط الشريحة الثالثة من الديون

تبدأ غدا المباحثات بين مصر وبعثة صندوق النقد الدولي برئاسة كالكوم نايت نائب المدير التنفيذى لمنطقة الشرق الأوسط ويجرى خلالها مراجعة ما انجز من إجراءات فى إطار برنامج الإصلاح الاقتصادى فى المرحلة الثانية، تمهيدا للدخول في مباحثات مع نادى باريس لإسقاط ٤ مليارات دولار هى الشريحة الثالثة والأخيرة من الدين المقرر إعفاء مصر منه.

وكان الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء قد استقبل أمس الدكتور عبدالشكور شعلان عضو مجلس إدارة الصندوق لبحث الترتيبات اللازمة لبدء المباحثات المشتركة.

إحالة خاطفى الطائرة المصرية لمحكمة أمن الدولة العليا «طوارىء»

[التفاصيل ص ٢٠]



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس للسيد جايا كومار وزير خارجية سنغافورة
[تصوير: عبدالستار يوسف]

دعوة مبارك لزيارة سنغافورة وبحث دعم التعاون بين البلدين

تلقى الرئيس حسنى مبارك دعوة لزيارة سنغافورة وذلك خلال استقباله امس للسيد جايا كومار وزير خارجية سنغافورة، حضر المقابلة السيد عمرو موسى وزير الخارجية، وسفير سنغافورة بالقاهرة.

وصرح عمرو موسى - عقب اللقاء - بأنه تم استعراض سبل دعم وتوطيد العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات ، خاصة فى المجال الاقتصادى باعتبار سنغافورة أحد النمور الاقتصادية الرئيسية فى العالم حيث اعتبرتها منظمة التعاون الاقتصادى الأوروبى دولة متقدمة من أول يناير الماضى وانتهاء صفتها كدولة نامية.

ومن جانبه أعلن وزير الخارجية السنغافورى ان العلاقات بين مصر وسنغافورة ممتازة، وأن هناك فرصة كبيرة لتطوير ودعم هذه العلاقات في المستقبل، وقال ان اللقاء مع الرئيس مبارك شمل كل الموضوعات المتعلقة بهذه العلاقات، وأشار إلى أن محادثاته مع الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء وعدد من الوزراء تضمنت امكانية الاستفادة من خبرة بلاده في مجالات الإدارة والتنمية.

وأضاف وزير خارجية سنغافورة أن مصر تتجه الآن إلى التنمية والتقدم الاقتصادى بعد أن ساهمت بدور قيادى فى عملية السلام.

الرئيس يستقبل وزير الإعلام:

مبارك يشهد الاحتفال بيوم الإعلاميين أوائل يونيو ويفتتح المرحلة الجديدة بمدينة الإعلام والقناة الثامنة

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس السيد صفوت الشريف وزير الإعلام، الذى صرح بان الرئيس مبارك سوف يشهد الاحتفال الكبير الذى يقام بمناسبة يوم الإعلاميين في الاسبوع الأول من شهر يونيو المقبل، ويفتتح مرحلة جديدة بمدينة الإنتاج الاعلامى والقناة الثامنة.

وأضاف أن الرئيس ناقش معه التفاصيل الخاصة بالسياسات الاعلامية والقناة الثامنة التى تم تنفيذها فى الوقت المحدد الذى طلبه الرئيس، موضحا أن المرحلة الجديدة التى سيفتتحها الرئيس مبارك بمدينة الاعلام هى المرحلة الخاصة بالمناطق التصويرية الجديدة. وقال: إن الرئيس مبارك سيفتتح أيضا المناطق الخاصة بالتصوير تحت الماء، والمناطق الخاصة بالغابات، إضافة إلى مناطق جديدة متعددة، كما سيشهد جزءا من المسرح الجديد، الذى يقدم عرضا وطنيا يتفق وهذه المناسبة.

وأشار وزير الاعلام إلى أنه عرض على الرئيس مبارك خطط القنوات الجديدة التى يجرى الاعداد لها، وتطورات تصنيع القمر الصناعى المصرى، والاعلان عن الاكتتاب العام للشركة المصرية للأقمار الصناعية.

[التفاصيل ص ٨]

سوزان مبارك تفتتح أول متحف «تاريخ طبيعي» للأطفال خلال الأسبوع القادم

تفتتح السيدة سوزان مبارك في خلال الاسبوع القادم أول متحف للأطفال متخصص فى التاريخ الطبيعي، والذى يقام بحديقة الغابة بحى مصر الجديدة.

ويحكى المتحف تطور التاريخ الطبيعى في مصر منذ فجر التاريخ وحتى العصر الحديث، ويتميز هذا المتحف بأنه يمكن الطفل من توظيف مختلف حواسه وملكاته وقدرته على الملاحظة والتفكير والتأمل، ثم السعى وراء المعلومة بنفسه مع إرشاده إلى كيفية الاستفادة منها حيث يوجد بالمتحف مركز يسمى مركز الاكتشافات، يقوم الطفل فيه بفك وتركيب هياكل الإنسان والحيوانات والطيور.

[تفاصيل أخرى عن المتحف فى ملحق الجمعة ص٦]

المشير حسين طنطاوى:

التدريبات مع الدول الصديقة ليست ضد أحد

أعلن المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربي أن مهمة القوات المسلحة الرئيسية فى وقت السلم هى التدريب والاستعداد القتالى المستمر للحفاظ على الأمن القومى المصرى ، وأن التدريبات المشتركة مع الدول الصديقة ليست موجهة ضد أحد ، ولكنها تستهدف زيادة الكفاءة القتالية للقوات، والتدريب على الأسلحة الحديثة التى حصلنا عليها.

وأضاف فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس بمناسبة انتهاء المشروع الاستراتيجى السنوى للقوات المسلحة، والذى أطلق عليه هذا العام «حارس - ٢٢» أن هذا المشروع يأتى فى اطار الخطة السنوية من أجل تدريب كبار القادة فى مختلف التخصصات على إدارة أعمال القتال، مشيرا إلى أن وجود قوات مسلحة قادرة على مواجهة كل تحديات الأمن القومى أحد العناصر المهمة، والقاعدة لإيجاد المناخ المناسب للتنمية والاستقرار والتطور.

وأكد أن مشاركة بعض دول البحر المتوسط فى المناورات تأتى من قناعتنا، بأن هذه الدول تمثل إحدى دوائر الأمن القومى المصرى.

[التفاصيل ص ٧]

كلينتون يؤيد انتخاب بيريز علنا ويتعهد بمكافأة إسرائيل إذا «خاطرت» من أجل السلام

واشنطن - عاطف الغمرى - نيويورك - وكالات الأنباء - فيما وصفته وكالة «رويتر» بأنه إلقاء بثقله فى الحملة الانتخابية الإسرائيلية لصالح شيمون بيريز رئيس الوزراء، تعهد الرئيس الأمريكى بيل كلينتون بأن تقدم الولايات المتحدة مكافأة لإسرائيل إذا أقدمت على المخاطرة أكثر من أجل السلام.

وقال كلينتون - خلال حفل على متن حاملة طائرات أمريكية تم فى أثنائه منحه جائزة القيادة فى الدفاع عن السلام والحرية والديمقراطية: لقد أيدنا عملية السلام وحافظنا على التزامنا بتقليل المخاطر التى أقبلت عليها اسرائيل من أجل السلام إلى حدها الأدنى، لكن العمل لم يكتمل فى العملية السلمية.

وفى الوقت نفسه دعا الرئيس الأمريكى إسرائيل إلى عدم الابتعاد عن طريق السلام، ووعد بدعمها إذا ظلت متمسكة بموقفها. وأكد أنه مازال هناك عمل شاق على المسار السورى - اللبنانى - الإسرائيلى، وقضايا معلقة بين إسرائيل والفلسطينيين.

ومن القدس - كتب عبدالفتاح أنور - قررت السلطات الإسرائيلية إغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة بشكل كامل، قبل ثلاثة أيام من إجراء الانتخابات يوم ٢٩ مايو الحالى لمنع وقوع هجمات انتحارية.

اطلب الملحق مع العدد مجانا

القمة الثلاثية تعقد فى عمان الأسبوع الأول من يونيو

اكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن القمة الثلاثية المصرية الأردنية - الفلسطينية سوف تعقد فى الأردن الاسبوع الأول من شهر يونيو القادم كما هو متفق عليه بين الزعماء الثلاثة.

موسى: مصر تتابع التفسيرات التركية للاتفاق مع إسرائيل

اعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية فى تصريحات صحفية امس ردا على اسئلة حول الاتفاق العسكرى بين تركيا وإسرائيل، أن الرئيس التركى ورئيس وزرائه ووزير خارجيته ووزير دفاعه اكدوا أن هذا الاتفاق اتفاق نمطى بسيط ، وأنه غير موجه إلى أى دولة ثالثة، ولا يعنى أى تطوير عسكرى أو استراتيجى بين تركيا وإسرائيل.

وشدد موسى على أن مصر تتابع هذا الموقف بكل دقة، وسيظل ما نكروه قائما كرسالة وتفسير رسمى وهم مسئولون عنه، وأشار إلى أننا ليس لدينا سبب فى أن نشك فيما نكره المسئولون الأتراك فى هذا الصدد.

وزير التجارة والتموين: إجراءات جديدة لمواجهة الغش وضبط الأسواق

[اهتمامات الناس ص ٩]

العالم يتحدث عن النجاح الكبير لبطولة «الأهرام» الدولية للاسكواش

حققت بطولة «الأهرام» الدولية للاسكواش نجاحا عالميا فاق كل التوقعات .. فقد بهرت فكرة تنظيم البطولة فى هذا الموقع التاريخى إلى جوار اهرامات الجيزة، وتمثال ابو الهول وسائل الاعلام العالمية سواء التليفزيونات أو الصحف الكبرى.

ونشرت صحيفة «الجارديان» البريطانية الشهيرة التى تصدر طبعة دولية توزع فى ٥٤ دولة صورة ملونة رائعة على مساحة ٦ أعمدة فى صدر الصفحة الأولى للملعب الزجاجى وخلفه اهرامات الجيزة .

كما نشرت «التايمز البريطانية» صورة على ٤ أعمدة وعلقت عليها بقولها إن الأضواء المتوهجة من ملعب الاسكواش الزجاجى الشفاف بمنطقة الاهرام: أضاف لهذا المكان واحدة من أروع قصص الانتصار الدافئة، ولقد كان منظر الملعب مدهشا ومن خلفه الاهرامات، حيث شارك ٥٦ لاعبا محترفا من ١٥ دولة في هذه البطولة التى نظمتها الجريدة الأولى فى مصر (الأهرام) ولتكون هى المرة الأولى التى يقام فيها مثل هذا الحدث في هذا المكان. بينما قال جون نيمبك الرئيس التنفيذى لاتحاد الأسكواش للمحترفين: كنت أعتقد أننا وصلنا إلى القمة عندما أقمنا بطولة للأبطال فى «جراند سنترال» ولكن هذا المكان رائع حقا!

أيضا امتدت الفرحة بالنجاح إلى الاتحاد الدولى للاسكواش الذى عبر عن ذلك فى خطاب شكر إلى الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الاهرام، وحمل الخطاب توقيعات كل نجوم العالم الذين شاركوا في البطولة وقالوا باسم لاعبى الاسكواش المحترفين نقدم عميق شكرنا لتنظيم هذا الحدث التاريخى من أجل الاسكواش ومن أجل مصر.

ومن المقرر أن يذاع فيلم فيديو فى ٤٢ دولة قام باعداده مخرج انجليزى عن البطولة خلال الأيام القليلة القادمة.

وكانت بطولة الاهرام قد انتهت مساء أمس الاول بفوز جانشيرخان الباكستانى بطل العالم وملك الاسكواش بالبطولة بعد تغلبه ٣/صفر على نجم مصر الشاب احمد برادة، والملقب فى عالم الاسكواش بـ «الفرعون الصغير» الذى كان مجرد صعوده للدور النهائي انجازا كبيرا بكل المقاييس، بعد أن أطاح فى طريقه للنهائى بعدد من نجوم العالم الكبار.

جانشير خان بطل العالم يرفع الكأس الذهبية لبطولة الأهرام وإبراهيم نافع رئيس اللجنة العليا للبطولة يصفق للبطل

[الرياضة من ص ١٠ - ١٨]

بـدوء

بقلم: إبراهيم نافع

عام التفاؤل الاقتصادى وبداية جنى الحصاد!

قد يتساءل البعض: لماذا التفاؤل بأن يكون عام ١٩٩٦ هو عام الانطلاق للاقتصاد المصرى ؟ وجوابى على هذا التساؤل هو أن مادفعنى لهذا القول ليس مجرد أمنيات طيبة ، أو محاولة لبث التفاؤل الوهمى فى وقت لايبرر فيه الواقع ذلك ، بل انى أزعم أن كل المؤشرات والوقائع تبرر هذا التفاؤل وتؤكد أن امكانات تحققه فى الواقع العملى ليست ضربا من ضروب المستحيلات .

ودعونا نبدأ من حيث ينبغى أن تكون البداية ، فمن الواضح أن أى حديث عن الانطلاق الاقتصادى لابد أن ترجع بدايته إلى ضرورة رفع معدلات الاستثمار إلى مستويات مناسبة تكفى لإعطاء دفعة مناسبة للتصدير والاستهلاك المحلى من المنتجات المصرية على السواء . فلماذا نعتقد - إذن - أن هذا العام دون غيره هو عام تحقق الطفرة الاستثمارية فى مصر ؟ .

لابد أن نوضح اولا انه بالرغم ممايقال عادة عن مدى نجاح واهمية المرحلة الأولى من الإصلاح النقدى والمالى، فإنها مازالت لم تقدر التقدير الصحيح. فمرحلة التثبيت الاقتصادى مهما تكن مؤلمة ولها آثارها الجانبية فإنه لم يكن هناك مناص من تحقيقها بشكل سليم، لأنها توفر المناخ الصحى للقيام بعملية الاستثمار وفقا لمؤشرات سليمة ، وفى مناخ ملائم لهذه العملية. وقد كنا فى هذه الحالة كالطبيب الذى يحاول تشخيص حالة مريض يعانى من عدة أعراض، مع ارتفاع هائل فى درجة حرارته ، فكانت الضرورة تفرض عليه أن تكون أولى خطوات العلاج هى محاولة خفض درجة حرارة المريض قبل الشروع فعليا فى التشخيص الدقيق للحالة ووصف الدواء المناسب لها، من هنا فإن إجراءات مثل خفض عجز الموازنة إلى مالايزيد على ١.٥٪ من الناتج المحلى الإجمالى وتمويل العجز عن طريق مصادر حقيقية كانت إجراءات شديدة الأهمية والأثر، ليس فقط فى خفض معدلات التضخم إلى اقل من ٩٪ ، ولكن - أيضا - فى توضيح أن معدل التضخم فى سبيله للانخفاض أكثر فى السنوات القادمة ، وللتأكيد على أن التضخم قد أصبح تحت سيطرة صناع القرار الاقتصادى والسلطات النقدية ، وهو أمر أكثر من مهم ليس لأنه فقط كنجاح فى حد ذاته ولكن لأنه يوفر أيضا بيئة أكثر استقرارا فى المستقبل، وربما يحتل ذلك الأولوية الأولى عند المستثمرين، سواء المحليون منهم أو الأجانب.

البقية ص ٣

إذاعة وتليفزيون

الأهرام — الجمعة ٢٤ مايو ١٩٩٦

نسمع اليوم

ماأحلى الرجوع إليه

□ بمناسبة عيد الإعلاميين يستضيف برنامج «ماأحلى الرجوع اليه» ١١,٣٥ صباحا من البرنامج العام الخبير الإعلامى سعد لبيب الذى يجرى حوارا مع الاذاعى عمر بطيشة عن التوازن الذى خلقه بين الجديد والقديم فى البرنامج العام، ومع هالة الحديدى حول برنامج «الحان زمان» و مع المخرج الاذاعى يوسف الشرى حول المسلسل التى يذاع الآن فى البرنامج العام من اخراج والده أنور المشرى وعن الفترة المفتوحة «صباح الخير».

معاكو يحلو الكلام

□ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» بإذاعة الشباب والرياضة من ١١,٠٠ مساء ولمدة ساعتين على الهواء د.خديجة راغب رئيس قسم الطب النفسى بجامعة الأزهر. ويمكن للمستمعين طرح مشاكلهم النفسية على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧. البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين وإخراج هدى جابر.

أضواء المدينة

□ يقدم برنامج «أضواء المدينة» ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام موسيقى اغنية «رقصة كهرمانة» تأليف فريد الأطرش وأداء الفرقة الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن، وأغنيات «باب قلبى» لماهر العطار و«بحبك قولها للعالم» لأنغام و«هان الود» لسمية قيصر. وفاصلا فكاهيا ومونولوج «صد ورد» لإسماعيل ياسين. البرنامج إعداد وتقديم زينب بديع.

الجديد فى جراحات التجميل

□ تستضيف اذاعة القاهرة الكبرى فى فترتها المفتوحة من ٤,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين على الهواء د.أحمد الشرقاوى أستاذ جراحة التجميل بطب القاهرة حيث يتحدث عن الجديد فى جراحات التجميل. ويمكن للمستمعين طرح أسئلتهم على تليفونى ٣٩٢٣٣٧١١/ ٣٩٢١٤٣٧. يقدم الفترة مها المرزوقى وانور ابو الليل واخراج عادل الهامى.

نجوم فى سماء القاهرة

□ يستضيف برنامج «نجوم فى سماء القاهرة» ١١,١٠ الليلة من القاهرة الكبرى د.حسن كامل راتب رئيس جمعية مستثمرى سيناء فى حوار حول مسيرته العلمية والعملية وعن المشروع القومى لتنمية سيناء. البرنامج اعداد وتقديم امل العنانى.

عرفات فى «صباح الخير يامصر»

□ أدلى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بحديث للتليفزيون المصرى خلال زيارته لأثينا وسيذاع الحديث فى برنامج «صباح الخير يامصر» غدا «السبت». وسوف يتحدث عرفات عن قمة القاهرة وتحديات السلام والحصار الإسرائيلى والانتخابات الاسرائيلية ودور مصر حكومة وشعبا فى دعم القضية الفلسطينية.

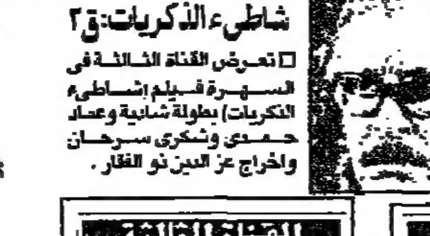
عادل حمدى

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر والقرآن الكريم وأقوال الصحف
- ١٠.١٠ سينما الأطفال
- ١١.٠٠ نشرة أخبار الأطفال
- ١١.٢٨ مجلة المرأة
- ١١.٥٣ عالم الحيوان
- ١٢.١٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة
- ١.٢٠ مسلسل سر الارض
- ١.٣٤ لقاء الشيخ الشعراوى
- ٢.٢٠ البرامج التعليمية فلسفة ومنطق مراجعة نهائية
- ٣.٠٩ مع النجوم
- ٣.٣٦ فيلم حرام عليك
- ٥.٠٥ كاميرا اليوم
- ٥.٢٥ لقاء الاجيال
- ٥.٥٧ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦.٠٠ الاخبار ثم طلائع النصر وبيت العرب
- ٧.٥١ مسلسل نصف ربيع الآخر
- ٨.٤٩ حديث الروح عن الايمان الصادق
- ٩.٠٠ الاخبار ثم نهاية الاسبوع
- ١٠.٠٠ ولاتى الاحلام
- ١١.٠٧ فيلم جرى الوحوش
- ١٢.٠٠ آخر الأنباء
- ١.٢٥ منوعات غنائية
- ١.٤٥ ١٠٠ سنة سينما عن عبد السلام النابلسى ولقاءات مع مريم فخر الدين وحسين الشربينى ورجاء حسين وعاطف سالم
- ٢.٥١ ابتسامة آخر الليل
- ٣.٠٦ أوتار الليل
- ٣.١١ القرآن الكريم

القناة الثانية

- ٧.٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٧.١٥ البرامج التعليمية للدبلوم الزراعى والصناعى والتجار
- ١٠.٤٧ القدوة الحسنة
- ١١.٠٨ لك ولاسرتك
- ١١.٣٩ برامج الاطفال
- ٢.٠٠ أنباء وآراء
- ٢.٣٠ أيام وليالى
- ٣.٠٠ موجز الأنباء
- ٣.١٠ الفيلم الاجنبى
- ٥.٠٠ دعوة للفكر
- ٥.٥٥ مصارعة المحترفين
- ٦.٢٥ مية/ مية
- ٦.٤٢ فنانين من مصر
- ٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ البرامج التعليمية هندسة الكترونيات للدبلوم الصناعى وحشرات للدبلوم الزراعى
- ٧.٥٤ النشرة الجوية
- ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨.١٥ مشوار مع سناء جميل ود. يحيى سعد أستاذ أمراض القلب
- ٨.٤٥ آدم وحواء
- ٩.٣٧ المسلسل الاجنبى
- ١٠.٣٣ مواقف وطرائف
- ١١.٠٠ بانوراما فرنسية إعداد وتقديم ميرفت فراج
- ١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١.١٥ فنون تقديم عزة الاتربى
- ١.٥١ ضحكة قبل النوم
- ١.٥٧ القرآن الكريم



شاطىء الذكريات: ق٢

□ تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم «شاطىء الذكريات» بطولة شادية وعماد حمدى وشكرى سرحان واخراج عز الدين ذو الفقار.

القناة الثالثة

٢.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢.١٧ مسلسل الاطفال ٢.٤٢ حديث الجمعة ٢.٥٢ أطفال وجوائز ٣.١٢ شاهد واعرف ٤.٠٢ مراكز الشباب ١٠ ٥ خارج العاصمة ٥٫٣٠ ألوان من الفنون ٥٫٥٥ بيبى تاج ٦.١١ الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم والسنة ٧.٢٠ الرياضة للجميع ٧.٥٨ فيلم شاطىء الذكريات ١٠.٣٥ هنا القاهرة ١١.٤٠ مسلسل بنات الاصول ١٢.٥٥ لقطات ضاحكة ١.٢٥ عالم الشهرة ٢.٠٠ من تسجيلاتنا الخارجية ٣.٠٠ القرآن الكريم

القناة الرابعة

٣.٠٠ الافتتاح ٣.١٥ نور الهدى ٣.٣٠ فنون شعبية ٣.٤٥ فكر مع الاصدقاء ٤.٠٥ الطب والاعشاب ٤.٢٥ صور بلا رتوش ٤.٤٥ طرائف ٤.٥٥ حكايات. الكليات ٥.٤٥ أخبار الأسبوع ٦.١٠ حكاية رياضية ٦.٣٠ فزورة اسم المسلسل ايه ٦.٤٦ المسلسل العربى ٧.٤٠ تلى برس ٧.٥٥ منوعات فرنسية ٨.٤٠ معلومة ع الماشى ٨.٤٥ فوتوغرافيا ٩.٠٠ أحلى الاوقات ٩.١٥ أصوات والحان ١٠.١٠ النص بالنص ١٠.٤٠ أيام زمان ١٢.٠٠ القناة الرياضية

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠.١٥ التليفزيون الصغير ١٠.٥٠ فنون وهوايات ١١.٠٥ حادى بادى ١١.٣٠ بيتى ١١.٥٠ كوكتيل الصباح ١.٣٠ دعوة للنجاح (ث.ع) فلسفة ومنطق ٢.٠٠ دعوة للنجاح (اعدادية) فرنساوى ٢.٣٠ الجايزة لمين ٣.٠٠ فقرات اليوم المتخصص (ستار فايف السينما) ٣.٥٠ فيلم (الحياة نغم) ٧.٥٠ فيلم نصف مليون دولار ٩.٣٠ مساء الخير ١٠.٣٠ النص بالنص ١١.٠٥ ضحكتين وبس ١١.١٥ تلبت فلايت ١١.٥٠ صندوق الكنوز ١.٠٠ آخر الكلام ١.١٠ السوبر فليف.

سهرات الشاشة

جرى الوحوش: ق١

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم (جرى الوحوش) بطولة نور الشريف وحسين فهمى ومحمود عبد العزيز ونورا وهدى رمزى وإخراج على عبد الخالق.

مشوار عبد السلام النابلسى

□ تقدم القناة الاولى فى سهرتها الليلة حلقة من برنامج «١٠٠ سنة سينما» عن الفنان الراحل عبد السلام النابلسى تتضمن لقاءات مع مريم فخر الدين وحسين الشربينى ورجاء حسين وعاطف سالم وسمير سيف ونهاد صليحة وسمير فريد، مع جزء من برنامج «حكاوى القهاوى» الذى استضاف زوجة الفنان الراحل ومشاهد من أفلامه. البرنامج تقديم سوزان حسن واخراج محمد عبد الرحيم.

الحياة نغم وحكاية نصف مليون دولار: ق٥

□ تعرض القناة الخامسة فى اليوم المخصص للأفلام العربية عصرا فيلم (الحياة نغم) بطولة مها صبرى وصلاح قابيل والخراج عبد الرحمن شريف.
□ وتعرض فى المساء فيلم (حكاية نصف مليون دولار) بطولة يحيى الفخرانى واخراج سعد عرفه.

بعد الظهر: حرام عليك

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (حرام عليك) بطولة اسماعيل ياسين ولولا صدقى وإخراج عيسى كرامة.

الصحفى المزيف

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (الصحفى المزيف) بطولة نورمان ويزدوم، وديريك بوند واخراج روبرت أشر. وتدور احداثه حول الشاب (نورمان) الذى يعين صحفيا فى صحيفة اقليمية ويكلف بتغطية أخبار السوق ويلتقى مع الفتاة (إلينا) التى تعمل فى صحيفة منافسة ويحبها، بينما تستغله هى فى معرفة الاخبار ونشرها فى صحيفتها، ولا يشعر هو بحب زميلته (جيمى) التى تعمل معه فى الجريدة نفسها.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.١٤
الشروق	٥,٥٦
الظهر	١٢.٥٢
العصر	٤.٢٨
المغرب	٧,٤٨
العشاء	٩.١٨

إذاعة القرآن الكريم

□ فى رحاب آية: ٩,٢٠ صباحا عن الآية ٣٠ من سورة الأنفال.
□ مصحف مجود: ٤,٤٢ عصرا تسجيل تلاوة للشيخ محمود خليل الحصرى وماتيسر من سورتى العنكبوت والروم.

القناة السادسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢.١٥ مساجد لها تاريخ ٢,٣٠ أفكار زكية ٣,٠٠ يوم سعيد ٤,٣٠ لعب العصارى ٤,٤٥ مسلسل الاطفال ٥,٠٠ بستان المعرفة ٥,١٥ مكتبتى ٥,٣٠ بكرة وبعده ٦,٠٠ اليوم المفتوح ٦,٣٠ فنون شعبية ٦,٤٥ اليوم المفتوح ٧,٣٠ سوا على الهوا ٨,١٥ معانى الأسامى ٩,٠٠ آيات محكمات ٩,١٥ المسلسل العربى ١٠,٣٠ كاميرا ٦/ ١٠,٤٥ بعيد عن العين ١١,٠٠ حقائق فى حياتنا ١١,٤٥ حكاوى وغناوى.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٢ هيا بنا نلعب ١,٢٧ نورى البراعم ١,٥٨ رسوم والوان ٢,٣٣ لختى الصعيدية ٢,٥٤ دنيا ودين ٣,٢٥ خطوات شيلة ٣,٤٠ مهنة بلا رتوش ٣,٥٥ أسماء الله الحسنى ٥,٠٠ المجلة الزراعية ٥,٣٠ الانسان و البيئة ٦,٠٠ الفترة الاخبارية ٧,١٥ كتاب وكتاب ٧,٥٠ اوراق متساقطة ٨,٢٠ عزيزى الطالب اهلا ٨,٥٠ معلومة بجنيه ٩,٢٠ المسلسل العربى ١٠,١٧ عالم الاستثمار ١١,٠٨ ساعة سمر ١١,٥٣ الاجندة الرياضية.

صندوق الدنيا

عهود ومصالح

نصت بنود المعاهدة التى عقدها الرسول مع اليهود على أن حرية الدين مكفولة، وتكاتفت العبارات فى هذه المعاهدة على نصرة المظلوم وحماية الجار ورعاية الحقوق الخاصة والعامة.

واتفق المسلمون واليهود على الدفاع عن يثرب اذا هاجمها عدو، ويلاحظ مؤرخو السيرة اختلاف موقف الرسول مع اليهود عن موقفه مع المشركين، لقد بسط يد الود لليهود، بوصفهم أهل كتاب، ووقف من المشركين موقف العداء، وكان هذا طبيعيا لأن حالة الحرب كانت قائمة بينه وبين المشركين وكانت جراح المسلمين منهم مازالت تقطر دما.

يتساءل الشيخ محمد الغزالى فى كتاب «فقه السيرة» أكان اليهود صادقين فى موافقتهم على هذا العهد.

ويجيب انهم لم يكونوا جادين ولا صادقين حين ارتضوه ووقعوه وقبلوا تحقيقه، وآفة العهود ان يرتبط الوفاء بها بمدى المنفعة المرجوة منها، فإذا قلت المنفعة افلتوا من العهود وتحللوا منها.

ولقد كان اليهود يبنون عظمتهم المادية والسياسية على تفرق العرب قبائل متناحرة، فلما دخل العرب فى الاسلام وبدا واضحا أن الدين الجديد سيصنع من العرب امة واحدة لها وزنها، بدأ اليهود يقلقون وساورتهم الهموم وشرعوا يفكرون فى الكيد لهذا الدين الجديد.

ولقد كان المفروض أن يقف المسلمون واليهود معا ضد المشركين لأن كتاب المسلمين يعترف بالديانة اليهودية ويعلى من شأن موسى عليه السلام ويقص على بنى اسرائيل اكثر الذى هم فيه يختلفون، ولكن الذى حدث كان هو العكس.

لقد وقف اليهود مع المشركين ضد المسلمين، وكانوا يقولون للمشركين: - انتم اهدى سبيلا من المسلمين.. انتم على الحق وهم على الباطل.

وبدأت مؤامراتهم تتوالى ضد المسلمين، كما وصلت وقاحتهم الكافرة الى حدود سحيقة، فاتهموا رب العالمين بالبخل والفقر.. سبحانه وتعالى عما يقولون.

قال تعالى «وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا» وقال سبحانه «لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ماقالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق».

ولقد كان سلوك اليهود ونكثهم لعهودهم هو الذى دفع المسلمين فيما بعد الى قتالهم وتطهير المدينة منهم.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ — الرجال ـ الرجل الحديدى ـ الثعلب
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ — ابو الدهب
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ — الصاغة ـ فيفى عبده ـ كمال الشناوى
★ بيلا ت ٩٢٤٧٩٧ — النوم فى العسل ـ عادل امام
★ كليو ت ٥٧٤٥٣٥٠ — اسكندرية ـ أحمد زكى ـ رغدة
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ — اللومنجى
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤١ — اللومنجى
★ أوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ — اللومنجى ـ لاتراجع ولا استسلام
★ طيبة ١ ت ٣٦٢٩٤٠٧ — الصاغة
★ ريفولى ت ٥٧٥٥٠٥٣ — ابو الدهب
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٧٤٠٠٠ — الفارس والقلب الشقى
★ سفنكس — الخطيئة السابعة ـ اربع نساء فى الجحيم
★ الحمراء — النوم فى العسل ـ اجازة مع ميت
★ الليونتانا — الخطيئة السابعة ـ مجانين للابد
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ — الموت للفاجر
★ فريد شوقى ت ٥٨٩١٥٦٦ — خطا الشباب ـ سلام ياصاحبى
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ — قاع المدينة ـ البطة النمر
★ ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — ابو الدهب
★ فاتن حمامة ت ٣٦٤٩٧٦٧ — الصاغة
★ مصر بورسعيد — الصاغة ـ المرد الجبار ج ٢
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ — ابو الدهب
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ — ٧ خطايا
★ طيبة ٢ ت ٣٦٢٩٤٠٧ — الخطيئة السابعة
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣١١ مكيفة الهواء — الصاغة
★ ابوللى ت ٧٧١١٤٧ — ابو الدهب
★ راديوس — ليلة ساخنة ـ المحارب الشجاع
★ نورماندى الصيفى — عالم البحار ـ الشطار

دور سينما الإسكندرية

★ فريال — ابو الدهب
★ اوليمبون ت ٥٩٧١٨٦٦ — الشرطية الهولندية
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ — اللومنجى
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ — العين الذهبية
★ رادبو — النوم فى العسل ـ عادل امام
★ ريو — اسكندرية ـ أحمد زكى ـ رغدة

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٥٨٥٠٠٠١ ـ ٥٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل
حسن الأسمر ـ كاتيا ـ سحر شوقى ـ تامر حسنى ـ وليد عبد الباقى ـ شاهندة ـ سحر يزبك ـ شموع ـ سماهر ـ محروسة

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميده ـ فجر السورية ـ حمدى احمد ـ محمد ابوالشيخ ـ بشرى المغربية ـ نسرين ـ نداء البدوية ـ سنس

باريزيانا
راقصة الشرق النجمة المبدعة الفنانة
لوسى
كل ليلة برنامج متنوع من نجوم الرقص والغناء والطرب
للاستعلام والحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
ماكولات شرقية ـ لبنانية ـ إيطالية ـ غربية
(مسرح منوعات) محمد الحلو الخميس من كل اسبوع
احمد عدوية ـ اركان فؤاد ـ حلمى عبدالباقى ـ محمد سراج ـ امانى ـ نسمة ـ وفاء بدر ـ جوهرة ـ سوزى ـ محمود عبدالله ـ باسل شحرور ـ سهيل يزبك ـ ياسر العشرى ـ الباند الغربى شو ٢٠٠٠
(الجمعة سهرة بالتراس)
٣٣ ش النيل ـ الجيزة ـ خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٢٥٠١٠/ ٥٧٢٩٢٦١/ ٥٧٢١٥٤٣

كازينو ومطعم النهر
ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨/ ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هاميس مكيفة الهواء ـ الفرد بالعشاء ٦٠ جنيه
حكيم ـ حلمى عبدالباقى ـ تمر حنة ـ غادة ـ محمود عبدالله ـ نانى صبرى ـ ماجد الصافى ـ فيفى صبرى ـ ماريهان ـ اشرف الأمير ـ غداء ـ عشاء ـ ملاهى أطفال

فندق الفاندوم
٢٨٧ ش الهرم ت ٥٨١٩٩١٣ ـ ٥٨١٨٩٠٤ ـ ٥٨١٨٦٤٩
فاكس ٥٨٥٤١٣٨
نايت كلوب بيروت ت مباشر ٥٨٥٩٧٩٤ ـ ٥٨٣٣٥٦٤
ملتقى العائلات ونجوم الصف الأول حلمى عبدالباقى ـ حسن الأسمر ـ نشوة ـ وباقة من ألمع النجوم ديسكو تيك ـ بلو اب ـ الدخول كوبلز وعائلات فقط ـ اسطوانات ليزر تجدد اسبوعيا

فندق اوريا / قاعة مزازيك
٣٠٠ ش الهرم ٥٣٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
على حميده ـ سوزى ـ نسمة ـ صفوة ـ خالد عجاج ـ شمس الدين ـ تامر حسنى ـ شهاب حسنى ـ فرقة شموع ـ يسرى غريب ـ أمير عبدالله ـ سماهر ـ بسمة ـ سلمى ـ مع تحيات شركة الهية

كازينو الاندلس بالهرم
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت ٣٨٣٣٤٢٣ ـ ٣٨٦٤١١٣
حسن الأسمر ـ عادل الخضرى ـ حكيم ـ محمد ابوالشيخ ـ راقصة سوريا الأولى ـ منتهى ـ كاتيا ـ صفوة ـ نسرين ـ مداح القمر ـ أمير عبدالله ـ ضياء ـ يسرى غريب ـ حمدى أحمد ـ فرقة سماهر البدوية شمس الدين ـ بوسى

مسرح الكينج بفندق شهر زاد ت: ٣٠٢٤٦٣٠ مكيف الهواء
١٨٢ ش النيل العجوزة (الدور ١٤)
حسن الأسمر ـ احمد عدوية ـ محمد ابوالشيخ ـ ضياء ـ ميادة السورية ـ يسرى غريب ـ شاهندة ـ حمدى احمد ـ المطرب شمس ـ بوسى ـ إلهام فريد ـ محروسة ـ زيزى البدوية

كاف دوروا ـ قصر فرساى
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم
احمد عدوية ـ نانى ـ حسن الأسمر ـ غنية ـ أركان فؤاد ـ سوزى ـ عامر منيب ـ نشوى ـ حلمى عبدالباقى ـ ياسمينا ـ انونيس عقل وفرقته الاستعراضية ـ مع المفاجأة كل يوم اثنين

تيفولى هليوبوليس السياحى
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مطعم الخان المصرى ـ والتخت الشرقى ـ مقهى الخان والشيشة ـ ديسكو البالست والباليه العالى ومفاجات ـ قاعة افراح ـ كافتيريات ومطاعم وملاعب أطفال بالحدائق وحول حمام السباحة وبقاعة المماليك (مسرح المنوعات الأول بالقاهرة. كل ليلة برنامج مختلف ـ مدحت صالح ـ حكيم ـ حسن الأسمر ـ خالد عجاج ـ محمد سراج ـ محمود عبدالله ـ اوركسترا البايونير ـ ونجوم الرقص الشرقى ـ وفاء بدر ـ نسمة ـ الهام فريد

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزى ت ٥٨٥٠٧٦٨ / ٥٨٥٣٠٩١
اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول

★ **الأريزونا** ت ٥٨٥٠٢٠٤ ★
احمد عدوية ـ خالد عجاج ـ علية نور ـ دنيا ـ وعازف الإيقاع يوسف العمرى ـ نانى صبرى ـ ملك المغربية وفرقتها ـ صابرين ـ دهب ـ الهام محمد وفرقتها السورية

★ **مدينة غرناطة السياحية** ★
مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء: حبيبة ـ مى ـ سهير سعيد ـ يوسف هانى ـ نادية حمدى ـ مجدى الجيزى ـ دهب ـ سلوى رشيد ـ آمال فريدى لونا: ديسكو احدث التسجيلات الموسيقية
بيتزا: أشهى المعجنات والفطائر الإيطالية ـ اندلسية ـ مطعم شرقى وغربى ـ حدائق ـ كافيتريا ـ ملاهى أطفال ـ العاب كهربائية ـ صالات للحفلات والأفراح

★ **مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد** ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٥
مكيف الهواء ت ٣٠٢٦١٧٤ / ٣٠٢٦١٣٣/ داخلى ٤٠٤٠ ـ مباشر ٣٤٥٣٢٠٧
حسن الأسمر ـ حكيم ـ عادل الخضرى ـ ميرفت بدر ـ أمير عبدالله ـ سوزى ـ شاهندة ـ مداح القمر ـ حمدى احمد ـ محروسة البدوية ـ صفوة ـ شهاب حسنى

★ **فندق برامبز قاعة نفرتيتى** ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/ ٣٨٣٥١٠٠/ داخلى ١٦٣
حلمى عبدالباقى ـ شهاب حسنى ـ طارق سليم ـ خالد عجاج ـ امير عبدالله ـ يسرى غريب ـ سوزى ـ نهلة ـ صفوة ـ رقص شرقى

قاعة فينوس
مسرح منوعات ٩٢ شارع الهرم ت ٣٨٣٧٨٣٠
احمد عدوية ـ على حميدة ـ خلود ـ تامر حسنى ـ سهام خيرت ـ حمدى احمد ـ اموره ـ دهب ـ سحر يزبك

الكنج ★★★★★
مطعم عائم متحرك
رحلات يومية ـ برنامج متميز ورقص شرقى
ت: ٣٦٥٢٢٢٠ ـ ٣٦٥٢٢٢١
المنيل ك ـ عباس

★ **مطعم خان الخليلى** ★
وقهوة نجيب محفوظ ادارة شركة فنادق اوبروى تمتع بالغداء والعشاء مع الموسيقى الشرقية للحجز والاستعلام ٥٩٠٣٧٨٨ ـ ٩٣٢٣٦٢

★ **الباخرة علاء الدين** ★
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ **مريلاند** ★
بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة ـ كافتيريا ـ لانشات بالبحيرات ـ حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

★ **الباخرة سوفتيل إسكربيه** ★
رحلات غداء وعشاء يوميه مفتوح مع الموسيقى الشرقية مع باند غربى وبرنامج شرقى استعداد تام لجميع المناسبات ـ كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ ـ ٣٥٤٣١٩٨ ـ ٣٥٤٢٩١٣ فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

★ **مطاعم سى هورس** ★
كورنيش النيل بالمعادى
اسماك بحرية طازجة ـ فراخ مشوية على الفحم باند شرقى يوميا ـ حدائق للأطفال ـ قاعة حديثة للافراح واعياد الميلاد والحفلات ـ ت ٣٦٣٨٨٣٠

فنادق ومطاعم الإسكندرية

اتينيوس ـ نصار
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ ـ ٤٨٢٩٧٢٤ ـ ٨٠

قرية لؤلؤة الفيوم تليفون ٥٠٢٩١٥ / ٠٨٤ داخلى ٦٢٧٥
على ضفاف بحيرة قارون ـ بلاجات ـ برنامج نهارى مع فن الشعبى ـ مطعم شرقى وغربى حديقة اطفال ـ قاعة حفلات

البواخر الفرعونية
فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
(مهرجان الربيع والأعياد) رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل ـ زفة للنش للعرائس مع ألمع النجوم ـ للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ★★★★★ (اونيكس ـ توباز ـ اوبال ـ تركواز)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج فنى متميز ويوميا ١٠.٣٠ مساء للحجز والاستعلام ٣٦٣٩٠٩٠/ ٩١/ ٩٢/ ٩٣/ ٩٤ ـ فاكس ٣٦٨٧٧٥٤
المرسى امام النادى أول كورنيش المعادى ـ ساحة انتظار خاصة للسيارات

الباخرة السفينة ★★★★★
بجوار حديقة الأندلس
يوميا غذاء وعشاء مع اوركسترا فلورز جروب قاعات مختلفة للأفراح والاجتماعات تسع من ٥٠ ـ ٣٠٠ شخص
ت: ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩ ـ فاكس ٣٤٠٨١٤٩

★ **قرية مرجانة ـ شاليهات ـ القناطر الخيرية** ★
شاليهات مكيفة بحديقة على النيل ـ مدينة ملاهى والانشات ملكية ـ مطاعم شرقية ـ ومطاعم اسماك ـ خروف مندى خليجى ـ وتوصيل للمنازل ـ قاعة افراح ـ حمام سباحة ـ نادى صحى ـ برنامج نهارى فى الحى الشعبى ـ اسعار خاصة للمجموعات للحجز ت: ٢١٨٨١٣٠ ـ ٢١٨٨٣٢٨ ـ ٣٠٣٤٤٤٢ فاكس ٣٠٣٣٨٦٣ قريبا المطعم الاسطورى العائم ـ شهرزاد ـ الاتوبيس السياحى الفاخر مرجانة ـ رحلات ذهاب وعودة للقناطر

المطعم العائم ★★★★★
همفرز Humphris
رحلات غداء وعشاء بمصاحبة الفنانة فيفى فؤاد والباند الغربى واقامة الحفلات والافراح ش عبدالعزيز آل سعود ـ النيل بجوار كوبرى عباس ت ٣٦٥١٣٢٥ / ٣٦٥١٣٢٦



عام التفاؤل الاقتصادى وبداية جنى الحصاد



بقلم:
إبراهيم نافع

وفى الاتجاه نفسه، فإن استقرار سعر صرف الجنيه المصرى لمدة تقرب من خمسة أعوام هو إنجاز كبير لايمكن تجاهله أو إغفاله، لأنه تم استنادا إلى التفاعل الحر بين قوى العرض والطلب وحدها ، ومع الوضع فى الاعتبار أنه تم فى الوقت نفسه بناء احتياطي نقدى كبير لدى البنك المركزى يزيد على ١٨ مليار دولار. وهو مايغطى أكثر من عام و نصف العام من الواردات، وقد تبين أن استقرار هذا السعر فى المستقبل امر يسير إلى جانب أهميته القصوى كذلك بالنسبة لمتخذى قرارات الاستثمار، ويكفى أن نشير هنا إلى أن صندوق النقد الدولى فى تراجعه عن المطالبة بخفض سعر صرف الجنيه المصرى وتسليمه بصحة وجهة النظر المصرية قد قدم خدمة كبرى لمصر بإظهاره سلامة السياسة الاقتصادية وإمكانات استقرارها، وهى إشارة مهمة للمستثمرين الأجانب الذين يطلعون بالطبع على التقارير الدولية، والذين يعتبرون صندوق النقد الدولى بمثابة جهاز الإنذار المبكر لهم حول مدى سلامة واستقرار السياسات الاقتصادية الكلية فى اى بلد فى العالم .

والقول - إذن - بأهمية ماتحقق فى السنوات الخمس الماضية يتجاوز بكثير مجرد نجاح هذه السياسات ليمتد اثره إلى المستقبل فيما يعرف بعملية الانتقال من مرحلة التثبيت إلى مرحلة النمو . وفى هذا المقام فإن هناك مايدعونا للتفاؤل بان العام الحالى سيشهد هذا الانتقال او الانطلاق .. لماذا ؟ .

● لأنه بعد فترة أولية من الارتفاع فى أسعار الفائدة الذى أعقب تحرير هذه الأسعار، بدأت هذه الأسعار فى الانخفاض، وحيث أن سعر الفائدة من أهم المتغيرات التى تؤثر فى عملية الاستثمار، فإن هذا الانخفاض سيشجع بلا جدال على المزيد من الاستثمار خلال هذا العام والاعوام القادمة ، ويرتبط بذلك على نحو وثيق أن الأموال المتاحة للاستثمار متوافرة. وبرغم أن ماقيل طويلا عن وجود فائض هائل من السيولة لدى الجهاز المصرفى قد لايكون دقيقا من الناحية الفنية - حيث أن هذه الأموال تجد طريقها إلى توظيفات ما - ولكن لا شك أن نمط التوظيف هو القضية التى تعنينا. ويكفينى هنا أن أشير إلى أن الجهاز المصرفى لديه فوائض من العملات الأجنبية لدى المصارف الأجنبية تزيد على عشرة مليارات من الدولارات، كما توضح ذلك بيانات بنك التسويات الدولية ، ولاشك فى أن توظيف هذه الأموال فى إيداعات مصرفية لايمثل البديل الأفضل من ناحية الآثار التنموية التى تخلقها هذه الأموال لو تم توظيفها فى أنشطة الاقتصاد العينى . ويرتبط كذلك بقضية سعر الفائدة ميل أسعار الفائدة على العملات الدولية القوية مثل الدولار والمارك للانخفاض، وهو مايعزز من استمرار استقرار سعر صرف الجنيه المصرى، إذ أنه مع استمرار معدلات التضخم فى الانخفاض فإن سعر الفائدة الحقيقى على الجنيه سيظل موجبا وأكثر ارتفاعا من هذا السعر على العملات الأخرى كما أن استمرار انخفاض معدل التضخم ، كما هو متوقع ، سيعمل من جهة أخرى على تعزيز حركة الصادرات المصرية دون اللجوء لخيار خفض سعر الصرف .

● أيضا فإن البرنامج المطروح للخصخصة هذا العام يمثل نقلة نوعية وكمية فى إطار هذه السياسة نفسها، وفى البرنامج المقترح لتوسيع قاعدة الملكية (الخصخصة) خلال العام المالى ١٩٩٦ / ١٩٩٧ فإنه ينتظر طرح ٦٤ وحدة بين أبريل ١٩٩٦ وديسمبر ١٩٩٦، منها ٣ شركات ستطرح أسهمها فى السوق باعتبارها شركات مقيدة بسوق المال، و٣شركات مقترح بيعها بالكامل وتتطلب مستثمرا رئيسيا ، وشركة واحدة مقترح بيعها بالكامل ولاتتطلب مستثمرا رئيسيا ، و٢٠شركة عبارة عن شركات مشتركة بها مساهمات للشركات القابضة ، و٢٩ فندقا عاملا مقترح بيعها بالكامل ، و٣ فنادق غير عاملة يقترح بيعها بالكامل على حالتها الراهنة ، ومشروعان تحت التنفيذ مقترح طرحهما للبيع او المشاركة، واخيرا ٣ قطع أراضى فضاء .

وفى هذا الشأن، تتضح أهمية ماأقدم عليه مجلس الوزراء من رفع عدد الأسهم التى طرحت للاكتتاب مؤخرا لإحدى الشركات لكى تبلغ ٧٥٪ من إجمالى أسهم الشركة بدلا من ١٠٪ فقط من الأسهم التى كانت مطروحة ، مع وضوح الإقبال الهائل للمواطنين على شراء هذه الأسهم فقد أظهر ذلك أن هناك رغبة وقدرة متوافرة لدى المصريين فى الإقبال على شراء أسهم الشركات ، مما يقدم نموذجا مهما لمستقبل هذه العملية.

ومن ناحية أخرى، فإن قرار مجلس الوزراء ربما يكون من أهم القرارات التى اتخذت مؤخرا، إذ أظهر ذلك أن القرار بشأن عملية الخصخصة هو مسئولية مجلس الوزراء ككل وليس مسئولية مسئول منفرد، وكذلك فقد أعاد القرار التأكيد على جدية القرار المصرى فى المضى قدما فى عملية الخصخصة ، بل وفى الإسراع بها ، إلى الحد الذى يتم معه نقل ملكية شركة من القطاع العام إلى القطاع الخاص باسرع مما كان مخططا ، وليس خافيا هنا أن قضية الخصخصة كانت من بين اهم الموضوعات التى تنتقد المؤسسات المالية الدولية مصر بسبب بطء إجراءاتها، كما يوفر هذا القرار الأرضية المناسبة لتوضيح أن البطء فيها كانت له دواعيه الموضوعية حتى تقوم المؤسسات المصرية التى يمكن أن تتم عن طريقها الخصخصة على نحو لايبخس قيمة هذه الشركات، ويضاعف من الصالح المصرى.

ومن الممكن القول أيضا أن قرار مجلس الوزراء ينفى تماما تهمة أن العقبة الكبرى أمام الخصخصة هى البيروقراطية المصرية المتحكمة فى القطاع العام ، لأن القرار المهم بنقل ملكية الشركة إلى القطاع الخاص صدر عن الحكومة على عكس ماكان متصورا. وأخيرا فإن القرار ربما يكون أفضل دعاية للاستثمار فى مصر، ومن ثم أصبح من المتوقع أن تتزايد وتيرة الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وخصوصا انه من المنتظر أن يتم إدراج مصر ضمن الأسواق الناشئة على مؤشر مؤسسة التمويل الدولية هذا العام ، وهو ماسيضاعف من نشاط المستثمرين الأفراد وصناديق الاستثمار الأجنبية فى الاستثمار فى الأسهم المطروحة، ويعزز من هذا التوقع كذلك انخفاض نسبة المخاطرة للاقتصاد المصرى من ٨٪ إلى ٣٪ كما أشارت إلى ذلك التقارير الدولية الأخيرة.

ولايقتصر الاستثمار من قبل على الاستثمارات المتوقعة فى حوافظ الأوراق المالية فقط كالأسهم والسندات، إذ تؤكد الشهور القليلة الماضية تزايد الاهتمام بالاستثمار فى مشروعات جديدة ومن جهات لم يسبق لها الاهتمام بمصر كمجال للاستثمار، مثل المجموعات الصناعية الكورية العملاقة .

وليس أكثر تحقيقا للنجاح فى جذب الاستثمار الأجنبى - كما توضح ذلك الخبرة الدولية - سوى النجاح ذاته ، بمعنى أن نجاح هذه الاستثمارات فى تحقيق أرباح جيدة سيغرى فى حد ذاته المزيد من المستثمرين على القيام بالاستثمار فى مصر مع كل المزايا البشرية والجغرافية والمناخية التى تتمتع بها .

ولقد عددت أسباب تفاؤلى بالنسبة لهذه الطفرة الاستثمارية دون الإفاضة فى الحديث عن أهمية تبسيط إجراءات الاستثمار وتحقيق اللامركزية فى الموافقة على الاستثمارات ، مما ساعد على مضاعفة حجم الاستثمارات المعلن عنها . ولذلك فإن العديد من الجهات الدولية يتوقع أن يشهد هذا العام نموا أعلى من السابق فى الناتج المحلى الإجمالى المصرى، كما يحدونا الأمل فى أن نتجاوز معدل النمو الذى تقدره الخطة والذى يبلغ ٧.٥٪ للعام المالى القادم ١٩٩٦ / ١٩٩٧ بحيث يبلغ معدل النمو ثلاثة أضعاف الزيادة السكانية قبل نهاية هذا القرن. وبذلك يتم التخلص من البطالة المتراكمة، ويتوافر المزيد من فرص العمل للداخلين الجدد إلى سوق العمل خلال السنوات القليلة المقبلة وترتفع مستويات معيشة المواطنين، وتظهر بشكل ملموس جدوى الإصلاح الاقتصادى وآثاره فى حياة المواطنين .

وماكل ذلك ببعيد عن التحقيق ولا هو من ضروب المستحيلات ولا من الأوهام، وإنما هو واقع تؤكده الحقائق والأرقام ووراءه جهد سنوات طوال للرئيس مبارك وحكوماته المتوالية وليس غريبا أن نتوقع بعد ذلك أن تتحقق الآمال وان نشهد قريبا بشائر الانطلاق، خصوصا بعد القرارات المتتالية لمجلس الوزراء التى نشهد بحق بأنها تضرب فى جذور المشاكل التى كان يعانى منها المستثمرون فى البنوك وفى الإقامة من ناحية، أو فى زيادة نشاط صناديق الاستثمار فى مجالى بيع الأوراق المالية وإنعاش البورصة من ناحية أخرى، والمهم فى النهاية هو كيف نجيد عملية تسويق مصر كمنطقة جذب للاستثمار، وهى قضية هامة أخرى نعود إليها قريبا بإذن الله□

رأى الأهرام

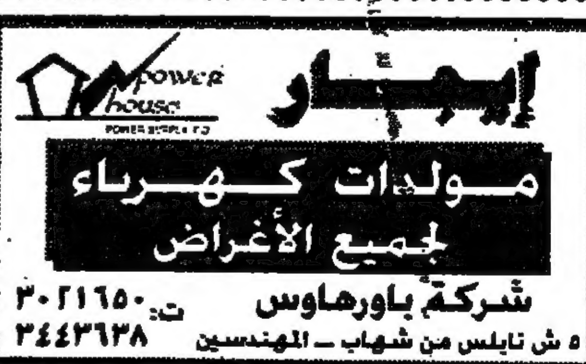
إنجاز طيب.. وتسوية هادئة

يعد توقيع اتفاق المبادىء اليمنى - الأريترى لتسوية النزاع حول جزر «حنيش» عن طريق التحكم الدولى إنجازا طيبا بذلت عدة دول فى مقدمتها مصر جهودا كبيرة حتى يخرج إلى النور. إن هذا الاتفاق الذى وقعه وزيرا خارجية اليمن وأريتريا أمس الأول بمقر وزارة الخارجية الفرنسية فى باريس، يحقق مطلبا أساسيا لمصر ناشدت من أجله البلدين المعنيين بالنزاع منذ بداية نشوبه، ألا وهو ضرورة التوصل الى حل سلمى وتسوية هادئة للنزاع لضمان حقن الدماء وعدم اهدار الثروات البشرية والمادية مادام الطريق الى الجلوس على مائدة المفاوضات ممكنا.

ومما لاشك فيه أن توقيع عمرو موسى وزير الخارجية باسم مصر كشاهد على هذا الاتفاق أمر بالغ الدلالة، فهو يؤكد الدور البارز الذى لعبته مصر من أجل دفع كل من اليمن وأريتريا إلى طريق الحل السلمى والتفاوض وتبادل الآراء والمواقف بعيدا عن آلة الحرب ولغة القتل والعدوان التى لاتفضى عادة الى شىء، وتؤجج نار النزاع حتى ولو اختفى عن الأعين وكمن تحت الرماد. لقد عملت مصر منذ بداية الأزمة من أجل التوصل الى حل سلمى وتجنب أية مواجهة عسكرية بين الطرفين فضلا عن تفادى تصعيد الموقف بما قد يؤدى الى حدوث مواجهة بين الدول العربية والأفريقية.

إن هذا الدور المصرى البارز نجح أيضا فى تأكيد التكامل بين الأمن الأفريقى والأمن العربى وتوضيح مسألة عدم التعارض بينهما. فدوائر الامن بين الطرفين متكاملة مما يجعل التعاون والتنسيق بينهما ضرورة ملحة والعمل المشترك أمرا لاغنى عنه، لما فى ذلك من تحقيق للمصلحة العامة وادراك لحقائق التاريخ ووحدة المصير المشترك.

وفى اعتقادنا انه لابد من التفاهم بين جميع الدول المطلة على البحر الأحمر خاصة اليمن وأريتريا والسعودية ومصر، لأن هذا التفاهم سيضمن دعم ركائز الأمن والاستقرار فى منطقة البحر الأحمر، وهو مايعنى شعور جميع دول وشعوب المنطقة بالاطمئنان إلى الوضع الأمنى فيها، وهذا المفهوم يعنى ضرورة العمل السريع والجاد على انهاء حالة القلق والتوتر فى منطقة البحر الأحمر واحتواء مصادر الخطر ونزع فتيل الخلافات، ومنع أى ألاعيب مكشوفة لأطراف معادية لهذا الطرف أو ذاك، الى جانب التصدى لكل المناورات والخطط الخبيثة التى ترمى الى اثارة التوتر واشاعة الاضطراب ومناخ عدم الثقة بين دول البحر الأحمر.







بريطانيا تدعو إلى عدم إغلاق الباب أمام إقامة دولة فلسطينية

لندن - مكتب الأهرام: أكدت بريطانيا انه يجب ألا يغلق الباب أمام إقامة دولة فلسطينية وطالبت بأن تسفر مفاوضات السلام عن حصول الفلسطينيين على أرض يحكمونها بأنفسهم وليس مجرد كانتونات. وأوضح مالكولم ريفكند وزير الخارجية البريطاني، فى كلمة ألقاها مساء أمس فى مأدبة العشاء التى أقيمت لدعم مؤسسة المساعدات الطبية للفلسطينيين فى لندن، إلى أن السلام لايمكن أن ينتعش أو يزدهر فى ظل التدابير المشددة التى تدوم لفترة طويلة من جانب إسرائيل. وقال إن أمام إسرائيل فرصة لإعادة بناء الثقة من جديد مع الفلسطينيين بإتاحة السماح لهم بالانتقال بحرية بين الأراضى المحتلة وإسرائيل، والانتقال إلى القدس الشرقية والسماح للعمال بالعودة إلى أماكن عملهم وتسهيل نقل حركة البضائع.

حشد ٥٠ ألفا من قوات الأمن الهندية لتأمين أول انتخابات بكشمير منذ ٦ سنوات

إقبال ضعيف على الاقتراع والمتظاهرون يطالبون باستفتاء لتقرير المصير

نيودلهى - وكالات الأنباء: حشدت السلطات الهندية ٥٠ ألفا من قوات الأمن الخاصة لتأمين مراكز الاقتراع فى الانتخابات التشريعية التى جرت أمس فى دائرتى أنانتناج بوادى كشمير فى أول انتخابات تجرى فى جاموكشمير الخاضعة للسيادة الهندية منذ تصاعد الحركة الانفصالية الداعية لاستقلال كشمير قبل ٦ سنوات. وذكر شهود العيان أن الإقبال كان ضعيفا على مراكز الاقتراع استجابة لدعوة المنظمات الانفصالية فى المنطقة التى تسكنها غالبية مسلمة إلى مقاطعة الانتخابات. وقد تجمع حشد كبير من مؤيدى الانفصال ونظموا مظاهرة تطالب بإلغاء الانتخابات وإجراء استفتاء حول تقرير المصير برعاية الأمم المتحدة.

وقد تخللت عملية الاقتراع أعمال عنف متفرقة إذا انفجرت قنبلة ليلة أمس الأول فى منطقة أنانتناج. كما أطلق الجنود الهنود طلقات تحذيرية لتفرقة المتظاهرين الذين تجمعوا على جسر نهر جهيلوم للاحتجاج على الانتخابات كما وقع انفجاران آخران فى منطقة سوبور.

وذكر مراسلو وكالات الأنباء أنهم شاهدوا قوات الأمن الهندية وهى تقتاد الناخبين فى صفوف من منازلهم لإجبارهم على الإدلاء بأصواتهم فى الانتخابات. فى حين نفى قائد الجيش الهندى فى كشمير استخدام وسائل الضغط لإرغام الناخبين وقال إنها محض شائعات.

ومما يذكر أن هناك ١,٥ مليون ناخب فى الدائرتين فى إقليم جاموكشمير وترغب الهند فى نجاح الانتخابات فى الإقليم للتدليل على عودة الديمقراطية إليها فى الوقت الذى تعد فيه الانفصاليون بإجراء الانتخابات تحت تهديد السلاح.

وكانت الانتخابات قد جرت فى بداية شهر مايو الحالى فى دائرة ذات غالبية هندوسية فى الولاية. ومن المقرر أن تجرى انتخابات فى دائرة رابعة بالولاية فى ٣٠ مايو الحالى. ومما يذكر أن لإقليم كشمير سبعة مقاعد فى مجلس النواب الهندى الذى تحددت نتائجه فى الانتخابات التى جرت خلال الشهر الحالى.

من ناحية أخرى أكد الرئيس الباكستانى فاروق أحمد ليجارى مجددا أن بلاده ستستمر فى تقديم الدعم لشعب كشمير بكل أشكاله، المعنوى والسياسى والدبلوماسى، من أجل تحقيق المصير لهذا الشعب.



مجموعة من الناخبين فى دائرة بارامولا يتجمعون فى انتظار دورهم للإدلاء بأصواتهم فى أول انتخابات بكشمير منذ ٦ سنوات.
[صورة للأهرام من رويتر]

اغتيال نائب وزير العدل الروسى برصاصة فى رأسه وفرار القاتل

موسكو - وكالات الأنباء: لقى نائب وزير العدل الروسى أناتولى ستيباتوف مصرعه أمس برصاصة أطلقت على رأسه، بينما ذكرت وكالة «رويتر» - نقلا عن وكالة «إيتارتاس» الرسمية - أن سيتبانوف اغتيل بالقرب من منزله.. وقالت وكالة «الأسوشيتدبرس» - نقلا عن متحدث باسم وزارة الداخلية - إنه اغتيل فى شقته وأن القاتل المجهول نجح فى الفرار.

وقد أكد مسئولو وزارة العدل انه ليس لديهم أية معلومات عن سبب اغتيال نائب وزير العدل الذى كان منوطا بمراقبة المحامين وموثقى العقود. ويذكر أن عشرات من كبار موظفى الحكومة ورجال البنوك والأعمال اغتيلوا فى روسيا فى السنوات الأخيرة فى حوادث غالبا ماتتصل بعصابات الجريمة المنظمة.

الخبراء الأمريكيون:

يلتسين سيصبح قيصرا إذا فاز فى الانتخابات القادمة..!

نيويورك - أ ب: أعرب عدد من الخبراء الأمريكيين عن اعتقادهم بأنه لايوجد سوى فرصة ضئيلة لعودة الدولة الشيوعية فى روسيا بغض النظر عمن يفوز فى الانتخابات الروسية القادمة.

وقال الخبراء الذين اجتمعوا فى جامعة كولومبيا لمناقشة آثار الانتخابات الروسية إنه إذا فاز الشيوعيون فى الانتخابات فقد يحاولون - على أى الأحوال - إعادة الدولة الشيوعية، أما إذا فاز يلتسين فإنه سيصبح «قيصرا» لمدى الحياة وسوف يتمتع بسلطات أكبر من تلك التى تمتع بها نيقولا الثانى فى بداية القرن الحالى. وأبدى عديد من الخبراء ومن بينهم أكاديميون ورجال أعمال وصحفيون توقعاتهم بخسارة الشيوعيين وفوز يلتسين فى الانتخابات القادمة.

كوريا الشمالية والجنوبية تتبادلان انتهاك المياه الإقليمية

لجوء أول طيار كورى شمالى لسول منذ ١٣ عاما

سول - بيونج يانج - وكالات الأنباء: تبادلت كوريا الشمالية والجنوبية أمس، الاتهامات بانتهاك كل منهما للمياه الإقليمية للبلدين فى الوقت الذى هبط فيه طيار من كوريا الشمالية بطائرته المقاتلة من طراز ميج - ١٩ فى قاعدة سوون العسكرية جنوبى سول فى أول عملية لجوء من نوعها تحدث منذ ١٣ عاما.

وكانت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية قد أعلنت أن خمس سفن تابعة لدورية كورية شمالية دخلت فجر أمس المياه الإقليمية لجزيرة تليشونج على الساحل الغربى ومكثت فى المنطقة ٢٠ دقيقة قبل أن تغادرها وفى الوقت نفسه ذكرت وكالة أنباء كوريا الشمالية أن ٨ سفن كورية جنوبية بينها مدمرة دخلت المياه الإقليمية لكوريا الشمالية وطاردتها سفن البحرية الكورية الشمالية إلى خارج المنطقة.

يأتى هذا الحادث الجديد فى الوقت الذى يتزايد فيه التوتر فى منطقة الهدنة بين البلدين التى أعلنت بيونج يانج وقف العمل باحترامها وتكررت عمليات اختراق الجنود الكوريين الشماليين للمنطقة فى الآونة الأخيرة

وقد أعربت اليابان أمس عن أملها فى الا يؤدى لجوء طيار جديد من كوريا الشمالية إلى كوريا الجنوبية إلى زيادة التوتر بين البلدين وذكرت سلطات سول أن التحقيقات تجرى مع الطيار للتعرف على أسباب لجوئه وأسباب عدم انطلاق صفارات الإنذار فى العاصمة سول لدى دخول الطائرة المجال الجوى للبلاد وتبين أن أجهزة الإنذار الآلى كانت متوقفة عن العمل.

وفى واشنطن حذر دوجلاس كووتس المسئول ببرنامج الغذاء العالمى التابع للأمم المتحدة من مجاعة عاجلة تهدد كوريا الشمالية. وقال المسئول إن حكومة بيونج يانج بدأت فى خفض المخصصات الغذائية للأفراد إلى ٢٠٠ جرام يوميا فقط. وقد أعلنت الصين أمس أنها سترسل إغاثة عاجلة قدرها ٢٠ ألف طن من المواد الغذائية لكوريا الشمالية.

ناسا تعتزم خصخصة برنامج مكوك الفضاء

كيب كانافرال - أ ب: أعلن المسئولون الأمريكيون أن الفترة القادمة ستشهد أكبر تحول فى تاريخ برنامج مكوك الفضاء الأمريكى، حيث ستتحول عملية إدارة وتشغيل برنامج المكوك من الحكومة الأمريكية إلى الشركات الخاصة مع حلول الخريف القادم.

ويقول أحد كبار المسئولين بالشركة الخاصة التى ستتولى إدارة برنامج مكوك الفضاء إن البرنامج سيدار بأسلوب يشابه مايحدث فى شركات خطوط الطيران

ويقول الرئيس التنفيذى للشركة «كنت بلاك» إن عدد رحلات المكوك خلال العام الواحد سوف تزيد، كما سيرتفع عدد العملاء، والتجاريين والعسكريين وسوف تعتمد الشركة على عدد اقل من رواد الفضاء لخفض تكاليف التشغيل دون الإخلال بحدود الأمان.

فرنسا تعزز قواتها لإنهاء التمرد بإفريقيا الوسطى

ترحيل ١٧٠ فرنسيا.. وجهود لحماية الرعايا الأجانب

باريس - مكتب الأهرام - بانجى - وكالات الأنباء: واصلت فرنسا إرسال تعزيزات عسكرية ضخمة إلى جمهورية إفريقيا الوسطى فى محاولة لقمع التمرد العسكرى وحماية الرعايا الأجانب فى الوقت الذى أعادت فيه ١٧٠ من رعاياها خشية تعرضهم للإصابة فى القتال.

وقال شهود العيان إن القوات الفرنسية ارسلت عشرات من العربات المصفحة على متن طائرات نقل روسية الصنع إلى العاصمة ونجحت فى منع المتمردين من الاستيلاء على مبنى الإذاعة بها، وواصلت إجلاء الرعايا الفرنسيين والأجانب. كما طالبت الحكومة الفرنسية رعاياها الذين لاتستدعى الضرورة بقاءهم فى إفريقيا الوسطى بأن يعودوا إلى فرنسا.

وقالت مصادر مطلعة إن جنديين فرنسيين أصيبا فى القتال بمنطقة مطار بانجى، وأن إصابة أحدهما خطيرة.

وكان عدة مئات من الجنود فى العاصمة قد تمردوا يوم السبت الماضى مطالبين بدفع أجورهم المتأخرة وإجبار الرئيس أنجى - فيليكس باتاسيه على الاستقالة. غير أنه رفض الطلب الأخير.

وقد تدخل حوالى ٢٠٠ جندى فرنسى مساء أمس الأول تعززهم طائرات الميراج المقاتلة لمساعدة القوات الموالية للحكومة فى الدفاع عن محطة الإذاعة. وقالت مصادر عسكرية فرنسية إن الجنود الفرنسيين أطلقوا النار تجاه المتمردين الذين قصفوا مبنى الإذاعة الواقع قرب القصر الجمهورى بالمدفعية أمس الأول.

تحذيرات لصرب البوسنة وبلجراد بإعادة فرض العقوبات الدولية

سراييفو - واشنطن - وكالات الأنباء: حذر كارل بيلدت الوسيط الدولى فى البوسنة زعماء مايعرف بجمهورية صرب البوسنة من احتمال إعادة فرض العقوبات الدولية عليهم فى حالة تنظيم استفتاء عام لتحديد مصير رادوفان كاراجيتش زعيم صرب البوسنة والمتهم بارتكاب جرائم حرب. ويأتى هذا التحذير عقب اتهام الإدارة الأمريكية لحكومة بلجراد بانتهاك اتفاق دايتون للسلام عن طريق تجاهل القبض على راتكو ميلاديتش قائد قوات صرب البوسنة المتهم بارتكاب جرائم حرب خلال وجوده فى بلجراد. وحذر نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الأمريكية من أن هذا الانتهاك يعرض يوجوسلافيا الجديدة (صربيا والجبل الأسود) لإعادة فرض العقوبات الدولية عليها من جديد.

وفى لاهاى حذر ريتشارد جولدستون كبير ممثلى الادعاء فى المحكمة الدولية لجرائم الحرب فى يوجوسلافيا السابقة من خطورة فقدان المحكمة لمصداقيتها مالم تتم محاكمة أبرز المتهمين بارتكاب جرائم الحرب وعلى رأسهم رادوفان كاراجيتش زعيم صرب البوسنة وقائده العسكرى راتكو ميلاديتش وزاريو كورديتش زعيم كروات البوسنة. وأوضح المسئول الدولى أن الجلسة العلنية لإدانة المتهمين والمقرر أن تبدأ الشهر المقبل تهدف لزيادة الضغط الدولى حتى يتم تسليم المتهمين وتقديمهم إلى المحاكمة.

وفى فيينا - من مصطفى عبدالله - بدأت أمس الجولة الرابعة والأخيرة من مباحثات نزع السلاح فى البوسنة تحت إشراف منظمة الأمن والتعاون الأوروبى وتهدف إلى التوصل إلى إجراءات عملية لخفض متبادل وشامل للقوات العسكرية للأطراف المعنية بالأزمة وتشكيل آلية لمراقبة الخفض وفقا لبنود اتفاق دايتون للسلام.

وينتظر أن يوقع الاتحاد الفيدرالى المسلم الكرواتى، وكرواتيا، ويوجوسلافيا الجديدة (صربيا والجبل الأسود) على اتفاق فى هذا الصدد فى موعد أقصاه ٢٢ يونيو القادم. وفى حالة الفشل فى تحقيق ذلك تلتزم القوات الدولية المكلفة بتطبيق اتفاق دايتون بفرض الجدول الزمنى المحدد لنزع السلاح بوصفه أحد أهم إجراءات بناء الثقة.

لجان ليبية لتنفيذ قانون التطهير

طرابلس - وكالات الأنباء: شكل العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية لجانا من صغار الضباط مهمتها تنفيذ قانون التطهير الذى أصدرته اللجان الشعبية.

ولم تورد وكالة الأنباء الليبية الرسمية التى اذاعت النبأ أمس أية إيضاحات حول طبيعة قانون التطهير ولم يعرف أيضا ماإذا كان المقصود به هو مجموعة القوانين التى صدرت فى أبريل الماضى والمتعلقة بمكافحة الإتجار بالعملة الأجنبية ومنع المضاربات والسمسرة وحماية المجتمع من المخدرات والمشروبات الكحولية.

مصرع ٩٠ صوماليا فى معارك بمقديشو

مقديشو - وكالات الأنباء: لقى أكثر من ٩٠ صوماليا مصرعهم فى القتال بين الميليشيات الموالية للجنرال محمد فارح عيديد وإحدى الجماعات المناوئة له فى شمال غرب مقديشو.

وذكرت الأنباء الواردة من العاصمة الصومالية أن ميليشيات عيديد تمكنت من الاستيلاء على مدينة «خدير» بعد معارك استمرت ١٢ ساعة.

دمشق تحذر من محاولات الإساءة للعلاقات العربية الأمريكية

دمشق - وكالات الأنباء: حذرت دمشق أمس من محاولات الإساءة إلى العلاقات العربية - الأمريكية وتأثير ذلك على عملية السلام.

وأشارت صحيفة البعث السورية إلى بعض المحاولات الجارية لوضع الولايات المتحدة فى مواجهة مع العرب وتصوير واشنطن على أنها وراء بعض التحركات المشبوهة فى المنطقة مثل الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان وبعض التطورات التى ظهرت فى السياسة التركية مؤخرا. وأوضحت الصحيفة أن هذه السياسة لاتخدم عملية السلام بل تسىء إلى دور الولايات المتحدة وتعيد المنطقة إلى دوامة الحروب، كما أكدت الصحيفة أن العرب أظهروا رغبة أكيدة فى تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة وفق أسس واضحة تفتح الطريق إلى سلام عادل لأنه مصلحة الدولة العظمى الوحيدة حاليا الدعوة إلى إقامة علاقات طبيعية وعادية مع جميع شعوب المنطقة.

الإنترنت تهدد الأمن القومى الأمريكى

١٦٢ ألف محاولة تنجح فى اختراق شبكات البنتاجون

واشنطن - أ ب: تحولت شبكة الإنترنت الدولية للمعلومات من مجرد مصدر للصراع المزمن لعدد من الدول بسبب انحرافات بعض المشتركين، على مصدر رئيسى لتهديد الأمن القومى عن طريق إمكانية التسلل إلى الحاسبات الآلية لمراكز المعلومات.

فقد حذر ديوان عام المحاسبات بالكونجرس الأمريكى من تعرض النظم الدفاعية الأمريكية لأضرار جسيمة نتيجة التزايد المطرد فى محاولات اختراق شبكات معلومات وزارة الدفاع (البنتاجون) التى وصلت إلى ٢٥٠ ألف محاولة العام الماضى وحده، نجحت ١٦٢ ألف محاولة منها فى استخلاص البيانات المطلوبة!!

وأشار التقرير إلى صعوبة التكهن بالنوايا الحقيقية لهواة عمليات الاختراق، فضلا عن صعوبة تعقبهم بالطرق التقليدية وأحيانا استحالة الإيقاع بهم تماما، الأمر الذى يتيح للجماعات الإرهابية أو أى جهات معادية للمصالح الأمريكية الدخول إلى هذه الشبكات واقتناص بعض البيانات غير المصنفة فى القائمة المحظورة للمعلومات السرية وإن كانت تشتمل على معلومات خاصة بتحريك القوات وشراء وصيانة نظم التسلح!!

وأكد التقرير أن هناك ١٢٠ دولة فى العالم تقوم حاليا بتطوير قدراتها الخاصة لبناء نظم لاختراق شبكات كمبيوتر معلومات الدول الأخرى أو نجحت فى امتلاكها بالفعل.

وقد اعترفت سوزان هانسن المتحدثة باسم البنتاجون بتزايد مخاطر محاولات القرصنة على شبكات معلومات البنتاجون بسبب «الإنترنت»، إلا أنها أكدت تناول هذه البيانات المعرضة للاختراق لاتصالات البنتاجون بالعالم الخارجى فقط أما المعلومات الخاصة بالنظم الدفاعية وغيرها من المعلومات الدقيقة فآمنة تماما بفضل الضمانات التى توفرها الحاسبات المستخدمة.

ومن جانبهم أرجع مسئولون فى البنتاجون نجاح بعض عمليات الاختراق إلى المشكلات الناجمة عن استخدام نظم كمبيوتر رديئة التصميم أو قديمة وغير مجهزة بوسائل منع اختراقها.

العراق في وقفة مراجعة مع النفس

الوطن العربي

بقلم:
أحمد نافــع

أخيرا، وبعد تردد استمر أكثر من عام، وافقت القيادة العراقية على تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٩٨٦، الذي يسمح للعراق ببيع كميات من البترول قيمتها ملياران من الدولارات كل ٦ أشهر (يمكن تكرارها) لتمويل شراء الغذاء والدواء للشعب العراقي تحت اشراف دولي تتكفل به الأمم المتحدة، وبموجب القرار يقتطع من عائدات بيع البترول العراقي مبلغ يتراوح بين ١٣٠ و ١٥٠ مليون دولار للأكراد في شمال العراق، ونسبة ٣٠٪ من العائدات لصندوق حرب الخليج ونسبة أخرى لتغطية نفقات عمليات الأمم المتحدة في العراق بما فيها أنشطة اللجنة الخاصة المكلفة بازالة الأسلحة المحظورة والتى يرأسها رولف ايكيوس.

وقد جاءت الموافقة العراقية بعد مفاوضات مطولة انتهت بتوقيع «مذكرة تفاهم» تمثل نقلة نوعية في علاقة العراق مع الأمم المتحدة التي نجحت في اقناع العراق بقبول الشروط التي طالما رفضها للأخذ بصيغة «النفط مقابل الغذاء» التي جاء بها القرار رقم ٩٨٦، وكان فشل حكام بغداد في الوفاء بشروط المجتمع الدولي لانهاء العقوبات قد سبب صعوبات كثيرة للشعب العراقي ومنها انتشار سوء التغذية بين الأطفال، الذين كانوا أكبر قطاعات الشعب معاناة من الحصار، كما أدى الفشل إلى زيادة عزلة النظام العراقي واستمرار الفراغ العسكري والسياسي في الشمال، الذي يتعرض «لغزو تركي» بين حين وآخر حيث تهاجم القوات التركية مراكز يتخذ منها حزب العمال الكردي الانفصالي قواعد له مستغلا الوضع الغريب القائم في المناطق الكردية.

وفي ضوء الوضع القائم في العراق يمكن وصف قبول الرئيس صدام حسين صيغة «النفط مقابل الغذاء» بأنها خطوة متعددة الأهداف أولها دون شك محاولة انقاذ العراق من ويلات الحصار بعد أن تأكد للقيادة العراقية أن البلاد لن تنعم بحياة طبيعية إلى أن ينفذ حكام بغداد كل الالتزامات التي نصت عليها قرارات الأمم المتحدة، وأن الأقوى تأثيرا هو تنفيذ قرار ٩٨٦ لمحتواه الانساني ومعناه السياسي في ظل الظروف القائمة، وقد شجع على ذلك فيما يبدو أن الجانب العراقي استكشف من خلال مفاوضاته الطويلة وممارساته العملية صدق ما أعلنته القوى الكبرى من الحرص على سيادة العراق وتكامل أراضيه، برغم التدخل السافر في شئون العراق الداخلية تطبيقا لقرار مجلس الأمن رقم ٦٨٨ الصادر في عام ١٩٩٢، الذي دعا لأول مرة إلى التدخل العسكري لأغراض انسانية محض، في أول سابقة في تاريخ الأمم المتحدة.

وثاني الأهداف داخلي أيضا، وهو أن تخفيف المعاناة عن الشعب العراقي قد يخفف الضغط الواقع على النظام العراقي بدرجة يصعب قياسها الآن، ولكنها في تقدير النظام تبدو كافية لإعادة ترتيب أوراقه، خاصة وأن العقوبات الدولية مستمرة، وأن هناك في الولايات المتحدة وبريطانيا بصفة خاصة من يشعر بأن العراق لن ينفذ بقية الالتزامات طالما ظل صدام حسين في السلطة. ولكن تنفيذ القرار رقم ٩٨٦ وعودة الحياة في قطاع البترول بعد توقف دام ٦ سنوات يبعث بالأمل في نفوس الشعب في أن يكون الخلاص من العقوبات الدولية قد بدأت مسيرته، مهما كانت حقيقة الشعور الذي ساد البلاد إثر اعلان توقيع «مذكرة التفاهم».

وثالث الأهداف اقليمي دون شك، فقبول القرار رقم ٩٨٦ جاء استجابة لنداءات عربية قوية ومخلصة تدعو لتخفيف معاناة الشعب العراقي مقترنة في الوقت نفسه بالرغبة في أن يفتح حكام بغداد الباب أمام عودة العراق إلى موقعه في الأمة العربية بتنفيذ ما ينقص من الالتزامات التي نصت عليها قرارات الأمم المتحدة، وبتوقيع مذكرة التفاهم فإن العراق يريد أن يقول للعرب أنه مستعد للوفاء ببقية الالتزامات خاصة وأن تنفيذ خطة «النفط مقابل الغذاء» يخلق جوا جديدا، ايجابيا في علاقات نظام بغداد بالأسرة الدولية وبينها المجموعة العربية.

واستطرادا لهذه النقطة فإن النظام العراقي دعا سوريا - مع التطور الجديد في علاقته بالأمم المتحدة - إلى مصالحة ترعى حقيقة أن ما يجمعهما أكثر مما يفرق بينهما، وأن تعاونهما من جديد يمكن أن يغير أوضاعا كثيرة في المنطقة، كما أن هذا النظام لايزال ينتظر تحركا عربيا لمحاولة رفع العقوبات المفروضة عليه، خلال مراجعة مجلس الأمن لهذه العقوبات مرة كل شهرين للنظر في أمر تجديدها أو انهائها. وكان العراق قد تقدم بهذا الطلب رسميا إلى الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية، ضمن حملة تقوم بها بغداد في أكثر من اتجاه لدعم مطلبها بالغاء العقوبات بعد التعاون الكبير - من وجهة نظرها - في تنفيذ قرارات مجلس الأمن.

ورابع الأهداف دولي، فالعراق يأمل في أن يكون تنفيذ صيغة «النفط مقابل الغذاء» التي أمكن التوصل إليها بفضل الجهود الخلاقة للدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة خطوة نحو ازالة العقوبات بالكامل، على نحو ما ذكر عبد الأمير الأنباري - كبير المفاوضين العراقيين - برغم ما أكدته الولايات المتحدة من أن هذه الخطوة لا تحمل في طياتها تغييرا في العقوبات، ووصفت الاتفاق بأنه «استثنائي» لصالح شعب العراق، ويعتمد النظام العراقي في تصوره أن تطبيق قرار ٩٨٦ خطوة رئيسية في الخلاص من العقوبات على «التعاطف» الذي أظهرته فرنسا وروسيا والصين، وقوى أوروبية أخرى لأغراض مختلفة، متناسيا أن «المفتاح الحقيقي للموقف» في يد الولايات المتحدة التي تتبنى بريطانيا نظرتها إلى أزمة الخليج وسبل حلها.

والآن، ما هو التقويم الحقيقي لخطوة العراق في ظل الظروف الاقليمية والدولية القائمة؟ إن الخطوة مهمة من حيث أنها أكدت مبدأ دوليا مهما يتعين مراعاته في المستقبل، وهو أن هناك فرقا كبيرا بين «معاقبة الحكومات» ومعاقبة الشعوب، كما أن معاقبة أي نظام لخروجه على الشرعية الدولية لا يتطلب افقاره وفقدانه للكثير من مقوماته الاقتصادية والصناعية. وكان الدكتور بطرس غالي قد حذر من هذا الأمر، عندما أوضح أن الأسرة الدولية تقف في تناقض مع نفسها، فبينما هي تعمل على مساعدة الدول الفقيرة تفرض عقوبات على دولة تملك امكانات اقتصادية كبيرة لإفقارها وجعلها عالة على المجتمعين العربي والدولي.

وتعد الخطوة العراقية مهمة من حيث أن حسن استقبالها من المجتمع الدولي تتقدمه القوى الكبرى أمر مشجع للعراق على المضي في الوفاء ببقية الالتزامات، كما أنها في ذاتها خطوة يمكن أن تتكرر في ظل شروط أحسن لكل الأطراف المعنية، وخاصة للمناطق الكردية التي يمكن للنظام العراقي أن يخفف الحصار المفروض عليها بعد حصولها على نصيبها العادل من السلع الانسانية التي يتم شراؤها بعائدات مبيعات البترول، ويحظى الموقف في شمال العراق بأهمية خاصة لأنه كان مبعث القلق على الدوام للحكومات المتعاقبة منذ الاستقلال، كما أنه عامل مؤثر في تشكيل علاقات العراق الاقليمية وخاصة مع دول التماس الجغرافي تتقدمها تركيا وايران، ومن شأن الاهتمام الدولي بشئونه بموافقة عراقية أن يهيىء السبل لتطبيق صيغة «الحكم الذاتي» التي تقرها كل الأطراف في إطار وحدة العراق.

على أن الخطوة التي تعد بداية عملية طويلة لإنقاذ شعب العراق من معاناته الرهيبة لا يمكن الاعتماد عليها باعتبارها وسيلة الخلاص من العقوبات، وسيكون مثل هذا الشعور خطأ آخر ترتكبه القيادة العراقية التي تبدو الآن في وقفة مع النفس لمراجعة سياساتها ورسم خطواتها المقبلة. ومهما كانت أهمية الخطوة التي أقدمت عليها بقبول تنفيذ القرار ٩٨٦، فيجب الا يكون ذلك «اغراء مخادعا» بأنه نهاية المطاف، فذلك هو الخطأ الكبير والخطر الجسيم، ويجب الا يغرب عن بال النظام العراقي أن نتائج الخطوة لا تكفي لكي ينعم العراق بحياة طبيعية، وأن عليه استكمال المشوار لوضع حد لمأساة العقوبات التي جاءت نتيجة غزو العراق للكويت.

وفي تقويم هذه الخطوة ننتهي إلى أنها تتطلب تحركا عربيا ودوليا لتشجيعها بوصفها بداية علاقات النظام العراقي بالأسرة الدولية، فها هو يبحث بانتظام مع الأمم المتحدة المسائل المتعلقة بتصدير بتروله واحتمالات استخدام خط الأنابيب السوري إلى جانب التركي وتفصيلات توزيع واردات الغذاء توزيعا عادلا، كما أنه يعود إلى أسواق البترول عن طريق منظمة «الأوبك» التي ينتمي اليها، حيث يطرح ٧٠٠ ألف برميل بترول يوميا (٣٪ من اجمالي صادرات البترول من دول الأوبك حاليا).. كما يجدد العراق علاقاته الاقتصادية بدول كثيرة نتيجة عودة العراق إلى التعامل من خلال قنوات متعددة، وهذا يفرض على الدول العربية والقوى الدولية المؤثرة أن تساعد العراق على التغلب على نفسه والوفاء ببقية الالتزامات الضرورية لتخفيف معاناة الشعب العراقي وعودته إلى موقعه الطبيعي في الوطن العربي.

وأهم ألوان المساعدة العربية يتمثل في رسم طريق الخلاص أمام نظام بغداد، بعد أن أصبحت الأجواء العربية مواتية لتحرك عربي مخلص بتشجيع العراق على الوفاء بمتطلبات المصالحة القائمة على المصارحة، وليس هناك ما هو أكثر صراحة من اقناع العراق بالاقدام بشجاعة بعد أن اعترف بحدود الكويت وسيادتها على مايلي:

١ - الامتثال الكامل لكل طلبات اللجنة الخاصة المكلفة بازالة الأسلحة المحظورة ويلاحظ أن رولف ايكيوس رئيس اللجنة أشار إلى أنه في حالة «ردم» الثغرات المتعلقة ببرنامج الأسلحة البيولوجية سوف يزول آخر عائق مهم أمام تقديم تقرير ايجابي لرفع الحصار.

٢ - الافراج عن الأسرى الكويتيين واعادة الممتلكات الكويتية التي نهبت أثناء الغزو، ودفع التعويضات اللازمة للكويت.

٣ - الامتناع عن أي عمل استفزازي أو عدواني يهدد دولة الكويت ودول المنطقة.

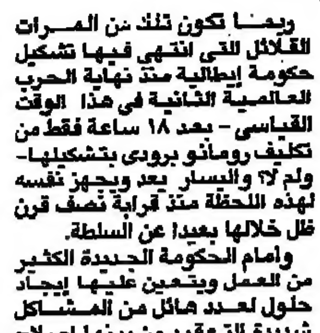
إن خطوة قبول قرار مجلس الأمن رقم ٩٨٦ وتنفيذه جديرة بالتشجيع لأهميتها ولما تحمله في طياتها من احتمالات تقدم أكثر في مجال تنفيذ قرارات الأمم المتحدة الخاصة بأزمة الخليج، وهذا هو ما تفرضه التطورات الاقليمية الراهنة.. تشجيع العراق على محاسبة نفسه ومراجعة سياساته بمواقف ايجابية مثل تلك التي قادته أخيرا إلى قبول صيغة «النفط مقابل الغذاء».

بطرس غالي

رولف ايكيوس

صدام حسين

حكومة «تحالف شجرة الزيتون».. هل تقود إيطاليا إلى الاستقرار؟



برودي

محمد إبراهيم الدسوقي

ربما تكون تلك من المرات القلائل التي انتهى فيها تشكيل حكومة إيطالية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في هذا الوقت القياسي - بعد ١٨ ساعة فقط من تكليف رومانو برودي بتشكيلها - ولم لا؟ واليسار يعد ويجهز نفسه لهذه اللحظة منذ قرابة نصف قرن ظل خلالها بعيدا عن السلطة.

وأمام الحكومة الجديدة الكثير من العمل ويتعين عليها إيجاد حلول لعدد هائل من المشاكل شديدة التعقيد من بينها إصلاح الأوضاع المالية التي تضررت بشكل كبير نتيجة سنوات طويلة من سوء الإدارة والفساد والديون والبطالة واستكمال برنامج الخصخصة.

والواقع أنه بدون زعيم تحالف يسار الوسط «الزيتون» الذي يضم أحزابا تتراوح بين اليساري الديمقراطي «الشيوعي سابقا» والخضر وبقايا الديمقراطيين المسيحيين تسلم حقيبة مليئة بالهموم والأعباء الثقيلة التي تحتم عليه وضع برنامج لحكومته يراعي الأولويات الاقتصادية حفاظا على الثقة التي سبق أن عبرت عنها أوساط رجال الأعمال والمال عند إعلان فوز اليسار في الانتخابات الأخيرة التي أجريت الشهر الماضي.

وفضلا عن حقيبة الهموم، فإن على برودي تحديد أولوياته الاجتماعية مراعاة للجناح المتشدد في حكومته، والتصدي لضغوط رابطة الشمال الانفصالية بزعامة اومبرتو بوسي الداعية إلى استقلال الشمال الغني عن الجنوب الفقير والاسراع باستكمال الاصلاحات الدستورية اللازمة للتخلص من الشوائب العالقة بالحياة السياسية وتحول دون الاستقرار السياسي.

والآن وبعدما استتب الأمر لليسار فإن عليه أن يثبت بطريقة عملية ما إذا كان لديه القدرة على قيادة سفينة ايطاليا الباحثة عن الاستقرار خصوصا وأن آمالا عريضة معقودة عليه لعل وعسى أن تكون الحكومة رقم ٥٥ بالفعل بداية حقيقية لحقبة جديدة في تاريخ البلاد السياسي، والتساؤل الذي يشغل بال الجميع حاليا يدور حول ما إذا كانت حكومة برودي تمتلك المقومات التي تؤهل للاضطلاع بهذا الدور الخطير الصعب؟!

وفي الحقيقة، فإن كل ما ظهر منه حتى الآن يؤكد الرغبة الجارفة في انجاز الوعود التي قطعتها على نفسها واجتياز الاختبارات العديدة التي تنتظرها للحصول على جواز المرور والضمانات الكافية للبقاء في السلطة حتى لا تواجه نفس مصير الحكومات السابقة التي كانت تسقط بمجرد تعرضها لأزمة عابرة.

واعتمادا على عدة حيثيات قد يمكن القول أن حكومة برودي تحمل بين جوانبها الكثير من المقومات اللازمة لتحقيق قدر لابأس به من النجاح فيما فشلت فيه الحكومات السابقة، وقد يتضح ذلك من الآتي:

● رغم أن برودي الوجه الجديد تماما على الساحة السياسية والذي لم يسبق له شغل مقعد في البرلمان أو تولى مناصب وزارية اللهم إلا مرة واحدة ولأسابيع قليلة وزارة الصناعة - إلا أنه يعتمد بشكل ملحوظ على خبرته كأستاذ وخبير في الاقتصاد.

● تركيبة الحكومة قد تبعث الأمل في امكانية استمرارها لفترة تكفي لتنفيذ كل أو بعض المهام الكثيرة الملقاة على عاتقها، فأغلب أعضائها يتسمون بالاعتدال وهو ما سيؤدي إلى تهيئة الأجواء المناسبة.

. أن اليسار يريد بوضوح الحفاظ على ثقة الناخبين الغالية التي استحوذ عليها بعد عناء وانتظار طويل بعدما تحرر الايطاليون من عقدة اللون الأحمر - رمز الشيوعيين - واقتناعهم بكونه قوة هادئة تعتزم اصلاح ايطاليا سياسيا واقتصاديا بصورة تدريجية مما مكنه بنجاح ساحق من ضرب عرض الحائط بجميع التكهنات والتوقعات السابقة على اجراء الانتخابات والتي أجمعت على أنه سوف يتعادل مع منافسه الرئيسي تحالف الحرية اليميني.

والسؤال الآن: هل سيكون اليسار عند حسن ظن الايطاليين الذين ينتظرون طلوع فجر الاستقرار أم أن صناديق الاقتراع ستفتح مرة أخرى قريبا بحثا عن ربان قادر على إيصال سفينة إلى بر الأمان بسلام؟!

هذا الأسبوع
مناورة مجرم حرب!

زعيم صرب البوسنة كاراجيتش مجرم دولي مطلوب محاكمته بسبب حرب الابادة التي شنها ضد مسلمي البوسنة منذ ١٩٩٢ - وحتى توقيع اتفاق دايتون الخاص بإقرار السلام في البوسنة في العام الماضي.

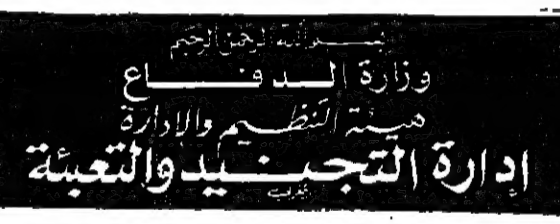
ويقضي الاتفاق بضرورة إقصاء كاراجيتش من منصبه، غير أنه تحدى العواصم الغربية الكبرى وظل في موقعه يعرقل تنفيذ الاتفاق، والملفت للنظر أنه دبر انقلابا منذ أيام ضد الاتفاق عندما أطاح برئيس وزرائه المعتدل الذي كان الغرب يراهن على تنصيبه على زعامة صرب البوسنة بدلا من كاراجيتش وأقدم في الوقت ذاته على مناورة ادعى خلالها أنه تنازل عن بعض سلطاته.

ولعل كاراجيتش يهدف من وراء هذا الانقلاب وتلك المناورة إلى الإفلات من المطاردة الدولية لاعتقاله ومحاكمته والايهام بأنه يعتزم الانسحاب تدريجيا من السلطة.

غير أن مناورة كاراجيتش تكتسب معنى أكثر خطورة. ذلك أن الدلائل تشير إلى أنه يحاول الكمون في موقعه حتى يحين موعد انسحاب قوات الأطلنطي قبل نوفمبر المقبل. وتصبح الساحة خالية للقوى الصربية المتطرفة لتفجير حرب الابادة ضد المسلمين.

وهذا هو التصور الذي أفاضت في شرحه دوائر غربية عديدة منذ اللحظات الأولى لتوقيع اتفاق دايتون للسلام في البوسنة فقد حذرت من أن هذا السلام الهش ليس سوى هدنة والسؤال الآن: اذا كانت الدوائر الغربية تفطن لهذا الخطر فماذا تنتظر للحيلولة دون وقوعه؟ -

مراقب





في مصر الجديدة

أحدث هدية من سوزان مبارك لأطفال مصر

■ أول متحف للطفل.. يمنحه أول جواز سفر في حياته!

■ كنز من المعلومات.. يفتح أبوابه لأطفالنا ليتعرفوا على الوطن والنيل والصحراء والطبيعة

ان يتم الاعداد والتخطيط لإقامة متحف.. فهذا ليس بالشيء الصعب وذلك لان اى متحف الهدف منه شيء واحد وهو ان هناك شيئا فريدا وثمينا تريد ان تحفظه فى مكان امن لكى يراه الجميع.. ولكن ان تفكر فى اقامة متحف ليس للكبار بل للاطفال.. فهذا هو الشيء الصعب والجديد فى نفس الوقت.. وذلك لابد ان اى اقتراب من الاطفال من خلال مشروع او فكرة لابد وان يكون مدروسا ومخططا له التخطيط الجيد كما لابد ان يكون الهدف منه واضحا امام من يفكر فى اقامته.. هذا الوضوح مهم جدا ان يظل ماثلا امام من يفكر فى اقامة اى شيء يتعلق بالاطفال طوال خطوات التخطيط والدراسات السابقة على اقامة المشروع والسبب بسيط.. وهو انه من حقنا جميعا ان نحلم ونسير وراء احلامنا ولكن ليس من حقنا ان نفاجأ فى النهاية بأننا رسينا على غير الهدف الذى كنا نسعى للوصول اليه... وهذا هو اخطر مرحلة فى تنفيذ اى مشروع.... فما بالكم بمجرد الاقتراب من الدائرة الثقافية لاطفالنا... واقامة متحف للتاريخ الطبيعي... فهذا فى رأيى هو الصعب بعينيه...!!

ماجدة مهنا

ولكن هذا القلق لم يساورني ولو لحظات... حينما طرحت السيدة الفاضلة سوزان مبارك ما تفكر فيه بصوت عال في أحد اجتماعات جمعية تنمية خدمات حي مصر الجديدة وذلك بسبب بسيط وهو أنها هي نفسها دخلت تحديات سابقة من أجل اطفالنا ونجحت فيها نجاحا باهرا واذكر منها تحدي ترغيب وتحبيب القراءة الى اطفالنا ثم تشجيعهم على التزود بالثقافة كلما سنحت لهم الفرصة. وحينما وقفت مشكلة ارتفاع ثمن الكتاب أمام الوصول الى الهدف لجأت الى الحل البديل وهو المكتبات العامة الخاصة بالطفل ومكتبة المدرسة وتم فتح ابواب هذه المكتبات المدرسية خلال العطلة الصيفية.

ثم استطاعت السيدة سوزان مبارك أن تغير من مفهوم المكتبة ومفهوم امينة المكتبة. فلم تعد المكتبة مجرد مكان هادىء يوفر الكتاب لمن يطلبه ولم تعد مهمة امينة المكتبة مجرد امينة مثقفة تستطيع أن تساعدك على العثور على الكتاب الذي تريده... بل تطور مفهومها واصبحت شعلة من نشاط ولديها برنامج تربوي على اعلى مستوى لتثقيف الاطفال واشراكهم في رحلات علمية وتنمية هواياتهم الفنية كما انها حاصلة على أعلى الشهادات العلمية.

لهذا لم يساورني القلق لفكرة متحف الطفل ولكن كان فضولي كبيرا ولهذا كان سؤالي الى السيدة سوزان مبارك.... ما الذي دعاك للتفكير في انشاء متحف للطفل...؟ وأيضا انه ليس بالمتحف التقليدي بل اقترحت ان يكون متحفا للتاريخ الطبيعي..؟

كيف تم تبسيط هذا الكم الهائل من المعلومات في منظومة ثقافية جميلة تتناسب مع عقلية واعمار اطفالنا المختلفة...؟

وبلهفة انتظرت الاجابة التي جاءت من خلال ابتسامة عريضة ونظره تشع بريقا لامعا بما يوحي بالنفس الراضية عما تم انجازه فقالت: ان فكرة لنشاء متحف للطفل قد راودتني بعد زيارتي للخارج حيث رأيت مدى الاهتمام بهذه المراكز التثقيفية الخاصة به والتي تحكي قصصا علمية وتاريخية مختلفة ورأيت مدى اهتمام الاطفال بهذه الاجنحة الخاصة بهم بالمتاحف التي تحكي في نفس الوقت تاريخ بلادهم... ومن هنا جاءتني الفكرة... وقرأت كثيرا عن هذا الموضوع... واستمعت الى جميع آراء الخبراء المتخصصين سواء أكانوا مصريين أم اجانب... ولا تسأليني عن الوقت فقد بدأت الفكرة تلح علي منذ عام ١٩٨٦

واستغرقت الكثير والكثير من الوقت والجهد والدراسة والبحث... ثم المناقشات التفصيلية الدقيقة... ولكني غير نادمة... فأصبح لدينا الآن خبرة عظيمة في هذا الموضوع... كما ان النتيجة مشرقة... واضافت ضاحكة وتستطيع الآن أن تقدم خبراتنا لدول اخرى.. أما عن الشكل النهائي الحالي للمتحف فهو جيد جدا.. وان كنت افضل أن اترك للاطفال الحكم الاول والاخير...

وسنلمس ذلك من خلال إقبالهم على زيارة المتحف والتجول في اجنحته المختلفة.

وصمتت قليلا ثم قالت إن هذا المتحف يعتبر فريدا ليس في الشرق الأوسط وإفريقيا فقط ولكن ايضا في العالم... وذلك لان بلادنا استطاعت أن تقيم أول متحف يحدث الطفل عن وطنه من منظور البيئة والطبيعة والتضاريس والموقع الجغرافي لبلده مصر. هذا بالإضافة اننا نقدم له نبذة مهمة عن تاريخ مصر القديم والذي لابد أن يلم به الطفل المصري.

كما أنه متحف غير تقليدي يساير العصر والتقدم التكنولوجي ويؤهل اطفالنا ونحن على مشارف القرن الـ ٢١ للتعامل مع الاجهزة الالكترونية.

وفي نهاية لقائي بالسيدة الفاضلة سوزان مبارك استأذنتها في زيارة خاطفة الى هذا الصرح الثقافي المتميز بعد أن ازداد فضولي لمشاهدته بعد هذا اللقاء الذي يوضح مدى الجهد والعرق والكم الهائل من الدراسات والافكار التي تم طرحها ودراستها الى أن استقرت الفكرة ووضح الهدف واصبح الحلم حقيقة مؤكدة لم يبق عليها سوى بضعة أيام قليلة ويصبح ملكا خالصا لاطفالنا حيث إن هذا بحق يعتبر الطفل هو أهم عنصر فيه لانه يمسك بيديه الطبيعة والتاريخ. وبالتالي مستقبل بلاده..!

وقبل أن نبدأ جولتنا بالمتحف لحب أن اعرف بالفكرة الاساسية له التي يعتمد عليها المتحف وهي إيجاد حالة من التفاعل بين الطفل وبين عناصر البيئة البشرية والنباتية والحيوانية والطبيعية من خلال رحلة استكشافية يسعى فيها الطفل بنفسه الى التعرف على هذه العناصر واكتشاف خصائصها وجوانب التميز والابداع فيها.

وفي هذا المتحف يوظف الطفل مختلف حواسه وملكاته وقدراته على الملاحظة والتفكير والتأمل وإدراك مختلف العلاقات بين الاشياء وبيئتها فيستخلص دروسا نافعة لنفسه في كيفية الحفاظ على الحياة والتكيف مع الظروف المتغيرة من حوله كل هذا يتم من خلال وعاء تربوي تثقيفي تكنولوجي يعرف الطفل بوطنه الام مصر. ولهذا فإن المتحف ينقسم الى اربعة أقسام

- مصر الطبيعية والتاريخ والحضارة والبيئة.
- ومصر النيل والصحاري والواحات والجبال.
- مصر النبات والطيور والحيوانات.
- واخيرا مصر الانسان والفنون والعلوم والموسيقى.

ويجد الطفل المصري اجابات علمية مبسطة عن الكثير من الأسئلة التي تدور في ذهنه مثل من أين جاء نهر النيل؟ والوادي كيف تم تشكيله؟ والزراعة كيف بدأت وما هي ادواتها؟ وكذلك الحال مع الطيور والحيوانات وصحاري مصر الشاسعة وواحاتها وتربيتها وكيف تعايش معها الانسان المصري الاول وثروات مصر الطبيعية ما هي واستخداماتها؟ وبحارها وما تحتويه في اعماقها وفوق سطحها.. اي باختصار شديد يروي المتحف قصة الانسان والطبيعة والحضارة في بلادنا وتطورها التاريخي.

كل هذا الكم الهائل من المعلومات يضمه مبنى رئيسي ويحتوي على أقسامه الاربعة المتفصلة المتصلة ببعضها ببعض وكأنها استاذ للجغرافيا يحكي حدوتة حقبة زمنية من تاريخنا الطبيعي.

والى جانب المبنى الرئيسي يوجد ملحق إداري ثم مركز للانشطة وقاعة المعلومات ومحل للهدايا... ويحاط المتحف بحديقة مساحتها ١٧ فدانا كانت تعرف في حي مصر الجديدة بحديقة الغابة بها زهور ونباتات واشجار مثمرة متنوعة تم وضع بطاقة على كل منها لتعريف الاطفال والكبار نوعها وعمرها. وذلك بغرض المحافظة عليها وتنمية حب الطبيعة لدى الأطفال والحفاظ على الخضرة في اى مكان.

ولنبدأ جولتنا في متحف سوزان مبارك للطفل بحي مصر الجديدة ويقع في ٣٤ شارع ابوبكر الصديق حديقة الغابة وله ثلاث بوابات الأولى الرئيسية وتقع على شارع ابوبكر الصديق. والثانية البوابة الشرقية ومختصة بموقف السيارات وتقع على شارع نخلة المطيعي. والثالثة البوابة الغربية وتقع خلف النطقة التجارية وتطل على شارع هارون الرشيد.

بطاقة مرور

واول مايشاهده الطفل عند مدخل المتحف هو بطاقة المرور .. وهي تشبه جواز السفر.

وفيها يكتب الطفل إسمه وسنه وتاريخ الزيارة وإسم مدرسته. ويقوم بتدوين ملاحظاته فيها خلال زيارته للمتحف .. ولاينسى الطفل أن يحصل في نهاية زيارة كل قاعة من قاعات المتحف على ختم خاص يدل على إتمام زيارته لهذا القسم .. وله أن يحتفظ بهذه البطاقة كذكرى لزيارته للمتحف.

من أنت؟

ولايزعجك ايها الزائر الصغير حينما تفاجأ بمن يسألك من أنت ؟ وذلك لأن هذا العرض الهدف منه إثارة فضوله لمعرفة المزيد عن نفسه ككائن حي يعيش ضمن كائنات حية اخرى ويستمر بقاؤه من عناصر بيئته ولا ينفصل عنها.

ثم تبدأ زيارة ضيفنا الصغير للمتحف بعرض ضخم لصور متتابعة بطريقة جذابة حيه تعرضها ٩ شاشات تليفزيونية لأطفال مصريين في ازياء تميز سكان المناطق المختلفة بالاضافة الى صور لعناصر البيئة المختلفة التي يعيش فيها الأطفال .. ثم يرى الأطفال انفسهم ضمن هذا العرض على الشاشة الوسطى عن طريق كاميرا خاصة بدائرة مغلقة تحقيقا للهدف.

ويعد العرض امامك الاركان الاربعة الرئيسية للمتحف ولنبدأ بقسم الري في مصر القديمة وهو من أجمل العروض وبصفة خاصة وسائل رفع الماء من النهر لاستخدامه في الري في عهد الفراعنة.

يشاهد الأطفال في هذا العرض لوحتين دائريتين واحدة فوق الأخرى على النحو التالي.

اللوحة العلوية وهي ثابتة وثلثها الأعلى مفرغ ليكشف ثلث الدائرة السفلية، أم الثلثان الباقيان فهما مصمتان ويخفيان الثلثين الباقيين من الدائرة السفلية.

اللوحة السفلية وهي متحركة وتنقسم الى ثلاثة أجزاء تظهر تباعا من خلف اللوحة العلوية وتصور بالكلمات والرسوم الملونة مراحل زراعة الأرض بمياه الفيضان.

ويشاهدون في الوقت نفسه كلا من وسائل رفع الماء الثلاث «الشادوف والساقية والطنبور» في ثلاثة أشكال توضيحية وفي رسم مبسط يصاحبه نص لغوي وصورة فوتوغرافية من الريف المصري ونموذج مجسم يعمل ميكانيكيا بمجرد ضغط الطفل على زر أمامه. ويتمثل جمال هذا العرض في تضافر المؤثرات البصرية، الثابت منها والمتحرك، لتوضح للطفل كيف نجح الفلاح المصري منذ أقدم العصور في رفع ماء النهر لزراعة الأرض على جانبي الوادي.

فمن الأطفال من يسهل عليه ادراك الأشياء من خلال الرسوم، ومنهم من يجيد الاستقبال اللغوي عندما تقوى اللغة لديه أما المجسمات الميكانيكية التي تتحرك استجابة لضغط الأطفال على الأزرار، فهي تستهويهم جميعا. ولعل الصور الفوتوغرافية الحديثة لوسائل الري القديم تؤكد أنها مازالت تستخدم حتى اليوم في بعض الأنحاء.

نهر النيل

ويضم قسم نهر النيل: على مجرى نهر النيل والدول التي يمر بها بالاضافة الى تعرفهم على القبائل والشعوب التي تتباين ثقافاتها على امتداد الوادي.

إن أول مايطالع الأطفال في هذا القسم عرض فيديو متعدد الشاشات يتناول نهر النيل والاقوام المتباينة التي تعيش على ضفافه من منابعه في الجنوب الى مصب دلتاه في الشمال.

والى يمين هذا العرض يشاهد الأطفال خريطة ضوئية كبيرة لمجرى النهر وروافده توضح دول حوض النيل كافة.

هل تستطيع عزيزي الزائر ان تتخيل نهر النيل وروافده وقد استقام كخيط مشدود متحرك في جميع الاتجاهات لترى الى اين يصل؟

تجد الى يسارك مسطرة بطول النهر على خريطة دائرية مركزها مصب النيل حيث يوجد طرف المسطرة وبداية التدرج. أما الطرف الآخر للمسطرة والذي يمتد لأسفل الخريطة الدائرية عند محيطها فهو يشير الى ما يمكن ان يصل اليه النهر عند استقامته في جميع الإتجاهات وذلك بتحريك الطفل للخريطة الدائرية التي تأخذ شكل العجلة، فيصل طرف المسطرة إلى بكين أو طشقند أو باريس!!

الصحاري تتحدث

في وسط القسم الصحراوي نجد بوابة بلاستيكية لركن منعزل تصطف على جداره الخارجي صناديق صخرية متى رفعت إحداها ، رأيت عينات وإيضاحات تصويرية لثروات الصحاري:

فواحد يحتوي على زيت البترول الخام، وآخر يضم الرمل والحجر الجيري اللذين نصنع منهما الزجاج، وثالث يحتوي على الفوسفات الذي يستخدم كسماد لتخصيب التربة.

وما أن يجتاز الأطفال بوابة هذا الركن حتى يبدأ العرض المدهش تلقائيا بفعل قطع الأطفال غير المقصود لشعاع الليزر الذي يعترض البوابة.

يجلس الأطفال على صخور حقيقية في مواجهة ثلاثة حوائط صخرية متباينة تمثل صحاري مصر الثلاث : الشرقية والغربية وسيناء.

ويبدأ العرض بحديث إحدى الصحاري عن نفسها بينما تظهر على سطحها الصور المناسبة التي تبثها اجهزة عرض الشرائح من الخلف.

وما أن تصمت الصحراء المتحدثة وتنقطع عنها الصور، حتى تبدأ صحراء أخرى في الحديث وتسقط عليها الصور الخاصة بها

وهكذا تتناوب الصحاري الثلاث الحديث فتزهو كل منها بما يميزها من سمات وماتجود به من ثروات وتدعو الأطفال لزيارتها هي دون جارتيها، وينتهي العرض باقتراح لاحدى الصحارى بأن يقوم الأطفال بزيارتها جميعا للتحقق من صحة مزاعمها.

هل رأيت البحر الأحمر؟

إن ردك بالإيجاب على هذا السؤال لايعني أننا ادركنا كيفية رؤيتك له!! فهناك رؤى عامة يشترك فيها الكثيرون منا، وهناك رؤى خاصة يشترك فيها القليلون جدا!!

إن اقتصرت رؤيتك للبحر الأحمر على ماشاهدته من خرائط له في كتب الجغرافيا، فكلنا رأينا رسمه على خريطة مصر وهو يحدها من الشرق.

وإن كنت ممن سنحت لهم فرصة قضاء إحدى الاجازات على احد شواطئه، فأنت من القليلين الذين أبصروا جزءا منه واستمتعوا بصفاء مياهه وهدوء سطحه.

أما إن كنت من الذين سنحت لهم فرصة الغوص تحت سطح البحر في الغردقة أو شرم الشيخ مثلا، فأنت من المحظوظين القليلين الذين أبصروا بعضا من سحره وعجائب مخلوقاته.

أما الرؤية شديدة الخصوصية، فهي رؤية رواد الفضاء للبحر الأحمر كله من الفضاء الخارجي. لقد التقطوا له صورا كثيرة تطالعك إحداها الى يمينك عند دخولك لقسم البحر الأحمر .. إنها صورة فوتوغرافية كبيرة ومضيئة توضح بجلاء في مستوى رأسي خليجي العقبة والسويس وهما يحيطان بشبه جزيرة سيناء، ويبدو البحر المتوسط في أعلى الصورة ووادي النيل والصحراء الشرقية الى اليسار.

ونجد أسفل هذا المنظر الرائع مقطعا عرضيا معتما للبحر الأحمر وقد فرغ من الماء، وما ان يضغط الطفل على زر أمامه حتى تضاء الأعماق المتباينة وعليها لوحات دائرية صغيرة توضح بالكلمات والرسوم بعضا من الكائنات التي تعيش في كل منها.

وبينما تظل صورة البحر مضاءة بشكل متصل، نجد مقطعه العرضي وقد انطفأت انواره تلقائيا بعد فترة قصيرة من الاضاءة انتظارا لضغطة زر أخرى.

مركز الاكتشافات

واذا خرجنا من المبنى الرئيسي للمتحف نجد مبنى الادارة ثم مركز الاكتشافات.

ويقع مركز الاكتشافات خلف مبنى المتحف مباشرة ويشغل الجناح الجنوبي لمبنى الادارة.

ويهدف مركز الاكتشافات الى تعريف الطفل بخواص جسم الانسان وطبيعة تركيبه وذلك من خلال قيامه بفك وتركيب الهياكل العظمية والنماذج المجسمة التي تمثل أعضاءه الداخلية.

وتمكين الطفل من التعليم الاختياري الممتع القائم على إعمال اكبر عدد ممكن من الحواس في اكتشاف مفردات البيئة الطبيعية والتفاعل معها بلمسها وقراءة النص المصاحب لها وتأملها بالعين المجردة أوالعدسة الكبرة أو المجهر

ثم الكشف عن مواهب الطفل الإبداعية في مجالات التعبير الفني الحر وتعريفه بالحرف البيئية التقليدية البسيطة لكي يمارس مايروقه منها

وينقسم مركز الاكتشافات الى ثلاثة اقسام يحقق كل منها هدفا من الأهداف السابقة على الترتيب كمايلي :

اعرف نفسك!

وهو القسم الذي يواجه باب الدخول مباشرة ويحتوي على الهياكل العظمية للانسان ونماذج الأجهزة الداخلية لجسمه وكلها قابلة للفك والتركيب

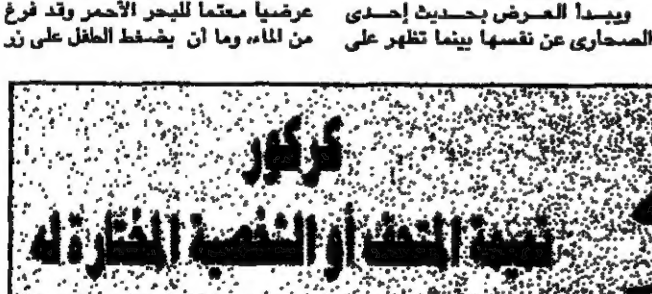
قاعة الاكتشاف :

وهي عبارة عن جناحين يمتدان على يمين الزائر ويساره بمجرد دخوله المركز وتشتمل هذه القاعة الفسيحة على وحدات رفوف تحمل الصناديق التي يحمل الطفل أحداها الى احدى المناضد ليكتشف ما بداخلها من أشياء. وتنتشر في القاعة ثماني مناضد مستديرة يحيط بكل منها خمسة مقاعد.

قاعة الحرف والفنون:

وهي تقع في نهاية الجناح الأيمن لقاعة الاكتشاف، وتضم بالاضافة الى المناضد المستديرة الأربع بما حولها من مقاعد وحدات رفوف ودواليب تحتوي على مختلف المواد والأدوات اللازمة لممارسة الهوايات الحرفية والفنية.

وبعد هذه الجولة الشيقة في متحف سوزان مبارك للطفل بمصر الجديدة الا يحق لنا ان نقدم لهذه السيدة الفاضلة باقة ورد من اطفال مصر وامهاتهم على هذه الهدية الرائعة وتقديرا منا لهذا الجهد الكبير الذي تبذله من اجل أطفالنا والذي لاشك انه ترجمة حية لعقد حماية الطفل المصري الذي إعلنه الرئيس مبارك ٨٩ـ ٩٩.



كركور

تحية المتحف أو الشخصية المختارة له

في مؤتمر للأمم المتحدة اجعل غذاءك دواءك

عقدت الأمم المتحدة منذ أيام أول مؤتمر من نوعه عن الشيخوخة.. وكان الهدف منه هو مساعدة دول العالم في الأعباء المتزايدة الناجمة عن تقدم أفراد بعض الشعوب في السن. وما يستتبع ذلك من أعباء مادية وكان من أهم الأبحاث التي قدمها الخبراء العالميون هو كيفية الحفاظ على صحة المسنين والحيلولة دون تعرضهم لامراض الشيخوخة.

وتؤكد أخر الاحصائيات العالمية أن شريحة المسنين قد أصبحت أسرع الشرائح نموا في الدول الأوروبية المتقدمة. ففي معظم دول أوروبا تزايد عدد المسنين منذ عام ١٩٧٠ بنسبة ١٧,٥٪ وزادت نسبة من هم فوق الستين إلى ٢٠,٧٪ ومن هم فوق الثمانيين بـ ٦٢,٤٪ وفي أمريكا ارتفع متوسط الأعمار إلى ٧٥ عاما.

وقدم المؤتمر توصياته التي تؤكد أن التغذية السليمة هي العلاج الوقائي الأمثل للمسنين بالإضافة إلى ممارسة الرياضة، والنشاط الاجتماعي والذهني. كما أكد الباحثون أهمية الفيتامينات خاصة فيتامين [سي، هـ] والتي تلعب دورا أكيدا في تجنب أمراض الشيخوخة مثل السرطان، وامراض القلب، والمخ، والعيون. وسوء التغذية والطعام غير المتوازن من أهم الأسباب المباشرة لإصابة الإنسان بأمراض الشيخوخة. وكانت النصيحة المقدمة هي التركيز على تناول الخضراوات والفاكهة واللبن ومنتجاته. وفي لقاء مع د. وفاء موسى مستشارة التغذية بمنظمة الصحة العالمية والأستاذة بمعهد التغذية تعلق على هذا المؤتمر فتقول: لم يعد هناك اتفاق على ما تعنيه كلمة "شيخوخة" ففي وقت قريب كان سن الثلاثين يعتبره البعض منتصف العمر.

واذا كنا نريد الحياة بصحة جيدة حتى آخر العمر فعلينا أن نبدأ هذا منذ الطفولة المبكرة، بل وقبل الميلاد فعلينا أن نبدأ هذا منذ الطفولة.المبكرة، بل وقبل أن يولد الجنين وتكون البداية السليمة بالأم الحامل وتغذيتها تغذية سليمة. وتقول د. وفاء موسى للأسف الشديد أننا في مصر نعاني من مشاكل التغذية بين الأطفال بالذات. وقد اكدت أحدث الدراسات التي قام بها معهد التغذية مؤخراً أن نسبة التأخر في النمو بين الأطفال تصل نسبتها إلى ١٦٪ كما أن الانيميا تصل نسبتها إلى ٢٥ ٪ هذا بالإضافة إلى أن هؤلاء الأطفال يعانون من نقص شديد في فيتامين [أ]. وقد كانت العينة المستهدفة في هذا البحث ٤٤٠ ألف طفل. كما قام معهد التغذية ايضا في مجال أبحاث تغذية ونمط الشعب المصري في تناول طعامه وكانت السمة الأساسية هي نقص فيتامين[أ] ونقص اليود وقصر القامة والسمنة والبدانة. وقد كان السبب الأساسي في كل هذه الأنماط الغذائية الضارة عدم الوعي الصحي بأصول التغذية. وقد أثبتت الإحصائيات أن نسبة ٩٠٪ من الشعب المصري يتناول اللحم، والسمك أقل من ٣مرات في الأسبوع. ونسبة استهلاك اللبن ٣٦٪ لأفراد الشعب، وأقل من ٣مرات في الأسبوع. ونفس النسبة في الخضراوات والفاكهة بينما زاد استهلاك السكر إلى نسبة ١٥٠٪ مع أنه من المفروض الا يتجاوز تناول الفرد أكثر من ١٠٪ من مجموع غذائه.



د. وفاء موسى

ومن الواجب تعويد الطفل من الصغر على تناول اللبن ومنتجاته من جبن، وزبادي، أو آيس كريم ويقدر ما يأخذ الشخص من كمية كافية من الكالسيوم الموجود في اللبن فإنها تقيه من وهن العظام طوال العمر. اما بالنسبة للذين يتبعون نظاماً غذائياً خاصا لأسباب صحية او بفرض عمل رجيم فبإمكانهم تناول اللبن نصف الدسم أو منزوع الدسم. وكذلك تناول الزبادي مع إزالة القشطة من عليه حيث أن القيمة الغذائية للبن تكمن في محتواه البروتينات والأملاح المعدنية والفيتاميات. وتنهي د. وفاء حديثها وتقول: ليس قلة التغذية هي أحد الأسباب لحدوث المرض، ولكن الإفراط في تناول الطعام وكلما زاد الوزن ارتفع معدل الوفيات والسبب الأساسي هو زيادة نسبة الكولسترول في الدم وأمراض القلب، ومن هنا تأتي أهمية الطعام المحتوى على الفيتامينات اللازمة للجسم والتي تلعب دوراً مهماً في صحة الإنسان وبالتالي فإن نقص كل فيتامين يسبب مرضاً معيناً فعلى سبيل المثال فإن نقص فيتامين [أ] يؤدي في النهاية إلى العمى وتوافر فيتامين[ب] في الجسم يمنع الأكسدة. أما بالنسبة لفيتامين[هـ سي] المتوافرين في اللبن فإنه يمنع الإصابة بالأمراض المزمنة. كما أنه يحسن حالة مريض السكر. وهناك بعض الاعتقادات الخاطئة عند بعض الناس بأن الأدوية أو المشروبات المضاف إليها الكالسيوم تغني عن شرب اللبن مع أن الحقيقة أنها لا تمد الجسم بنفس القيمة الغذائية الموجودة باللبن لأنه يحتوي على بعض الفيتامينات المهمة والبوتاسيوم والفوسفور التي من شأنها أن تساعد الجسم على امتصاص الكالسيوم والاستفادة منه ولهذا فإن المؤتمر الأخير للمسنين الذي عقد في الأمم المتحدة أوصى بتناول اللبن كمصدر جيد ورئيسي للكالسيوم في الطعام. بقي أن أوجه حديثي المرأة المصرية. فقد اثبتت أحدث الدراسات التي أجريت على المسنين أن الصحة السليمة في الشيخوخة ترتبط بالنشاط والحركة الذهنية والعضلية مع التغذية السليمة المناسبة

إقبال حسني

السفيرة مرفت التلاوى

تحاضر عن الإسلام في أمريكا

بدعوة من مجلس العلاقات الخارجية الأمريكي في نيويورك وجامعة جورج تاون في واشنطن القت السيدة مرفت التلاوى سفيرة مصر لدى اليابان محاضرتين عن الاسلام والمجتمعات الحديثة تركزت حول التساؤلات العديدة التي يطرحها الفكر الغربي حاليا مثل هل الاسلام هو التهديد الجديد للغرب او للمجتمع الدولي وهل الاسلام قابل وقادر على معايشة التحديث والتطوير.. ام أنه عقيدة جامدة تقف حائلا ضد التقدم كما يحاول أعداء الاسلام تصويره؟

وقد اوضحت السفيرة مرفت التلاوى في المحاضرتين اللتين شارك فيهما عدد كبير من الباحثين الأمريكيين وأساتذة الجامعة ووسائل الأعلام ان مبادىء الاسلام مثل الشورى والديمقراطية ومساهمات علماء المسلمين بنظريات علمية كثيرة كانت الأساس الذي اعتمدت عليه النهضة الاسلامية في الماضي، وأن علماء المسلمين امثال جابر بن حيان وابن سينا لهم السبق في العلوم وأن اسهاماتهم لعبت دورا مهما في نهضة أوروبا وهو مايدحض الدعاوي التي تقول إن الاسلام دين جامد غير قادر على مواكبة التطورات العلمية الحديثة.

وقالت مرفت التلاوى ان الاسلام أخذ بمبدأ الشورى وأن التعددية والاختلاف في الرأي لاتتعارض أبدا مع مبادىء وتعاليم الاسلام بل أتصور أنه يحض ويدعو اليها ..

وأشارت الى أنه في مجال حقوق الانسان والتفرقة العنصرية فقد سبق الاسلام جميع المجتمعات الحديثة ووضع قواعد تحث على احترام حقوق الانسان ونبذ التفرقة العنصرية وأن ابرز مثال على ذلك هو سيدنا بلال مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونفت مرفت التلاوى في محاضرتيها أن يكون الاسلام قد انكر على المرأة المسلمة حقوقها بل على العكس فقد رد الاسلام الحياة الى المرأة التي كانت توأد في عصر الجاهلية .

وجاء الاسلام ليمنحها حقوقا تتفوق في بعض الأحيان على ماهو قائم في المجتمعات الغربية حاليا..

وقالت أن الصورة الخاطئة عن وضع المرأة المسلمة في الغرب ترجع الى بعض التفسيرات الخاطئة لتعاليم الاسلام - سواء عن سوء قصد أو سوء فهم - بالإضافة الى بعض الممارسات الخاطئة لبعض المسلمين التي تظهر الدين الاسلامي مخالفا لطبيعته السمحة والرحبة.

وأشارت سفيرة مصر لدى اليابان في محاضرتها في مجلس العلاقات الخارجية بنيويورك (F.R.c) الى اننا نحتاج الى حملة مكثفة وجهد كبير لتصحيح صورة الاسلام وتعاليمه لدى الغرب والمجتمعات الأخرى غير المسلمة لاطلاعهم على حقيقة الاسلام بصورة يستطيعون فهمها واستيعابها وأن تشمل تلك الحملة الآتي

- شرح طبيعة الاسلام وتعاليمه التي لاتتعارض والتقدم والتطور بصورة تتوافق مع طبيعة المجتمعات غير الاسلامية.
- ابراز لاسهامات العلمية لعلماء المسلمين والقاء المزيد من الأضواء على أدوارهم في النهضة الغربية.. والتعريف بالنظريات التي ساهموا بها في المجالات العلمية بما يثبت ان الدين الاسلامي لايتعارض مع التقدم او مع العلوم الحديثة.. وأن مجد ونهضة الدول الاسلامية انما قامت على ممارسة العلوم الحديثة.
- اظهار مدى تسامح الاسلام وتعايشه مع الأديان او الحضارات الأخرى.. والرد على الدعاوى الخاطئة التي تتردد في الغرب وتصوره على انه العدو أو التهديد القادم للحضارة الغربية.
- ايفاد المزيد من المحاضرين والعلماء المتميزين الذين لديهم قدرة على مخاطبة الغرب والمجتمعات غير الاسلامية بلغة وأسلوب يتناسب مع طبيعتها وان يكون هناك مؤتمر او اجتماع سنوي بالقاهرة للحوار بين الاسلام والأديان والمجتمعات الأخرى

ويذكر أن السفيرة مرفت التلاوى تولت عدة مناصب في وزارة الخارجية كما أنها ترأس احدى اللجان الخاصة بقضايا المرأة في الأمم المتحدة وهي تبذل جهدا دوليا بارزا في المؤتمر الخاصة بقضايا المرأة والمجتمع وتشغل حاليا منصب سفيرة مصر لدى اليابان.

ميرفت التلاوى

طوكيو - من منصور أبو العزم

المشير طنطاوى يشهد المشروع الاستراتيجي «حارس-٣٣»

مهمة القوات المسلحة وقت السلم التدريب والاستعداد القتالى المستمر للحفاظ على الأمن القومى المصرى

على مدى ستة أيام نفذت القيادة العامة للقوات المسلحة المشروع الاستراتيجي السنوى «حارس-٣٣» وذلك فى إطار خطة التدريب السنوية وباشتراك الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة البحرية والجوية والدفاع الجوى والجيشين الثانى والثالث والمناطق العسكرية: المركزية والشمالية والغربية والجنوبية، بالاضافة إلى أجهزة القيادة العامة.

وقد تم تنفيذ المشروع باستخدام كل الوسائل الحديثة التى حصلت عليها قواتنا وتحت مظلة القيادة والسيطرة الآلية والكمبيوتر والحاسبات الآلية وهى عناصر توفر للقادة سرعة الحصول على المعلومة والوقوف على تطورات الموقف أولا بأول وبسرعة تتيح اتخاذ القرار المناسب، ولم يخل المشروع من تدريب القادة والوقوف على مدى تفهمهم للخطط على كل المستويات وتطويرهم لها فى ضوء عملية التحديث الجارية بالقوات المسلحة بالاضافة إلى اختيار مراكز القيادة والسيطرة وتنسيق جهود القوات والوسائل على المستوى الاستراتيجى والتعبوى.



المشير طنطاوى والفريق حتاتة وكبار قادة القوات المسلحة خلال متابعة مراحل المشروع الاستراتيجي

●التدريبات المشتركة مع الدول الصديقة ليست موجهة ضد أحد فى المنطقة
●المشروع الاستراتيجي يأتى فى إطار خطة التدريب السنوية ويستهدف الوقوف على مدى كفاءة كبار القادة
●المناورة الرئيسية للقوات المسلحة خلال شهور وهناك خطة للتدريبات المشتركة مع الدول العربية



المشير طنطاوى والفريق حتاتة خلال المؤتمر الصحفى أمس

ولزيادة الاستفادة من هذا المشروع قررت القيادة العامة للقوات المسلحة اجراء المناورة الرئيسية لها والتى تتم كل ٣ سنوات خلال الأشهر القليلة القادمة على ان يتبع المشروع مباشرة اجراء مناورة على المستويات التكتيكية المختلفة. والمعروف أن المناورة الرئيسية للقوات المسلحة يتم تنفيذها على مستوى الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية فى مختلف الاتجاهات الاستراتيجية وهى تبرز مدى استعداد القوات المسلحة لمواجهة أى تهديد للأمن القومى بشكل شامل.

وقبل المؤتمر الصحفى الهام الذى عقده أمس المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى زارت الأهرام القاعة التى كان يتابع من خلالها المشير طنطاوى والفريق مجدى حتاتة رئيس الأركان وقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة وكبار القادة والمجهزة بالخرائط وأجهزة الاتصال الحديثة وشاشات التليفزيون والكمبيوتر، وقد عكست هذه القاعة بحق حرص القوات المسلحة على أن تبادر بممارسة كل ماهو حديث الأمر الذى يوفر لكبار القادة الحصول على المعلومة وقت حدوثها ومن خلال مايتوافر من معلومات وسيناريوهات على شاشات الكمبيوتر يمكن الحصول على رد الفعل المناسب لكل تطور وخلال أقصر وقت ممكن وزيادة فى اختبار كفاءة القادة يمكن فرض مواقف طارئة لاختبار مدى قدرتهم على مواجهة المواقف الصعبة وهنا تبرز أهمية مثل هذا المشروع الذى تحرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تنفيذه سنويا.

وقد بدأ المؤتمر الصحفى أمس بسؤال المشير طنطاوى عن تقييمه للمشروع الاستراتيجي «حارس-٣٣» فقال: إننا لدينا تخطيطا للتدريب وخطة خمسية تتفرع منها خطط سنوية، والمشروع الاستراتيجى هو أحد المشروعات الرئيسية التى تنفذها القيادة العامة للقوات المسلحة مع القيادات التعبوية الكبرى فى القوات المسلحة ويهدف إلى تدريب القادة وخصوصا كبار القادة على

تابع المؤتمر الصحفى:

حسين فتح الله
جمال الخولى
تصوير: تونى فارس

تفهمهم لمهامهم التعبوية، خاصة وان هناك تغييرات تجرى فى المناصب القيادية بالقوات المسلحة، لذلك فالقيادة العامة مسئولة عن تدريب القادة الجدد على المستوى التعبوى، بما يكفل لهم القدرة على ممارسة قياداتهم التعبوية مثل قادة الجيوش والمناطق ورؤساء الهيئات ومديرى الادارات.

وأكد المشير طنطاوى ان المهمة الرئيسية لقواتنا المسلحة وقت السلم هى التدريب للحفاظ على الاستعداد القتالى للقوات المسلحة وهو مستمر فى جميع الاوقات وعلى كل الاتجاهات والمستويات المختلفة سواء كانت استراتيجية او تعبوية أو تكتيكية.

وقال ان ماتنفرد به قواتنا المسلحة هو الحرص على تدريب القادة واكسابهم الخبرة وأن هذا التدريب يجب ان يتم باستمرار وان يزداد القادة معرفة كل يوم، وهذه المعرفة لاتشكل النواحى العسكرية فقط لان الرتب الكبرى كرتبة العميد واللواء يجب ان تكون على دراية وعلم بالسياسة والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس وان يكون على قدر كاف من فهم طرق الإعداد والتموين وغيرها. واضاف ان القائد يجب ان يكون ملما بكل هذه الامور لينهض بمسئوليات قيادته. والتدريب هو الوسيلة الرئيسية للالمام بكل هذه الامور.

وقال المشير طنطاوى ان هناك هدفا آخر للمشروع وهو الوقوف على الكفاءة القتالية للقوات المسلحة فى هذا الوقت وماوصلت إليه.

وأكد المشير طنطاوى ان قواتنا المسلحة على وعى كامل بمهامها، وقال اننا مطمئنون على قدرتنا على الدفاع عن مصر فى الاتجاهات والحدود المختلفة.

التنمية والقوات المسلحة

وعن عملية التنمية الشاملة بالدولة ودور القوات المسلحة.. قال المشير طنطاوى انه لابد من وجود الاستقرار فى المجتمع لكى تتحقق التنمية الشاملة، واضاف ان الاستقرار موجود والحمد لله. ويجب ان تكون لدينا قوات مسلحة قادرة على حماية توجهنا نحو التنمية وهذا مانسميه أساس الأمن القومى.

وقال ان الأمن القومى هو تحقيق حالة فى المجتمع يشعر فيها الشعب بالاطمئنان كى يندفع لتنفيذ مهامه فى التنمية ورفع مستوى المعيشة.

وردا على سؤال عن اجراء قواتنا المسلحة تدريبات بحرية مشتركة مع دول مختلفة، فى البحر المتوسط بعد التدريبات التى جرت فى البحر الأحمر. قال المشير طنطاوى ان ماتنفرد به مصر من الناحية الاستراتيجية والجغرافية ان لها دوائر اهتمام مختلفة. فلها دائرة اهتمام فى البحر المتوسط ولها دائرة اهتمام فى القارة الافريقية وأخرى فيما يخص العالم العربى بالاضافة إلى دائرة الاهتمام العالمية، لان مصر دولة من الدول المؤثرة فى المنطقة وبالتالى فإنها تؤثر على سياسة العالم كله، ومن هنا كانت التشابكات فى تأمين الأمن القومى والتدريب المشترك هو أحد هذه التوجهات. وهذا الموضوع تم ادراجه فى الخطة، ولدينا خطة خمسية للتدريبات المشتركة وقد تم تجهيزها بالفعل وتعرض على القيادة العليا ويتم التصديق عليها. وبناء على ذلك يتم تنفيذ التدريبات المشتركة. ونحن نسير، طبقا لهذا التخطيط.

واضاف انه كل فترة سيتم زيادة عدد الدول المشاركة فى التدريبات لأن هذه التدريبات تحقق فائدة لنا وللجانب المشارك معنا. وقال ان ماتود التأكيد عليه هو أن التدريبات المشتركة لاتعنى العمل ضد أحد أو ضد أى دولة فى المنطقة واوضح ان هذه التدريبات المشتركة يتم الاستفادة منها فى القوات المسلحة لكى نكون جاهزين للدفاع عن حدودنا.

المناورة الكبرى

وحول موعد اجراء المناورة الكبرى قال المشير طنطاوى أن خطة القوات المسلحة تقضى بإجراء مناورة رئيسية كبرى كل ٣ سنوات، وأشار إلى ان المناورة الماضية «بدر ٩٣» أجريت منذ ٣ سنوات وبالتالى فسوف تجرى المناورة هذا العام.

وأوضح المشير طنطاوى ان ميزة التسلسل التدريبى أننا نبدأ بالمستوى الاستراتيجى، ثم يتم التدريب بعد ذلك على مستوى الجيوش والمناطق، إلى ان نصل بعد ذلك إلى التدريب التكتيكى على مستوى للوحدات فيما يسمى بالمناورة. وأشار إلى ان المناورة الرئيسية سوف تجرى خلال الشهور القادمة.

وقال المشير طنطاوى ان احدى مزايا التدريب سواء الاستراتيجى أو التعبوى هو أننا نتطور بالتسليح، لذلك يجب أن نبحث فى كيفية أو مدى ماوصل إليه التدريب على الأسلحة الجديدة، علاوة على التنسيق بين الجهات المختلفة كى تستوعب التسليح الجديد.

نساير التقدم التكنولوجى فى الدول الكبرى

وردا على سؤال عن تقييمه لكفاءة قواتنا المسلحة تسليحا وتدريبا.. قال الفريق مجدى حتاتة رئيس الاركان إن هناك إلتزامات تدريبية كثيرة تتم ولايعلن عنها، وربما لذلك لايشعر الكثيرون بحجم الجهد والتدريب الشاق المبذول. واضاف اننا نجرى المشروع الاستراتيجى فى نهاية العام التدريبى ونحن بصدد الانتهاء من هذا المشروع اليوم، وطبقا للفترة الماضية وزياراتى للتشكيلات التعبوية ومشاهدة التدريب على المستوى التكتيكى ثم المشروع الاستراتيجى.. فأنا راض تماما عن كفاءة قواتنا المسلحة.

وحول ما إذا كانت التدريبات التى تجريها قواتنا المسلحة تواكب التطور التكنولوجى فى العالم.. قال الفريق مجدى حتاتة أن الدولة لم تبخل على القوات المسلحة فى مجال التقدم التكنولوجى، ولدينا اجهزة كمبيوتر ونظم معلومات وادارة تنفذ كل ماهو مطلوب منها.. واعتقد اننا نساير التقدم العلمى والتكنولوجى فى الدول الكبرى.

وردا على سؤال عما إذا كانت هناك خطة لإجراء تدريبات مشتركة مع الدول العربية أكد المشير طنطاوى أن هناك خطة مستقبلية، واتفاقا على اجراء تدريبات مشتركة مع بعض الدول العربية. واضاف اننا نحاول باستمرار تطوير هذا الموضوع حتى نصل إلى قيام الدول العربية بتنفيذ تدريبات مشتركة مع بعضها البعض وهو مايخدم الأمن القومى للمنطقة العربية.

واشار المشير طنطاوى إلى مايتم من افتتاح بعض المشروعات فى مجال التنمية والخدمة الوطنية. وقال ان احدى المهام للجيوش الحديثة، فى وقت السلم هو المعاونة بقدر ماتستطيع فى تنمية الدولة لأن هذا ينعكس ايجابيا على الأمن القومى والقوات المسلحة.

واضاف أن تنفيذ هذه المشروعات لاياخذ جهدا من القوات المسلحة، لأن هناك جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة وهو الذى يتولى تنفيذها.

وردا على سؤال عما أذيع عن حصول القوات المسلحة على ٦٠٠ مدرعة هولندية لتحل محل المدرعات الموجودة التى لايوجد لها قطاع غيار.. قال المشير طنطاوى أن خطة التسليح تسير فى الاتجاه السليم، مشيرا إلى أن الدولة تنتهج منذ حرب ١٩٧٣ سياسة تنويع مصادر التسليح، ونحن نسير فى هذا الاتجاه. ومازلنا متمسكين به ونقوم بتنفيذه وقال ان ذلك لايقتصر على مجرد هذه المدرعات، بل ان هناك اشياء أخرى فى خطة التسليح، واضاف اننا نطور تسليحنا من خلال اتجاهين.. أولا تطوير اسلحتنا والاضافة إليها واطالة اعمارها بالامكانات الذاتية، وثانيا وفى نفس الوقت بالحصول على اسلحة حديثة طبقا لإمكاناتنا وقدرات الدولة.

صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

ملاحظات الشورى على خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية

مصطفى كمال حلمى — كمال الجنزورى

اقر مجلس الشورى بعد مناقشات مستفيضة وعلمية وجادة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ٩٦/ ١٩٩٧ وهو العام الخامس من الخطة الخمسية الثالثة بعد أن درست لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس محتويات الخطة باقسامها وتفاصيلها ومكوناتها وما ورد بالخطة من توضيح للمرتكزات الاساسية وتقديرات للمتغيرات الاقتصادية الكلية والقطاعية والاستثمارية المطلوبة، وبخاصة ما تحملته الخطة من أسس الاستراتيجية المكانية القومية وما تضمنته من مشروعات تنمية شبه جزيرة سيناء وجنوب مصر وتنمية القرية المصرية، بالإضافة إلى برنامج تطوير العشوائيات ووسائل تمويل هذه الاستثمارات والمشروعات الكبيرة التى تضمنتها الخطة من المدخرات المحلية والخارجية. بالإضافة إلى مناقشة ما سوف توفره الخطة من فرص عمل جديدة وما اقترح من سياسات لتحقيق أهداف الخطة فى ضوء ما حدث من تطورات اقتصادية عالمية وعربية ومحلية وما مر به المجتمع من ظروف غير عادية فى الأعوام القليلة الماضية وفى ضوء حرية التجارة الذى استحدثته اتفاقية الجات وما تفرضه من ايجابيات وسلبيات على المستوى الدولى وانعكاسات على المستوى المحلى وامتدت المناقشات إلى السياسات الكلية التى تبنتها الخطة إلى التوازن الداخلى فى الهياكل الأساسية والموازنة بين موارد الإنتاج السلعى والخدمى واستخداماتها على المستوى القومى، وما يتاح منها على المستوى الإقليمى وبداية توسيع رقعة الإصلاح والاستفادة منه واهتم المجلس بمناقشة الدور الذى حققه القطاع الخاص والإجراءات المتخذة لاستمرار وزيادة إسهامه فى استثمارات الخطة وفى تحقيق الإنتاج المستهدف وأهداف التصدير، وما أولته الخطة من اهتمام بسياسات البحث العلمى وبشئون البيئة والأمومة والطفولة لما لها من أثر ايجابى على حفز التنمية.

ومن اهم التوصيات التى اقرها المجلس على ضوء التقرير الممتاز الذى أعده الدكتور احمد رشاد موسى رئيس اللجنة ضرورة المواجهة المستمرة والصارمة لكل أوجه الفساد والانحراف، ومتابعة القيادات الدولية لعمليات تنفيذ مشروعات التنمية، وضرورة الارتقاء بمستوى كفاءة الجهاز الإدارى وتخليصه من جميع مظاهر البيروقراطية والانحراف، وضرورة إعادة النظر وبصفة عاجلة فى التشريعات واللوائح والقرارات القائمة، وإجراء جميع التعديلات التشريعية والإدارية التى تتلاءم مع المتغيرات الجديدة فى مصر والعالم، كما تتسق مع أهداف مرحلة التحول الخطير من الشمولية إلى الحرية الاقتصادية والديمقراطية السياسية التى تمر بها البلاد.

وأكد المجلس أن ما تحقق من انجازات ضخمة منذ بداية الخطة الخمسية الأولى وحتى الآن، وتأكيد المنظمات الاقتصادية الدولية نجاح مصر فى تحقيق اغلب أهداف الإصلاح الهيكلى، وكذلك الارتفاع التدريجى الملحوظ فى معدل نمو الاقتصاد القومى خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة، من الأمور التى تدعو إلى التفاؤل، كما أنها تحفز الجهود لبذل المزيد من الجهد حتى تحقق غايتنا المنشودة فى الانطلاق الإنتاجى وحفز الصادرات، وعبر المجلس عن تقديره لاستجابة القطاع الخاص للمساهمة فى تنمية مصر، تلك المساهمة التى يؤكدها تطور حجم استثماراته منذ بداية الخطة الخمسية الأولى وحتى الآن فقد بلغ حجم هذه الاستثمارات نحو ٢٠ مليار جنيه خلال الخطة الخمسية الاولى ونحو ٤٥ مليار جنيه خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية ومن المتوقع ان تبلغ هذه الاستثمارات نحو ٧٠ مليار جنيه خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة.

وطالب المجلس ببذل مزيد من الجهد لتحسين كفاءة استخدام المياه من خلال الارتقاء بمشروعات تطوير نظم الرى، وضرورة الارتقاء بمستوى إدارة واستغلال الأراضى القديمة فى الوادى والدلتا حتى يمكن زيادة إنتاجية وحدة المساحة، وإعطاء أولوية للأراضى الجديدة التى تحقق الاستثمار فيها وتوفر الخدمات لزراع هذه الأراضى وضرورة الحفاظ على خصوبة التربة وإعادة النظر فى التركيب المحصولى ورفع إنتاجية الثروة الحيوانية، والتوسع فى الائتمان الزراعى بفوائد ميسرة وإصدار تشريع جديد للتعاونيات يمكنها من توسيع نشاطها فى ظل التحرر الاقتصادى ووضع نظام دقيق لضبط ورقابة جودة مستلزمات الإنتاج والمنتجات وطرق التعبئة والتغليف بحيث تتوافر فيها المواصفات القياسية العالمية والاستمرار فى تشجيع ونشر الصناعات الصغيرة التى تعتمد على خدمات محلية أو تقوم بتغذية صناعات كبرى وإعطاء أهمية خاصة لمشروعات استخراج الثروة المعدنية.

وايد المجلس تأييدا كاملا سياسة الحكومة الخاصة بالتوسع فى قاعدة الملكية من خلال التصرف فى مشروعات قطاع الأعمال العام، إذ من المؤكد ان هذه هى الوسيلة الوحيدة المتاحة لإيقاف نزيف الخسائر التى تحققها مشروعات هذا القطاع، بحيث أصبح فى بقاء هذه المشروعات اهدار خطير لثروة المجتمع وبعد أن أصبحت هذه المشروعات مجالا فسيحا لجميع أنواع الانحرافات، وأوصى ببيع أسهم شركات القطاع العام عن طريق البورصة لتنشيط سوق المال وضمان تحقيق أعلى سعر ولنشر الوعى الاستثمارى بين المواطنين وضرورة إصدار قانون موحد للاستثمار وضرورة إلغاء أو خفض ضريبة المبيعات على مستلزمات الإنتاج المستوردة حتى تستطيع المشروعات خفض تكاليف الإنتاج وبذل جميع الجهود لجذب المشروعات الدولية الكبرى ذات السمعة المرموقة للاستثمار فى مصر والاستفادة من اتفاقيات المشاركة مع الدول الأوروبية أو الولايات المتحدة أو الدول الآسيوية فى تحقيق هذا الهدف، وحفز شركات التأمين ومصارف التنمية على القيام بدور أكبر فى الاستثمار المباشر نظرا لقدرتها على التمويل طويل الأجل وسرعة إصدار خريطة الاستثمار فى مصر حتى تجنب المستثمرين الكثير من التعقيدات البيروقراطية وضرورة إجراء تعديل تشريعى على قانون الغش التجارى يكفل فرض عقاب رادع على كل من تسول له نفسه تعمد تقديم سلع فاسدة للمستهلكين لتحقيق أرباح غير مشروعة دون وازع من ضمير وضرورة إعادة النظر فى السياسة الانكماشية الحالية نظرا لان استمرارها سوف يؤدى إلى تجسيم حالة الركود التى يعانى منها الاقتصاد القومى، وإلغاء جميع أنواع الضرائب على الصادرات والمناطق الحرة وضرورة اعتبار التصدير هدفا قوميا استراتيجيا وتحقيق الاستخدام الأمثل من القطن. وأوصى المجلس بدراسة المشروعات التالية، المشروع القومى لصيانة الثروة القومية والقضاء على الفقر الاقتصادى والمادى. مشروع قومى للنظافة والتجميل يشمل جميع مدن مصر ويمتد فيما بعد إلى ريفها وإعطاء أهمية بالغة بهدف حماية البيئة من التلوث.

[illegible]

محمد على محجوب — ياسين سراج الدين

بدد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف السابق وعضو مجلس الشعب كل الشكوك التى اثارها حوله السيد ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية والعضو رجب حميدة أمين حزب الاحرار عندما تحدث الأول اثناء مناقشة المجلس لتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات حول وزارة وهيئة الاوقاف مدعيا ان وزارة الاوقاف فى عهد وزيرها السابق ملأها الفساد والانحراف، وان الدكتور محمد على محجوب محال للمحاكمة لعدم تنفيذه حكم محكمة وقوله أنه سيتقدم باستجواب للمجلس حول الانحرافات والفساد فى الوزارة.

وحسنا فعل الدكتور محجوب عندما طلب الرد على ما أثارته المعارضة الوفدية حوله، ووافق الدكتور فتحى سرور على اعطائه الكلمة طبقا لنصوص اللائحة الداخلية للمجلس ووقف الدكتور المحجوب شامخا يقول: تابعت بكل الاعزاز والتقدير مناقشة المجلس لتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن اعمال وزارة وهيئة الاوقاف وتحدث الصديق القديم والحديث والمستمر ياسين سراج الدين ورجب حميدة، ووجدت فى حديثهما نقدا خارجا عن الموضوع عجبت له..

قال الأخ ياسين ان وزارة الاوقاف فى عهدى ملأها الفساد والانحراف، وقال اننى محال للمحاكمة لعدم تنفيذ حكم وقال انه سيتقدم ...

إنحرفت، هى تلك الوزارة التى أنشأت فى عام واحد اكثر من الف مسجد بتكلفة ٣٠٠ مليون جنيه!! وهى الوزارة التى ترجمت كتاب الله بكل لغات العالم ومدت جسور الدعوة فى الشرق والغرب!!

واذا كان هذا فسادا فنعم الفساد ونعم الانحراف. وقال اننى محال للمحاكمة بسبب عدم تنفيذ حكم قضائى وكنت أتمنى ان يقول ماهو هذا الحكم الذى بصدده أحلت للمحاكمة وهو المحامى القدير الذى يعلم حقيقة هذا الحكم.. الحكم أيها الزملاء كلمة صحة توقيع كان مطلوبا منى ان أوقع اقرارا واخاطب الشهر العقارى بالزقازيق لأسجل عقود ٦٠ فدانا من أجود اراضى الاوقاف ثمنها اكثر من ٤٠ مليون جنيه بيعت بعقود مزورة واوراق غير صحيحة ويعلم الزميل ياسين سراج الدين هذه الواقعة وكم حدثنى فيها ورفضت وزارة الاوقاف الحكم وطلبت عدم تسجيل الاراضى لانها ملك الاوقاف وبيعت بعقود مزورة واستردت الاوقاف الارض التى ...

فى الاستيلاء على اراضى الاوقاف لكان ذلك الفساد بعينه، ولدى الوقائع الكاملة والمحزنة فى هذا الحكم ولا أريد الافصاح عن أصحابها حتى لا أسبب لهم حرجا ولكن سيأتى الوقت الذى تكشف فيه كل ذلك.

وقال الدكتور المحجوب وسط التصفيق الحاد والمتصل من اعضاء المجلس أن الشرف والنزاهة تاج فوق رؤوس الشرفاء لايريد أن يراه من فى قلوبهم مرض والنزاهة عملة صعبة غير قابلة للتحويل بيعا او شراء واتحدى من يدعى ان احدا لوث هذه اليد او هذا الشرف. واطالب ان يحال تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات للنيابة العامة للتحقيق وأى واقعه انحراف انا المسئول عنها، كما اطالب بتشكيل لجنة لمراجعة اعمال وزارة الاوقاف من يوم ان دخلت اليها حتى خرجت وانا مستعد لتنازلى عن الآن عن حصانتى البرلمانية.

وعقب ياسين سراج الدين قائلا اشكر الدكتور المحجوب انه مازال معتزا بصداقتى وكنت اتمنى ان يكون حاضرا هذه الجلسة التى تحولت على غير ارادتى الى نساء اليه او جعله يعتز مزاجه والموضوع لم يكن الا مناقشة تقرير جهاز المحاسبات ولم يذكر اسمك على الاطلاق لا فى التقرير او على لسانى وعندما ذكر اسمك كان على لسان من ذكر محاسنك ودافع عنك من الاعضاء، وانا مصمم على القول ...

فى ختام أعماله أمس:

مؤتمر المصارف العربية بنيويورك يشيد بإجراءات تشجيع الاستثمار فى مصر

نيويورك - من صلاح عبدالعزيز:

انهى مؤتمر المصارف العربية أعماله فى نيويورك أمس بالاتفاق على ضرورة تعزيز وضع المصارف العربية دوليا واشاد المؤتمر بالاجراءات الاقتصادية الأخيرة فى مصر لتشجيع الاستثمار فى سوق الأوراق المالية وفتح الباب امام الاستثمار الأجنبى وبرنامج الخصخصة. وصرح محمود عبدالعزيز رئيس اتحاد المصارف العربية ورئيس ...

مستشار وزير قطاع الأعمال فى لقاء رجال الأعمال بالاسكندرية:

مناقشات موسعة لقانون الشركات الموحد قبل إصداره

الاسكندرية - حسين ثابت: أعلن الدكتور صبرى عجلان مستشار وزير قطاع الاعمال العام أن مصر ستحتاج فى خلال السنوات العشر القادمة لاستثمارات تتراوح من ٦٠٠ إلى ٨٠٠ مليار جنيه لمشروعات الاسكان والصحة والتعليم وأن مشروع قانون للشركات الموحد يتم بحثه حاليا لإصدار قانون يهدف إلى توحيد المعاملة التشريعية لجميع الأعمال فى مجال الاستثمار. وسيتم عرض مشروع القانون على رجال الاعمال للمناقشة قبل اصداره.

جاء ذلك خلال الندوة التى اقامتها جمعية ...

بيع ٤ شركات هندسية بالكامل للعاملين بها

كتبت - سلوى غنيم:

قررت الجمعية العمومية للشركة القابضة للصناعات الهندسية فى اجتماعها برئاسة الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الادارية بيع ٤ شركات هندسية بالكامل للعاملين بها وهى شركات العربية [illegible] والنقل والهندسة وفيليبس، وكولدير. [illegible] بزيادة أرباحها بنسبة ٢٠٪. وقررت الجمعية تعيين مجلس إدارة جديد للشركة القابضة للصناعات الهندسية يشكل من أعضاء غير متفرغين وبنسبة ١٠٠٪. كما قررت الجمعية العمومية طرح أكثر من ٤٠٪ من أسهم شركتى أبو قير للأسمدة الكيماوية والكابلات الكهربائية المصرية للجمهور وصناديق الاستثمار. وصرح الدكتور عاطف عبيد بأن مناقشات الحساب الختامى للميزانية المنتهية للشركة القابضة للصناعات الهندسية أظهر تحقيق ١٠ شركات أرباح بلغت ٣٨٠ مليونا مقابل ٢٥١ مليون جنيه العام السابق وإيرادات بلغت ٤٠١٥ مليون جنيه مقابل ٣٥٢١ مليونا.

فى التقرير السنوى للبنك الدولى:

أعلى معدلات نمو للديون الخارجية فى منطقة شرق أسيا

أوضح تقرير للبنك الدولى أن الديون الكلية لبلدان منطقة شرق آسيا والمحيط الهادى تقدر بنحو ٤٧٢ مليار دولار بنسبة ٢٢٪ من ديون البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل ...



١٠٣ مكاتب للتوثيق بالشهر العقارى تعمل فترة مسائية

كتبت ـ ماجدة حسنين :

أصدر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل قرارا بأن تعمل ١٠٣ مكاتب للتوثيق بمصلحة الشهر العقاري فترة مسائية للتيسير على المواطنين المتعاملين مع هذه المكاتب وكان ٩٦ مكتبا قد عملوا فترة مسائية في الشهر الماضي وحققت حصيلة اكثر من مليوني جنيه، وقرر الوزير أن تعمل ٨٤ مأمورية للشهر العقاري فترة مسائية خلال شهر اغسطس القادم .

وقال الوزير ان نجاح التجربة أدى إلى اقبال الجماهير بصورة ملحوظة على مكاتب الشهر العقاري خلال الفترات المسائية، وسيتولى المفتشون المرور على جميع مكاتب التوثيق لتفقد سير العمل بها حرصا على راحة المواطنين، وحل اية مشاكل تواجه المكاتب .

وقال الوزير انه بتكليف بقية مكاتب التوثيق بالعمل فترة مسائية، تكون التغطية قد تمت في كافة انحاء البلاد طبقا لهذا النظام، وتقرر تطبيق هذا النظام على خزائن المكاتب

مبارك يهنىء بعيد استقلال أريتريا

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس اسياسي افورقي رئيس اريتريا بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال.

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد احمد حمدي للتعزية في وفاة السيدة نعمات أبو الفتوح والعميد محمود يسرى للتعزية في وفاة محمد الألفي.

الجنزوري يستقبل وفد جمعية الكتاب والمفكرين

استقبل الدكتور كمال الجنزوري امس وفد جمعية الكتاب والمفكرين برئاسة الدكتور اسماعيل حلمي الذي قدم الى رئيس الوزراء درع الجمعية لرعايته للفنانين والأدباء. ووعد الدكتور الجنزوري أنه سيستمر في دعم هذه المسيرة باعتبار ان الأدب والفكر في مصر مرآة لما يدور في المجتمع وان لمصر باعا طويلا في هذا المجال.

شيخ الأزهر يستقبل مفتي القدس

استقبل فضيلة الامام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر الشيخ عكرمة سعيد صبري مفتي القدس والوفد المرافق الذي يزور القاهرة حاليا.

وقدم مفتي القدس التهنئة لفضيلة الامام الاكبر بمناسبة اختياره شيخا للأزهر الشريف.

وأشاد سماحته بالدور الهام للأزهر الشريف ومايقدمه للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها من خدمات جليلة ونفع لجميع المسلمين ودار الحديث حول انشاء كلية للقرآن الكريم بالقدس ومساهمة الأزهر الشريف في وضع المناهج وامداد الجامعة بالاساتذة.



الرئيس حسني مبارك في اثناء استقباله امس السيد صفوت الشريف وزير الاعلام

الرئيس يفتتح مشروعات جديدة في الاحتفال بيوم الاعلاميين اوائل يونيو:

مجمع مبارك العملاق «بمدينة الإعلام» يتكلف مليار جنيه ويضم ١٤ استوديو

التعاون مع مؤسسة «الأهرام» لانشاء قناة رياضية ونقل القنوات الاقليمية بالقمر الصناعى

كتبت ـ أفكار الخرادلي:

استقبل الرئيس حسني مبارك امس السيد صفوت الشريف وزير الإعلام. وصرح الوزير بأن الرئيس مبارك سوف يشهد الاحتفال الكبير الذي سيقام في الأسبوع الأول من شهر يونيو المقبل بمناسبة يوم الإعلاميين، ويفتتح عددا من المشروعات من بينها مرحلة جديدة بمدينة الإنتاج الإعلامي، والقناة الثامنة مشيرا إلى ان الرئيس مبارك وافق على ضم ١,٢ مليون متر مربع كمساحة جديدة للمدينة لتصبح ٣,٥ مليون متر، ومؤكدا ان هناك تعاونا مع مؤسسة «الأهرام» لانشاء قناة رياضية.

واضاف السيد صفوت الشريف أنه عرض على الرئيس ما تم بخصوص الانتهاء من المناقصة العالمية الخاصة بتنفيذ مجمع الاستديوهات العملاق بمدينة الاعلام وهو اكبر مجمع يقام على مساحة ٥٠ الف متر مربع وستتولى تمويله شركة المدينة الاعلامية المساهمة التي ستنشأ.

وتبلغ تكلفة المجمع نحو مليار جنيه، وتقوم بتمويله الشركة المساهمة التي سوف تقام ويعلن عنها، مؤكدا أن الدولة لن تتحمل أية اعباء مالية في تمويل هذه المشروعات.

وأوضح أن مجمع مبارك العملاق للاستوديوهات يضم ١٤ استوديو للإنتاج السينمائي والتليفزيوني. كما سيقام بالمدينة فندق يضم ٥٠٠ غرفة.

وقال إن الرئيس مبارك وافق على ضم مساحة مليون و٢٠٠ الف متر مربع لمدينة الإنتاج الاعلامي بالسادس من اكتوبر، وهي المنطقة المحيطة بالمدينة ليصبح إجمالي مساحة المدينة ٣,٥ مليون متر مربع.

واكد ضرورة نقل القنوات الفضائية بالقمر الصناعي حتى تكون في متناول جميع المشاهدين بمصر.

وأشار الوزير إلى أن هذا التطور في الإذاعة والتليفزيون جاء ليواكب التطور الكبير الذي حدث في الصحافة المصرية حتى تتكامل منظومة الإعلام المصري في ظل مناخ الحرية والديمقراطية الذي أتاحه الرئيس مبارك. ضاربا المثال بما حققته صروح كبيرة مثل «الأهرام» وأخبار اليوم اللتان تضمان احدث المطابع كما نرى الاصدارات الجديدة التي تصدرها المؤسسات القومية.

وردا على سؤال «للأهرام» حول ما إذا كان يمكن أن نشهد في اطار التكامل بين الصحافة والاعلام انتهاء بعض دور الصحف لمحطات تليفزيونية واذاعية كما هو حادث في الخارج. قال وزير الاعلام إنه في إطار التعاون والتكامل فإننا نرحب باشتراك وإسهام دور الصحف مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون معنا في بعض القنوات المتخصصة.

وضرب الوزير المثل بصحيفة «الأهرام» التي تهتم بالرياضة بصفة خاصة يمكنها المشاركة مع التليفزيون في القناة الرياضية.

وأضاف الوزير انه عرض على الرئيس مبارك ما تحقق خلال العام الماضي من انجازات في مجال الإعلام المصري. وأن الرئيس مبارك سوف يشهد افتتاح مرحلة اخرى جديدة بمدينة الانتاج الاعلامي بالسادس من أكتوبر هي الخاصة بالمناطق التصويرية الجديدة.

واكد وزير الإعلام أن الرئيس مبارك كان حريصا على مناقشة العديد من التفاصيل الخاصة بالسياسات الاعلامية، والقناة الثامنة التي أمر الرئيس مبارك بسرعة إنجازها، وتم تنفيذها في الوقت المحدد الذي طلبه الرئيس، حيث ستنطلق هذه القناة في الاحتفال بيوم الاعلاميين وسوف يفتتحها الرئيس مبارك.

وقال وزير الاعلام إن الرئيس مبارك سيفتتح ايضا المناطق الخاصة بالتصوير تحت الماء والمناطق الخاصة بالغابات، والمناطق الجديدة بالمدينة وهي متعددة. كما سيشهد جزءا من المسرح الجديد الذي سيقدم عرضا وطنيا يتفق وهذه المناسبة.

وقال وزير الاعلام إنه عرض على الرئيس مبارك خطط القنوات الجديدة الجاري الاعداد لها والموقف بالنسبة لتصنيع القمر الصناعي المصري والإعلان عن الاكتتاب العام للشركة المصرية للاقمار الصناعية.

وقال إنه عرض ايضا على الرئيس مبارك موقف القناة الفضائية، ووصولها الى الولايات المتحدة الامريكية في الاحتفال بيوم الاعلاميين وبدء توزيعها من خلال نظم الكوابل، بالإضافة إلى الاتصالات الجارية من أجل الوصول بالقناة الفضائية إلى الشرق الاقصى طبقا لتوجيهات الرئيس مبارك، والاتصالات الجارية للتعاقد مع مجموعة الاقمار الصناعية الخاصة بالشرق الاقصى لوصولها إلى اليابان والصين وسنغافورة وماليزيا وباكستان بوضوح شديد.

وأوضح أن الرئيس مبارك وافق على عقد عدة لقاءات صحفية وإعلامية في خلال الأسبوع القادم، والتي تلقاها من كبريات المحطات التليفزيونية، والصحف التي تعد لإصدار ملاحق خاصة عن مصر والنهضة الاقتصادية والتطور الاقتصادي.

وأشار وزير الاعلام إلى أنه عرض على الرئيس مبارك تطور الانتاج الإعلامي في الاعمال الدرامية التليفزيونية والسينمائية، وكذلك تطور الارسال الاذاعي الذي كان عام ١٩٨٠ نحو ١٧٠ ساعة، ويصل هذا العام إلى نحو ٤٩٤ ساعة.

وأوضح الوزير أن الإرسال التليفزيوني على قناتيه الأولى والثانية كان يبلغ نحو ١٤ ساعة عام ١٩٨١، وسوف يصل الارسال الذي يخرج من مصر هذا العام الى ما يزيد على ١٥٠ ساعة يوميا.

وقال إن الرئيس مبارك كان حريصا على مناقشة هذا التقرير الشامل. والاهتمام بقناة الطفل وقناة العلم والتكنولوجيا، وأكد ضرورة أن تعرض كافة المستجدات في هذا المجال بحيث يجد فيها المتخصص ما يشبع تخصصه.

وأبدى الرئيس اهتماما كبيرا بالفكر والثقافة وحركة التنوير حفاظا على الفكر والعقل العربي في مواجهة كافة الأفكار.

واضاف وزير الإعلام أنه عرض على الرئيس مبارك تطور التسويق الإعلامي خلال السنوات الماضية مشيرا إلى أنه في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ كان ٥,٧ مليون جنيه والآن وصل إلى ٦٧ مليونا، ولدينا متحصلات، تصل إلى عشرة ملايين جنيه ويصل اجمالي هذا المبلغ إلى حوالي ٧٧ مليون جنيه.

كما ناقش الرئيس مبارك الخطة الشاملة لتطوير الهيئة العامة للاستعلامات وتشمل دخول الإعلام المصري على شبكة الاتصالات الدولية «انترنيت» من خلال المشروع الجاري تنفيذه، والذي يقام بالمقر الجديد للهيئة العامة للاستعلامات.

وأشار وزير الإعلام إلى موافقة السيد رئيس مجلس الوزراء على مشروع تطوير مقر الهيئة الجديد والاتفاق الذي تم بين وزارتي الإعلام والدفاع في هذا الشأن○

الدكتور كمال الجنزوري يرأس اجتماع اللجنة الوزارية لشئون الخصخصة
[تصوير : سامي بشرى]

مجلس الشعب يوافق على تعديل قانون الإدارة المحلية

كتب ـ عبد الجواد علي:

وافق مجلس الشعب برئاسة الدكتور فتحي سرور في جلسته المسائية على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الإدارة المحلية استجابة لحكم المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية المجالس الشعبية المحلية القائمة، لأنها تشكلت بنظام انتخابي غير دستوري أساسه التمازج بين نظامي القائمة والفردي.

ويهدف التعديل الى العودة بنظام الانتخاب في المحليات الى النظام الفردي أسوة بمجلس الشعب ومجلس الشورى اتساقا مع أحكام الدستور، وأن يتم حل المجالس الشعبية المحلية القائمة وتعيين مجالس محلية مؤقتة تباشر اختصاصاتها إلى حين اجراء انتخابات المجالس الجديدة خلال عشرة شهور من تاريخ صدور هذا القانون.

ويقضي المشروع بمراعاة النسبة المقررة في الدستور للعمال والفلاحين (٥٠٪ على الأقل) في انتخابات المجالس الشعبية المحلية، وينتخب عضو المجلس المحلي بالأغلبية النسبية لعدد الأصوات الصحيحة التي اعطيت في الانتخابات. وتعرض القرارات التي تتخذها المجالس المؤقتة على المجالس الجديدة في أول اجتماع لها بعد تشكيلها لتقرر ماتراه بشأنها.

الحبس والغرامة لمن يعتلى منابر المساجد دون تصريح

كتب ـ سعيد حلوى:

أكد الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف ان ٢٢ الفا و٣٠٠ عالم من أبناء الأزهر الشريف سواء أساتذة بالجامعة أو محالين الى المعاش أو يعملون بالتدريس في المعاهد الأزهرية والحكومة يتولون القاء خطبة الجمعة بالمساجد الأهلية تحت إشراف الوزارة ويتقاضون المكافأة عليها. وقال إن هناك تعاونا كاملا بين الأزهر الشريف بكل هيئاته وقطاعاته وبين وزارة الأوقاف التي تشكر لجميع أبناء الأزهر جهدهم في أداء الواجب على منابر المساجد ، وانه في هذا الأطار وافق فضيلة الإمام الأكبر محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر على اداء خطبة الجمعة أسبوعيا بالجامع الأزهر ويتولى فضيلة الشيخ اسماعيل صادق العدوى الخطبة بمسجد النور بالعباسية والدكتور محمد عبدالسميع جاد وكيل كلية أصول الدين خطبة الجمعة أسبوعيا بمسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة. وحول شروط اعتلاء المنابر بالمساجد. قال الوزير ان القانون الصادر عام ١٩٦٤ يعاقب كل من يعتلي منابر المساجد دون تصريح بغرامة قدرها ٥ جنيهات، بينما الوزارة انتهت من تعديل هذا القانون وارسل بالفعل الى مجلس الدولة لدراسته واقراره ويتضمن معاقبة كل من يخالف شروط الأوقاف في اعتلاء المنابر بغرامة بين ١٠٠ و ٣٠٠ جنيه أو الحبس لمدة شهر أو العقوبتين معا، ويهدف ذلك الى تحذير غير المؤهلين من اعتلاء المنابر

آمال عثمان في جولة تفقدية بأسوان

إعفاء المشروعات الإنتاجية للأسر المنتجة من ضرائب الدخل

اسوان من ـ موفق أبو النيل وفوقية الكولي:

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان عدد الأسر من محدودي الدخل التي تم حصرها بمحافظة أسوان بلغ نحو ٥٨ الف أسرة ستتفذ كمرحلة أولى من المزايا الاجتماعية والصحية والاقتصادية لبرنامج مبارك للتكافل الاجتماعي مع التركيز على تنفيذ المشروعات ذات العائد السريع التي تساهم في رفع المستوى الاقتصادي للأسرة المصرية.

وقالت إن الوزارة وضعت توجيهات الرئيس مبارك نحو تنمية إقليم جنوب الصعيد موضع التنفيذ بمنحها الأولوية في البرنامج القومي للتكافل الاجتماعي ومشروعات الأسر المنتجة ومبادرات المرأة، ومراكز التنمية المتطورة وقالت إنها تقدمت بمشروع الى مجلس الوزراء لإعفاء المشروعات الانتاجية مثل الأسر المنتجة ومشروعات مبادرة المرأة من ضرائب الدخل وذلك في اطار مشروع تعديل قانون الضرائب على مستوى الدولة.

وتفقدت وزيرة الشئون الاجتماعية بعض المشروعات الانتاجية الجديدة بأسوان والتي رافقها خلالها اللواء صلاح مصباح محافظ أسوان قيادات العمل الاجتماعي بالمحافظة وافتتحت مركز التنمية المتطور بمنشية الخزان وحضانة جمعية تنمية المجتمع بخزان أسوان كما تفقدت العمل بمشروع مبادرات المرأة بالتعاون مع الحكومة الكندية والذي يمول بقرض ٨.٥ مليون دولار كندى وبلغ عدد المشروعات المطبقة ٤٢٠ مشروعا.

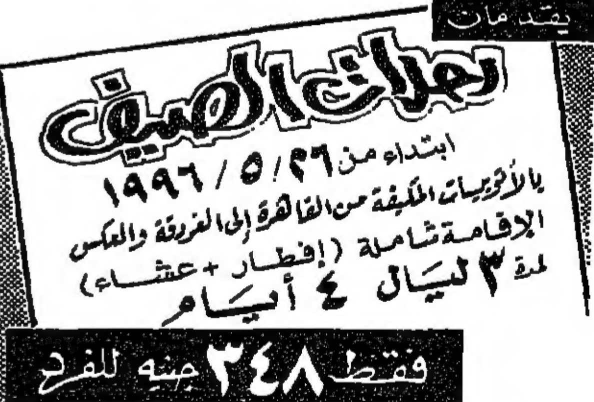
وأعلنت الدكتورة آمال أن الوزارة انتهت من اعداد مشروع لتطوير مكاتب التأمينات الاجتماعية بالمحافظات باعتبارها من ركائز البرنامج القومي «مبارك للتكافل الاجتماعي»، ويتضمن المشروع الذي بدأ تنفيذه بالفعل تبسيط الاجراءات والتوسع في التأمين وتعميم نظام توصيل المعاشات للمنازل واستكمال نظام المعلومات وتطويرها حتى يمكن الانتهاء في أسرع وقت من تسجيل البيانات الخاصة بالمؤمن عليهم وصرف حقوقهم. وبلغ عدد المؤمن عليهم على مستوى الجمهورية ١٦ مليون مواطن ومواطنة كما وصل عدد أصحاب المعاشات الى ٦.١ مليون مواطن.

بدء تطبيق قرار الغاء تصريح السفر

بدأت السلطات الأمنية بمطار القاهرة تطبيق قرار مجلس الوزراء الخاص بالغاء تصريح السفر المعروف «بالورقة الصفراء» وبالنسبة للمصريين العاملين في الدولة حيث تم تطبيق القرار الجديد على كافة العاملين بالحكومة والقطاع العام عند سفرهم للخارج.

وقد استثنى القرار العاملين بوزارتي الداخلية والدفاع من ضباط ومساعدين وأمناء وموظفين، والعاملين بقطاع الاذاعة والتليفزيون في جميع الوظائف مع ضرورة تقديم موافقة جهة العمل عند السفر.

كما بدأ أمس مطار القاهرة تطبيق القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء الخاص بالغاء تحصيل اية غرامات على السائحين العرب والأجانب في حالة تخلفهم عن اجراءات تسجيل الوصول الى مصر خلال ٧ أيام من تاريخ وصولهم.



انقطاع المياه في مدينة التوفيق ست ساعات من صباح غد

تعلن الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى انه بمناسبة قيام الهيئة بتجديد شبكة مياه مدينة التوفيق بمدينة نصر ـ فسوف يترتب على ذلك قطع المياه اعتبارا من الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٥/٢٥ ولمدة ست ساعات وتهيب الهيئة بالسادة المواطنين وأصحاب المخابز والمستشفيات تدبير احتياجاتهم من المياه خلال الفترة المذكورة.

الموافقة على ٨٩ مشروعا سياحيا خلال الأشهر الأربعة الماضية

كتب ـ سعيد شلش:

اكد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة أن الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي شهدت طفرة كبرى في مجال التنمية السياحية. وتمت الموافقة على تنفيذ ٨٩ مشروعا برأس مال قدره ٤ مليارات جنيه، وأن الوزارة تعمل على زيادة عائد الاستثمارات في هذه المشروعات، وتنفيذ الخدمات الضرورية ومنها المرافق التي تتمثل في المطارات والاتصالات والطاقة والصرف الصحي.

كما أكد الوزير انه سيتم سحب الأراضي التي خصصت للمشروعات ولم يبدأ العمل الفعلي بها طبقا للقواعد التي وضعتها هيئة التنمية السياحية ويجرى الآن بحث الموقف القانوني لمشروع تم من هذا النوع ، خصصت له الأرض منذ عام ٨٩ وأشار الوزير الى عملية دعم خط الكريمات وإقامة المطارات في مرسى ـ علم وخليج العقبة والقرار الخاص للسماح للقطاع الخاص بالعمل في البنية الأساسية بعد تعديل قانون الأراضي الصحراوية والذي يحقق لشركات القطاع الخاص العاملة في مجال البنية الأساسية نفس الضمانات والاعفاءات الممنوحة لمثيلها. وقال ان السنوات الثلاث الماضية شهدت تنفيذ ٣٠٩ مشروعات سياحية جديدة من ٣٥٠ مشروعا منذ عام ٨٦ بمعدل ٤١ مشروعا في الفترة من ٨٦ حتى ٩٣ و٣٠٩ مشروعات في الفترة من ٩٣ حتى ٩٦.

تكريم ٣٧٦ عاملا متميزا بمختلف الوحدات الإنتاجية

كتب ـ هيثم سعد الدين :

كرم السيد أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة، ورئيس اللجنة العليا لحوافز العمل والانتاج أمس ٣٧٦ من العمال المتميزين بمختلف الوحدات الانتاجية والجهاز الاداري للدولة فازوا بجوائز العمل والانتاج، منهم ١٨٧ من العاملين بالجهاز الاداري بالوزارات والمحافظات ابتداء من وظائف «مدير عام» حتى أدنى السلم الوظيفي. وذلك تشجيعا لهم على مواصلة جهودهم لدعم برامج التنمية وتحقيق معدلات افضل للاداء.

وسلم الوزير ـ الجوائز للمتميزين في الأداء، والترشيد، والابتكار، وشملت شهادات استثمار تتراوح قيمتها بين ١٠٠ و ١٥٠ جنيها، بجانب شهادات تقدير.

واكد الوزير في كلمته امام المكرمين ـ أنه في ظل قيادة الرئيس حسني مبارك تم توفير كل الأسباب التي توفر المناخ الملائم للعمل والانتاج، مشيرا الى أن مسيرة الاصلاح الاقتصادي حققت نجاحا، ومازالت تتبعها خطوات حثيثة في نفس الاتجاه لتخطو سريعا للمنافسة العالمية، الأمر الذي يتطلب التمتع بالمهارة والانضباط والإتقان وحسن استخدام التطبيقات العلمية في كافة مجالات الانتاج.

٢٠٠ مليون جنيه سنويا لتطهير ٧٠ ألف كيلو متر من الترع والمصارف

دمياط ـ من أحمد نصر الدين وعلى داود:

اعلن الدكتور محمد عبد الهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية أنه تقرر عقد اجتماع اللجنة العليا لسيناء غدا لبحث إضافة فئات جديدة للحصول على الأراضي الجديدة التي ترويها ترعة السلام، وبحث كراسة الشروط بصفة نهائية لطرحها بالاسواق في أول يونيو القادم، وكذلك انشاء القرى المركزية والقرى التابعة لها، وقال إنه تم اعتماد ٢٠٠ مليون جنيه لتطهير ٧٠ الف كيلو متر من الترع والمصارف وأن ذلك يتم سنويا . وأضاف الوزير أثناء زيارته لمحافظة دمياط أمس أنه لاخوف على شواطىء الدلتا من عمليات النحر ولاصحة لما يطلقه البعض مدعيا أنها معرضة للغرق وغرضهم من ذلك الترويج لبعض السلع والخامات والحقيقة هي أن هيئة حماية الشواطىء تتابع وترصد جميع البيانات المتعلقة بالتغيرات الطبيعية بشواطىء مناطق الدلتا المختلفة ولم تثبت من خلال الدراسات اية تغيرات جوهرية.. وظاهرة النحر ببعض المناطق تسيطر عليها أولا بأول. وقال إن مشروع حماية عزبة البرج تكلف ٤٧ مليون جنيه وقد أسهم في حماية المنطقة من التآكل والنحر نتيجة وجودها بين النيل والبحر، ومن أهم فوائده كسب حوالى ٢٠ فدانا من البحر بالاضافة الى الحفاظ على الأراضي الزراعية الموجودة والمنشآت السياحية والتموية القائمة.

اهتمامات النــــاس

يكتبها

محمـــد زايـــد

الطقس

يسود اليوم طقس معتدل شمالا حار بمصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا وتتراوح خلال الاسبوع بين ٢٥ و ٢٨ شمالا وبين ٣٢ و ٣٦ بمصر الوسطى وبين ٣٧ و ٤٢ بمصر العليا

استجابة لدعوة الصفحة

تدافع أصحاب القلوب الكبرى لتلبية دعوة صفحة «اهتمامات الناس» الجمعة الماضى لإنقاذ ٣ آلاف طفل مصاب بالسرطان نفد بند علاجهم الذى يتكلف ٥٥ الف جنيه شهريا بمركز الأورام بمستشفيات عين شمس.. وكانت الدعوة قد صحبتها قائمة تبرعات أولى بمبلغ ٢٠ ألف جنيه من الأهرام و ١٠٠ ألف جنيه من رئاسة جامعة عين شمس و ٢٠ ألفا من اتحاد البنوك المصرية و ١٠ آلاف جنيه من بنك ناصر الاجتماعى.

القائمة الثانية لتبرعات أهل الخير تضم اليوم:

● ٩٩٠٠ جنيها من فاعل خير ● ٧٠٠٠ جنيه من فاعل خير ● ٣٠٠٠ من فاعل خير (ايصال ايداع ٦٦٥٨٣١) ● ٢٠٠٠ من المستشار محمد سيف الدين ● ١٠٠٠ جنيه باسم المرحومة جميلة ● ٤٥٠ جنيه من محمد زكريا أسعد ● ٣٠٠ جنيه من طلعت عبدالسميع منصور ● ٢٦٠ جنيه من الطفل عمر أحمد حليم ● ٢٠ جنيه من فاعل خير ● ١٠ جنيهات من الطفل مصطفى محمد حليم

[ترسل التبرعات الى بنك مصر فرع جامعة عين شمس حساب ١٣٢ عيادة الدم وأورام الأطفال وتخطر الصفحة]

حملة

□ مغتربون يتطلعون إلى عود سريع بخبراتهم لبلدهم الأم .. ولكن لهم مخاوفهم !

٧

عن التجارة والتموين فى مصر

د. أحمد جويلى:

من أهم المخاوف التى تبدأ بها تساؤلات المغتربين: موقف الدولة من التحول الى اقتصاد السوق الذى سوف يتعاملون معه عند العودة.. وهل يشل يد الدولة تماما عن التدخل فى التلاعب ومغالاة الأسعار؟

وفى رده على أول تخوف يؤكد الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين أن الدولة لا يزال لها دورها فى مواجهة أية سلبيات يفرزها اقتصاد السوق، ويطمئن الى أن السوق المصرية تتمتع باستقرار كامل بالنسبة لتوافر السلع وتوازن أسعارها، ويشير الى أن هناك دراسات مستمرة لتلافى مواجهة أية اختناقات مستقبلية متوقعة، ومن ذلك المبادرة بطرح كميات اضافية من الدقيق الفاخر والسكر والبوتاجاز مثلا عندما استشعرت الوزارة نقصا متوقعا فى هذه السلع..

ثم تتوالى تساؤلات المغتربين وإجابات الوزير عنها.

السلبيات التى يفرزها اقتصاد السوق .. لنا دورنا فى مواجهتها

● اعددنا مشروع قانون لحماية المنافسة ومنع الاحتكار .. ونقوم بتطوير التسجيل التجارى

● نحاصر بدقة الغش التجارى .. ضبطنا بعد تشديد العقوبات ٤٢ الف قضية

□ المغتربون:

يقال لنا فى ذات الوقت إن مصر تعانى من احتكارات كبيرة فى تجارة السلع الاستراتيجية مثل السكر والدقيق والزيت والمسلى وكثير من المواد غير الغذائية مما يؤدى الى اختفائها لفترات لرفع أسعارها إلى حد مضاعف .فما هى الحقيقة؟

■ الوزير:

تحرص الوزارة على استقرار الأسواق وتوفير السلع الأساسية بها بصفة مستمرة . كما تحرص على توفير كميات مناسبة من هذه السلع (الزيت - السكر - المسلى - الدقيق) بمنافذ التوزيع التابعة لشركات المجمعات الاستهلاكية والجمعيات الاستهلاكية والجمعيات الفئوية بجميع المحافظات بأسعار منافسة للمحافظة على توازن أسعار هذه السلع ، وما يقال من أن مصر تعانى من احتكارات كبيرة فى هذه السلع ليس صحيحا حيث يتم توفيرها وطرحها بالأسواق لكافة المواطنين دون أية قيود بأسعار منافسة ، وقد قامت الوزارة بتخفيض سعر بيع كيلو السكر للمستهلك من ١٧٠ قرشا الى ١٦٠ قرشا للكيلو عندما أتيح لها ذلك نتيجة انخفاض الأسعار العالمية للسكر منذ أكتوبر ١٩٩٥ وهو متوافر بهذا السعر بالمنافذ المذكورة بصفة مستمرة وتلعب آليات السوق دورا كبيرا فى تخفيض أسعار كثير من السلع (الأساسية وغير الأساسية) والوزارة واعية تماما لمراقبة الأسواق بصفة مستمرة لمداركة أيا سلبيات قبل ظهورها .

هذا وقد أعدت الوزارة مشروع قانون حماية المنافسة ومنع الاحتكار ليكون أداة فعالة فى مجال محاربة السلبيات التى قد تفرزها آليات السوق فى هذا المجال وهذا المشروع معروض حاليا على الجهات المعنية تمهيدا لاستصداره

□ المغتربون:

ماذا تفعلون مع حالات الغش التجارى التى نسمع عن انتشارها فى بلدنا بشكل مخيف .فى غيبة كاملة من أعراف التعامل النظيف التى عرفناها بالخارج .وهل فعلا إن قانون الغش التجارى الجديد يتعثر تنفيذه ؟

■ الوزير:

فى ضوء ما تلاحظ الوزارة من ضرورة مواءمة بعض العقوبات للمخالفات المختلفة فى مجال الغش التجارى لتكون رادعة ومتناسبة مع نوعية المخالفات التى يعاقب عليها ، فقد صدر القانون رقم ٢٨١ لسنة ١٩٩٤ بتعديل القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٤١ بقمع التدليس والغش متضمنا تشديد العقوبات لبعض المخالفات لتأتى بفاعليتها واستحداث عقوبات أخرى لمخالفات لم يكن يعاقب عليها القانون من قبل مثل عقوبة الإهمال والشخصية الاعتبارية .

هذا و تقوم الأجهزة الرقابية بالوزارة بتطبيق هذا القانون منذ تاريخ صدوره فى ضوء ما يتم ضبطه من مخالفات ولائحة به ، وقد بلغ جملة عدد القضايا التى تم ضبطها فى هذا المجال حتى نهاية مارس ١٩٩٦ عدد ٤١٨٩٧ قضية غش تجارى وعدم صلاحية .

□ المغتربون:

هل صحيح أن جهاز مفتشى التموين يصعب الاعتماد عليه فى ضبط محاولات التلاعب بالمشترين بسبب ما يقال عن ارتباطات لهم بالأسواق غير سليمة .مما ننصح معه بعدم الاعتماد عليهم؟

■ الوزير:

من منطلق اقتناع الوزارة بأن الأجهزة الرقابية التابعة لها تمثل دعامة قوية وركيزة أساسية لاستقرار السوق وتنقيتها من أية سلبيات .

فقد حرصت الوزارة على تنقية هذه الأجهزة من كافة العناصر السلبية ودعمها بالعناصر المتميزة (بعد أن أجرت تحريات كاملة عنهم) لتكون بمثابة العيون الساهرة والذراع القوية التى تمسك بالمنحرفين من التجار المستغلين فى جميع المواقع .. وقد أولت الوزارة اهتماما خاصا بهؤلاء العاملين لتطوير أدائهم وتوعيتهم أولا بأول بما يستحدث من قرارات وقوانين فى هذا المجال من خلال الدورات التدريبية المناسبة .

وقد قامت الوزارة بمنح هؤلاء المفتشين الذين يتمتعون بالسمعة الحسنة والكفاءة العالية صفة الضبط القضائى لمزاولة أعمالهم الرقابية وقد تم استخراج البطاقات التى تمنحهم هذه الصفة بأسلوب غير قابل للتزوير منعا للتلاعب

□ المغتربون:

يؤكدون لنا بالخارج ونسمع من الداخل أيضا أن محال القطاع العام التجارية أسعارها ربما تكون أقل فعلا من القطاع الخاص ، ولكنها لا تتابع أحدث الأذواق كما أنها لا توفر مختلف المقاسات بعكس ما نجده فى دول الغربة .فما مدى صحة ذلك؟

■ الوزير:

فى ظل إطلاق حرية التجارة وتشجيع الاستثمارات فقد شارك القطاع الخاص مشاركة فعالة فى تنفيذ احتياجات المستهلكين من مختلف السلع وفى جميع المجالات وأصبح يمثل دعامة قوية من دعامات الاقتصاد القومى ولديه إمكانيات كبيرة وسريعة فى التطوير لتلبية احتياجات جميع المواطنين وهو تحت السيطرة الكاملة من جانب جميع أجهزة الدولة المعنية بما يضمن الانضباط الكامل بالأسواق ..

وهذا لا يعنى عدم قيام القطاع العام بتوفير احتياجات المواطنين ومسايرة التغيير المستمر فى الأذواق - فهو أيضا يحرص على التجديد والتطوير والتميز بصفة مستمرة حتى لا يتخلف عن الركب وهناك عدة منافذ عملاقة تابعة لقطاع الأعمال العام تم افتتاحها فى المناطق الراقية تضم أحدث المعروضات ولا يوجد مثيل لها بالقطاع الخاص نظرا لضخامة رؤس الأموال المستثمرة فيها .

□ المغتربون:

بعد أن سبق الإعلان عن مواعيد لتثبيت لاستخراج بطاقات التموين الجديدة ، هل توجد فرصة أمام المغترب العائد لاستخراج بطاقة لأسرته؟

■ الوزير:

تحرص الوزارة على توفير كم مناسب من السلع الأساسية لجميع المواطنين كما تحرص على مراعاة البعد الاجتماعى للطبقات المختلفة من خلال إستخراج بطاقات تموينية مدعمة دعما كليا للطبقات المستحقة لهذا الدعم ومدعمة دعما جزئيا لباقى الطبقات .

ورغم أن الوزارة تحرص على توافر جميع السلع الأساسية بالأسعار الحرة (المتوازنة) لجميع المواطنين ، إلا أن البطاقات التموينية تضمن لأصحابها توفير حد أدنى من السلع الأساسية بصفة شهرية

نراقب أداء مفتشى التموين ومنحنا أصحاب السمعة الطيبة الضبطية القضائية

●

نتابع احتياجات المناطق الجديدة ونملك الشباب منافذ توزيع متنقلة بها

●

يمكن للمغترب العائد طلب بطاقة تموين بدلا من القديمة مدعومة جزئيا

وعند عودة أى مغترب إلى مصر عليه أن يتقدم بطلب إلى الإدارة التموينية التابع لها مرفقا به بطاقته التموينية القديمة (الملغاة) حيث يتم استخراج بطاقة تموينية جديدة مدعمة دعما جزئيا له ولأفراد أسرته العائلين معه من المقيدين بالبطاقة القديمة .

□ المغتربون:

ينتشر فى الخارج التعامل وبالذات فى السلع الغذائية بالأحجام والأوزان والعبوات الصغيرة التى تناسب مختلف الاحتياجات فهل تتخذ محال القطاع العام للأغذية فى مصر بهذا الاتجاه أم لا تزال على تعاملها التقليدى؟

■ الوزير:

بالنسبة لمدى توافر السلع الغذائية بالأحجام والأوزان والعبوات الصغيرة بمحال القطاع العام فإن شركات المجمعات الاستهلاكية تحرص دائما على تلبية رغبات وأذواق المستهلكين التى تختلف من منطقة لأخرى من خلال تدبير احتياجاتهم بالمواصفات المطلوبة وفقا لكل منطقة

هذا وتنتشر حاليا منافذ السوبر ماركت (التابعة لشركات المجمعات) على أرقى مستوى تأسيسا وتجهيزا بدرجات مختلفة وفقا للمناطق التى توجد فيها حيث تضم تشكيلات كبيرة من السلع الغذائية التى تلبى احتياجات المستهلكين بالمناطق التى تقع فى دائرتها .

□ المغتربون:

يخشى المغترب الذى يرغب فى العودة إلى بلده للاشتغال بالتجارة أو الاستيراد والتصدير مما يقال هنا عن اشتراطات مصر المرهقة فى هذا المجال .ألم تيسر أكثر هذه الاشتراطات بعد التحول إلى السوق الحرة؟

■ الوزير:

فى ضوء ما تنتهجه مصر فى الآونة الحالية لتشجيع الاستثمارات المختلفة فى كافة المجالات وفى ضوء توجيهات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك لدفع عجلة الاستثمار من خلال إلغاء القيود التى تمثل عقبات أمام المستثمرين بصفة عامة .

فقد قامت الوزارة بتبسيط جميع الإجراءات التى تتطلبها مزاولة النشاط التجارى فى جميع المجالات (توزيعا واستيرادا وتصديرا) كما قامت بالتوسع فى إنشاء مكاتب السجل التجارى بالمحافظات لتقديم خدماتها فى المواقع المختلفة وفى المناطق والمدن الجديدة وأيضا فى مراكز تجمع الخدمات المطلوبة للمستثمرين .كما أنه جار حاليا تطوير مصلحة التسجيل التجارى بالكامل من خلال ميكنتها وتزويدها بالحاسب الآلى لزيادة كفاءة الأداء بها .

□ المغتربون:

يشاع أن أنشطة محال القطاع العام للأغذية أو الملابس أو لغيرها من مستلزمات المعيشة .لا تغطى مناطق الإسكان الجديدة التى يرجو المغترب الحياة فيها .فهل ثمة علاج قريب لذلك؟

■ الوزير:

بالنسبة لتوفير الغذاء فى مناطق الإسكان الجديدة فإن الوزارة تحرص على توافر الخبز (الذى يمثل المطلب الأول للمواطنين فى أى مكان) من خلال التصريح بإقامة العدد المناسب من المخابز التابعة للقطاع الخاص وشركات قطاع الأعمال العام كما تحرص الوزارة على توفير السلع الاستراتيجية بهذه المناطق من خلال طرحها بمنافذ التوزيع التابعة لشركات المجمعات الاستهلاكية والجمعيات التعاونية الاستهلاكية والفئوية .

هذا وقد قامت الوزارة - بالاشتراك مع الصندوق الاجتماعى للتنمية بمجلس الوزراء بتوفير منافذ تسويق متنقلة يتم تمليكها لشباب الخريجين لتوزيع السلع الأساسية مثل الخبز - الخضر والفاكهة - سلع البقالة - المجمدات - البوتاجاز .بهدف توفير هذه السلع بالمناطق المحرومة وبصفة خاصة مناطق الإسكان الجديدة .

□ المغتربون:

اعتدنا كمغتربين عندما نشترى سلعة من الخارج وبالأخص الغذائية أن نجد على العبوة كافة مكوناتها ونسبها المحددة ، حتى لا يشترى مريض ما يضره منها .ويقال لنا إن الالتزام بهذا وهى مسئولية مشتركة بين الصناعة والتموين مفتقد فى مصر .فكيف يكون تصرفنا ؟

■ الوزير:

قبل قيام أى مشروع بإنتاج أى نوع من أنواع السلع الغذائية فى مصر فإنه يتحتم عليه أن يكون ملتزما بإنتاجها وفقا للمواصفات التى تحددها وزارة الصناعة بالمواصفات القياسية المقررة لها والتى يراعى فيها أن تكون متفقة مع المقاييس العالمية .

كما يتحتم على المنتج أن يدون على العبوة جميع البيانات التفصيلية التى توضح محتوياتها بالتفصيل وكذا بيان وزن العبوة وتاريخ إنتاجها وفترة صلاحيتها .

كما يدون على العبوة شروط ودرجات الحرارة اللازمة لحفظها اذا كان ذلك يمثل أهمية خاصة لضمان استمرار صلاحية السلعة للاستخدام .

□ المغتربون:

يقال لنا إن أسواقنا فى مصر تفتقر إلى احتياجات الصغار من كافة نواحى الغذاء والملبس واللعب .وهذا أكثر ما يهتمون به فى الخارج .هل تصدق أننا نفرط فى صغارنا بهذا الشكل؟

■ الوزير:

بالنسبة لاحتياجات الصغار المختلفة من مأكل وملبس ولعب فإن جميع هذه الاحتياجات متوافرة وبكميات كبيرة من الأنواع المحلية والمستوردة وتغطى جميع المناطق بجميع المحافظات سواء بمحال القطاع الخاص أو منافذ وفروع الوحدات التابعة لقطاع الأعمال العام هذا فضلا عن وجود وحدات متخصصة فى تجارة توزيع السلع الخاصة بالأطفال ولا توجد أية شكوى من نقص فى هذه السلع

تصوروا

هذه الفوضى المذهلة فى تمليك الأرض حول المدن الجديدة للاستصلاح !

● ٥ آلاف جنيه للفدان البور وأكبر سعر له بالقانون ٢٠٠ جنيه !

● جهات تفرض التمليك .غير الجهة الوحيدة المسئولة بحكم القانون !

يعجز العقل أحيانا عن فهم بعض التصرفات لأجهزة مسئولة .تبدو غريبة ، بل ومتناقضة مع سياسات الدولة المعلنة ..

منها حالة صارخة .قال عنها فى مرارة أحد المتضررين منها :«لم يعد أمامنا بعد أن بح صوتنا من الشكوى سوى أن نعرض أولادنا للبيع»!

جرت وقائع هذه الحالة المثيرة للدهشة على النحو التالى :

● قام جهاز مدينة السادات بتأجير مساحات مختلفة من الأراضى الصحراوية المحيطة لاستصلاحها واستزراعها بمزادات علنية .بدأت بإيجار ٤٥ جنيها للفدان سنة ٨٤ وارتفع الايجار إلى ٤٧٥ فيها فى مزاد سنة ٨٧

● صدر قرار وزارى سنة ٩٤ يقضى بقيام هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بتمليك الأراضى لمستأجريها مع خصم ما سدد من قيمتها الايجارية من مقدم التمليك .

● إشترى المنتفعون نموذج التملك بمبلغ ٢٥ جنيها .وطلب منهم الجهاز الانتظار إلى أن تتحدد أسعار التمليك .وفوجئوا سنة ٩٥ بتقدير ثمن الفدان البور بمبلغ ٧٥٠٠ جنيه ! . بخلاف ٦٥٠٠ فيها للفدان مقابل شبكة الرى واستخدام البئر المخصصة لـ ٢٠٠ فدان !

● اعترض المستأجرون بشدة على هذه المغالاة المذهلة فى تقدير الثمن لعدة أمور :

أولا - لأن القانون رقم ١٤٣ لسنة ٨١ والقرار الوزارى رقم ٢٥٥ لسنة ٩٢ الصادر من الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية يحدد سعر الفدان بـ ٥٠ إلى ١٠٠ جنيه فى المحافظات الصحراوية ، وبسعر ١٠٠ إلى ٢٠٠ جنيه فى المحافظات غير الصحراوية

ثانيا - أن الأراضى الملاصقة التى لا تتبع جهاز مدينة السادات تم تمليكها بسعر ٢٠٠ جنيه للفدان

ثالثا - إشترى أحد كبار المستثمرين حوالى الف فدان على الطريق المحورى السادات - كفر داود بمبلغ الف جنية فقط للفدان .

● أسفرت المناقشات الحادة مع جهاز مدينة السادات عن قيامه بتخفيض ثمن الفدان البور إلى ٥ آلاف جنيه ، مع بقاء مقابل شبكة الرى واستخدام البئر عند ٦٥٠٠ جنيه للفدان ، أى أن السعر الاجمالى يصبح ١١,٥ الف جنيه للفدان المستزرع بعرق وجهد الفلاحين

● أكثر من ذلك تملكت الحيرة البالغة المنتفعين .إذ كيف يتملك الأرض من جهاز مدينة السادات .بينما تنص المادة رقم ٣ من القانون ١٤٣ لسنة ٨١ على أن يكون جهاز الدولة الوحيد المسئول عن استصلاح الأراضى الصحراوية وكسب ملكيتها والاعتداد بها والتصرف فى ادارتها هى الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية التابعة لوزارة الزراعة .على أن تختص هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بالاستغلال والتصرف فقط فى غير اغراض الاستصلاح والاستزراع !

● الذين يملكون القدرة المالية رفعوا دعاوى ضد جهاز مدينة السادات .منها القضية رقم ٢٥٤٢ جدول ١٩٨٨ الذى قال فيها تقرير الخبير أن طبيعة الأرض تختلف عما ورد بكراسة الشروط وأنه لا توجد بها أية نسبة من الطمى ، كما أن الواضح على النباتات الموجودة بها أنها تعانى بصورة كبيرة من نقص المياه .ومنها أيضا القضية رقم ١٦٢٤٧ جدول ١٩٨٩ التى أسجل فيها تقرير الخبير أن هناك إخلالا من جهاز مدينة السادات بالالتزامات الواردة بكراسة الشروط ، ومنها أن الأرض محل الدعوى غير قابلة أصلا للزراعة . كما أن كمية المياه المنصرفة للأرض لا تخدم سوى ثلث مساحتها ! .وقد قضت المحكمة فى الدعوى بأن يؤدى جهاز مدينة السادات مبلغ (٧٩٧, ١٤٠, ٣٠) جنيه تعويضا عن الاضرار التى لحقت بالمدعى

□ المحرر : كيف يطلب فى ثمن الفدان البور ٥ آلاف جنية وأقصى سعر محدد له بالقانون ٢٠٠ جنيه ؟ .وكيف نطلب من المنتفع المهدد الآن بالطرد تملك الأرض المستصلحة من جهة غير التى حددها القانون ؟ .ومع هذا كله كيف تتحقق دعوة الدولة إلى استصلاح الصحراء ونشر الخضرة ؟! ..الذى ألق فيه هو أن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة يستطيع بحكمة إجلاء هذا الموقف غير المفهوم ، ووضع الأمور فى نصابها .

● قتل الانسان لاخيه الانسان ●

عالم الانسان

- الف مرة اقولك ماتتفرجش ع البرامج المتوحشه دى ؟

ماهر داود

اجتمـــاعيـــات

مستشفى الكاتب

مركز تفتيت الحصوات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون مناظير

ت ٣٤٨٣٧٣٦ / ٣٤٨٣٧٣٩ / ٣٣٥٣٣٣١

الاستاذ الدكتور

حسين عبدالعظيم زاهر والسيدة حرمه والاستاذ الدكتور هشام حسين زاهر والاستاذ الدكتور ناصر حسين زاهر والاستاذ المحاسب خالد حسين زاهر والمهندس عبدالعظيم حسين زاهر يهنئون دكتور مهندس

عمرو حسين زاهر

بالدكتوراه فى الهندسة الانشائية من جامعة عين شمس بتقدير امتياز

مدارس سينا سكول

الخاصة بالزيتون بجوار كوبرى سنان ت: ٢٤٢٩٨٢٨ تقبل الحضانة من عمر ٣ سنوات وسيارات خاصة ومسرح مدرسى والكمبيوتر والانجليزية من الحضانة والمركز الثانى على الادارة بالشهادة الابتدائية وحققت ١٠٠٪ بالصف الثالث الابتدائى

مستشفى **الدكتور محمود فايز**

احدث الاساليب التشخيصية والعلاجية لعقم الرجال والنساء ومساعدة الحمل

أطفال انابيب IVE

اخصاب مجهرى ICSI

٢٥٥ش الحجاز/ مصر الجديدة ت: ٢٤٤٦٣٤٢

تمت بحمد الله خطبة الانسة

هبة الله صلاح

كريمة اللواء

صلاح عثمان

على رجل الأعمال الاستاذ

علاء محمد خطاب

نجل الاستاذ

محمد خطاب

الف مبروك للعروسين

واقيم الحفل بمنزل والد العروس بالعباسية

جمعية التوفيق القبطية

مدارس التوفيق القبطية

الخاصة لغات انجليزى المشتركة ماقبل الحضانة حتى الثانوية العامة تعلن عن فتح باب القبول باقسام الحضانة وما قبلها اعتبارا من ١٩٩٦/٦/١ تقدم الطلبات بمقرها بميدان بركة الرطلى بالظاهر وتهنئ أولياء الأمور بحصولها على ١٠٠٪ للشهادة الابتدائية «ثالثة- خامسة».

مستشفى التيسير بالزقازيق

وحدة جراحة المناظير

دكتور محمد جزر

علاج حالات العقم وازالة اورام المبايض والرحم بدون جراحه استئصال الرحم بدون جراحه باشراف د. محمد البكرى

د. مصطفى شفيق د. وائل البرمبلى

د. أشرف نصر اساتذة

جراحة المناظير بطب الزقازيق للحجز والاستعلام ت٠٥٥/٣٢٧٤٧٨ و ٣٣٩٣٣١

معمل القاهرة للتحاليل الطبية

٢٨ جامعة الدول العربية

يوميا من ٩صباحا: ١٠ مساء

الجمعة من ٩ صباحا : ٥ مساء

ت: ٣٤٤٩٣١٧

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة بترول خليج السويس

سقط من إعلانها بالاجتماعيات المنشور ٥/٢٣ لدعوة الجمعية وفى حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل للاجتماع الثانى الساعة ١١ نفس اليوم لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

دكتور

كمال توحيد كمال

رئيس اقسام القلب بجامعة كاليفورنيا يعود إلى أرض الوطن ويستقبل مرضاه ابتداء من ٥ يونيو ١٩٩٦

بعيادته ٥ ميدان

أبو الكرامات- المهندسين

ت: ٣٤٦٥٠٠٩ / ٣٤٧٩٩٣٢

شركة ميرك شارب أند دوم

تهنىء

الاستاذ الدكتور

على رمزى

بانتخابه رئيسا للجمعية المصرية لأمراض القلب

مكتب ساندوز العلمى

يهنىء الاستاذ الدكتور

على رمزى

استاذ امراض القلب ونائب رئيس جامعة عين شمس لانتخابه رئيسا للجمعية المصرية لامراض القلب

ويهنىء الاستاذ الدكتور

محمد عطيه

رئيسا شرفيا للجمعية مدى الحياة

الدليل الطبى العربى

الاول من نوعه بمصر والعالم العربى الآن بالأسواق للاستعلام

شايل للإعلام الدولى ت: ٣٣٧٤٥٧٢/ ٣٦٠٨٨٦٩

مستشفى حسبو الدولى

عيادة الجيوب الانفية

دكتور عمرو حجاب

استشارى الانف والاذن والحنجرة بالمناظير

الحجز ت: ٢٧١٦١١٣٤/ ٢٧١٦١١٣٢ م. نصر

عيادة المياه البيضاء

المركز الطبى للمقاولون العرب

ازالة المياه بالموجات الصوتية

زرع العدسات داخل العين

تليفون: ٣٧٥١٠٠٢/ ٣٥١٩٩٥٧

كلية طب طنطا

قسم طب الاطفال

يتشرف القسم بدعوة السادة أخصائى الاطفال لحضور ندوة علمية يوم الاثنين ١٩٩٦/٥/٢٧ الساعة ١٠ صباحا

وعنوانها:

G.I.T ENDOSCOPY IN PEc-DEATRIC

تحت اشراف أ. د. عمرو حمام

مع تحيات

شركة سكوب ميديكال

شركة «راميدا»

العضو المنتدب

وجميع العاملين

يهنئون

دكتور سمير ثابت

بمناسبة تعيينه رئيسا لشركة نوفارتس

[بقية الاجتماعيات ص ٣٣]

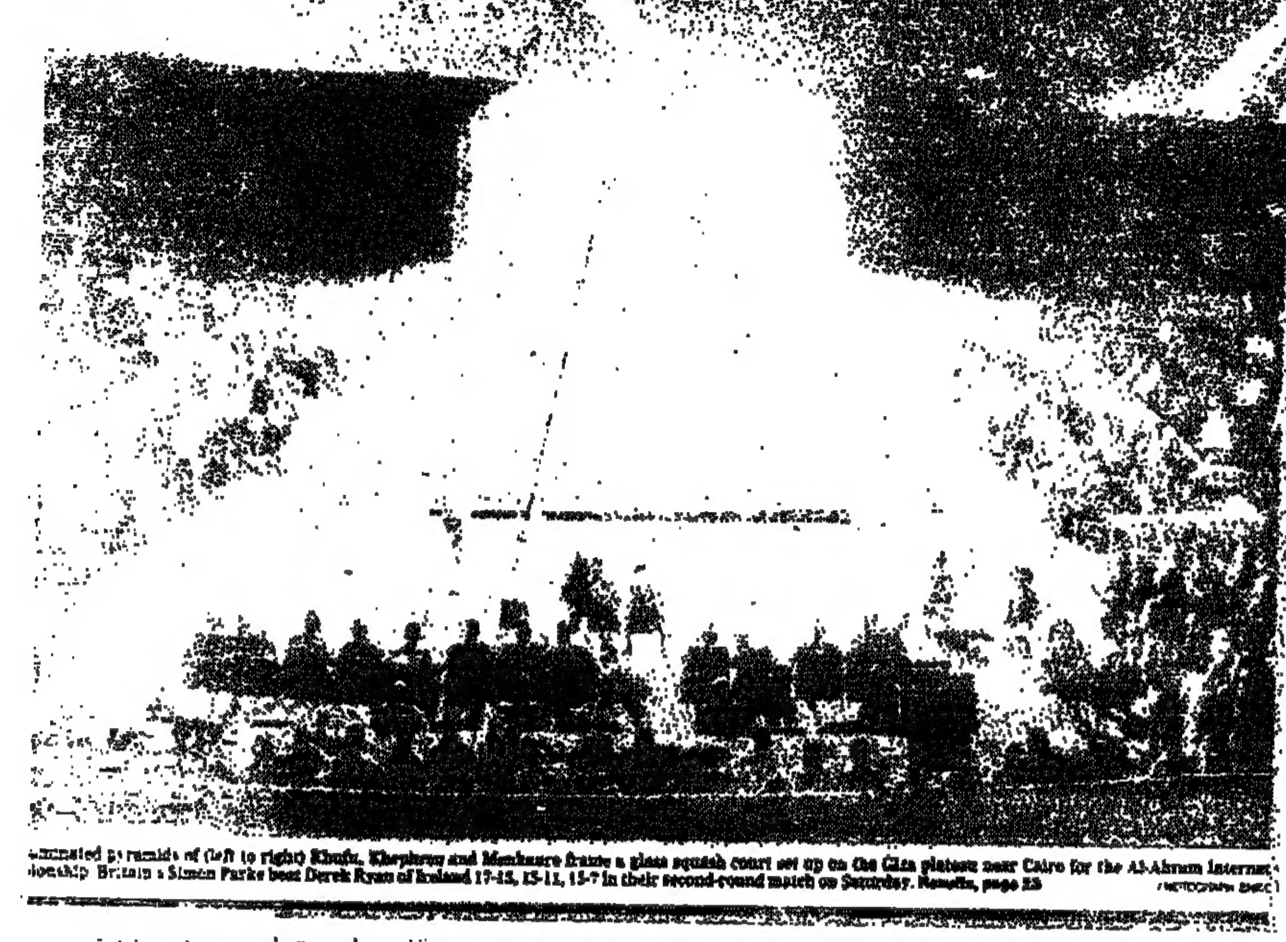


كم يساوى كل هذا النجاح
بطولة الأهرام الدولية.. الحدث الذى بهر العالم!

.. ولتنتهى الحلم الجميل
هذا الحلم الذى عشنا تفاصيله فوق أرض الواقع على مدى ؟؟؟ يوما كلها مليئة بالاثارة والمتعة والجمال فى احضان الأهرامات وحضور أفضل ٥٦ لاعبا فى العالم يمثلون ١٥ دولة.
ومساء الأربعاء الماضى كان موعد نهاية بطولة الأهرام الدولية الأولى واحدة من أقوى البطولات فى تاريخ لعبة الأسكواش.. وتوج الباكستانى جانشير خان بطلا بجدارة بعد تغلبه فى النهائى على الناشئ المصرى أحمد برادة ٣/صفر.
وإذا كنت ممن أصابهم الحزن بهزيمة برادة بعد أدائه المدهش فى دور الثمانية والدور قبل النهائى.. أنصحك بأن لاتغضب كثيرا لان فى هذه البطولة لايهم من يفوز ومن يخسر لأننا جميعا خرجنا فائزين - أنت وأنا وبرادة وملايين غيرنا من أفراد الشعب المصرى فزنا بما هو أكبر من المركز الأول فزنا باحترام وتقدير واهتمام العالم كله.. ونالت مصر دعاية لـ نحلم بالحصول عليها حتى إذا دفعنا ملايين الدولارات لانها لاتقدر بمال. واحتلت صورة للملعب الزجاجى ومن ورائه الأهرامات الثلاثة نصف الصفحة الأولى من صحيفة «THE GUARDIAN» البريطانية.. وغزلت صحيفة «THE TIMES» فى البطولة والفكرة والتنظيم.. وكذلك صحيفة «THE DAILY TELEGRAPH». وانهالت شهادات التقدير والاعجاب بجميع لغات العالم.
انه فعلا نجاح كنا بحاجة إليه فى هذا الوقت لنشطب من أذهان العالم صورة الإرهاب التى ارتبطت باسم مصر فى الفترة الأخيرة ونؤكد للجميع أن مصر واحة للأمن والأمان.. وبلا شك أن هذا النجاح وهذه الدعاية لايمكن أن تصنعها الملايين ولكن تصنعها مثل هذه البطولات.
وإذا كانت بطولة الأهرام الدولية الأولى للإسكواش قد احتلت مساحة كبيرة على خريطة اهتمامات الشارع المصرى حتى عشاق كرة القدم جذبهم هذا الحدث.. وانبهروا بالتنظيم وتعاطفوا مع برادة.. فإن حجم انبهار العالم بهذا الحدث كان أكبر منا بكثير! ويكفى أن نعرف أن مافعلته صحيفة «الجارديان» البريطانية لم تجرؤ صحيفة مصرية على أن تفعل مثله حيث وضعت صورة ملعب الاسكواش الزجاجى ومن ورائه الاهرامات الثلاثة فى صدر صفحتها الأولى يوم الاثنين الماضى على ستة أعمدة رغم أنها صحيفة سياسية اجتماعية وليست رياضية متخصصة معتبرة بطولة الأهرام الدولية للاسكواش أهم حدث فى العالم.
وفى هذا اليوم الذى صدرت فيه الصحيفة كانت هناك العديد من الأحداث الهامة التى تستحق أن تحتل هذه المساحة فى الصفحة الأولى لأنها تقع فى دائرة اهتمامات الانجليز حيث هبت عاصفة ثلجية على أكثر من ١٠٠٠ شاب وفتاة فى جنوب بريطانيا أثناء إقامتهم لمعسكر فى «دراتمور». ومشكلة جنون البقر والحظر المفروض على استيراد اللحوم من بريطانيا وإعلان الرئيس الروسى بوريس يلتسين عن مخطط لأغتياله على يد المقاتلين الشيشان. وعشرات الاحداث الهامة الأخرى إلى أن رئيس تحرير الصحيفة لم يتردد لحظة واحدة عن الاستغناء عن كل هذه الأحداث من الصحفة الأولى ليضع بدلا منها الصوره الرائعة لبطولة الأهرام الدولية للاسكواش التى ارسلها «اتريك مارتى» مصور الصحيفة من القاهرة ونشرها فى الطبعة المحلية التى تصدر فى بريطانيا والطبعة الدولية التى توزع فى ٥٤ دولة أوروبية وعربية وافريقية وكتب يقول:
الاهرامات المضيئة - من الشمال لليمين - خوفو، خفرع، منقرع وملعب الاسكواش الزجاجى الذى تم بناؤه فوق سهل الجيزة بالقرب من القاهرة لبطولة الأهرام الدولية للأسكواش ويظهر فى الصوره البريطانى سيمونى باركى وهو يهزم الايرلندى «دريك ريان» ١٧-١٥ و١٥-١١ و١٥-٧ فى مباريات الدور الثانى».
أما صحيفة «التايمز» التى صدرت أيضا يوم الأثنين فقد نشرت تقريرا مطولا بداخل الملحق الرياضى عن مراسلها فى القاهرة «كولين مكويلان» فى صفحة ٢٢ تقول:
«الأضواء المتوهجة من ملعب الاسكواش الزجاجى الشفاف الذى وضع فى منطقة أعدت خصيصا فى صحراء أهرامات الجيزه اضاف لهذا المكان واحدة من اروع قصص الانتصار الدافئة. وبينما كان الليل يسدل أستاره على ضواحى القاهرة مساء السبت الماضى.. وتحت أبو الهول الخالد الذى يحدق بنظراته حقق البريطانى سيمونى باركى» انتصارا على الايرلندى «دريك ريان» ليصبح بذلك أول رجل يفوز بمباراة فى اسكواش المحترفين فوق هذه الرمال».
واضافت «التايمز» تقول: باركى الذى فاز ببطولة العالم للفرق مع المنتخب الانجليزى العام الماضى أبتعد عن الملاعب لكثر من ثلاثة أشهر هذا العام لاصابته بالسرطان، كانت عودته للمنافسة فى القاهرة بمثابة اختبار لشجاعته وإرادته حتى خصمه فى الدور الثانى لبطولة الأهرام الدولية للاسكواش سوف يشاركه السعادة لانه أعاد اكتشاف مهاراته وثقته بالنفس وقال باركى بعد تغلبه على «دريك ريان» يبدوا أننى نسيت إلى أى مدى تقدمت اللعبة!
وقالت الصحيفة: بصحبة اللاعبين اللذين تجاوزا الدور الأول بعد المباريات التى أقيمت فى استاد القاهرة قطع سيمونى باركى» عشرات الأميال فى الصحراء، لتكون مكافأته هذا المنظر المدهش للملعب ومن خلفه الأهرامات والجنود يمتطون الجبال والخيول ترقص فى الطريق الى الملعب الذى اقيم للبطولة.
وتوقفت «التايمز» طويلا امام استعدادات مؤسسة الأهرام لاستضافة هذه البطولة وقالت إن عمليات البناء والحفر والبناء لاقامة الملعب استغرقت ثلاثة أشهر ويأتى على رأس المنظمين مؤسسة الأهرام التى أنفقت على هذا المشروع مليون دولار أمريكى على هذا المشروع وقال «جون نيميك» الرئيس التنفيذى لاتحاد الأسكواش للمحترفين كنت أعتقد أننا وصلنا إلى القمة عندما أقمنا بطولة الابطال فى «جراند سنترال». ولكن هذا المكان حقا رائع!
ويواصل «كولين مكيلان» تقريره عن البطولة فى «التايمز» قائلا. إن مارك شالوبير لاعب لنكولن الصاعد الذى فاز بجائزة أفضل لاعب ناشئ فى استفتاء النقاد فى ديسمبر الماضى خرج من الدور الأول على يد «دانى ميدنجس» صاحب الخبرة الطويلة ورغم ذلك ذهب منطقة الملعب فى الأهرامات ونظر إلى أحجار الجير والجرانيت من وراء زجاج الملعب الشفاف وقال أنا أيضا أريد أن ألعب فى هذا الملعب!!
وفى رأس الصفحة التاسعة نشرت «التايمز» صورة كبيرة الملعب على أربعة أعمدة وكتبت تحت الصورة تعليقا يقول. الأضواء المتوهجة من ملعب الاسكواش الزجاجى الذى أقيم أمام الأهرامات العظيمة فى الجيزة حيث يشارك أفضل ٥٦ لاعبا محترفا من ١٥ دولة فى الدورة التى تمولها الأهرام الجريدة الرئيسية فى مصر وهذه هى المرة الأولى التى يقام فيها مثل هذا الحدث فى هذا المكان.
وواصلت «التايمز» متابعتها اليومية لاحداث البطولة ونشرت فى عددها الذى صدر يوم الاربعاء الماضى تقريرا مطولا أشادت فيه بمستوى أحمد برادة ومستوى الاسكواش المصرى وقالت أن المفاجأة التى فجرها أحمد برادة بطل العالم للناشئين بالتغلب على رودنى ايلز المصنف الثانى على العالم فى الدور ربع النهائى لبطولة الأهرام الدولية للاسكواش المقامة فى الجيزة كانت بمثابة عودة قوية لدور مصر كدولة رائدة فى الاسكواش وتاريخ مصر فى الاسكواش يعود إلى أيام وجود القوات البريطانية هناك وكان فى مصر البطل العظيم عمرو بيه وجاء بعده محمود عبد الكريم وابراهيم أمين وظهر بعد ذلك مجدى سعد وأحمد صفوت ثم جمال عوض والآن أحمد برادة الذى يبلغ من العمر ١٩ عاما وهو لاعب موهوب وقوى يتمتع بحالة ذهنية فى هذه البطولة وفاز على كريس ويكر ١٥/٤ و١٥/١١ و١٥/١٣ وهذا الانجاز حققه فى ٥٠ دقيقة فقط امام واحد من أفضل اللاعبين فى العالم وفى الهواء الطلق بين اهرامات الجيزة
ترى كم يساوى هذا النجاح الضخم الذى حققته بطولة الأهرام وكم تساوى هذه الدعاية التى جعلتنا من أسم مصر نغمة تتردد بكل اللغات فى جميع صحف العالم على مدى سبعة أيام؟

أكرم يوسف

Secrets, lies and Mike Leigh
Profile G2 pages 4/5
Media
With 28 pages of jobs
The Guardian



...luminated pyramids of (left to right) Khufu, Khephren and Menkaure frame a glass squash court set up on the Giza plateau near Cairo for the Al-Ahram Internat... ...ionship. Britain's Simon Parke beat Derek Ryan of Ireland 17-15, 15-11, 15-7 in their second-round match on Saturday. Results, page 23

رغم زحمة الاحداث فى العالم إلا ان بطولة الأهرام الدولية للأسكوش احتلت الصفحة الأولى لجريدة الجارديان البريطانية يوم الأثنين الماضى على اعتبار انه أحد اهم الأحداث العالمية.. وقد نشرت الجريدة الصورة ملونة وعلى ستة أعمدة

دانييل ميدينجز: البطولة ذكرى خالدة فى عقل وقلب كل اللاعبين

إذا ذهبت إلى لندن فلن يزيد ترحيب الناس بك على أن يقولوا لك «هالو» أما هنا فكلمة «مرحبا» على كل لسان والابتسامة على كل الشفاه والبشاشة فى كل الوجوه لقد اعجبتنى جدا مصر والأهرامات والمتحف وسأحضر بعد البطولة للاستمتاع بهذا كله. لكن الذى بهرنى هو الناس لم أر فى العالم كله شعبا طيبا وودوا كالشعب المصرى
كان «دانييل ميدينجز» يتحدث بهذه الكلمات بصدق وعفوية وطيبة للمصريين الذين ينتمى إليهم. فجده لابيه كان مصريا وابوه ولد فى القاهرة وعاش بها حتى التاسعة من عمره قبل أن ينتقل للاقامة فى باريس ثم لندن حيث ولد دانييل وتربى وبدأ ممارسة الاسكواش وعمره ١٢ عاما واستمر نجمه فى الصعود حتى أصبح تصنيفه العشرين على العالم
دانييل - على عكس الكثير من لاعبى الاسكواش - لايجعل من اللعبة محور حياته بل يهتم كثيرا بالسفر وحضور الحفلات الموسيقية وخاصة حفلات موسيقى الجاز وهو يعترف بالدور المهم للاتحاد الانجليزى للاسكواش فى النهوض بالمستوى اللعبة واللاعبين حيث يوفر لهم فرصة الاحتكاك مع اللاعبين الأجانب ويوفر لهم الأموال والاعتمادات وإن كان يؤكد أن الجانب الاكبر فى الاسكواش يعتمد على اللاعبين أنفسهم ومجهوداتهم وأموالهم وهذا مايحدث فى انجلترا ومصر وكل مكان.
أما عن بطولة الأهرام الدولية للإسكواش فيشهد دانييل أن تنظيمها ومستواها الفنى جعلاها فى مصاف البطولات العظمى فى العالم، بل - والكلام لدانييل - تتميز عنهم بطولة الأهرام بالموقع المتميز الذى يحمل ذكرى خاصة فى عقل وقلب كل من يشارك فيها. وهو يتمنى أن تقام كل عام فى نفس المكان لانها أصبحت علامة مميزة فى خريطة الإسكواش العالمية - خاصة انه يتوقع ان يصبح لاعبى مصر أبطال العالم فى غضون سنوات قلائل لانهم يتميزون المستوى الفنى العالى رغم صغر أعمارهم ويقول دانييل عندما رأيت فيظى الذى لم يتعد عمره ١٦ سنة يلعب ببساطة امام رقم ١٥ فى العالم بهرنى وقلت هذا شىء ممتاز وأدركت أن الشباب المصرى جائع إلى الانتصارات وأنه بمجرد أن تسنح له الفرصة سيلتهمها بشراسة.
ودانييل تربطه علاقة حميمة جدا باللاعبين المصريين الحاليين مثل أحمد برادة الذى يتدرب معه حين يوجد فى لندن، والقدامى مثل مجدى سعد وجمال عواد. وحين كان شابا فى نادى ويمبلدون كان يتولى تدريبه أحد العمالقة المصريين.
وعن شعوره وهو يعود إلى بلد أبيه مرة اخرى يقول دانييل أنه يشعر بشعور خاص فقد اصبح حلمه حقيقة ورأى البلد التى ينتمى اليها فوالده لم يحك له عن مصر إلا قليلا فى حدود ما أدركته ذاكرته حتى غادرها وجده توفى منذ فترة وكان - دانييل - لايزال طفلا صغيرا كل شىء فى دانييل يحمل روح هذا البلد. بشاشته وروحه وضحكته، وحين سئل هل يقبل أن يطلب الجنسية المصرية ليقود شباب مصر فى بطولة العالم للفرق قال منذ عامين .. عرض على جمال عواد ومجدى سعد هذا لكنهما لم يواصلا الطلب. وفى الأيام الأخيرة حدثونى ثانية لكننى لا أعرف بعد. قبل أن أوافق يجب أن أدرس السؤال ولم لا ..؟!!

ليس هذا فقط هو ماتستحقه مصر
إنما هذا هو ماتستطيعه أيضا
مصر كانت تستحق ان تلتفت إليها
أول أمس أنظار العالم عبر خمسة
وأربعين شبكة تليفزيونية.. وأن
يصفق لها الجميع بأنها نجحت أخيرا
فى ان تمزج بين التاريخ العريق
وبين الرياضة التى هى لغة الحب
والصداقة والسلام والمستقبل.
مصر أيضا استطاعت ان تثبت
للجميع انها ليست بلدا للخوف ولا
للإرهاب.. فهاهو العالم يراها تحتفل
بختام بطولة الاسكواش الأولى وهى
تفرح وتغنى وتودع الجميع
لتنتظرهم العام القادم



باسم مصر والبطولة ومؤسسة الأهرام.. إبراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام ورئيس اللجنة العليا المنظمة يسلم جانشير خان بطل العالم وصاحب المركز الأول جائزته.. تمثال ذهبى لتوت عنخ آمون يحمل فى يده مضرب إسكواش.





مصر تحتفى وتفرح ببطل مصر.. والدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة يسلم أحمد برادة مكافأة المركز الثانى.. عشرة آلاف ومائتى وخمسين دولار.. وأهم منها حب وإمتنان مصر كلها.

قالوا عن البطولة

■ هذه البطولة هى أحد أروع البطولات التى شاركت فيها طوال حياتى سواء من حيث التنظيم أو اختيار المكان.. وكل ماكان يشغلنى أن أقدم للفراعنة أفضل اسكواش فى العالم حتى تشهد على أدائى الاهرامات الثلاثة.

الباكستانى - جانشير خان
المصنف العالمى الأول

■ لم أر طوال مشوارى الطويل مع الاسكواش مثل هذا الكم الهائل من الجماهير التى بثت روح الحماس على كل اللاعبين المشاركين دون استثناء انها فكرة رائعة أن تقام بطولة للاسكواش بجوار صرح شامخ مثل الاهرامات. ولن أكون انانيا فطلبت من اللجنة المنظمة أن تواصل عملها فى اختيار الأماكن الأثرية الرائعة. ولاتقتصر فقط على منطقة الاهرامات حيث تغطى ببطولتها هذه كل أرجاء مصر التاريخية.

روبرت ادوارد
اشهر معلق تليفزيونى فى بريطانيا
ومنظم بطولة انجلترا المفتوحة

■ أشعر العملاقة بسعادة بالغة لاستضافة مصر لهذه البطولة العملاقة التى ضمت نجوم العالم ونجحت مؤسسة الاهرام بتقدير امتياز فى تمويلها وتنظيمها وفى اختيار الموقع المناسب. كما ان هذه البطولة ثبتت اقدام الاسكواش فى مصر. وهى دعوة صريحة للجميع لكى يلعبوا الاسكواش ليس للاعداد المادى فقط بل كذلك لاستعادة أمجاد مصر السابقة على المستوى الدولى فى هذه اللعبة.

محمود بركات
رئيس الاتحاد الافريقى للاسكواش
ونائب رئيس الاتحاد الدولى

■ لو لم اكن زرت مصر وشاركت فى البطولة وشاهدتها فقط عبر شاشات التليفزيون كنت ساجزم بانها احد أقوى البطولات نظرا لانها ضمت أفضل لاعبى الاسكواش فى العالم كما أن جوائزها العالية وتنظيمها الهائل جعل منها افضل البطولات.

[illegible]
المصنف رقم ٣٠ على العالم

صفوت الشريف..
جعل البطولة مهرجانا عالميا

● حتى قبل أن تبدأ البطولة.. كان التليفزيون يمارس دوره اليقظ بتغطية التفاصيل الصغيرة لأسرارها وكواليسها.. تقارير سريعة موجزة مركزة.. فيها جهد وفيها متابعة واصرار على المشاركة في إنجاح البطولة.. ورغبة مؤكدة في تقديم خدمة إعلامية مميزة للمشاهدين.. داخل مصر لجمهور يريد أن يرى وخارج مصر لجمهور نريد له أن يعرف..!

وإذا كانت مساحة المدرجات لاتستوعب إلا ألفي مشاهد فقط.. فان التليفزيون حول المساحة فوق شاشته إلى ملايين المقاعد لتستوعب ملايين العيون.. هنا وهناك..

السيد صفوت الشريف.. رغم همومه ومشروعاته الاعلامية الكثيرة التي يحملها معه ويحلم بها في كل ساعات اليوم.. لم تسقط من ذاكرته أهمية هذه البطولة.. ومكاسبها الرياضية والسياحية والاثرية فتابع بنفسه خطة تغطيتها للجماهير المصرية.. وأمر بتوفير كل أمكانات التصوير الخارجي لنقل البطولة إلى ٤٣ دولة في العالم.. إيمانا منه بأن الحدث يتعدى دوره الرياضي إلى أهميته السياحية والأعلامية.. عبر العالم.. ورأى المشاهد الاسكاش «بعض الوقت».. لكنه رأى مصر والأهرامات «كل الوقت» .. ونصف نجاح هذا الحدث الرياضي كما قال إبراهيم نافع هو متابعة التليفزيون لها.. وتخصيص أكثر من ٥٠ ساعة إرسال على مختلف القنوات لنقل كل تفاصيلها..

قرار صفوت الشريف بالرصد الجيد لهذه البطولة لم يسهم فقط في النجاح. لكن في تحويل الاسكواش إلى لعبة لها جمهورها الكبير.. وأبطالها المعروفين.. ودليل إثبات مهم جدا.. أننا في مصر نستطيع إذا تضافرنا الجهود أن نصنع مثل هذا لحدث الرياضي بكثير من الحب.. وكثير من العل..

القوات المسلحة.. والمهمة الصعبة!

طبعا.. ليس جديدا على القوات المسلحة ان تكون بطلة المهام الصعبة. وفي الوقت الصعب!

والبطولة شهدت دور جديد لايدى وعقول ابناء القوات المسلحة الذين استطاعوا في زمن قياسي ان يحولوا مساحة ارض في الصحراء إلى مدرجات ومقاعد وخضرة وكل الوسائل التي تتيح للمشاهد هناك متعة المشاهدة..

يعرفون قيمة االوقت .. وقيمة المشاركة في حدث تحتفي به مصر لأنه يحتفي بمصر الرياضة والثقافة والتاريخ والسياحة..

ولذلك كانت امكانات القوات المسلحة هناك.. تعيد ترتيب قطعة رائعة من ارض مصر.. حتى تليق باستقبال ضيوف البطولة..

مافعله ابناء القوات المسلحة لايكتب.. لكن من يريد ان يعرفه لابد أن يراه ليشعر به.

خبرة الصوت والضوء..
وحوار أبو الهول!

● لديها الامكانات.. ولديها خبرة التعامل مع إثارنا الخالدة.. وبامكاناتها وخبراتها تسابقت «الصوت والضوء» لتكون احد المساهمين في إنجاح البطولة..

استدعت كل طاقتها لمواجهة الحدث.. واعتبرته أهم حدث سياحي ورياضي في تاريخ المنطقة.

تعاملت معه كاعلان جذاب عن نفسها لكل من سيشاهد البطولة حول العالم.. فيأتي من جديد إلى نفس المكان يستعيد المشهد.. ويستعد للخطة حوار الضوء والصوت عند أهرامات مصر.

قالوا عن البطولة

■ عندما يمتلك بلد كل هذه الامكانات الهائلة والأماكن الاثرية الرائعة.. فلابد أن ينجح في تنظيم اية بطولة. وليس غريبا أن تشهد بطولة الاهرام هذا النجاح الملموس بل المدهش والمدهش هو من فكر في اقامة هذا الحدث بجوار أحد عجائب الدنيا السبع

زارك خان - لاعب الاسكواش العالمي

■ بطولة الأهرام جاءت في وقتها المناسب جدا للاستعداد لبطولة العالم للشباب تحت ١٩ سنة والتي ستقام في القاهرة خلال شهر يوليه القادم واتمنى أن تكون البطولة مركز انطلاق لنا للحفاظ على الانجاز الذى تحقق في البطولة الأخيرة.

أحمد فطى - لاعب الاسكواش المصرى

■ رغم انني شاركت في أكثر من بطولة دولية على مر تاريخي في اللعب الا انني لم أشاهد أعظم من بطولة الاهرام وكنت أتمنى أن أصعد للدور النهائي للعب في الملعب الزجاجي عند سفح الهرم.

أمير وجيه - لاعب الاسكواش المصرى

■ رغم إعجابنا بتنظيم بطولة العالم للفرق في مصر إلا أن اعجابنا زاد بعد تنظيم هذه البطولة العملاقة. فكل شيء فيها دقيق للغاية وقد شد انتباهي عظمة هذا الشعب.

زبير خان
لاعب الاسكواش الباكستاني
والمصنف رقم ٢١ على العالم

■ لم اتوقع أن يكون المصريون بهذه الطيبة والرقة عندما نلعب في دول أخرى اعتدنا ان نبحث عن الناس بعكس هنا نجد المصريين هم الذين يبحثون عنا وذلك يعني انهم شعب ذواق يقدر الرياضة والرياضيين.
ومايدهشني هو كيف نظمتم هذه البطولة في ثلاثة اشهر فقط!

بيتر نيكول - المصنف الرابع على العالم في الاسكواش

■ اشكر مؤسسة الاهرام وكل الجهات المسئولة عن تنظيم هذه البطولة العملاقة والتي نجحت بكل المقاييس. وأؤكد أن المستوى الفني للاعبين المصريين الذين شاركوا فيها كان جيدا ونتائجهم في البطولة ستساعدهم على تحسين ترتيبهم العالمي.

محمود برانه - مدير الاتحاد المصرى للاسكواش

خارج

... فهل نثبت ذلك ثانية؟

هل تنظيم بطولة دولية في الاسكواش يستحق كل هذه الضجة ويستلزم تدخل وتعاون وزارات الإعلام والسياحة والثقافة والمالية ومحافظة الجيزة وجهة أساسية هى المجلس الأعلى للشباب والرياضة؟

سؤال طرحته وتجيت عنه في نفس هذا المكان يوم ١٠ مايو الحالي!. سألت رغم أنني كنت أعرف الإجابة مقدما! لكنني طرحت السؤال لأرد على من اعتبروا ماأقدمنا عليه في شأن هذه البطولة نوعا من السفه يستحق الحجر!.

في إجابتي عن السؤال قلت يوم ١٠ مايو:

... والتنظيم. تنظيم البطولات أصبح سلاحا تستخدمه الدول في تقديم نفسها، من خلال اكبر مساحة وقت، تحظى باهتمام ومتابعة ملايين البشر على سطح الكرة الأرضية! وعندما تنظم مصر بطولة من منطلق هذا الفكر، فلابد أن يكون الحدث شيئا فريدا لم يحدث من قبل، وإلا تحولت البطولة إلى رقم «يتوه» وسط عشرات البطولات التى تقام يوميا في كل الدنيا!.

وبطولة اسكواش ليست بالشيء الفذ أو غير العادي، وكانت عندنا بطولة عالم في القاهرة من كام شهر ولم تلفت حتى نظر الإعلام المصرى.. فما بالنا بالعالمي . ولكن!.

الجديد هنا هو الفكرة. فكرة استغلال كنوز مصر العظيمة وتسويقها من خلال الرياضة للعالم كله!.

الأهرامات موجودة من الاف السنين.. والاسكواش يمارسه الناس من عشرات السنين، والجديد في الموضوع هو أن نقيم في أحضان هذه الأهرامات. بطولة اسكواش!

الصراع الآن من يحتل اكبر مساحة مشاهدة لدى أكبر عدد من ملايين البشر! مشكلة علينا أن نواجهها، لأن أحدا لن يساعدنا في حلها، ولابد أن نتخطاها للمساعدة في فتح أسواق جديدة لسياحتنا وصادراتنا وعمالتنا وجذب استثمارات خارجية لبلادنا!

لكل هذه الأسباب.. اعتقد أن بطولة الأهرام للاسكواش تستحق كل هذا العناء . لأن الطريق الذى لابد منه.. يبدأ بخطوة. وهى الخطوة!

الكلام السابق هو ماكتبته يوم ١٠ مايو. فهل تحقق شيء منه؟

هذا هو السؤال الذى أطرحه اليوم وأترك الإجابة عنه لما حدث على أرض الواقع

نعم نجحت الفكرة وشهادة النجاح لم «نضربها» نحن هنا، إنما كتبها الإعلام الغربي الذى يجهل الكتابة عموما عندما تكون الأمور في صالحنا!

كتب الإعلام الغربي شهادة نجاح لمصر لأنه لم يكن يستطيع أن ينكر أو يتجاهل حدثا انتزع آهات الإعجاب الممزوج بالدهشة من كل المراسلين الصحفيين الذين حضروا البطولة، وجميعهم أجمع على أن مايرونه امامهم شيء أغرب من الخيال!

وتعبير المراسلين الأجانب لم يكن مجرد مجاملة، أو «بقبق» لحظة انفعال إنما تحول إلى تسجيل بالصورة والكلمة حتى أن الجارديان نشرت صورة للملعب والأهرامات على ستة أعمدة في صدر صفحتها الأولى. في طبعتها المحلية في انجلترا والطبعة الخارجية التى توزعها في ٤٤ دولة!

معنى هذا أننا نجحنا من خلال التنظيم في أن نحتل مساحة من فكر وتفكير العالم . وهذا ماكنا نحلم به وهو ماتحقق بالفعل للآن من خلال كبريات صحف العالم!

مازلت أتذكر الكلمات التى قلتها للتليفزيون الألماني خلال مباريات البطولة ردا على تساؤل له لماذا تقيمون هذه البطولة في هذا المكان؟ قلت له

دعني أسألك أولا لو كانت هذه البطولة مقامة حيث يجب أن تقام في ملاعبها التقليدية . هل كان التليفزيون الألماني سيذهب إلى مجمع الاسكواش بالاستاد ويهتم بها؟

وبدون تفكير رد قائلا بالطبع لا!

قلت له لهذا السبب أقمنا البطولة هنا.. لأننا كنا على ثقة كاملة بأنها ستفرض اهتمامها كحدث غريب على الاعلام والآن التليفزيون الالماني أمامي وهذا ماكنت أريده، لنحصل على مساحة وقت نكلم فيها الشعب الألماني ونثبت من خلال العمل الجاد أننا بلد له حضارة ويملك حاضره ويحلم بمستقبله. نريد أن نقول للألمان. أننا نملك مقومات النجاح ونقدر على النجاح! نريد أن نقول : ليس حقيقي أن مصر بلد يعاني من الارهاب وأننا نعيش حياتنا بصورة طبيعية وهاهم أبطال العالم يتنافسون امام اجمل وأخطر وأعظم اثار العالم وسط جماهير لم يروها في عالم الاسكواش من قبل!

قلت للتليفزيون الألماني نحن عندنا أهرامات فهل توجد دولة على ظهر الدنيا عندها أهرامات؟

لايوجد ومن حقنا أن نفكر كيف نستغل هذه الكنوز لصالح مصر وتلك هى البداية وهناك مفاجآت كثيرة كبيرة قادمة!

ونترك التليفزيون الألماني ونذهب إلى لندن التى وصلت منها برقية أمس هذا نصها:

من باربارا إدواردز مؤسسة جينز - لندن:

بالإشارة إلى الصور التى ظهرت في الصحف يوم ٢٠ مايو لملعب الاسكواش الزجاجي الذى أقيم في منطقة الاهرامات العظيمة بالجيزة لبطولة الأهرام الدولية.

نريد منكم تصوير هذا المكان لكى نقوم بنشره في الكتاب الذى سيصدر في شهر اكتوبر.

هذا هو الجزء الأول من البرقية وهو دليل على أننا نجحنا.. وهل بعد الاخوة بتوع جينز أحد؟

لكن النجاح الاكبر في تقديري يعبر عنه الجزء الثاني من البرقية وفيه تقول الأخت باربارا

وسأكون في غاية السعادة إذا عرفت من الذى قام بصناعة هذا الملعب وسأقوم أنا بالاتصال بهم وشكرا لأى مساعدة يمكن تقديمها لى

انتهى كلام مؤسسة جينز الموجودة في لندن.. ولندن هى البلد التى يوجد بها المصنع الذى صنع الملعب الزجاجي ولندن هى المدينة التى تقام فيها سنويا أكبر بطولة اسكواش في العالم على نفس الملعب!

معنى الكلام أن بطولة الأهرام هى التى لفتت نظر مؤسسة جينز أن هناك ملاعب زجاجية، رغم أنها موجودة من سنوات وعليها تقام البطولات! والمضحك انها موجودة في لندن، لكن لا احد يعرف. ولولا وضع هذا الملعب امام الاهرامات ماسمع مخلوق عنه!

لقد تحقق ماكنت أحلم به انا من سنة واصبح حلم تنظيم البطولة واقعا . وتحقق بالحرف ماكتبته من اسبوعين ولفتنا نظر العالم كله بل اثبتنا أنه لامستحيل يقف أمامنا إن أردنا!

هل نثبت ذلك ثانية؟

إبراهيم حجازى

The Guinness Book of Technology

With reference to the picture which has appeared of the plastic-enclosed squash court erected at the foot of the Great Pyramid at Giza for the Al Ahram International tournament on 20 May, we would like to ... this in the above title due to be published in October.

I should be glad if you could let me know who the manufacturers of the court are so that I may contact them.

Thank you for any help you can give me

Yours sincerely,

B. Edwards

Barbara Edwards
Editorial Assistant

صورة برقية مؤسسة «جينز» في لندن

الأمن..
إسعاد الجماهير أولا!

● كل من ذهب إلى هناك.. صعد إلى هضبة الأهرام في أمسيات البطولة .. ورأى أضواء الأهرامات وشمخ أبو الهول في صمت القمر.. كان لديهم سؤال واحد.. كيف أن هذا المكان الجميل على بعد ١٥ دقيقة من حياتنا ولانراه؟ لانزوره مره كل اسبوع أو شهر أو سنة..

كثيرون لم يذهبوا إلى ليل الأهرامات حتى هذه اللحظة.. ولابد أن من ذهب وانبهر لم ينس أن يلحظ دور الأمن بجنوده وضباطه في البطولة .

لعبوا دورا مختلفا. لم يكن تأمين البطولة مهمتهم الأولى.. لكن جاء الدور الانساني ليسبق دراسة المكان!...

نجحوا في تيسير نقل الالاف من المشاهدين إلى هذه النقطة دون حدوث اى خسائر او ازمات ودون شعور بالخوف والرهبة كانت لمسات وحس وزارة الداخلية واضحة في تواجد الأمن بكل مستوياته في منطقة البطولة للتدخل دائما لتذليل اى عقبات حتى لو لم تكن جزء من مهمتهم الأمنية!

أنتوني هيل:
بطولة الأهرام ولدت عملاقة

تحدث انتوني هيل - المصنف الثامن على العالم - وقال إن البطولة ولدت عملاقة في مستواها وتنظيمها وانه يستمتع بالإقامة في مصر وزيارة الأهرامات والنيل لكن الشيء الذى يضايقه هو انه لم يستطع اصطحاب صديقته إلى مصر!!

أنتوني - مثل كل الأستراليين - يشكو من إهمال الاتحاد الأسترالي للإسكواش وللاعبين وانه اى الاتحاد لايقدم لهم شيئا يذكر ولايساعدهم بأى صورة من الصورة، وقد بدأ أنتوني ممارسة الإسكواش وعمره ٩ سنوات وهو الآن يبلغ السابعة والعشرين من عمره ويعيش في بروكسل وهو يتدرب لمدة ساعتين يوميا ويكثف التدريب قبل البطولات، وحين أتى إلى القاهرة كان قد انتهى لتوه من المشاركة في احدى بطولات الاسكواش التى أقيمت في بلجيكا لذلك لم يستعد لبطولة الأهرام استعداداً خاصاً.

وأنتوني يقول أن الاسكواش هو حياته كلها لذلا لايحب القراءة ولايجد الوقت لأن يعيش مع الكتب بل يستغل اى وقت فراغ يسنح له في ممارسة رياضة الشراع والتنزه مع أصدقائه على البلاج وهو لايحب الهزيمة لان الهزيمة تعني شيئا واحدا.. الخسارة .. خسارة الوقت والجهد والمال.

مسئولا الاتحاد الدولي للاسكواش
اهتمام الرئيس مبارك.. اكسبنا الثقة

أعلم انك تريد ان تعرف انطباعي عن البطولة - واقول لك بمنتهى الصراحة والصدق انني لم أر في حياتي بطولة خاصة ومميزة كتلك البطولة .. أنه حدث رياضي فريد تجرى أحداثه في مكان أسطوري وتاريخي ومثير . هذا شيء فريد ان تختاروا هذا الموقع لاقامة هذا الحدث العظيم .. وشيء عظيم ليس للعبة الاسكواش فحسب بل ايضا لكل البطولات الرياضية ... ونأمل ان تولي مصر الاهتمام والرعاية وتعطى الثقة لهذا البلد الذى منح الثقة والثقل للاسكواش كلعبة حديثة وناجحة.

هكذا بدأ حديثه جون نيميك المنظم التنفيذي للبطولات بالاتحاد الدولي للمحترفين .. أما مديرة التنظيم شيلا كوكسيلي أضافت أن بطولة الاهرام هي اكثر الاحداث الرياضية اثارة . انها شيء مختلف تماما عن كل بطولات العالم لدرجة ان لدينا شعورا يسيطر علينا ويدفعنا إلى التفكير في العودة إلى هنا والتفرغ تماما لمشاهدة هذا البلد . والعيش مع ذكرياته الجميلة.

وحين سألتهما عما إذا كانت هناك أى مخاوف من إقامة البطولة في القاهرة قال نيميك لا على الإطلاق وبعد مجيئنا إلى هنا أدركنا أن مصر اكثر امنا من اى مكان في العالم لاننا عايشناها يوما بيوم واحسسنا بالأمان الحقيقي في تعاملاتنا مع الناس واتفقت معه شيلا في هذا الرأى واضافت أن الأحداث التى حدثت في الفترة الأخيرة من الممكن ان تحدث في أى مكان في العالم - وهذه ليست أول زيارة لي مصر بل جئتها منذ عشر سنوات وبالرغم من التنمية والتطور الذى لاحظته لكن هذه البلد - مثل كل البلاد العريقة - لاتزال تحتفظ بخصوصيتها

ورداً على سؤال حول الاعتبارات التى ينظر اليها الاتحاد الدولي للإسكواش كي يقرر الموافقة على استضافة دولة ما لبطولة من عدمه قالت شيلا اولا ننظر إلى الاعتمادات المالية وماتستطيع البطولة ان تقدمه وكذلك موعدها بالنسبة للبطولات الأخرى وهنا تناول «جون نيميك» خيط الحديث قائلا . يهمنا جدا خبرة الذين سيقومون على تنظيم الدورة . لابد أن يكونوا أهلا للثقة وهذا نعرفه عن طريق إحاطتنا بمختلف جوانب التنظيم المتعلقة بالبطولة مثل الجانب التجاري - هل هناك شركات ترعى البطولة والجانب الأمني - هل الاتحاد في هذه الدولة مهتم بإقامة البطولة بالاضافة إلى الجوائز المالية وبالنسبة للقاهرة فقد استضافت في الفترة الأخيرة عدة أحداث مهمة بالنسبة للإسكواش بل إن السيد رئيس الجمهورية نفسه يهتم بهذه البطولة - وهذا بالطبع أعطانا انطباعا بمدى اهتمام الدولة وقد تأكدت حساباتنا حيث جئنا إلى هنا وشاهدنا كل اللجان تقوم بمسئولياتها على أكمل وجه ويفكر سياحي لانهم يدركون أن هذه البطولة تمثل فرصة لاتعوض إعلاميا بالنسبة للسياحة.. وهم يهتمون بكل شيء . . المواصلات والطعام والأمن والضيافة.

وسألت جون نيميك عن الحدود الفاصلة بين مسئوليات كل من الاتحادين المصرى والدولي في تنظيم البطولة فقال: نحن نعمل مع الجهات المعنية في العالم للاتصال باللاعبين ودعوتهم إلى الاشتراك والاتصال بالاعلام وشبكات التليفزيون أما الاتحادات المحلية فمسئولة عن لاعبيها عن إعدادهم للاشتراك كذلك هناك اللجنة المنظمة للبطولة وهى المسئولة عن ايجاد الشركات التى ترعى البطولة.

ثم وجه جون نيميك رسالة إلى الاتحاد المصرى للإسكواش ان يهتم بلاعبيه الصغار الواعدين ويتأكد من انتظامهم في التدريب كي يحافظوا على معدل تقدمهم ويوفر لهم فرص الاحتكاك مع اللاعبين الاجانب ، وقال اعتقد ان اللاعبين المصريين لائقون، سريعو التأقلم . يملكون روح الهجوم، وهذا شيء هام جدا . واتوقع ان يعيد هؤلاء اللاعبون أمجاد مصر في اللعبة عندما كان محمود عبدالكريم احد ابطال العالم في اللعبة ثم جاء بعد ذلك جمال عوض.

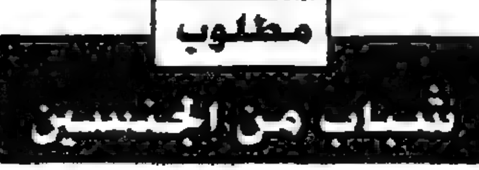
وأخيرا .. سألتها هل هناك أى شيء لم يعجبها في هذه البطولة قالت «شيلا» لا .. أبدا أما جون نيميك فقد ابتسم وقال لي حين تسألني هذا السؤال بعد كل ما قلته فمعنى هذا أن لديك مكانا فارغا في شريط التسجيل وتريد أن تملأه . وأنا لن أخيب ظنك... نعم . يجب .. أن تعمل اللجنة المنظمة على تصغير مساحة القاهرة!!



الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يسلم جانشير خان جائزة المركز الأول.. خمسة عشر الفا وسبعمائة وخمسين دولارا.. واحدة من أكبر مكافآت بطولات الإسكواش في العالم كله.

الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة يقدم للفرعون الصغير أحمد برادة تمثالا ذهبيا لأشهر فراعنة مصر.. توت عنخ أمون.. الفرعون الصغير بطل مصر في الإسكواش والفرعون القديم أيضا يحمل مضرب أسكواش.

لحظة النهاية.. وبعد عناء طويل ترتسم ابتسامة النجاح فوق صناع الحدث الرياضي العالمي الجميل.. إبراهيم نافع والدكتور ممدوح البلتاجي والدكتور عبدالمنعم عمارة والدكتور عبدالرحمن شحاتة و السفير الباكستاني في القاهرة وإبراهيم حجازى مع صاحب المركز الأول والثاني



أمنية كريس التى حطمها برادة!!

أهم مايلفت الأنظار الي «كريس ووكر» المصنف رقم ٧ هو خبرته العالية وهدوئه الشديد وبساطته التي نالت إعجاب الجمهور.

لقد استطاع أن يحول الهزيمة إلى انتصار ويفوز بالمباراة ٣/٢ في مباراته مع جوناثان باور ورغم انه كان متفوقا عليه بشوطين وبعد المباراة قال انه لايخشى لاعبا بعينه لكن هناك لاعبا واحدا يتمنى ان يقابله هو جانشير خان لان هذا معناه أنه سيصل إلى النهائي ، ولكن أحمد برادة قضى على هذه الامنية حينما أخرجه من الدور قبل النهائي.

كريس قال ايضا إن هذه البطولة حدث مهم ومتميز وإنه شيء مدهش أن تلعب والاهرامات امام عينيك فالاعلام في العالم كله يمنحك الفرصة لان ترى بعض الصور أو تقرأ عن الآثار في الصحف لكن هذه البطولة منحتنا الفرصة كي نستمتع بهذا كله وفي نفس الوقت نتنافس في لعبتنا المفضلة الإسكواش.

وهذه هي الزيارة الثانية لكريس ووكر إلى مصر حيث زارها في بطولة العالم للفرق في نوفمبر الماضي ووقتها انتهز الفرصة لزيارة المتحف اما هذه المرة فقد دخل الهرم الأكبر واحد الهرمين الآخرين وهو يقول انه كان يتمنى ان يظل في مصر لفترة مابعد البطولة كي يتمكن من زيارة آثار مصر لولا ارتباطه ببطولة في بلجيكا ستبدأ اليوم ـ الجمعة اي بعد انتهاء البطولة بيومين فقط.

وعن أصعب موقف تعرض له قال ان تفوق جوناثان عليه ـ حتى لم تبق له سوى نقطة واحدة ويفوز بالمباراة ٣/٠ قد أصابه ببعض الإحباط لكنه استجمع قواه وهدوءه واستطاع ان يحول النتيجة إلى صالحه ٣/٢ واستغل قلة خبرة منافسه وإحجامه عن اقتناص فرص الهجوم.

وكريس يجمع ـ إلى جانب ممارسة اللعبة ـ عضوية الاتحاد الانجليزي لمحترفي الإسكواش كما أنه كان ـ خلال عامي ٩٤ ، ٩٥ ـ عضواً بمجلس إدارة الاتحاد الدولي لمحترفي الإسكواش.

فرعون الإسكواش

بطولة العالم.. هدفى القادم

لم يتوقع أكثر المتفائلين قبل انطلاق بطولة الأهرام الدولية للإسكواش صعود لأحمد برادة النجم المصري إلى الدور النهائي للبطولة وكانت كل الأمنيات تنحصر في وصوله لدور الـ ١٦ وهو مايعد انجازا في حد ذاته خاصة أن برادة صغير السن ويلاقي أبطال العالم في هذه البطولة ولكن حقق برادة الحلم واستطاع الفرعون المصري أن يسطر اسمه في أول بطولة اسكواش تنظمها مؤسسة الأهرام..

احمد برادة يقول إنه لم يتوقع صعوده للدور النهائي ولكن التشجيع الجنوني للجماهير جعلته يقدم كل ما في وسعه لاسعادهم ورسم البسمة على شفاهم، وأضاف انه عندما دخل للملعب في دور الثمانية ليلاقي رودني أيلز المصنف الثاني على العالم لم يضع في ذهنه أن هذا هو رودني ولكنه اعتبره لاعب إسكواش مثله تماما حيث لايقل عنه في شيء، وعندما تقدم عليه ٢/صفر في الأشواط لم يتوقع انه سيفوز بالشوط الثالث حيث أن رودني لاعب غير عادي ولكن وقوف الجماهير بجانبه كان السبب الرئيسي وراء فوزه على رودني ثم كريس ووكر وصعوده للنهائي ليحقق مفاجأة هائلة تقلب كل التوقعات رأسا على عقب.

وأكد برادة أن المستوى الهائل الذي وصل إليه جاء بسبب استمراره في التدريب وعدم انشغاله بأي شيء آخر وذلك يأتي بسبب رغبته في الوصول إلى عرش العالمية.

وعن رأيه في بطولة «الاهرام» قال برادة أنها خطوة كبيرة في رفع مستوى الاسكواش في مصر وزيادة شعبيتها خاصة أنها لاقت حضورا جماهيريا كبيرا غير الملايين التي إلتفت حول شاشات التليفزيون.

وعن رؤيته للمستقبل قال برادة أن كل هدفه في العام الحالي هو رفع تصنيفه ليكون ضمن أحسن عشرة لاعبين في العالم ثم يأتي بعد ذلك الصعود للهدف الاكبر وهو الفوز ببطولة العالم والتربع على عرش اللعبة.

المسئول الفنى للبطولة

لعنة الفراعنة حلت على نجوم العالم!

لم يتمالك محمد المنشاوي المسئول الفني عن البطولة نفسه وهو يرى أحمد برادة يطيح بنجوم العالم أمثال رودني إيلز وكريس ووكر.. المنشاوي لم يصدق نفسه أيضا وهو يرى هذا الاقبال الجماهيري الكبير الذي كان يزداد يوما بعد آخر.. ولانه أحد الجنود المجهولة في هذه البطولة فكان تصريحه يحمل معاني كثيرة متناقضة حيث قال: ماحققته بطولة الأهرام يعد انجازا غير طبيعي بكل المقاييس لم يتحقق من قبل ويمكن التأكيد على انها افضل بطولة في العام الحالي بدليل آراء اعضاء الاتحاد الدولي ومنظمة المحترفين نظرا لمستواها الفني العالي. وأضاف المنشاوي.. أن لعنة الفراعنة حلت بنجوم العالم تحت سفح الهرم بعد أن أكد أحمد برادة تفوقه ووصل إلى الدور النهائي مشيرا إلى أن هذه البطولة ساهمت بشكل كبير في زيادة شعبية الاسكواش على أرض مصر لدرجة ان هذه اللعبة لم تعد من اللعبات الشهيدة بل من الشهيرة. وأشار المسئول الفني للبطولة.. إلى ان بطولة الأهرام الدولية ساهمت في تحسين ترتيب اللاعبين المصريين خاصة البطل أحمد برادة الذي من المتوقع ان يدخل ضمن افضل ١٥ لاعبا على مستوى العالم مؤكدا أن مؤسسة الأهرام مازال لديها الأفضل لتقدمه إلى مصر وإلى الرياضة المصرية.

عباس قاعود:

نعم.. توقعت أن يحقق برادة إنجازه التاريخى

وحده..

كان يتوقع أن يحقق أحمد برادة المفاجأة.. أن يتألق وسط عمالقة اللعبة على مستوى العالم.. وأن يفوز ويتخطى ويصل إلى الدور النهائي ويثبت للعالم انه قادم لاعتلاء عرش اللعبة.

هو مدربه العالمي عباس قاعود الذي تبناه منذ الصغر ودربه حتى صار بطلا يشار إليه بالبنان ويعده حاليا للحصول على بطولة العالم يقول عباس قاعود: كنت على ثقة كبيرة من أن احمد برادة سوف يصل الى الدور قبل النهائي، وقد بنيت توقعاتي على مستوى أحمد الفني والبدني وعلى الجهد والعمل الذي بذلناه طوال فترة الاعداد التي امتدت لشهور عديدة شاركنا في ثلاث بطولات دولية في فرنسا وانجلترا بالاضافة الى معسكرين في انجلترا ومصر.. كل ذلك من أجل الاستعداد لبطولة الأهرام وتحقيق أفضل النتائج بها.

ويضيف عباس قاعود: بعد فوز احمد على الارجنتيني فريدريكو في دور الـ ٣٢ ثم على الانجليزي دانيال ميننيجز في دور الـ ١٦ بنتيجة ٣/صفر، وتحقيق مفاجأة كبرى بالفوز على الاسترالي رودني ايلس المصنف رقم ٢ على العالم، وبنتيجة ساحقة ٣/صفر.. شعرت أن احمد في طريقه للمباراة النهائية لان مباراته في الدور قبل النهائي كانت أمام الانجليزي كريس ووكر المصنف رقم ٧ على مستوى العالم الذي لعب احمد أمامه كثير في البطولات خلال معسكرنا بانجلترا ويتفوق عليه من الناحية الفنية.

وقد طلبت من أحمد خلال المباراة ان يتحكم في أعصابه وألا يدخل في أي مناقشات جانبية مع الحكام حتى لايفقد تركيزه.. والحمد لله استطاع ان يتعلم من أخطائه ويتفاداها حتى نجح في تحقيق الفوز بعد ماراثون طويل انتهى ٣/٢.

ويؤكد عباس قاعود ان الحضور الجماهيري الكبير والتشجيع الجنوني الذي لاقاه أحمد برادة خلال مبارياته في البطولة كان له تأثير ايجابي عليه وسلبي على منافسيه وساهم في ارتفاع روحه المعنوية وجعله يقاتل على كل كرة من أجل اسعاد هذه الجماهير ورسم الفرحة في عيونها.

وعن بطولة الاهرام بشكل عام قال عباس قاعود: البطولة تعتبر من افضل البطولات العالمية سواء من الناحية التنظيمية أو الفنية. ومشاركة أحسن اللاعبين على مستوى العالم فيها وعدم وجود أي اعتراض أو شكوى خير دليل على ذلك بل إقامة البطولة بجانب الاهرامات الثلاثة وأبو الهول زاد من عظمتها وقوتها.

الزمالك والترسانة فى المدرجات!

في المباراة التي اقيمت بين الانجليزي كريس ووكر المصنف رقم ٧ ـ وكان يرتدي تي شيرت أبيض، والكندي «جوناثان باور» المصنف رقم ١٩ ـ وكان يرتدي تي شيرت أزرق علق أحد الجماهير بقوله الزمالك والترسانة يلعبان إسكواش، وبمرور الوقت أصبح هذا التعليق هو محور حديث المدرجات حيث تقدم «جوناثان باور» «الأزرق» بشوطين وتقدم في الشوط الثالث حتى كاد يفوز بالمباراة، فقال أحد الزملكاوية «يبدو أن الترسانة سيحقق المفاجأة هنا أيضا» وحين تقدم كريس ووكر وغير نتيجة المباراة لصالحه قالوا. إن الزمالك يحتاج للاعب كهذا كي يحصل على الدوري. ترى هل يستطيع الزمالك أن يضمه؟!!

أشهر معلق تليفزيونى فى العالم

أعجبتنى البطولة.. وأشكر بيبو!

كل من حضر بطولة الأهرام الدولية للاسكواش تساءل عن هذا الرجل ذي الشعر الابيض والقلب الشاب الذي يتحدث فيصغي له الجميع . والذي قدم احداث البطولة بطريقة شيقة وجذابة ونالت اعجاب الجميع.. هذا الرجل هو روبرت ادوارد منظم بطولة انجلترا المفتوحة والمعلق التليفزيوني الشهير الذي بادرنا هو بالحديث فقال: أعتقد ان مهنتي هي اجمل مهنة في العالم لأنها تمنحني الفرصة كي اسافر إلى كل مكان وأتابع الأحداث المهمة، وطيلة ٢٥ عاما شاهدت الكثير من بطولات الاسكواش لكنني ـ أبدا ـ لم اشاهد حدثا اجمل من هذا.. انه اروع مكان لممارسة الرياضة رأيته في حياتي، أظن اننا تفوقنا على عالم الملاكمة الثرى، وعالم التنس المترف وتفوقنا على اي بطولة أخرى، وأحب أن أؤكد ان الافكار الجديدة في المستقبل قد تبتكر اشياء اكثر إبهارا لكن شيئا واحدا لن يستطيع أحد أن يوجده في أي مكان آخر هو هذا الشعب الذي يعطيك الاحساس بأنه ـ دائما ـ سعيد ومبتسم ويتفاعل مع اللعبة بصورة لا توصف.

وردا على سؤال عما اذا كان هناك شيء تستطيع مصر ان تضيفه إلى البطولة في الأعوام القادمة قال: في اعتقادي انها فعلت كل شيء، بالطبع هناك امور يراعيها المنظمون عاما بعد عام تضاف إلى البطولة، ولكن الشيء الأهم انهم استطاعوا ـ من خلال البطولة ـ أن يبعثوا برسالة إلى العالم تقول أن مصر بلد رائعة وآمنة تتمتع بشعب لم أر له مثيلا أبدا.

وردا على سؤال آخر حول إن كان يفضل ان تقام بطولات الأعوام القادمة في نفس المكان قال: لو انني املك حق الاختيار فسأختار ـ بكل أنانية ـ أن تقام البطولة كل عام في مكان جديد من الاماكن التي احب أن أراها.. مثل البحر الأحمر، شيء واحد لا أريده أن يتغير الناس والجمهور المتعطش دائما إلى الانتصارات والانجازات والذي وقف خلف بطله حتى أوصله إلى الدور النهائي.

وفي نهاية كلامه قال «روبرت إدوارد»: أريد ان أتوجه بالشكر إلى المنشاوي والصاوي ولاعب الكرة السابق الشهير، أظنكم تسمونه.. زيكو؟

ـ لا.. بيبو

أحمد فيظى:

بطولة الأهرام زادت من شعبية الإسكواش

رغم خروج أحمد فيظي وأميروجيه وعمر البرلسي وكريم المستكاوي لاعبي منتخب مصر من دور الـ ٣٢ في بطولة الأهرام الدولية للاسكواش إلا أنهم حرصوا على الوجود باستمرار خلال مباريات البطولة بالهرم وقيادة الجماهير من أجل تشجيع أحمد برادة، وهو ماكان له أثر كبير على ارتفاع مستوى أحمد وفوزه.

احمد فيظي لاعب المنتخب قال: سعادتي بوصول احمد برادة للنهائي لاتوصف فقد شرف كل المصريين، وكنت انفعل مع كل لعبة يلعبها وكأنني العب، وأضاف فيظي: أن بطولة الاهرام زادت من شعبية الاسكواش في مصر بنسبة كبيرة.. وأبسط دليل على ذلك العدد الكبير من الجماهير التي تابعت مباريات البطولة وهو الأمر الذي سيعود بالفائدة على اللعبة ومنتخب مصر.

وأشار فيظي الى أن البطولة كانت فرصة جيدة أمام لاعبي منتخب مصر تحت ١٩ سنة وهما عمرو شبانة وكريم المستكاوي للاستعداد لبطولة العالم التي ستقام بالقاهرة خلال شهر يوليو القادم، وتمنى أن يحصل على المركز الأول في بطولة العالم للشباب ليكرر الانجاز الذي حققه برادة في البطولة السابقة.

عبد الواحد عبد العزيز: التنظيم ممتاز

عبد الواحد عبد العزيز أحد المعلقين الذين تولوا التعليق على مباريات البطولة ورئيس قطاع الرياضة للجميع.. علق على المستوى الفنى للبطولة بوجه عام قائلا: الحمد لله ان هذه البطولة أثبتت ان مصر لديها القدرة على تنظيم أفضل البطولات العالمية.. وأثبتت أيضا أن اللاعبين المصريين يملكون كثيرا من الاصرار على تحقيق انجازات أكبر من التى حققوها.

وأضاف.. ان بطولة الأهرام فتحت الباب أمام جميع اللاعبين المصريين لتحسين ترتيبهم فى التصنيف العالمى.. بالإضافة إلى أنها فتحت أيضا الباب امام جميع المؤسسات الكبيرة لتنظيم مثل هذه البطولات التى تشجع السياحة الرياضية فى مصر.

وأشار عبد الواحد عبد العزيز الى ان هذه البطولة دعاية سياحية ورياضية فى وقت واحد حيث أثبتت ان مصر بلد الأمن والامان، وأن الارهاب لن ينال منها أبدا، بالاضافة الى ان البطولة كان استغلالها ممتازا للاعلان عن الآثار المصرية.

واختتم عبد الواحد حديثه قائلا: ان أحمد برادة فرعون مصر نجح بجدارة فى ان يحوز على احترام وتقدير العالم أجمع.

.. والجمهور مثالى

تعتبر بطولة الأهرام الدولية للإسكواش من أكثر بطولات العالم للإسكواش حضورا للجماهير حيث لم يتوقع أحد أن تحظى البطولة بهذه الكثافة الجماهيرية حيث وصل الحضور فى بعض المباريات خاصة فى يومى قبل النهائى والنهائى إلى أكثر من ثلاثة آلاف متفرج غير الآلاف التى لم تستطع الدخول. وكان للجمهور دورا كبيرا فى فوز برادة خاصة فى مباراته مع كريس ووكر فى الدور قبل النهائى، وكان واضحا سعادة الجماهير بلاعبها العالمى وانبهارها بالمنظر الخلاب للملعب المقام على سفح الهرم

وعن رأى لاعبى العالم المشاركين فى البطولة عن الحضور الجماهيرى قال جانشير خان بطل العالم أن من سمات نجاح البطولة هو الحضور الجماهيرى ووصف تشجيع الجماهير بأنه مثالى.

أمير وجيه: اعتذر على خروجى المبكر

خروج أمير وجيه المصنف الأول فى مصر من دور الـ ٣٢ فى البطولة أثار دهشة الجميع.. أمير حزن كثيرا وهو يبرر هذا الخروج المبكر قائلا: لقد خسرت من المصنف الرابع عشر على العالم ورغم الفارق فى التصنيف بينى وبينه، إلا أنه كان من المفروض أن أفوز عليه بلا شك لأننى كنت ألعب على أرضى وبين جمهور مصر الذى يستحق كل التقدير.

أمير أضاف أن البطولة نجحت بتقدير امتياز، وأضافت للاسكواش المصرى الكثير ويكفى أنها كانت دعاية حقيقية لمصر و ساهمت أيضا فى اثراء شعبية اللعبة. واعتبر أمير نفسه مقصرا فى حق نفسه وحق الجماهير أيضا لخروجه المبكر.. لكنه فسر ذلك بأنه كان مشغولا بالمذاكرة استعدادا لأداء امتحان مادة الضرائب، وذلك هو السبب فى اعتذاره عن عدم السفر الى ماليزيا للمشاركة فى بطولة العالم. وقال: إن أحمد برادة حقق انجازا كبيرا بعد وصوله للمباراة النهائية فى أكبر بطولة على مستوى العالم، وهذا سيفيد فى القفز الى مرتبة أفضل عشرة لاعبين على مستوى العالم.

حكام البطولة.. نجحوا بجدارة

اربعة حكام اجانب وثلاثة عشر حكما مصريا شاركوا فى تحكيم مباريات البطولة سواء التى أقيمت فى مجمع الاسكواش باستاد القاهرة أو الملعب الزجاجى بهضبة الهرم.

الحكام الاجانب هم جراهام هوركس وتونى باركر، وديفيد سيتفنس وجاك الن. أما الحكام المصريون فهم حلمى إسحاق وناصر زهران وخالد الشاذلى وأحمد ناصر وايهاب اسماعيل وعبدالفتاح الرملى وفوزى عامر وجمال أبوالنور وعلى عسران وحاتم حسن وباهى طاهر ومجدى مصباح.

وأكد حسام ناصر حكم عام البطولة ورئيس اللجنة الفنية باتحاد الاسكواش المصرى انه كان يختار حكمين لكل مباراة على حساب حساسية اللقاء ومدى ملاءمة شخصية الحكمين مع شخصية اللاعبين.

وأضاف حسام ناصر: أمر طبيعى ان يختلف الحكمين فى الرأى لأن لعبة الاسكواش تخضع للتقدير الشخصى للحكمين والحمدلله ظهر كل الحكام بمستوى جيد فى المباريات وكانت اعتراضات اللاعبين فى حدود ضيقة!



نقابة أطباء مصر

(مكتب الأمين العام)

النقابة العامة للأطباء

دار الحكمة – ٤٢ شارع القصر العينى – القاهرة

مشروع الخدمات القانونية للأطباء

يسعد النقابة العامة للأطباء أن تعلن عن بدء تنفيذ مشروع الخدمات القانونية للأطباء المرحلة الأولى على مستوى الأساتذة المحامين (بمحافظات القاهرة الكبرى) اعتبارا من ١٩٩٦/٦/١ وتستقبل إدارة المشروع السادة الأطباء الراغبين فى الاشتراك يوميا للحصول على دليل المشروع وبطاقة العضوية.

وكيل النقابة
والمشرف على المشروع
أ. د عمر شاهين

شركة السادس من أكتوبر للتنمية والاستثمار

دعـــوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الأولى

يتشرف السيد رئيس مجلس الإدارة والسيد وكيل المؤسسين بشركة السادس من أكتوبر للتنمية والاستثمار ش.م.م بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الأولى للشركة والمقرر انعقادها فى تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٦/١١ بأرض الشركة الكائنة بطريق مصر – اسكندرية الصحراوى الكيلو ٣٨,٥ – ٣٩ بمدينة ٦ أكتوبر للنظر فى جدول الأعمال التالى:

أولاً: اعتماد تقرير السيد وكيل المؤسسين والمتضمن طلب إقرار العقد والنظام الأساسى للشركة وإخلاء طرفه.

ثانيا: اعتماد المصروفات والمدفوعات خلال فترة التأسيس وطبقا لشهادة مراقب الحسابات.

ثالثاً: الموافقة على العقود والاتفاقيات التى ابرمها المؤسسون باسم الشركة ولصالحها خلال فترة التأسيس وإخلاء طرف السادة المؤسسين بشأنها.

رابعاً: التصديق على اختيار السادة أعضاء مجلس الإدارة وكذلك تحديد مكافآت وبدلات سيادتهم، وانتخاب عضوى مجلس الإدارة ممثلى الاكتتاب العام بالمجلس.

خامسا: الموافقة على استدعاء باقى رأسمال الشركة المصدر طبقا لحكم المادة (٩) من النظام الأساسى للشركة مع تفويض مجلس الإدارة فى اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة فى هذا الشأن.

سادساً: إقرار تعيين الاستاذ / حازم حسن مراقبا لحسابات الشركة عن السنة المالية الأولى وإقرار اتعابه.

سابعا: إقرار تعيين الأستاذ الدكتور / أحمد كمال ابوالمجد والأستاذ الدكتور / يحيى الجمل المستشارين القانونيين للشركة.

ثامناً: تفويض مجلس الإدارة فى صرف التبرعات

مع مراعاة ما يأتى:

١– يجب على كل مساهم يرغب فى حضور الاجتماع أن يحضر معه خطابات التخصيص والدالة على مساهمته بالشركة أو إيداعها فى أحد البنوك المعتمدة أو المقر المؤقت للشركة الكائن فى ١١ شارع ٢٦ يوليو – ميدان لبنان – المهندسين – الجيزة – وكذلك تحقيق الشخصية.

٢– على كل مكتتب عن طريق الاكتتاب العام يرغب فى ترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة التقدم ببياناته مستوفاة – السيرة الذاتية – إلى مقر الشركة المؤقت فى ١١ شارع ٢٦ يوليو – ميدان لبنان – المهندسين – الجيزة. حتى يوم الأربعاء الموافق ٩٦/٦/٥ ليمكن الجمعية العامة من انتخاب عضوين من بين المرشحين مع مراعاة ان يكون المرشح مالكا لعدد من الأسهم عددها لا يقل عن ٥٠٠ سهم.

٣– على كل مساهم يرغب فى الاطلاع على مستندات خاصة باجتماع الجمعية أو يرغب فى تقديم أية أسئلة أو استفسارات لمجلس الإدارة فى شأن جدول الاجتماع – الاطلاع عليها وتقديمها فى المقر المؤقت للشركة الكائن فى ١١ شارع ٢٦ يوليو – ميدان لبنان – المهندسين – الجيزة. قبل اجتماع الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل (السبت ٩٦/٦/٨)

٤– يعتبر حضور الولى الطبيعى وممثل الشخص الاعتبارى للجمعية العامة حضورا للأصول.

٥– لايجوز قيد أى نقل لملكية الأسهم فى سجلات الشركة من تاريخ نشر الدعوة الى الاجتماع حتى تاريخ انفضاض الجمعية العامة.

٦– لايكون انعقاد الجمعية العامة صحيحا الا اذا حضره مساهمون يمثلون ٤٠٪ من رأسمال الشركة المصدر على الأقل فاذا لم يتوافر الحد الأدنى تنعقد الجمعية العامة فى يوم الثلاثاء الموافق ٩٦/٦/١٨ ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا أيا كان عدد الاسهم الممثلة فيه.

ستقوم الشركة بتوفير اتوبيسات – من ميدان الرماية بالهرم – لنقل السادة المساهمين الراغبين فى حضور الاجتماع إلى مقر اجتماع الجمعية العامة وذلك فى تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الاجتماع

وكيل المؤسسين	رئيس مجلس الإدارة
عبدالمنعم أبو شنيف	مجدى راسخ

كرول من أكرا:

زاهر وافق على رحلة غانا.. ولم نسافر من تلقاء أنفسنا!
هادى خشبة يفتقد الشجاعة.. ولست غبيا لتجاهل اللاعبين الجدد

قبل ساعات من بداية مباراة المنتخب القومى الأولى لكرة القدم مع فريق هارتس أوف أوك الغانى فى أولى مباراتيه بمعسكره الحالى بغانا.. دار هذا الحوار مع مستر كرول المدير الفنى للفريق:

● بعد ستة شهور كاملة من توليك مهمة المنتخب الاول.. ترى ماهو الجديد الذى قدمته الينا؟

- لقد قطعنا خطوة كبيرة على طريق تحديث الفريق باضافة لاعبين جدد يتميزون بصغر السن. كما ان الفريق اصبح يلعب بطريقة مختلفة.

● ماذا تعنى بطريقة مختلفة؟

- الم تلاحظ ذلك بنفسك فى بطولة كأس الامم المتحدة

لاحظنا اننا فزنا بمباراتين وخسرنا مثلهما ودخل مرمانا عدد من الاهداف يفوق ماإستطعنا احرازه!

- لقد لعبنا مباريات قوية مع فرق قوية ويكفى اننا الفريق الوحيد الذى كسب بطل البطولة وهذا فى حد ذاته تطور كبير للفريق

● كيف؟

- كانت هناك فرصة لتقديم عناصر جديدة وهناك لاعبون جدد اخذوا مواقع ثابتة امثال أحمد حسن والقط وعبدالستار وياسر رضوان وعلى ماهر وحازم امام الذى احترف بإيطاليا بفضل لعبه للمنتخب

● هذا على مستوى الافراد.. فماذا على مستوى الفريق ككل؟

- العقبة هنا اننا لم نكتمل ابدا بعد كأس الامم الافريقية

● من المؤكد ان ذلك وراءه خلل.. من هو المسئول عنه؟

- جئت فى نوفمبر وكان نصف الدورى قد انتهى ولا يمكننى ان أغير فى شكل الدورى خلال ماتبقى منه، وفترات التوقف كانت معدة من قبل الجهاز الفنى السابق!

● اعتقد ان هذا الكلام ينقصه الدقة.. ففترات تجمع المنتخب كما يوضحها جدول الدورى «الرسمى» يشير الى تجمعين فى مايو ايام ٣، ٤، ٥ ثم ١٧، ١٨، ١٩ فقط!!

- تعلم اننى خضت حربا شرسة من أجل توفير اسبوعين قبل السفر الى جوهانسبرج، وكان نتيجة ذلك أن تم التجمعين الخاصين بالمنتخب فى ابريل لتعويض ماتم تأجيله فى الدورى قبل الامم الافريقية، اما فترات تجمع المنتخب فى مايو فقد كانت مخصصة بدون لاعبى الزمالك والمقاولون لارتباطهما بدور الـ ١٦ الافريقى، فطلبت تجميع هذه الفترات فى وقت اضمن فيه وجود لاعبيهما معى.

● تقصد فى وقت معظم اللاعبين انشغلوا فيه بالامتحانات!

- كانت هذه هى الفترة المتاحة امامى.

● وهل كان من الضرورى السفر خلالها الى غانا فى الوقت الذى كان متاحا فيه اللعب فى القاهرة مع منتخب الجزائر؟

- الجزائر كانت تريد اللعب يوم ٢٩ مايو، والدورى المفروض ان يستأنف ٢ يونيو، وهذا صعب للغاية، وفضلت غانا لانه يربطنا بها خط طيران مباشر وهو مالم يتوافر مع زامبيا، فضلا عن اننا قد اخذنا موافقة المسئولين على القيام بهذه الرحلة بل ان المشرف على المنتخب هو الذى حصل لنا على هذه الموافقات بالسفر الى هنا ولم نسافر من تلقاء انفسنا

● وهل تعتقد ان هذه الرحلة تأتى فى الوقت المناسب؟

- نعم.. ففوائدها نابعة من الظروف الصعبة المحيطة بها من موسم امتحانات يجعلنا نقدم وجوها جديدة واللعب فى اجواء اخرى تحت الامطار والرطوبة وبعد سفر طويل وشاق ومتعب.

● بالمناسبة هل تمثل لك الاعتذارات الكثيرة واخرهم سمير كمونة شيئا ما؟

- مايحز فى نفس حقيقة هو كيف للاعب ان يعتذر عن منتخب بلده بهذه السهولة، لقد سافرت كثيرا ولعبت مع مدربين كثيرين لمنتخب هولندا ولم اكن مقتنعا بهم، ولكنى لم اتخلف ابدا عن شرف تمثيل بلدى.

● اذن المسالة هى عدم اقتناع اللاعبين بك؟

- لم أقل ذلك، ولكن ليست هناك شجاعة فى المواجهة وأفاجأ بتصريحات الاعتذار فى الجرائد دون الاتصال بى

● تقصد هادى خشبة؟!

- لقد اتصل بى هولمان واخبرنى باعتذار هادى لانه يشعر انه ليس فى مستواه وهذه ملاحظتنا جميعا عليه فطلبت منه أن يتصل بى بنفسه لاننى لا أرى تلك سببا لاعتذار.

● واذا لم يكن فى مستواه كما تقول فلماذا اخترته من الأصل؟

- كنت احاول استثمار المجموعة المختارة وعدم ابتعادهم عن بعض.

● ولكن هناك مايقرب من ١٠ لاعبين أساسيين اختطفتهم الامتحانات منك.. لماذا هادى؟

- عموما هى فرصة لتجهيز البدلاء تحسبا لان نصادف ظروفا مشابهة فى مشوارنا الرسمى.

● بالمناسبة كثرت اختياراتك لتصل الى حوالى ٥٠ لاعبا.. متى يتم تثبيت الفريق؟

- اشك كثيرا جدا فى اننى قمت بضم هذا العدد.

● لقد قمت بالفعل بضم واستبعاد ٥٣ لاعبا على وجه التحديد؟!

- انا لا احسب عدد اللاعبين الذين استخدمهم، وعموما فقد كان من بينهم من اصيبوا، والآن الاطار العالم للفريق مابين ٢٦ و٣٠ لاعبا فقط، كما ان الهيكل الاساسى موجود فى رأسى وأننى لن اكون غبيا لو ظهر عنصر مبشر فى الدورى ولا أقوم بضمه.

رسالة أكرا
اسامة اسماعيل

HELNAN HOTELS

HELNAN INTERNATIONAL HOTELS REQUIRES

Assistant Chief Engineer with previous experience in a 5 star hotel
- Electric - Engineers - newly graduated.

Please send C.V. to Helnan Shepheard Hotel-Garden City Cairo, Egypt
Att: Human Resources department.

A LEADING COMPANY REQUIRES:

1) SENIOR HARDWARE ENGINEER
5 years experience in repair and maintenance of IBM compatible PCs and dot matrix printers . Knowledge of net-work installation is an advantage.

2) JUNIOR SOFTWARE PROGRAMMER:
Engineering or science graduate. Knowlege of C, programming under windows is an advantage.
All applicants must have a good command in English and completed their military service.

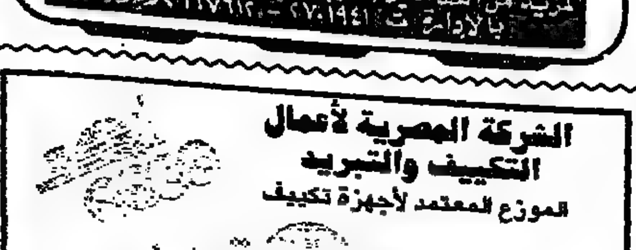
Send C.V. to 5 Samir Sayed Ahmed Street, El Manial, Cairo

شركة تاج العالمية للمقاولات والعقارات

لراغبى الذوق الرفيع

تقوم بتجهيز شقتك أو فيلتك من ديكورات ودهانات وسيراميك أو رخام والأرضيات بجميع أنواعها بتسهيلات على ١٢ شهرا .. وأيضا الشركة متخصصة فى تجهيز القرى السياحية والفنادق .. ومداخل وواجهات المبانى السكنية وتركيب المصاعد وبيعها على ١٢ شهرا

للمزيد من التفاصيل / الرجاء الاتصال بالمدير المسئول بالإدارة ت ٢٧٠١٩٤١ - ٢٦٦٧٦١٢



الشركة المصرية لأعمال التكييف والتبريد

الموزع المعتمد لأجهزة تكييف TRANE

● لأول مرة ٢٤ شهراً ● ضمان ٥ سنوات

الإدارة والمعرض: ٢٤٧ شارع الحجاز - مصر الجديدة
ت ٢٤٨٤٨٠٤ - ٢٤٩٦٦٧٤ - ٢٤٧٥٣٨٥ - ٢٤٣٦٤٨٣

شركة صناعية كبرى فى صناعة المواد الغذائية

تطلب مديراً عاماً للمصنع

المؤهلات :
١ - خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات فى إدارة المصانع .
٢ - السن لا يقل عن أربعين عاماً .
٣ - إحضار السيرة الذاتية والمؤهلات .

العنوان: ١١ مصطفى عمر من شارع الدويدار - حدائق الأهرام - التليفون: ٥٨٥٨٧٦٦ - ٥٨٢٣٥٠٩

معرض أكوا ...

الحوامدية - الجيزة
من ٨ إلى ١٠ يونيو ٩٦

تحت شعار
دعنا نحمى البيئة ونحافظ على الحياة

شركة السكر والصناعات التكاملية

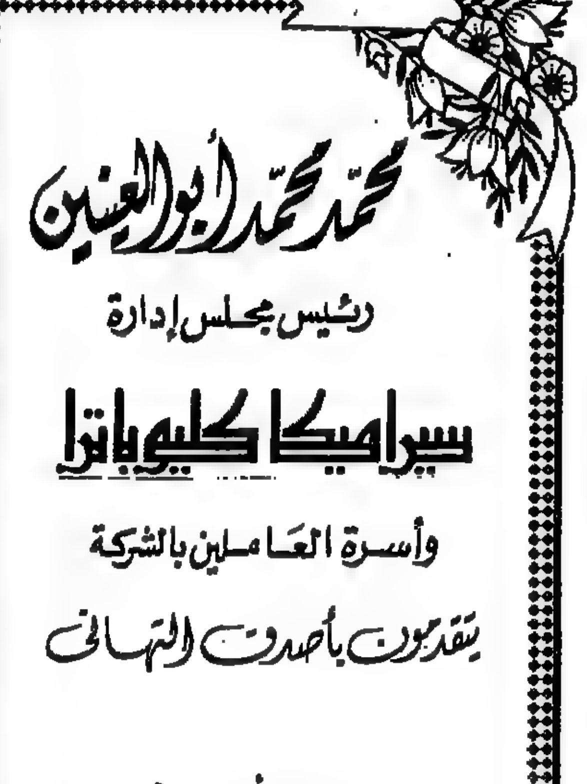
أن تعلن عن إقامة المعرض الأول لنظم معالجة المياه وسوائل الصرف وحماية البيئة من كافة الملوثات

وتدعو

كل الشركات والجهات المعنية بهذا الموضوع بالمبادرة بالاشتراك

آخر موعد للاشتراك هو ١٩٩٦/٥/٢٥

ت: ٠١٨/٣٠٥٨١٤/٣٠٥٨١٣/٣٠٥٨١٢ فاكس: ٠١٨/٣٠٤٥٤٨/٣٠٤١٩٣



محمد محمد أبو العينين

رئيس مجلس إدارة

سيراميكا كليوباترا

وأسرة العاملين بالشركة

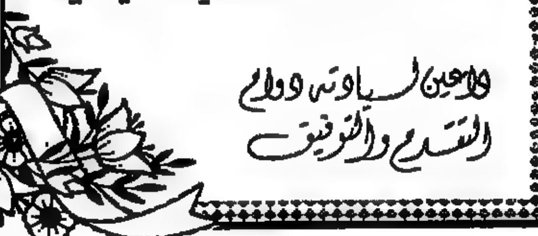
يتقدمون بأصدق التهانى

للسيد الأستاذ

عادل راضى

وذلك للثقة الغالية الممنوحة لسيادته

بتعيينه رئيساً للجهاز التنفيذى للهيئة العامة للتنمية السياحية



DON'T MISS MULTIMEDIA

HOME PC EXPO

RAMSIS HILTON



The Falcon Room
10:00 am till 9:00 pm

هيلتون رمسيس
قاعة الفالكون

SIEMENS NIXDORF



Mohandessin : 3039515 - Assiut : 323999
Zamalek : 3421001
Nasr City : 2752383 - Maady : 3753457

scenic THE MULTIMEDIUM

بضمان البطاقة الشخصية وبإجراءات ميسرة

بوتاجازات وسخانات | أجهزة تكييف | فيديوهات | سجاد وموكيت | موبيليا ونجف | ثلاجات وديب فريزر

تليفزيونات | كاسيت وستريو | غسالات | ملابس وأطباق

مكانس ومراوح

إعلانات مبوبة

تصدير واستيراد

* المركز العلمى لتصدير المنتجات المصرية وللغير باقل عمولة ت ٥٥٥٢٥٢٥ ونستورد

فيديو جيم

* ٣ جهاز فيديوجيم ٢ ترابيزة بنج بونج وبيبى فوت ت ٦٨٤٠٥٤ و٢٠٣٩٥٠٥

تفاليس

* يعلن فاروق الشفة الخبير المثمن عن بيع بالمزاد العلنى الجبرى بمحكمة دمنهور الابتدائية بجلسة ١٩٩٦/٦/٩ لمحلات المفلسين يوسف سرى وعمرو سرى بالحكم ٨٧/٨٨ ومحمد فؤاد حمودة بالحكم ٩٥/١٢٤

باركيه

* مصر للباركيه قشط ودهان ٢.٥ج سيراميك ٦ جنيه حوائط ٣ج ٣١٠٧٠٤٥
* فرصه باركيه ١٠ج قشط ودهان ٣ جنيه دهان حوائط ٦ جنيه ت ٣٠٢١٤٨٠

عقارات

* منزل حديث ٧٢م ٤ شقق و٢ خاليتان للمشترى ٥٠م لشارع فيصل ت/ ٢٥٦٨٥٥٤
* منزل ١٩٠م٢ بالجيزة به شقة خالية ت: ٣٣٥٨٢٧١
* عمارة ٤ طوابق خالية مشطبة ٣٠٠م٢ وطابقين خرسانه ٢٥٠م٢ بالعاشر ت:٢٠٥١٨٥٢

مقاولون

*لهدم وبيع انقاض فيلا ١١ ش غزال بشبين الكوم ٥٠٠٠٠ ج ٢٧٤٣١٣٣

خدمات عقارية

* بالكمبيوتر نوفر شقق وفيلات واراضى ومحلات تمليك ومفروش ت ٥٨٤٩٣٩٠
*لدينا ومطلوب اراضى مميزة وشقق تمليك مساحات مختلفة بالهرم ت/٣٨٤٠٠٨٣
* مطلوب لعملائنا الف شقة بايجار جديد واراضى مستصلحة ومنزرعة ت ٣٥٥٧٢٥٧
*مطلوب ولدينا شقق محلات جميع المناطق روز خدمات عقارية ٤٠١١٤٧٥
* شراء وبيع اراضى وعقارات بمدينة ٦ اكتوبر بالحى المتميز ص. ب ٥٥

ملابس رياضية

ملابس رياضية

سباحة ايرويكس تشكيلة فاخرة مستوردة مواصفات امريكية ت ٣٤٧٠٠٧٦ القاهرة

شقق مفروشة

*عالنيل امام الشيراتون شقة مكيفة فاخرة تقبل وسطاء ت/٣٣٥١٩٣٦ - ٣٣٧٨٥٠٣
* شقة سوبر لوكس بانوراما الميرلاند ٢ نوم وريسبشن ت ٢٦٦٢٣٨٥

3 Bdrm Super tel Foreign only Nasr City 2438830

تكييف

* استبدل جهازك تكييفك القديم باجهزة تكييف ميراكو/ كاريير الجديدة الموزع المعتمد بالمعادى الكتروهاوس ت٣٧٨٣٨٣٧

عدد وآلات

* مخرطه بولندى ومخرطه سى ١١ كالجديدة وخط ٥ مكبس هيدروليك ت ٥٩٠٢٩٢٧

زجاج وبللور

* مؤسسة الباشا للزجاج والبلور ٣٧٥٩١٠١ - ٣٥١٢٤٦٥ تهنئ عملائها الكرام بالعام الهجرى الجديد زجاج مسطح جميع أنواعه والشطف بالكمبيوتر أسعار مغرية طريق الاوتوستراد أمام مساكن الضباط بالمعادى

اعمال الومنيوم

*دكى للالومنيوم الفضى ٧٥ البنى ٩٠ الوان ١٣٥ والصيانة ت ٣١٢١٦٢٧
*تكنوميتال للالمونيوم تنفيذ جميع اعمال الالموتيوم باسعار مناسبة ت ٣١١٠٨٣٨ و٤٢٢٨٣٢٥
*المختار يناهيا لدهان الكتروستاتيك التسليم ٤٨ س لجميع الالوان ت ٣٤٩٣٣٣٦

خدمات كمبيوتر

■ ال نافع للتجارة ■ اجهزة IBM APPLE بيع وشراء واستبدال وتطريز وصيانة ت/ ٢٤٦١١٦٧

كمبيوتر

* نسخ ليزر ١٥٠ نبيع ونشترى IBM & APPLE بـ ٣٦٥٠ وتقسيط ٢٥١٣٥٤٤
*للبيع جهاز ابل ماكنتوش LC ت ٥٥٥٥٩٦
* مطلوب نسخة برامج تطريز تعمل على الكمبيوتر لمصنع نسيج ت/ ٢٤٦١١٦٧
*العربية DX 4100 ٢٦٩٩ نقدا وبالتقسيط P 5100 ٣٢٩٩ ت ٤١٨٧٦٥٤
*دورات ٣٠ج طبع رسائل بجنيه ليزر استبدال صخر بـ IBM ٣٠٣٦٦٥٠
*مركز القاهرة الدولى لبيع واستبدال وتطوير الكمبيوتر ودورات ٤٠ج ت ٣٥٦١٠٤١
*نؤهلكم لدراسة اسس شبكات الكمبيوتر ودورات خاصة للالكترونيات وتصميم الدوائر واصلاح الكروت نظريا وعمليا ت ٤٠٣٣٦٢٢
*نبيع ونشتري ونعرض لحساب الغير جميع انواع NOTE BOOK ت٤١٨٦٤١٥

دورات تدريبية

مركز الارشاد النفسى بجامعة عين شمس

ينظم المركز دورة تدريبية لآباء المراهقين والشباب بالاضافة إلى الاخصائيين النفسيين والاجتماعيين بهدف اكسابهم الطرق والوسائل الارشادية لحمايتهم من الاضطرابات والانحرافات النفسية

تقدم الطلبات للمركز فى موعد غايته اسبوعين من تاريخه بكلية التربية - روكسى - مصر الجديدة تليفون - فاكس٤٥٥٨١٢٣

وكلاء

مطلوب لشركة مخابز الطيبين موزعين لمنتجاتها بمحافظات الاسكندرية وسيناء والغردقة ت٢٨٠٢٥٨٥

للبيع أو للايجار

*مصنع جديد للرخام والجرانيت شغال/ نورين وبسعر مغرى / م مميز ت ٢٧٩٣٩٤٩
* شقتان س لوكس حضانة بالرخصة م. الجديدة وعيادة مخزن حى شعبى ت/ ٣٦٧٠٠٢٨
* للايجار او للبيع شاليه فاخر بقرية سياحية بجمصة تليفون ٣٦١٤١٣٨
*بالعجمى فيلا بعمارة عالبحر مباشرة للبيع او للايجار مصيف كامل ٣٣٥٣٦١٧ / ٥٨٢٠٣٩٩ القاهرة و٠٣٤٣٣٥٠٧٨

*للبيع وللايجار فيلا دورين بالمنتزه الساحل الشمالى وشقة بالهانوفيل على البحر ت ٣٥٣٠٦٩٩

للشركات والمكاتب

والعيادات والسكن الراقى دور ارضى بعقار بمدخل خاص ٢٣٠م٢ سوبر لوكس بمدينة نصر ومحل ٩٥م ناصية للبيع ت ٤٠١٦٢٥١

للبيع أو للايجار

*شقة بالبيطاش العجمى حجرتان نوم وريسبشن سوبر لوكس بالكارنيهات والنجف بالمفعله محل او مخزن ١٢٠ متر لجميع الاغراض ت ٣٥٤٢٦١٣ و٥٠٦١٩٦٤
*محطة بنزين للبيع او للايجار بالمنصورة تليفون القاهرة ٣٦٤٧٢٣٤ المنصورة ٠٥٠ ٣٣٤٠٨٦

للتنازل

* لجواهرجى محل مجهز سوبر لوكس بميدان التجاري لعدم التفرغ ت ٢٢٠٢٢٤٠
* محل ايجار بالزمالك دورين بالديكورات ت ٣٤٥٢٨١٩
* محل ٣٢م بالبلكون او للايجار مفروش سنتر الحسان ٩٨٦٣٤٨
* شقة ارضى متميزة بميدان الدقى بالتليفون لجميع الاغراض ٣٤٩٢٨٥٥ و ٣٤٨٨٠٩٧
* شقة ٤ غرف وصالة ... موقع بشارع الازهر الرئيسى موقع تجارى ... ت ١٠٢٢٠١ و ٤٠١٢٣٥٠

هل ينجح اتحاد الكرة فى إقالة كرول.. أم تنتصر رغبة حرب؟!

يبدو أن الأوضاع داخل اتحاد الكرة تسير وفقا للسيناريو المرسوم مسبقا.. حيث تطورت الأمور بشكل يدعو للدهشة.. وبعيداً عن القرارات التى خرج بها مجلس إدارة الاتحاد فى اجتماعه أمس.. فإن الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رفض التدخل فى أى شئ خاص بقرار إقالة رود كرول المدير الفنى للمنتخب أو استمراره، حيث أكد اتحاد الكرة أن القرار الأول والأخير لمجلس الإدارة وانه لن يتدخل من قريب أو بعيد حتى لا ينسب أى أحد ما يحدث على الساحة الكروية للجهة الإدارية!

وقد كانت لكلمات عمارة مفعول السحر، حيث أعلن أكثر من نصف أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ان قرار إقالة كرول بات مؤكدا وبات مستحيلا أيضا التراجع عنه.

ورغم جلسة الصلح التى عقدت قبل يومين بين الدهشورى حرب وسمير زاهر رئيس ووكيل الاتحاد، إلا أن كلا منهما متمسك بموقفه.. زاهر رفض التراجع عن تقديم مذكرة تتضم ١٣ بندا عن أحوال المنتخب منذ بطولة كأس الأمم الأفريقية وحتى خطته التى تنتهى فى أغسطس ٩٧ التى وصلت تكلفتها إلى تسعة ملايين جنيه.. أما حرب فمازال موقفه غامضا حيث يخشى التراجع ويفضل الإبقاء على كرول!!

وقد أثارت تصريحات رئيس جهاز الرياضة حفيظة أعضاء الاتحاد بعد ان طالب جهاز الرياضة بالتحقيق مع اتحاد الكرة بسبب رحلة المنتخب إلى غانا التى لاقت انتقادات عنيفة حتى من أعضاء الاتحاد أنفسهم، فضلا عن إهدار ربع مليون جنيه هى قيمة تكاليف هذه الرحلة التى لعب المنتخب أولى مبارياته فيها مع أحد أندية غانا، رغم أن مستر كرول يخالف بذلك قرار الاتحاد الذى ينص على عدم اللعب مع أندية بعد أحداث مباراته مع ناديى النجمة والأنصار اللبنانيين العام الماضى.

وبذلك ارتفع عدد الأصوات التى تطالب بإقالة المدير الفنى للمنتخب. فقد أوصت اللجنة الفنية فى اجتماعها قبل يومين بضرورة رحيله وخرج القرار بصورة سرية وذلك بعد أن عرض اللواء عبدالعزيز قابيل إحصائية تؤكد أن كرول سيحصل على ١٨١ يوماً توقفات أو تجمعات للمنتخب خلال عام واحد بداية من أغسطس القادم وحتى أغسطس "٩٧". بالاضافة إلى أنه حصل على مليونين و٨٠٠ ألف جنيه حتى الآن منذ قدومه إلى مصر بدون تحقيق إنجاز جاد وهذا يعد إهدارا للمال العام. كما يقول عبدالعزيز قابيل، وبعد ثلاث ساعات استقر الرأى على ضرورة رحيله وإن لم يكن هذا قرارا جديداً حيث رفض كل من قابيل واليمنى وحسين عثمان وابو العلا فرحات وعبدالمنعم الحاج وعزمى قريطم وسمير زاهر التعاقد مع كرول بعد خروج المنتخب الأوليمبى من تصفيات دورة أتلانتا.. وتجديد أن هذا العدد ارتفع إلى ما يقرب من تسعة أعضاء على الأقل يطالبون بإقالة كرول.

وعلق قابيل على ما يحدث قائلا: الظواهر تؤكد أن الكوارث قائمة فى حالة بقاء كرول الذى تعود على الاعتذار عن أى شئ وكل شئ ولهذا فإقالته اليوم أفضل من الغد حتى يتسنى للاتحاد اختيار البديل المناسب، وبمناسبة البديل فقد طرح قابيل اسم فؤاد شعبان وشحتة وربما يحسم اتحاد الكرة هذا الأمر خلال الساعات القليلة القادمة. وربما يطالب الدهشورى حرب بتأجيل القرار لحين الوقوف على البديل المناسب والوقت المناسب أيضاً بعد أن تردد مؤخراً أن كرول سيتوجه إلى انجلترا للتعليق على مباريات كأس الأمم الأوروبية عقب عودته من غانا مباشرة ويكون قرار الإقالة أيضاً.

على صعيد آخر.. يتوجه هشام عزمى عضو مجلس إدارة الاتحاد وعضو لجنة مسابقات الناشئين بالفيفا إلى زيورخ بعد غد «الأحد» لحضور اجتماعات اللجنة وتقديم ملف كامل عن آخر استعدادات مصر لتنظيم بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة المقرر إقامتها خلال الفترة من ٤ إلى ٢٦ سبتمبر حسب الموعد الجديد.

وقد تلقى هشام عزمى فاكساً من الشركة المسوقة للبطولة تشيد فيه بإمكانات مصر واستعدادها لاستضافة البطولة. ويعرض عزمى على اللجنة تقارير مختلفة عن تأمين الوفود المشاركة وأماكن إقامتهم وآخر ما وصل إليه الاتحاد المصرى بشأن التعديلات التى طالبت لجنة التفتيش الدولية بإجرائها على الاستادات الأربعة الرئيسية.

حسن مجاهد: البعض يحاول التأثير على إستقرار «المنصورة»

أكد حسن مجاهد المدير الفنى لفريق المنصورة ان ما نشر مؤخرا ببعض الصحف عن مفاوضات بعض الاندية مع لاعبى فريقه لايمثل بالنسبة له اى شئ حيث انه يثق تماما فى ولاء لاعبيه لقاتلة نادى المنصورة وذلك هو كل مايهمه.

وقال مجاهد ان جميع لاعبى الفريق تربطهم عقود مع المنصورة ولن ينتهى عقد اى لاعب مع النادى خلال الموسم الحالى باستثناء عبدالمنعم مسعود الذى جلس معه الجهاز الفنى وتم الاتفاق على كل شئ وسيتم الإعلان عن ذلك قريبا . مجاهد قال ايضا ان المحاولات التى تجريها بعض الأندية مع لاعبيه خلال هذه الفترة لامبرر لها. وقال بكل حدة: على هذ الاندية أن تبحث عن طرق اخرى للنهوض بمستوى فرقها بدلا من اغتصاب لاعبى الأندية الاخرى التى بذلت مجهودات كبيرة فى النهوض بناشئيها وافراز لاعبين على مستوى عال من الكفاءة.

وفى النهاية أكد حسن مجاهد انه يعلم بان البعض يحاول النيل من فريقه والتأثير على استقرار النادى فى الفترة الحالية خاصة بعد العروض التى قدمها المنصورة واحتمالات فوزه بمسابقة كاس مصر مشيرا إلى أنه على الرغم مما حدث إلا ان لاعبيه تعاهدوا امامه على الولاء للمنصورة.

مفاجأة جديدة فى الزمالك

محمد صبرى يوقع للوحدة السعودى الاربعاء القادم!

فجر اللاعب محمد صبرى نجم نادى الزمالك مفاجأة مثيرة بموافقته على الانتقال الى نادى الوحدة السعودى الموسم القادم حسب فتوى الاتحاد الدولى لكرة القدم التى تعطيه الحق فى الاحتراف فى اى ناد خارج مصر مادام اللاعب مازال هاويا ولا يرتبط بعقد رسمى مع نادى الزمالك.

حدد اللاعب يوم الأربعاء القادم موعدا لتوقيع عقده مع نادى الوحدة السعودى لمدة ثلاث سنوات مقابل ٢٠٠ الف دولار بواقع مائة الف دولار فى السنة وراتب شهرى قدره خمسة آلاف دولار بخلاف المسكن والسيارة.

ولم تكن موافقة محمد صبرى على عرض نادى الوحدة سهلة . بل إن عبدالوهاب الصبان رئيس نادى الوحدة وجد صعوبة بالغة لاتمام هذه الصفقة لصالحه من خلال التفاوض المباشر مع اللاعب. أوجه هذه الصعوبة تتمثل فى ان نادى الوحدة عرض مبلغ ١٥٠ الف دولار على اللاعب للعب لمدة ثلاث سنوات بمعدل ٥٠ الف دولار فى السنة الواحدة، ولكن طلب محمد صبرى زيادة المبلغ الى ٣٦٠ الف دولار بواقع ١٢٠ الف دولار فى السنة الواحدة . فاعترض رئيس نادى الوحدة على هذه الشروط وكاد يصرف النظر عن اتمام هذه الصفقة.. وعندما عرف عبدالوهاب الصبان أن نادى النصر السعودى قد دخل طرفا فى هذه المفاوضات ويريد دفع نفس المبلغ الذى حدده محمد صبرى كشرط لانتقاله لاى ناد .. جاء رئيس نادى الوحدة بنفسه الى القاهرة فى الاسبوع الماضى والتقى باللاعب بأحد الفنادق الفاخرة.. وفى هذا اللقاء اتفق الطرفان على ان يدفع نادى الوحدة ٣٠٠ الف دولار للاعب فى السنوات الثلاث بخلاف الراتب الشهرى والسيارة والمسكن ووعد رئيس النادى اللاعب بأنه سيدفع من جيبه الخاص مبلغ ٦٠ الف دولار بخلاف المبلغ المتفق عليه. ولما علم احمد رفعت المدير الفنى للفريق الكروى بهذه التفاصيل استدعى محمد صبرى وعقد معه جلسة سرية لمعرفة موقفه النهائى.. واكد محمد صبرى للمدير الفنى انه وافق على العرض السعودى لحاجته الشديدة له.. وان نادى الزمالك لن يحصل على اى شىء من الصفقة طبقا لفتوى الاتحاد الدولى لاسيما انه اصبح الآن مسئولا عن اسرة بعد اتمام زواجه فى ابريل الماضى ويريد الحصول على شقة مناسبة بدلا من الشقة المفروشة التى يقيم فيها حاليا فى حى المهندسين.

واشار اللاعب الى انه لن يلعب لغير نادى الزمالك فى مصر رغم المفاوضات التى اجراها معه فى الايام الماضية مسئول كبير فى النادى الاهلى ومعه رجل اعمال اهلاوى وفنان مشهور ومدافع زملكاوى معروف.. وتمت هذه المفاوضات فى منزل اللاعب بالمهندسين.. وعرض محمد صبرى على المدير الفنى انه يريد ان يوقع عقدا مع نادى الزمالك من الآن لاثبات حسن نواياه تجاه النادى بشرط ان يسمح له بهذا العقد اللعب فى نادى الوحدة السعودى.. وان يحصل على مقابل هذه الصفقة بالكامل.. علاوة على المبلغ الذى يتم الاتفاق عليه بين اللاعب ونادى الزمالك بعد عودته من السعودية.

هذه الصراحة الشديدة من محمد صبرى جعلت احمد رفعت المدير الفنى يطلب من ادارة النادى تشكيل لجنة من اعضاء مجلس الادارة لتتفاوض مع اللاعب ومعرفة شروطه واحتياجاته وتقديم الحلول اللازمة لمشاكله المالية حتى يبقى محمد صبرى فى صفوف الزمالك ولا ينتقل الى نادى الوحدة السعودى وتعطيل هذه الصفقة بأية طريقة..

ولم يكتف المدير الفنى بذلك بل انه سيعقد مع اللاعب اجتماعا غدا السبت لاقناعه بالتراجع عن موقفه.. ومن المتوقع ان يحضر هذه الجلسة المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى والمهندس طارق غنيم عضو مجلس الادارة لايجاد الحل المناسب لهذه المسألة.

عبدالشافى صادق

عمارة أنقذ مركز شباب إدفو!

استجاب الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة للنداء الذى وجهه إلى سيادته شباب مدينة إدفو لكى ينقذ مركز الشباب (عبر صفحات ٧ أيام رياضة) بعد أن صدر قرار محكمة إدفو بتسليم أرض المركز إلى أحد المواطنين.

ويقول أحمد عبد العال وكيل وزارة الشباب والرياضة بمحافظة أسوان إن استجابة د. عمارة لشباب إدفو جاءت سريعة، حيث أصدر قرارا يحمل رقم (٢٢٦) بالاستيلاء المؤقت على أرض مركز الشباب لصالح المنفعة العامة، وهى أرض مقام عليها ملاعب ومنشآت رياضية يمارس فيها الشباب الرياضة والألعاب المختلفة منذ أكثر من عشرين عاماً، فكيف يحرم شباب المدينة من ممارسة الرياضة على الملعب الوحيد القانونى بمركز إدفو.

ويقول مصطفى عباس متولى رئيس مدينة إدفو إن قرار رئيس المجلس الأعلى للرياضة والشباب تضمن تشكيل لجنة تضم ممثلين لجميع الأجهزة المختصة بمركز إدفو ومديرية الشباب والرياضة لبحث تعويض المواطن صاحب الأرض تعويضا مناسبا يتلائم مع الأسعار السائدة بالمنطقة.

وقد أرسل شباب إدفو وأعضاء مجلس إدارة مركز شباب مدينة إدفو النموذجى مئات البرقيات إلى كل من د. عمارة ود. محمود شريف وزير الحكم المحلى وصلاح مصباح محافظ أسوان يعربون فيها عن عميق الشكر والتقدير للاستجابة السريعة من المسئولين، وهو الأمر الذى أدى إلى إنقاذ مركز الشباب بعد أن تم إخلاؤه فعلاً من الأدوات والأجهزة الرياضية تمهيدا لتسليمه لصاحب الحكم.

أسوان - موفق أبو النيل



اليوم.. افتتاح بطولة العالم للتايكندو فى البرازيل

اليوم - الجمعة - وفى مدينة ريودى جانيرو عاصمة البرازيل.. تنطلق بطولة كاس العالم للتايكندو على مدى ستة ايام والتى يشارك فيها افضل ١٦ منتخبا على مستوى العالم بناء على نتائجهم فى بطولة العالم الأخيرة التى اقيمت فى الفلبين.. ويشترك فى بطولة هذا العام كوريا الجنوبية والصين وإيران والفلبين وايطاليا والمانيا وتركيا واسبانيا والبرازيل وكندا والولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك والأرجنتين وكويا ونيجيريا ومعهم مصر.

وقع اختيار الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة الخبير الكورى تشونج والمدرب فرج العمرى على ستة لاعبين ولاعبة واحدة للمشاركة فى البطولة وهم محمد صلاح وزن تحت ٥٠ كجم وطلعت سبروك وزن تحت ٥٤كجم، ومحمود شلبى وزن تحت ٦٤كجم، وتامر عبدالمنعم وزن تحت ٧٠كجم، وأحمد زهران وزن تحت ٧٦كجم، ويحيى علام وزن فوق ٨٣كجم، واللاعبة فاطمة جابر وزن تحت ٥٢كجم.

واكد عمرو خيرى مدير اتحاد التايكندو أن الاتحاد نجح فى حل جزء كبير من مشكلة الامتحانات التى واجهت لاعبى المنتخب خلال الفترة الماضية وتم تأجيل امتحانات اللاعبين تامر عبدالمنعم ومحمود شلبى والحصول على أجازات ليحيى علام وأحمد زهران من عملهما!

وأضاف عمرو خيرى أن منتخب التايكندو يسعى خلال البطولة للمحافظة على المركز الثالث الذى حصل عليه فى بطولة كاس العالم الأخيرة التى أقيمت فى كيم ايبلاند بأمريكا الجنوبية وذلك بعد كوريا والمكسيك من أجل المحافظة على موقعه على الخريطة العالمية!

مشاجرة بين نصير والبرنس

شهدت غرفة خلع ملابس الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك يوم الثلاثاء الماضى، مشادة كلامية عنيفة كادت تتطور إلى التشابك بالأيدى بين نبيل نصير مدير الكرة واللاعب أشرف قاسم.. بدأت المشادة بسؤال من اللاعب لمدير الكرة حول حقيقة الدعوة التى تلقاها الجهاز الفنى من قطر لسفر أحمد الكاس للاشتراك فى مباراة إعتزال أحد اللاعبين القطريين، وكيف أن الدعوة كانت مقصورة على أحمد الكاس فقط وليس الكاس وأشرف كما أخبره بذلك مدير الكرة من قبل.. وتطور النقاش حتى وصل إلى تبادل الاتهامات بصوت عال وكاد يصل إلى التشابك .. حدث ذلك على مرأى ومسمع وفى وجود الجهاز الفنى بكامل أفراده.

بلاغ عاجل عن وقائع إضرار بالمال العام

اتحاد الكرة أهدر ملايين الجنيهات.. ولا أحد يحاسبه!

.. وكأنه لم يكف لاتحاد كرة القدم المصرى ما بدده فى مغامراته الفاشلة مع المدربين الأجانب - رادوليسكو، راوتر، كرول - وهى المغامرات التى تكلفت مبالغ باهظة من المال العام.. حتى خاض مغامرة جديدة - وإن كانت فى اتجاه مختلف - ضاع معها مايزيد على نصف مليون جنيه، تمثل تكلفة المبنى، الذى بدأ الاتحاد فى إقامته فوق المساحة الفاصلة بين مقر الاتحادين المصرى والإفريقى، وهو المبنى الذى أمر الرئيس مبارك بإزالته صباح يوم الجمعة الماضى، استجابة لما تنشره «الأهرام» فى هذا الصدد، حيث أوضح مختلف جوانب القضية ابتداء من الشروع فى تشييد المبنى، ثم القرارات الإدارية الرسمية التى صدرت بإيقافه، ثم لجوء الاتحاد الإفريقى لكل الجهات بحثا عن إيجاد حل لهذه المشكلة، وأخيرا اللجوء لرئيس الجمهورية بعد أن سدت جميع الأبواب فى وجهه، وكذلك دعوة الجمعية العمومية للاتحاد للانعقاد للنظر فى نقل المقر من القاهرة، كرد فعل مباشر لتصاعد الأمور بالصورة التى بدت بها خلال الفترة الماضية.

وقد بقى الآن - بعد انتهاء هذه الأزمة بالصورة الطيبة التى جاءت كنتيجة مباشرة لقرار الرئيس - أن نسأل: من يحاسب اتحاد الكرة المصرى على الأموال الضخمة التى أهدرت - مع سبق الإصرار والترصد - فى هذا المبنى؟! من يحاسب اتحاد الكرة على هذا القرار الخاطىء ومن يعيد لنا الأموال التى ضاعت؟!

إن كل الأموال التى نتحدث عنها تأتى تحت بند المال العام - أى مال الشعب - وفق ما تنص عليه المادة ١١٩ من قانون العقوبات، حيث تقول المادة: يقصد بالأموال العامة ما يكون كله، أو بعضه مملوكا لإحدى الجهات الآتية، أو خاضعا لإشرافها، أو إدارتها.. (أ) الدولة ووحدات الإدارة المحلية (ب) الهيئات العامة والمؤسسات العامة ووحدات القطاع العام. (جـ) الاتحاد الاشتراكى والمؤسسات التابعة له. (د) النقابات والاتحادات. (هـ) المؤسسات والجمعيات الخاصة ذات النفع العام. (و) الجمعيات التعاونية. (ى) الشركات والجمعيات والوحدات الاقتصادية والمنشآت التى تساهم فيها إحدى الجهات المنصوص عليها فى الفقرات السابقة. (ح) أى جهة أخرى ينص القانون على اعتبار أموالها من الأموال العامة.

وتخضع أموال اتحاد الكرة للبند الثانى (ب) على اعتبار أنه من الهيئات العامة، وبالتالى، فإن أى أضرار بهذه الأموال يعد جريمة وفق نص المادة ٨٩ من قانون العقوبات التى تقول: كل من خرب عمدا بأى طريقة، إحدى وسائل الإنتاج، أو أموال ثابتة أو منقولة لإحدى الجهات المنصوص عليها فى المادة ١١٩، بقصد الإضرار بالاقتصاد القومى.. يعاقب بالأشغال الشاقة المؤبدة، وتكون العقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة، إذا ترتب على الجريمة إلحاق ضرر جسيم بمركز البلاد الاقتصادى، أو مصلحة قومية لها، ويحكم على الجانى فى جميع الأحوال بدفع قيمة الأشياء التى خربها.

ونحن فى هذا الموقف لا نملك إلا التأكيد أن ما جرى فى هذه الواقعة.. ووقائع أخرى كثيرة - ينطبق عليها كل أركان التخريب.. ولا يسعنا إلا أن نطالب كل من تسببوا فى ذلك بدفع قيمة ما خربوه.. وبإمكاننا أن نحتكم أيضا إلى المادة (١١٦) مكرر (أ) من قانون العقوبات لنجد أن واقعة المبنى المخالف ينطبق عليها الإضرار بالمال العام، حيث تقول المادة: كل موظف عام تسبب بخطئه فى إلحاق ضرر جسيم بأموال، أو مصالح الجهة التى يعمل بها، أو يتصل بها، بحكم وظيفته أو بأموال الغير أو مصالحهم المعهود بها إلى تلك الجهة، بأن كان ذلك ناشئا عن إهمال فى أداء وظيفته، أو عن إخلال بواجباتهم أو إساءة استعمال السلطة.. يعاقب بالحبس وبغرامة لاتجاوز ٥٠٠ جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين. وتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة، ولا تزيد على ست سنوات، وغرامة لا تتجاوز ألف جنيه، إذا ترتب على الجريمة إضرار بالمركز الاقتصادى أو بمصلحة قومية لها.

ولاشك أبدا أن كثيرا من المواقف، وكثيرا من القرارات التى اتخذها اتحاد الكرة منذ انتخابه فى ٢٢ أكتوبر عام ١٩٩٢، تنطوى على العديد من الأخطاء، التى أفضت إلى الإضرار بالمال العام. وإذا كانت قائمة هذه الأخطاء تحوى فى آخر وقائعها حكاية المبنى المخالف، فقد كانت هناك وقائع أخرى تتعلق بصفقات المدربين الأجانب الذين تعاقد معهم الاتحاد واحدا تلو الآخر.. وقام بالاستغناء عنهم واحدا تلو الآخر دون الاستفادة منهم، ودون أن يحققوا لمصر شيئا.. ومن الممكن أن نتوقف أمام صفقة الرومانى «رادوليسكو» الذى حصل على ربع مليون جنيه فى أربعة أشهر، ويمكن أن نتوقف أيضا أمام صفقة الهولندى «راوتر»، الذى حصل على نصف مليون جنيه فى خمسة أشهر ثم لاذ بالفرار دون سابق إنذار.. وأخيرا نتوقف أمام صفقة كرول التى كلفتنا حتى الآن ٧٠٠ ألف جنيه.. وفى مدة لا تتجاوز ثمانية أشهر هى التى تولى فيها المنتخب الأول، ولم يقدم إلى هذه اللحظة ما يستحق عليه ولو مائة جنيه، وليس ٧٠٠ ألف!!

والآن.. أليس هناك من يحاسب هذا الاتحاد على هذه الملايين الضائعة؟.. نحن فى انتظار من يحقق فى هذا البلاغ فورا.

خالد توحيد

مشاجرة على ملعب هوكى الشرقية!

تصاعدت حدة التوتر والغضب داخل جدران وأروقة نادى الشرقية الرياضى واتحد أعضاء مجلس إدارته لأول مرة بعد أن علموا بقيام مدير الشباب والرياضة بالشرقية بإرسال مذكرة الى د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يطالب فيها بضم ملعب هوكى الشرقية للمديرية، وصرح مجدى شوقى عضو مجلس إدارة النادى بأن المديرية سبق أن قامت بضم حمام السباحة المغلق اليها والذى يعانى التصدع والرشح المستمر والمهدد بالانهيار، خاصة بعد أن هجره معظم الاعضاء المشاركين به لكثرة مشاكله بالرغم من أنه المنفذ الوحيد لممارسة رياضة السباحة بالشرقية، ورغم أن محاضر جلسات النادى تنص على إدارة الحمام الذى تكلف ٥ ملايين جنيه مناصفة الى أن المديرية استولت عليه بالكامل وعلى حصيلة اشتراكات اعضائه وابدى د. مجدى استياءه وأعضاء مجلس الإدارة برئاسة اللواء طارق الجندى والجهاز الفنى والإدارى لهوكى الشرقية محيى زغلول وابراهيم فوزى من احتمال تكرار المأساة مرة أخرى ولكن فى ملعب الهوكى الذى طال انتظاره منذ ثمانى سنوات وبقرب انتهائه بدأت المشاكل من جهة مديرية الشباب والرياضة التى ترغب فى الاستيلاء على جميع الانشطة والمنشآت الرياضية بحجة دعم المجلس الأعلى للشباب والرياضة لهذه الأنشطة بالاضافة لممارسة هواية وجود مكاتب لهم بداخلها، وأضاف د. مجدى شوقى انه ليس من المعقول ان يكون الملعب داخل نادى الشرقية وضمن أملاكه وتأتى مديرية الشباب بكل بساطة بعد كل هذه الجهود لتستولى عليه وتحطم حلم فريق هوكى الشرقية بوجود ملعب خاص به يحمل اسمه ويشرف عليه جهازه الفنى مشيرا إلى انه إذا لم تكف مديرية الشباب بالتدخل فى شئون النادى الخاصة سيقدم مجلس الإدارة بالتصدى لهم ورفع الموضوع لأعلى المستويات.

الشرقية - ميرفت راشد

وراء الأحداث

بعد انتهاء بطولة الأهرام للإسكواش مرحبا ببطولة كرة اليد
هذا الجيل من اللاعبين هل يستعيد أمجاد نادي المقاولون في إفريقيا!

●● بعد انتهاء بطولة الأهرام الدولية الأولى للاسكواش والنجاح الذي حققته تنظيميا وفنيا وجماهيريا.. فانني لا اجد الكلمات التي اوجهها إلى جميع اللجان ورؤسائها على الجهد الذي بذلوه من أجل انجاح هذه البطولة والتي فرضت وجودها على كل البطولات التي اقيمت على ارض مصر ونقلتها وكالات الانباء العالمية والقنوات الفضائية.. وانا لا أريد ان اكرر ما قيل حول هذه البطولة.. ولكن لي كلمة عتاب لبعض الصحف ولا أريد ان اذكرها بالاسم. لانها لم تعط هذا الحدث حقه.. مع ان الصحف العربية وصحف الخليج قد افردت لهذا الحدث الرياضي الذي شارك فيه كل ابطال العالم المحترفين وفي مقدمتهم جانشيرخان الباكستاني ولم يعتذر لاعب واحد بل حرص جميعهم على المشاركة في البطولة التي بلغت جوائزها ١٠٠ الف دولار.. ان تنظيم بطولة دولية بمثل هذا المستوى ومساهمة المجلس الأعلى للشباب والرياضة ووزارة السياحة ومحافظة الجيزة والقوات المسلحة مع مؤسسة الاهرام وعلى راسها الأستاذ ابراهيم نافع هو حدث لم يسبق ان تضافرت فيه جهود كل هذه الهيئات من اجل تنظيم بطولة رياضية.. بل هي بداية الطريق من اجل تنظيم بطولات رياضية تخدم الرياضة والسياحة في مصر في وقت واحد. واذا كانت بطولة الأهرام الدولية للاسكواش قد كتب لها النجاح.. فان بطولة للأهرام الدولية لكرة اليد والتي تقام بمجمع الصالات باستاد القاهرة في شهر يوليو القادم سوف يكتب لها النجاح ايضا. طالما خلصت النوايا.. وكان الهدف واضحا وهو رفع مستوى الرياضة المصرية..

●● بعد انتهاء مباراة نادي المقاولون وسيمبا بطل تنزانيا باستاد المقاولون والتي انتهت بفوز المقاولون ٢/ صفر ووصوله الى دور الثمانية في بطولة كأس انديه افريقيا لأبطال الكئوس.. التقيت بالثلاثي المهندس صلاح حسب الله والمهندس عصام عباس والمهندس عادل أيوب على باب غرفة ملابس فريق المقاولون لتهنئة اللاعبين لتحقيقهم هذا الفوز وهذه الروح التي اوصلت الفريق إلى دور الثمانية وليعطي المهندس صلاح حسب الله بصفته رئيس النادي منح كل لاعب بالفريق مكافأة مالية قدرها ٢ الاف جنيه.

هذه الصورة فكرتني بأيام فريق المقاولون في الثمانينات وانا ارفض ما سمعته على لسان بعض لاعبي المقاولون أن هذا الجيل الحالي من اللاعبين احسن من الجيل السابق.. وهذا الكلام مردود عليه لانه يخالف الحقيقة.. فالجيل السابق هو الذي سطر بعرقه ومجهوده امجاد نادي المقاولون وكسب بطولتي افريقيا عامين متتاليين.. والكلام في هذا الموضوع يطول شرحه.. وليس المجال هنا يستدعي ان نتعرض له بالتفصيل. ولكن الذي استطيع ان اقوله انه مازال على راس هذا النادي المهندس صلاح حسب الله ـ وهو صاحب فكرة فتح ابواب استاد المقاولون للجماهير لدخول مباراة سيمبا بالمجان.

وقد اقبلت الجماهير ووقفت تشد من ازر الفريق وتسانده حتى تحقق له الفوز. وبعاونا له بالتوفيق لكي يواصل المسيرة حتى النهاية

●● أثناء وجودي باستاد المقاولون لتغطية احداث مباراة المقاولون وسيمبا. التقيت بسيد عبدالرازق كابتن المنتخب القومي وللنادي الاسماعيلي سابقا والذي كان من ابرز لاعبيه في السبعينات.. وكان حديث طويل بيني وبينه عما يدور في الاسماعيلي قبل اقالة اسامة خليل وما بعدها.. حيث تردد اسمه لكي يشغل منصب مدير الكرة.. وهو مالم يستقر عليه مجلس ادارة النادي حتى الآن..

والكثير لايعرفون ان الكابتن سيد عبدالرازق تولى الاشراف على الكرة لمدة ٣ مواسم متتالية. تمكن الاسماعيلي ان يحتل المركز الثاني مرتين في بطولة الدوري.. والمرة الثالثة لعب الاسماعيلي أمام الاهلي باستاد الاسكندرية لتحديد بطل الدوري وفاز الأهلي في المباراة الشهيرة. كما قام بتدريب اندية دمنهور وجمهورية شبين وطنطا والمنتخب القومي تحت ١٦ سنة. ولا أريد ان اخوض في تفاصيل الدراسات التدريبية في الخارج والتي شارك فيها.. سواء في انجلترا او المانيا.. وهو على استعداد فعلا لكي يتولى المهمة.. مادام ان ذلك في خدمة النادي الاسماعيلي..

●● نحن نعترف ان هولمان اخطأ بضرب الكرة في وجه اللاعب محمد السيد نجم نادي جمهورية شبين في مباراة الأهلي، ولهذا استجاب لقرار الحكم عبدالستار علي عندما طرده من اللعب وخرج فورا دون ان يحتج وتولى المسئولية من بعده المدرب أحمد ماهر.. واعترافا من الاهلي من ان هولمان قد اخطأ فقد أعلن اللواء سفير نور عضو مجلس ادارة الاهلي عقب المباراة بأنه سوف يحضر إلى نادي جمهورية شبين على رأس وفد من مجلس ادارة الأهلي من أجل الاعتذار لنادي جمهورية شبين عن الخطأ الذي ارتكبه هولمان. وذلك حرصا على ان تظل العلاقة بين الناديين طيبة، وقد حدث بالفعل ان زار وفد من الأهلي نادي جمهورية شبين وعادت الأمور إلى مجاريها.

ولكن ما اثارني ان يصرح خميس دويدار المدير الفني لفريق جمهورية شبين ان هولمان قد ارتكب خطأ.. واستنادا الى هذا الخطأ فان الأهلي يعتبر مهزوما ٢/ صفر.. واقول لخميس دويدار على اي اساس او اي لوائح او اي قانون تطالب بأن يكون الأهلي مهزوما. ان هولمان قد اخطأ وقد عوقب على هذا الخطأ بأن طرده الحكم من الملعب ثم قررت لجنة المسابقات ايقافه مباراة وغرامة مالية قدرها الفا جنيه. وبصرف النظر عن قرار لجنة المسابقات أو ما جاء في تقرير الحكم الدولي محمود عثمان مراقب المباراة.. فان الموضوع لم يكن يستحق كل هذه الضجة على لسان خميس دويدار..

اسماعيل البقرى

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

طنين النحل!

أنا سيدة في الرابعة والثلاثين من عمري.. نشأت في أسرة متوسطة الحال بين شقيقين وأخت وفي ظلال أب حنون يعمل بأحد فروع بنك قطاع عام بإحدى مدن الأقاليم، وأم طيبة وفاضلة تعمل مديرة لمدرسة إعدادية.. ومنذ طفولتي تنعمت بالجو الأسري الدافيء بالحب والمشاعر الصادقة.. فأبي هو ابن خالة أمي، وقد تفاهما على الزواج وهما مازالا في مرحلة الدراسة، ولقي زواجهما حينذاك ترحيبا حارا من الأهل لأننا ننتمي لأسرة تمتد جذورها إلى أعماق الصعيد وتفضل دائما زواج الأقارب على زواج الغرباء، وإذا تساهل كبارها مع بعض شباب العائلة حين يرتبطون بفتيات من أسر أخرى فإنهم قد لا يتساهلون كثيرا مع بنات الأسرة إذا ارتبطن بغير شباب الأهل والعائلة، ويفضلون دائما أن يتزوجن من أبناء الأعمام والأخوال وألا يخرجن إلى بيوت الغرباء إلا للضرورة.. وحين لا يكون هناك من شباب الأسرة من هو أهل للزواج ولست أتذكر الآن على وجه التحديد متى بدأت أنتبه إلى إشارات خالي إلى أنه قد «حجزني» مبكرا لابنه الذي كان وقتها مازال طالبا بالثانوية العامة لكني على أية حال كنت قد تعودت وأنا طالبة بالمرحلة الثانوية على سماع هذا الحديث من زوجة خالي وهي قريبته أيضا وقريبة لأبي وأمي، وبدأت مشاعري تتجه تلقائيا إلى هذا الشاب كما بدأت أشعر بتودده ومعاملته لي باعتباري خطيبة له لم تعلن خطبتها بعد.. ومن أمثال ذلك ما بدأ يظهره لي من اهتمام بأمر دراستي، ومتابعة تحصيلي فيها بل ومراقبة سلوكي الشخصي أيضا حتى بدأ يحدد لي من يرتاح ومن لا يرتاح إليهن من زميلاتي بالمدرسة ويطالبني بعدم الاختلاط بهن.. وأتذكر أنه نهرني ذات مرة لأنه رآني في الطريق مع عدد من زميلاتي كانت بينهن واحدة ممن لا يرضى عن سلوكهما، وغضبت وشكوت منه لأمي وأبي ففوجئت بهما يضحكان في حبور ويقولان لي ببساطة إنه لا غرابة فيما فعل، لأنه «عريسك» ومن حقه أن يحميك من صديقات السوء! ومن عجب أن غضبي منه قد تحول إلى رضا خلال دقائق، وأصبحت منذ ذلك الحين أعتبره مسئولا عني من الناحية الأدبية بعد أبي وأمي، وضرب الحب جذوره إلى الأعماق بيننا وأصبح الجميع يعاملوننا كخطيبين، وحصلت على الثانوية العامة في العام نفسه الذي تخرج فيه في كليته وتمت خطبتنا ولم يتغير شيء في طبيعة علاقتنا لأننا كنا قد تعودنا على هذا الوضع منذ سنوات، وعمل خطيبي عقب تخرجه في فرع البنك نفسه الذي يعمل به أبي.. وأنهى والده إعداد الشقة التي كان يحتجزها له منذ سنوات في عمارة حديثة في مدينتنا، ولم يبق إلا أن أنهي دراستي وتجمع بيننا الأقدار في حياة مشتركة.. وتخرجت في كليتي واحتفلت الأسرة بزفافنا في نادي المدينة وبدأنا حياتنا الزوجية وسط سعادتنا وسعادة الجميع بنا ولم أشعر باختلاف كبير في علاقتي به سوى في أنني قد أصبحت أنا أيضا مسئولة عنه كما كان هو مسئولا عني منذ سنوات، وسعد الأهل جميعا بزواجنا وسعادتنا واستقبلت شقتنا الصغيرة زيارات سعيدة لأبي وأمي وإخوتي، وأبويه وأشقائه، واعتدنا أن نرجع إلى مدينتنا لنقضي مع الأهل يومين في نهاية كل شهر.. وبعد زواجنا بعامين أحسست بدبيب ثمرة الحب في أحشائي وطرت فرحا بذلك ومضت شهور الحمل طبيعية وبلا متاعب تذكر، ثم جاء موعد الولادة فأنجبت طفلا جميلا لكن قليل الوزن بعض الشيء وسعدنا به كثيرا لكن سعادتنا لم تطل للأسف لأنه ظل عليلا وضعيفا ثم توفي فجأة بين ذراعي بعد أيام قليلة من ولادته وخيم الحزن الكئيب على حياتنا وحاولنا أن نعرف سبب فقدنا لمولودنا الأول.. مع أنه قد ولد ولادة طبيعية وأجرينا عدة فحوص طبية فقال لنا الأطباء أن الجينات الوراثية هي المسئولة عن ولادة هذا الطفل ضعيفا وعن وفاته، بل وقالوا لنا أيضا ـ بعد أن عرفوا أننا أبناء خال وعمة، وأبوانا كذلك وأن أبوي زوجي أيضا من الأسرة نفسها، إن أي مولود سوف ننجبه لن يولد طبيعيا، ولن يطول بقاؤه على قيد الحياة، ونصحنا أحد هؤلاء الأطباء بأن ننفصل وأن يتزوج كل منا شخصا غير الآخر، لكي ننجب أطفالا أسوياء! وذهلت حين عرفت ذلك، وتساءلت: هل حكمت الأقدار عليّ بألا يكون لي ولد من زوجي أو بأن أنفصل عنه وهو الذي تفتحت مشاعري عليه منذ الصغر؟

وسألت زوجي بعد أيام وأنا خائفة.. أتريد الانفصال عني حقا لكي تنجب نسلا صحيحا من أخرى؟ فنظر إلى صامتا للحظات ثم أجابني بسؤال مماثل: أتريدين الانفصال عني لكي تنجبي طفلا من رجل آخر؟ فأجبته بالنفي.. فلم يزد على أن قال لي إنه لا يقل عني حبا لي ولا يريد أن يعيش مع امرأة أخرى سواي، ورضيت بما سمعت منه وسعدت به كثيرا.. لكن الهواجس لم ترحمني بعد ذلك أبدا، فلقد أصبح موضوع الطفل الذي مات بعد أيام من ولادته، وتأكيد الأطباء بأنه لا أمل لنا في الإنجاب السليم إلا بالانفصال مثار مناقشة عائلية بين أفراد الأسرتين.. والأقارب، كما أصبح أيضا الشاغل الأساسي لي ولزوجي وإن ظللنا لا نتحدث عنه صراحة بعض الوقت، ثم اتفقنا في جلسة مصارحة على أن نستشير بعض الأطباء الكبار في القاهرة ونبحث لديهم عن أي أمل لنا في الإنجاب وإنقاذ حياة مولودنا بعد مجيئه للحياة.. وزرنا القاهرة لهذا الغرض وسألنا بعض رجال الدين عن موقفنا من الناحية الدينية إذا لم يكن لنا أي حل آخر سوى الانفصال، واتفقت آراء الأطباء ورجال الدين على أن نمنح أنفسنا فرصة أخيرة للإنجاب، فإذا نجا المولود من الموت بعد ولادته أنقذنا زواجنا من الانهيار وحققنا حلمنا، وإذا لقي مصير من سبقه افترقنا في سلام وبحث كل منا عن فرصته مع طرف آخر..

وحملت للمرة الثانية بعد ٥ سنوات من زواجي وتعلق أملي بأن يكتمل نمو جنيني في أحشائي ويخرج إلى الحياة صحيحا معافى، والتزمت بتعليمات الأطباء خلال فترة الحمل التزاما صارما وشعرت بآلام الولادة وأنا في بيتي صباح أحد أيام الجمعة ونبهت زوجي لذلك فاضطرب اضطرابا شديدا وهرول لينقلني للمستشفى والدموع تترقرق في عينيه ولسانه لا يكف عن ترديد الدعاء بأن ينقذني الله من خطر الولادة وينقذ مولودنا من الهلاك بعد ولادته.. ودخلت غرفة الولادة وأنا أشعر أنني أدخل امتحاني الأخير الذي لو نجحت فيه فسوف أنقذ سعادتي مع زوجي من الدمار، وأفقت، من غيبوبة البنج فعرفت أنني قد وضعت مولودا ذكرا وتساءلت بنظراتي الخائفة عن مصيره فقيل لي أنه في «الحضانة» لأنه ولد ناقص الوزن أيضا لكن حالته طيبة وسوف يزداد وزنه وتتحسن صحته سريعا بإذن الله.. وسألت عن زوجي فعرفت أنه يقف وراء الزجاج ليشاهد المولود ويريد أعينه المختارة.. ثم جاءني وهو ممتقع الوجه وقال لي إن الجميع يبشروه بالأمل في نجاة الطفل منه للمرة رغم ضآلة وزنه، وهنأني بالسلامة فوجدت نفسي أرفع يده إلى فمي وأقبلها أمام الجميع فانهال تقبيلا ليدي وجبهتي ورفض العودة للبيت للراحة وأقام معي في المستشفى وقضى ليلته يتنقل بيني وبين غرفة الأطفال المبتسرين ورغم ذلك كله فقد رحل هذا الطفل أيضا عن الحياة بعد ٤ أيام.. واسودت الدنيا كلها في عيني وتراءت لي النهاية القاسية لزواجي وسعادتي..

وبعد أن شاركنا الأهل أحزاننا رجعوا إلى مدينتهم.. وتركونا وحدنا ورجعت إلى عملي بعد فترة النقاهة كسيرة الخاطر وأنا أرتدي السواد حدادا على طفلي الذي جاء للحياة وغادرها بعد أيام وعلى حياتي الزوجية التي شعرت بأنها تترنح استعدادا للانهيار، في حين راح زوجي يطيب خاطري ويؤكد لي أنه لن يتخلى عني أبدا مهما حدث ولن يستجيب لما ينصحه به البعض من الزواج بأخرى لينجب طفلا يحمل اسمه. ومضت الأيام وأحزاني تتجمع داخلي وتتكثف يوما بعد يوم وزاد من آلامي أن وجدت بعض أقرب الناس إلينا يتحدث صراحة عن وجوب انفصالنا لكيلا يظلم أحدنا الآخر، أو أن أقبل بأن يتزوج زوجي من أخرى مع استمراري معه.. وسألت زوجي عما يريد في هذا الشأن فأجابني بأنه حائر بين حبه لي وبين أمنيته الغالية كأي إنسان آخر في الإنجاب، لكنه في النهاية لا يستطيع أن يحتمل الحياة بعيدا عني مهما كانت الأحوال، فتجرأت وعرضت الفكرة التي طالما راودتني في الفترة الأخيرة وقلبتها على كل وجوهها وأنا أتردد بين رفضها وقبولها، وهي أن يتزوج لكي ينجب مع استمرارنا معا إكراما للحب الذي جمع بيننا منذ سنوات الصبا، ورفض زوجي الفكرة بشدة في البداية وأسعدني رفضه.. لكني وجدته بعد أسابيع يسألني عما لو كنت مازلت مصرة على العرض الذي عرضته عليه فأدركت أنه قد غير موقفه.. وتألمت في صمت ومع ذلك فلقد كررت عليه الفكرة واستعرضت معه ظروف بعض الفتيات من المعارف والأهل البعيدين.. وناقشنا شخصية كل منهن وهل تقبل بمشاركتي لها فيه أم لا تقبل، وهل ستكون عشرتها له مريحة أم مزعجة.. إلخ، وكلما شعر زوجي باكتئابي أمسك بيدي وقبلها وأقسم لي أن شيئا لن يتغير في حبنا أو علاقتنا بعد هذا الزواج، وأن طفله أو أطفاله منها سيكونون أطفالي قبل أن يكونوا أطفال أمهم إلخ.. وتأكيدا لهذا طلب مني أن أختار أنا من أرتاح إليها من الفتيات لكي يرتبط بها وقبلت ذلك وأوعزت لإحدى سيدات الأسرة بالتلميح لصديقة لها رأيتها مناسبة، فلم تشعر منها بالاعتراض على الفكرة.. وحددت موعدا لزيارتها وارتديت ملابسي وزوجي يرقبني في قلق وإشفاق وخرجت وأنا أتظاهر بالمرح وأعده بأني سوف أرجع إليه «بالبشرى» خلال وقت قصير.. وتحاملت على نفسي وزرت هذه الفتاة في بيتها واستقبلتني بترحيب وجلست إلى جوارها نتبادل الأحاديث العادية، وأمها وشقيقتها تترقبان خلال لحظة وأخرى أن أفاتحهما بالغرض من زيارتي، فإذا بلساني يتجمد في فمي، وإذا بي أعجز عن التصريح بما جئت من أجله، وأشعر باختناق شديد، فأطلب كوبا من الماء وأنا أتنفس بصعوبة ثم أغادر البيت دون إشارة لما جئت من أجله.

ورجعت إلى زوجي وأبلغته بما حدث، فالتمس لي العذر واقترح علي أن أترك هذه المهمة لغيري رحمة بنفسي، لكني رفضت التخلي عن المهمة وطلبت منحي فرصة أخرى، ثم زرت هذه الفتاة بعد أسبوع آخر وأنا أرتب ما سوف أقوله لها.. فإذا بي أشعر بنفس الاختناق ونفس ضيق التنفس حين هممت بالكلام في الموضوع فلم أنطق بحرف واحد ورجعت إلى بيتي ورأى زوجي شحوبي واضطرابي فأدرك أنني لم أنفذ المهمة.. وقبل أن يتحدث ليخفف عني ما أشعر به من ألم فاجأته بأنني قد سحبت موافقتي السابقة على زواجه بأخرى لينجب منها، وخيرته بين أن يعيش لي وحدي ولو كان الثمن هو أن نتخلى عن حلمنا في الإنجاب وبين أن يطلقني ويتزوج أخرى وينجب منها كيفما يشاء وبكيت غما وقهرا وكمدا، وأنا أقول له إنني أحببته منذ كان عمري ١٤ عاما، وإنني لم أعرف رجلا غيره، ولا ذنب لي في أننا أقارب ولا في أن آباءنا وأمهاتنا أيضا من الأقارب الذين لم يهتموا بدراسة تأثير العوامل الوراثية على الإنجاب قبل أن يجمعوا بيننا، وأكدت له أنني أفضل أن أكرر تجربة الحمل والإنجاب مرة ثالثة ورابعة وخامسة وتحمل صدمة وفاة للوليد إلى أن يأذن الله فيحفظ لنا أحدهم، على أن أتقاسمه كزوج مع امرأة أخرى لن تلبث أن تنفرد به حين تنجب وتكثر مشاغل أبنائها ومشاكلهم فأجد نفسي بعد أن تقدمت من العمر إنسانة وحيدة أقضي معظم أيامي وحدي. وهلع زوجي لبكائي ونشيجي وقال لي أنه لم يفكر في الزواج تفكيرا جديا إلا بعد أن اقترحته عليه.. وأنه كان يظنه حلا مناسبا لمشكلتنا.. ووعدني بألا يفتح هذا الموضوع معي أو مع غيري مرة أخرى وهدأت بعض الشيء.. وعشت فترة هادئة ثم بدأت أسمع طنينا كطنين النحل يدور حولي بين بعض سيدات الأسرة وخاصة أسرة زوجي، يتردد فيه الحديث عن أنني «ظالمة» لزوجي.. وأنه مضحي معي ولا يريد التضحية بي، ولا بحلمه للشروع في الإنجاب، لكنه يترفق بي حتى لا يؤذي مشاعري وأن من واجبي أن ألين وأتنازل حتى لا أظلم زوجي أو أدفعه لطلاقي.. لإنني لا أرحم ولا أدع رحمة ربنا تنزل من السماء كما قلن.

وأنا يا سيدي لست ظالمة لزوجي الذي أحبه وأغار عليه من النسيم ولم أعرف الحب إلا معه.. كما أنني لست أنانية ولا غافلة عن أهمية مشاعر الأبوة، بدليل أنني على استعداد لأن أعرض نفسي للخطر مرة ثالثة ورابعة وخامسة عسى أن يكرمنا الله بوليد يصمد للحياة ويسعد قلبينا معا بغير فراق بيننا، وكل ما في الأمر أنني عجزت في اللحظة الأخيرة عن قبول مشاركة إنسانة أخرى لي في زوجي. وأعترف بعجزي وفشلي، وخيرته بيني وبين الزواج من أخرى.. فهل أنا ظالمة حقا في ذلك؟!

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

تكونين ظالمة حقا يا سيدتي لو كنت قد أبيت عليه أن يتزوج سواك وأبيت عليه في الوقت نفسه أن ينفصل عنك لينال مآربه من غيرك، وأنت لم تفعلي هذا ولم تتجاوزي العدل حين طالبته بالاختيار بين الرضا بحياته معك وبما اختارته لكما الأقدار، وبين أن يسرحك بإحسان ويقضي وطره من غيرك. فإذا كان الخيار قاسيا عليه وقد ارتبط كل منكما بالآخر منذ الصبا.. فهكذا الحياة غالبا يا سيدتي تخيرنا دائما بين الرضا ببعض نواقص حياتنا وبين السخط عليها والسعي إلى ما نفتقده في حياة أخرى.. ولكل اختيار دائما فاتورته العادلة التي ينبغي أن ندفعها راضين، ولو كانت باهظة.. ولسنا نحن على أية حال من اخترنا لأنفسنا سماتنا الوراثية التي تتحكم في كثير من أسرار تكويننا الجسماني والنفسي، وإنما هي أقدارنا التي ينبغي لنا أن نرضى بها ونتواءم معها، فإذا كان ثمة ظلم في الأمر كله فلست أنت ولا زوجك المسئولين عنه لأنكما ضحيتان في النهاية لزواج الأقارب الأقربين جيلا بعد جيل، ولقد كان من واجب أولي الأمر من أهلكما أن يتنبهوا لذلك مبكرا وأن يدفعوكما لإجراء اختبارات الوراثة قبل الزواج واستكشاف مدى استعدادكما للإنجاب السليم بعد الارتباط، فالحقيقة العلمية تقول إنه ليس كل أبناء الأعمام أو الأخوال والعمات يواجهون مشكلة ضعف النسل بعد الزواج، وإنما بعضهم فقط إذا توافرت في ظروفهم عوامل وراثية أخرى مساعدة كانحدار الطرفين معا من أبوين وربما جدتين أيضا من نفس العصب، وهو ما توافر في ظروفكما للأسف وقضى عليكما بمحنة الاختيار القاسي بين الرضا بالحب والتوفيق في الزواج بغير إنجاب، وبين أن يبحث كل منكما عن مآربه لدى غيره، وقد فات كل ذلك على أبويك وصهريك في حينه فشجعوا ارتباطكما منذ الصغر وباركوه، ومن عجب أن يتنبه العرب القدامى إلى هذه الحقيقة العلمية فيقولون في أمثالهم «بنات العم أصبر، والغرائب أنجب» ولا نتنبه نحن مع اقتراب القرن العشرين من نهايته لها إلا حين تنفجر المشكلة وتدفع القلوب الجريحة الثمن الغالي من سعادتها وهنائها، فإذا كنت قد عجزت يا سيدتي عن تنفيذ «الاتفاق» الذي جرى بينك وبين زوجك على أن تكوني «سفيرته» إلى من يبني بها لينجب منها، فلا لوم عليك في ذلك ولا عتاب فليست كل امرأة قادرة حقا على تحمل مثونة هذه السفارة الثقيلة على نفس كل زوجة، ولا على التصدي لها من البداية.

ولكل إنسان في النهاية قدرته على الاحتمال التي لا يستطيع تجاوزها وليس من العدل أن نطالبه بما يتخطى حدود احتماله. وفي أي الذكر الحكيم دعاء قرآني بليغ يصور ضعف الإنسان عما يكلفه من أمره رهقا فيقول: «ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به» فإذا كنت قد تراجعت عن اتفاقك السابق مع زوجك، فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها، ولقد كان الاتفاق أصلا ضد الطبيعة الإنسانية للمرأة، ولكل زوجة محبة لزوجها وتتمسك بحقها المشروع في أن يخلو لها وحدها وجهه.. وألا تشاركه فيه امرأة أخرى، فكيف بها إذا خالفت هذه الفطرة المتأصلة فيها وحاولت أن تكون هي نفسها سفيرته إلى من سوف تشاركه مضجعه، وتحتل منه مكانا جوهريا؟

لقد كانت مجاراتك له في هذا الأمر من البداية، تضحية مؤلمة منك بهدف التمسك بزوجك وفتى أحلامك الذي تفتحت مشاعرك عليه منذ الصبا، وأحسبك كنت تتمنين في كل لحظة أن يجيء هذا العرض منك تعبيرا عن حبك له وإيثارك لسعادته على اعتباراتك الأنثوية، وأن يجيء الرفض منه اختيارا لك عمن سواك وتنزيها لك عن أن تشاركك فيه امرأة أخرى ولم يحدث ذلك، فذهبت إلى الفتاة المرشحة للزواج منه وأنت ترجين الرفض منها قبل القبول، وحين لمست منها الموافقة الضمنية، والترحيب الصامت بالفكرة الكريهة لك من البداية توقفت قدرتك على التضحية من أجل سعادة زوجك عند هذا الحد، وشعرت بالاختناق، وبالهم الثقيل يجثم فوق صدرك، فعجزت عن أداء «الرسالة» ورجعت من حيث جئت غير نادمة، ولقد كان هذا وحده كافيا لتنبيه زوجك إلى شدة معاناتك وحيرتك بين تمسكك به، وبين رغبتك في مساعدته في تحقيق أمنيته ولو على حساب تعاستك الشخصية، وكان من واجبه أن يتخلى عند هذا الحد عن الفكرة.. أو أن يبعدك عن تنفيذها إذا رغب في مواصلة الطريق إلى نهايته، ولم يحدث ذلك فحاولت مرة أخرى وواجهت نفس الفشل فرجعت إلى زوجك وقد عقدت العزم على ألا تواصلي التظاهر بقبول ما ترفضينه في أعماقك، وأن تنقضي اتفاقك السابق معه على هذا الأمر، فماذا في ذلك وما هو وجه الظلم فيه؟ إنك لا تحجرين على إرادة زوجك في الاختيار.. ولا تفرضين عليه القبول راغما بما اختارته لكما الأقدار، إنما تخيرينه بين ذلك وبين أن ينفصل عنك ويبدأ حياة جديدة مع غيرك مع ما في ذلك من حرمان لك من سعادتك معه، وحرمان له أيضا منك ولا مجال إذن لاتهامك بالظلم من جانب بعض أصهارك ولا بالأنانية، لأنه يستطيع أن يختار ما يرى فيه خيره وسعادته ويتحمل تبعات اختياره بشرف وبلا شكوى أو أنين.. فمن بديهيات الحياة أنه ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، فإذا اختارك ورضي بحياته معك بنواقصها فمن حقك عليه ومن واجبه أن يدافع عن اختياره لك ويحميه ويحميك معه من سياط النقد، وحراب الكلمات الجارحة لأخص المشاعر وأكثرها حساسية، وأن يعلن رفضه القاطع لهذا «الطنين» الذي يدور حولك في مجاله العائلي، لأنه رجل حر الإرادة، وقادر على الاختيار لنفسه، وإذا اختار الأخرى فليكن فراقكما فراق الأعزاء الذين فرضت عليهم أقدارهم ما عجزوا عن احتماله.. فافترقوا في سلام وبلا مرارة أو عداء، لكن ما أخشاه حقا هو أن يكون زوجك قد وجد في هذا الطنين نفسه تنفيسا مريحا له عما في صدره من رغبات أو آراء حبيسة يتخفى بها عنك إكراما لحب العمر الذي يجمع بينكما، فإذا كان بين قومه، استمع إليه ووجد له في نفسه صدى مرضيا وأثرا مقنعا، وإذا كان بين يديك نفض هذا الطنين من رأسه واستسلم لحبه لك ورغبته فيك وربما شعر ببعض الذنب تجاهك لاستماعه إليه ومشاركته فيه بالاستجابة الصامتة.. أو الارتياح الخفي، ولست ألومه في ذلك في النهاية لأنه يعيش مرحلة قاسية من الصراع الداخلي، تتجاذبه فيها عوامل شتى ومتناقضة بين رغبته في عدم التفريط فيك.. ورغبته أيضا في تحقيق حلمه المشروع في الأبوة والإنجاب كأي إنسان آخر.. لكني أطالبه فقط بأن يحميك خلال مرحلة احتدام هذا الصراع داخله من السهام الناقدة وأن يوضح لأهله بجلاء أنك لا تفرضين عليه الحياة معه والتنازل عن حلم الإنجاب من أجلك ثم بأن يحسم هذا الصراع أيضا خلال فترة عادلة تتيح له حسن الاختيار لحياته.. ولا تطيل في الوقت نفسه من معاناتك وانتظارك لكلمة القدر في حياتكما وقصة حبكما المهددة بالخطر.

فإذا كنت تعرضين بعد كل ذلك المخاطرة بالحمل والإنجاب مرة بعد أخرى عسى أن ينجو لكما طفل يحفظ عليكما حياتكما، ومع ما في ذلك من عناء وأحزان قد تتجدد إذا تكررت المحنة المؤلمة ورحلت ثمرة القلب عن الحياة بعد مولدها، مرة أخرى فإنني أقول لك يا سيدتي إن الكلمة الأخيرة في ذلك ينبغي أن تكون للأطباء الذين يعرفون تاريخكما القديم مع زواج الأقارب وتجارب الإنجاب السابقة كما يجب أن تكون أيضا لصوت العقل والعلم والرفق بالنفس والإشفاق عليها من تعذيبها بالأمل لتستحيل إذا أكد الأطباء ذلك، وليس لنداء العاطفة وحدها.. ولا لحنين الإنسان الأبدي للتطلع لكل ما يفتقده ولو حالت بينهما الجبال والسدود.. وشكرا.

المفكرة الحمراء

دار جديدة لكفالة الأيتام بطريق القاهرة ـ الإسماعيلية الصحراوي، تحتاج إلى مشرفة مقيمة تتولى الإشراف على مربيات الأطفال، ويشترط فيها أن تكون فوق الأربعين، ولها مكان مناسب مجهز للإقامة المريحة. فهل من راغبة في مثل هذا العمل النبيل؟

ولأن الدار حديثة الإنشاء ففيها متسع لاستقبال عدد آخر من الأطفال الأيتام في عمر خمس سنوات أما ما حولها.. وعنوان الدار لدى بريد الأهرام.. لمن يرغب في الاستفادة من خدماتها الإنسانية.

ردود خاصة

●● س. د. أ: هناك حكمة قديمة تقول: إذا كنت قد حاولت شيئا وفشلت فيه، فلاشك أنك أفضل حالا منك لو كنت قد حاولت ألا تفعل أي شيء بالمرة.. «ونجحت» في ذلك! والواضح ياصديقي أنك قد حاولت بجد وإخلاص للنية أن تفعل ذلك الشيء، ولم تقصر ولم تبخل بجهد لتحقيق ما سعيت عليه، فإذا كانت ظروف أقوى منك قد حالت بينك وبين بلوغ غايتك فيكفيك شرف المحاولة، وأنك لم تدع وسيلة للإصلاح إلا واستنفدتها، فلا تندم لحظة واحدة على ما بذلت من جهد تراه ضائعا لفشلك في التوصل لما أردت، فلقد كان من واجبك تجاه نفسك أن تفعل ذلك.. والأجدر حقا بالندم هو من يواجه مثل ظروفك ثم «ينجح» في ألا يفعل أي شيء إزاءها!

●● هشام. أ. بروكلي. نيويورك: أنت تحب زوجتك الأجنبية وهي تحبك وتقول لي أنها كزوجة لا غبار عليها لكنك تفكر في المستقبل وترى فيها زوجة الحاضر فقط وسنوات الغربة، ولا تدري إذا كانت ستصلح لك بعد العودة لمصر وهي ستتأقلم على الحياة فيها أم لا وهل ستنجب منها أم لا، وتؤكد لي أنه ليست لك علاقات أو ارتباطات عاطفية قديمة في مصر وعمرك ٢٨ عاما ومتزوج منذ ثلاث سنوات، فما يشغلك اذن من أمر المستقبل: لقد حاولت زوجتك إرضاءك ونفذت لك رغبة جوهرية عندك وهي تحبك وأنت تحبها.. فدع المستقبل للمستقبل، وعش حياتك الآن، ولا تطلقها مادمت تعيش معها في سلام.. ومن يدري فلعلك تجد لديها مع الزمن كل ماتريده منها.. أو لعلكما تفترقان كصديقين بعد بضع سنوات أخرى حين تقرر أنت العودة النهائية لبلدك اذا لم ترغب هي في ذلك أو لم تقدر على التكيف مع الحياة في مصر.. وفي كل الأحوال فلا معنى للطلاق الآن ولا مبرر له.. ولن تعجز على أية حال اذا ما اضطررت للانفصال النهائي عنها بعد سنوات عن أن تبدأ حياة أخرى في مصر خاصة وأنك لم تنجب منها.

●● ر. أ. م السقيمة: كل مامررت به في طفولتك وصباك من معاناة، تستطيعين تحويله داخلك إلى أسباب للقوة النفسية.. والفهم الأشمل للحياة والقدرة الأكبر على التعامل معها.. فلا تخشي شيئا مما حدث في طفولتك وعيشي حياتك عيشة طبيعية.. وفكري في كل مافكر فيه فتاة في مثل سنك وثقي في أن من سوف يرتبط بك في المستقبل إنما سيفوز بفتاة أنضج وأكثر فهما للحياة.. وأكثر استعدادا للحفاظ على سعادتها من غيرها، وليس العكس.

●● الآنسة أ. ع. ش القاهرة.. رسالتك خالية من العنوان فكيف تحقيق رغبتك؟

●● هـ. ب. ت: نشرت من قبل عن حكم الشرع فيها.. أما آثارها.. فأضرارها النفسية أكبر من أضرارها الجسدية والأمر على أية حال مازال في حدود الأمان ويمكن السيطرة عليه برفق.

●● إ. إ. أ. القاهرة: لا ينبغي أن يتحفظ شركاء الحياة في التعبير عن مشاعرهم الجميلة تجاه بعضهم البعض، ولا ينبغي أن يكون لطرف حسابات خاصة في تعامله مع الطرف الآخر في هذه المسألة. أما القصة التي تشيرين إليها.. فتفسيري لها أنها من اضطرابات هذه الفترة الحرجة من العمر، وأن تغير المشاعر قد يكون واردا في حالة عدم عمقها، أما المشاعر الحقيقية فليست قابلة للتأثر بهذه الاضطرابات على هذا النحو المخيف!

●● القارئة المستديمة «سحر»: كل ما في الأمر أنه كتب إلي يرجوني أن أوفق بينه وبين زوجته ذاكرا أسبابه ويحملني هذه الأمانة.. ففعلت ولم أنشر رسالته ولو كان الموقف عكسيا والزوجة هي المخطئة ورجتني التوفيق بينها وبين زوجها لفعلت ذلك أيضا من باب أداء الأمانة فقط ولا يعني ذلك أنني أؤيد أو مقتنع بوجهة نظر هذا أو تلك.. لكني لا أستطيع أن أخذل أحدا يرجوني في مسعى بسيط كهذا.. فأين وجه الانحياز في ذلك؟

●● خ. ر: تزوجيه أيا كانت مؤهلاته الدراسية أو ظروفه الخاصة.. واقنعي أهلك به بكل وسيلة ممكنة حتى لو استعنت عليه بالدنيا كلها.. وبعد ذلك لكل مقام مقال!

●● صاحب التوقيع «قارئ»، أشكرك على اهتمامك.. لكن مالا تعرفه أنت لا يعني عدم وجوده.. وشكرا.

●● السيدة «م» أمريكا: لن يدوم هذا الوضع غير المريح لك نفسيا إلى الأبد.. ولابد أن يفيق ذات يوم لمسئوليته الأدبية والنفسية عنك.. فاصبري وقاومي ودافعي عن حياتك وأسرتك وأطفالك ولا ترفعي راية الاستسلام والهزيمة بهذه البساطة، ومن حقك أن يكون لك بعض المال الخاص الذي يشعرك بالأمان والاستقرار معه وسط ظروفه المضطربة هذه فلماذا لاتفاتحينه في ذلك مرة أخرى بل ولماذا لاتفكرين في العمل ولو ليومين كل أسبوع لتدخري عائد عملك ويزداد إحساسك بالثقة والأمان؟

●● الصديق كاتب الرسالة التي توضح خلفيات أخرى لقصة رسالة «الباب المفتوح»: زواج فتاة بمن يكبرها بثلاثين سنة خروج على مألوف الحياة لايبرره ماشرحته من مبررات مهما بدت لك مقنعة، ولقد كان ثمنه هو الترمل وترشيح أطفال صغار لليتم في سن الطفولة وزواج الأرملة بمن يصغرها بعشر سنوات، كما تقول أو باثني عشر عاما، كما تقول الرسالة، خروج أيضا على مألوف الحياة خاصة حين يكون الزوج شابا في العشرينات من عمره، وليس رجلا ناضجا في الأربعين من عمره، وهذه حقائق لاتقبل الجدل والتبرير، فإذا كان لكل قاعدة استثناء فالاستثناء مهما تكرر لايصلح أن يكون قاعدة أو قانونا، وزواج الرسول عليه الصلاة والسلام بالسيدة خديجة، وهي تكبره بحوالي عشرين عاما، ليس مثالا يحتذى كما أقول إلا لمن كان في فضل الرسول وصلاح السيدة خديجة ولخلاص نيتهما في هذا الزواج وعلى أية حال فلقد تم الزواج قبل البعثة وهو لا يشرع لنا نهجا لكنه يفيد فقط جوازه عند الضرورة، فما مبرر اقحام هذا الأمر في حديثك في معرض دفاعك عن الأرملة الشابة وتبريرك لها.. وهجومك على أم «الطرف الآخر» وهي قريبتك بسبب خلافات عائلية قديمة؟

«تساؤلات» حول قانون الإيجارات الجديد

صدر القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٦ بشأن سريان أحكام القانون المدني على الأماكن التي لم يسبق تأجيرها والأماكن التي انتهت أو تنتهي عقود إيجارها دون أن يكون لأحد حق البقاء فيها وعدم خضوع علاقاتها الإيجارية لتشريعات إيجار الأماكن وقد ورد إلى باب «مع القانون» بعض التساؤلات حول تطبيق هذا القانون فعرضناها على المستشار عبد المنعم إسحاق محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة الذي أجاب عليها على النحو التالي.

المستشار عبدالمنعم إسحاق

سؤال: ما هو المقصود بلفظ «الأماكن» الذي ورد في القانون الجديد، وهل يسري ذلك على الوحدات السكنية فقط أم يشمل المحال التجارية والمصانع وغيرها؟

جواب: القانون المذكور يسري في شأن كافة الأماكن التي كانت تخضع لتشريعات إيجار الأماكن كالوحدات السكنية أو المحال التجارية أو المصانع أو الجراجات وحتى أسطح العقارات وغيرها سواء تم تأجيرها خالية أم مفروشة

سؤال: هل يتم تحديد أجرة الأماكن الخاضعة للقانون الجديد بدون أية ضوابط أو نسب قانونية في شأن تقديرها؟

جواب: لا يوجد أي تحديد قانوني لقيمة الأجرة المستحقة عن الأماكن المذكورة، وإنما يخضع ذلك لإرادة المتعاقدين التي تتجسد في عقد الإيجار المبرم بينهما

سؤال: ما هي المدة التي يتم الاتفاق عليها في عقد الإيجار الخاضع للقانون الجديد، وإذا خلا عقد الإيجار من بيان مدة الإجارة فكيف يتم تحديدها؟

جواب: تحديد مدة الإجارة متروك لاتفاق الطرفين كأن يتفقا على أن تتم مشاهرة، أي شهرا بشهر، أو بسنة، أو بسنتين، أو غير ذلك، كأن تكون مدة العقد هي مدة حياة المستأجر، بحيث إذا مات المستأجر انقضت العلاقة الإيجارية، وفي حالة ما إذا خلا عقد الإيجار من بيان المدة التي ينتهي العقد بانقضائها، فإنه إعمالا لما قررته المادة ٥٦٣ من القانون المدني فإن عقد الإيجار يعتبر منعقدا للفترة المحددة لدفع الأجرة فإذا كانت الأجرة يتم الوفاء بها شهريا، فإن مدة العقد تكون شهرا، وإذا كان يتم سدادها سنويا فإن المدة تكون سنة. وهكذا.

سؤال: هل يحق للمستأجر في القانون الجديد تأجير العين المؤجرة له من الباطن أو التنازل عنها للغير؟

جواب: الأصل أنه لا يجوز للمستأجر التنازل عن العين المؤجرة أو تأجيرها من الباطن، ويجوز الاتفاق في عقد الإيجار على غير ذلك، إلا أنه إذا كان الأمر خاصا بإيجار عقار أنشيء به مصنع أو متجر واقتضت الضرورة أن يبيع المستأجر هذا المصنع أو المتجر جاز للمحكمة بالرغم من وجود الشرط المانع أن تقضي بإبقاء الإيجار إذا قدم المشتري ضمانا كافيا ولم يلحق المؤجر من ذلك ضرر محقق.

سؤال: هل ينتهي عقد الإيجار في القانون الجديد بمجرد وفاة المستأجر أم أنه يمتد إلى ورثته، ومن هم الورثة الذين يمتد إليهم عقد الإيجار؟

جواب: عقد الإيجار في القانون الجديد لا ينتهي بموت المستأجر وإنما ينتهي بانتهاء المدة المحددة في العقد. فإذا مات المستأجر خلال هذه المدة فإن للورثة أن يستمروا في الانتفاع بالعين المؤجرة حتى نهاية المدة المقررة في العقد. وهذا الحق يكون مقررا من غير شك لزوجة المستأجر وأولاده وغيرهم من الورثة الشرعيين ممن كان لهم حق في الانتفاع بالعين المؤجرة كالأم أو الأب مثلا

سؤال: هل يحق للشخص في ظل القانون الجديد أن يكون له أكثر من مسكن دون أن ينطبق في شأنه الحظر الوارد في المادة الثانية من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ بشأن إيجار الأماكن؟

جواب: العلاقات الإيجارية في ظل القانون الجديد علاقات رضائية تخضع لإرادة الطرفين ولا تسري في شأنها تشريعات إيجار الأماكن، ومن ثم فإنه يجوز للشخص أن يكون له أكثر من مسكن ولو في عقار واحد، ودون توافر أي مبرر قانوني لذلك طالما أن هذه العلاقات تخضع لأحكام القانون المذكور.

سؤال: هل تسري في شأن المؤجر بالنسبة للعلاقات الإيجارية في ظل القانون الجديد الجرائم التي انتظمتها نصوص تشريعات إيجار الأماكن والعقوبات المقررة لها كجريمة خلو الرجل مثلا وغيرها؟

جواب: جميع الجرائم التي وردت في تشريعات إيجار الأماكن لا تتعلق على العلاقات الإيجارية التي تنشأ في ظل القانون الجديد باعتبار أنها خاضعة لأحكام القانون المدني الذي خلت مواده من أي نص عقابي ومن المقرر أنه لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص في القانون، ولا يبقى بعد ذلك إلا النصوص العقابية والخاصة بالجرائم الواردة بصفة عامة في قانون العقوبات كجرائم النصب والاحتيال مثلا متى توافرت أركانها وشرائطها التي استوجبتها نصوص القانون

ضريبة للشقق المغلقة!

طالب بعض أعضاء لجنة الاسكان بمجلس الشعب بفرض ضريبة على الشقق التي يشتريها الناس ثم يغلقونها فترة من الوقت بغير استعمال، معتقدين أن هذه الضريبة الجديدة ستؤدي إلى خفض أسعار الشقق المعروضة للتمليك، التي وصلت إلى أسعار فلكية، وفتح هذه الشقق المغلقة وتأجيرها لراغبي السكن بدلا من المضاربة عليها. وتخفيف أزمة الاسكان التي استحكمت حلقاتها عبر السنين.

ويقول المستشار الدكتور محمد مجدي مرجان رئيس محكمة استئناف القاهرة أن هؤلاء الأعضاء من ذوي النوايا الحسنة الذين تصوروا أن هذا الاقتراح سيؤدي إلى تحقيق مصلحة الجماعة، وأعرب عن اعتقاده بأنهم لوقاموا بدراسة مشكلة الاسكان بطريقة أكثر موضوعية وانصافا وجدية، لما جال بخاطرهم مثل هذا الطلب مطلقا فضلا عن البوح به، والمطالبة ـ علانية ـ بتحقيقه، إلا أن يكون لديهم هدف آخر. لقد كانت المساكن الخالية والمعروضة للتأجير بالقاهرة والجيزة وغيرهما تنادي على من يسكنها ولاتجد العدد الكافي منهم وبأيسر الأسعار، ولم يكن أحد يفكر في نظام التمليك مطلقا كان ذلك في الستينات، وقبل أن يتدخل أدعياء العلم بكل شيء في حقل الاسكان، ويفسدوا المودة والتراحم الذي كان يربط بين أطرافها جميعا ملاكا ومستأجرين وعمالا وتجارا ومقاولين، يعيشون على هذا النشاط الكثيف الذي كان مطمح كل مجتهد ومكافح شريف. لقد تصور الأدعياء أن تخفيض الايجارات ومسخها سيؤدي إلى فرح المستأجرين ولو على حساب الملاك المساكين، ولكنه كان فرحا موقوتا تبعه الهم المقيم، إذ عز السكن وانصرف الناس عن البناء للتأجير واضطروا الى نظام بيع الوحدات السكنية بنظام التمليك للقادرين، واضطرت الدولة بعد ذلك الى أن تخصص من ميزانيتها المثقلة بالديون مليارات الجنيهات ترصدها كل سنة لبناء المسكن لغير القادرين، كل ذلك لأن الأدعياء السابقين حاولوا التدخل في شرائع السماء التي أخضعت جميع العقود والمعاملات بين الخلائق لإرادة أطرافها وجعلتها قائمة على التراضي والسماحة وليس بالقهر والقسر والمزايدة وبذر الفتن في النفوس.

واليوم يحاول بعض أصحاب الأموال التخفيف من هذه الأزمة بطريقة البيع بالتمليك، أو بالتأجير الذي تحكمه قوانين العرض والطلب السائدة في كل أنحاء العالم المتقدم، فأصدرت الدولة القانون رقم [٤] لسنة ٩٦ الذي يحكم عملية تأجير المساكن الجديدة والمغلقة من قبل، ويعيد اخضاعها لقاعدة «العقد شريعة المتعاقدين» وللقانون المدني، وهو القانون العام والطبيعي الذي يحكم سائر المعاملات واخراجها عن نطاق القوانين الاستثنائية الشاذة، ولكن يبدو أن البعض منا يريدون إلا أن يغلقوا كل أبواب الاسكان «بالضبة والمفتاح»، وأن يلجئوا كل صاحب مال الى الهرب بنفسه وماله من أتون الحقد والتدمير.

إن هذه الضريبة المقترحة ستؤدي بالعكس الى المزيد من الارتفاع في أسعار الشقق بدلا من تخفيضها، فالعبء في النهاية سيتحمله المستهلك الأخير للسلعة، وهو هنا طالب السكن والمأوى، وكيف نستطيع أن نفرق بين من يغلق شقته بهدف المضاربة، وإعادة البيع عمن يغلقها لأجل تزويج ابنه أو ابنته حين يكبر، أو لاقامة مشروع تجاري أو صناعي أو استخدامها كمكتب للمحاماة أو الهندسة أو المحاسبة أو غيره عندما يخرج الى المعاش، وغير ذلك من الأسباب المباحة والتي أجازها الله لعباده حلالا طيبا

زواج المحلل

الزواج معناه الازدواج، والاقتران، والارتباط وقد حث الدين الاسلامي الحنيف على هذا الارتباط لقوله تعالى: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» وقوله صلى الله عليه وسلم «إذا تزوج العبد فقد استكمل نصف دينه فليتق الله في النصف الآخر»

ويشترط في الزواج أن يكون مؤبدا، أي غير مؤقت بوقت، ومن مقاصده التناسل وتعهد الولد بالتربية وتأقيت الزواج يدل على أنه قصد به المتعة دون الولد وقد نهى رسولنا العظيم عن زواج المتعة

كما يجب أن يأخذ عقد الزواج صورة جدية لقوله صلى الله عليه وسلم «ثلاث جدهن جد وهزلهن جد النكاح والطلاق والرجعة».

يقول الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه العزيز «الطلاق مرتان، فامساك بمعروف أو تسريح بإحسان» وقوله تعالى أيضا «فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره، فإن طلقها فلا جناح عليهما أن يتراجعا إن ظنا أن يقيما حدود الله»

المستشار عبدالرازق أحمد

ويقول المستشار عبدالرازق احمد بمحكمة استئناف القاهرة الطلاق البائن بينونه كبرى «أي بعد الطلقة الثالثة» تحرم به المرأة على من طلقها تحريما مؤقتا، فلا يجوز له أن يعقد عليها مرة أخرى إلا بعد أن تتزوج برجل آخر زواجا صحيحا، ويدخل بها دخولا حقيقيا ثم تحصل الفرقة بينهما لسبب من أسباب الفرقة وتنقضي عدتها فإذا جاء رجل وتزوج المطلقة ثلاثا ولم يكن غرضه دوام العشرة ولاتكوين الأسرة وإنما غرضه مجرد تحليلها للزوج الأول فهل يكون هذا الزواج صحيحا أم فاسدا وصوريا صورية مطلقة؟

اختلف الفقهاء في هذا الشأن، ولكن الرأي الراجح في الفقه الاسلامي هو أن زواج التحليل فاسد في جميع الحالات أي سواء كان التحليل مشروطا في العقد أو قبله أو بعده، أو كان منويا فقط ولذلك فلا يجوز لمن فعله معاشرة الزوجة، ولاتحل به لزوجها الأول بعد الطلاق والأدلة على صحة هذا الرأي كثيرة أهمها قول سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام «لعن الله المحل والمحلل له»، وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه «لا أوتى بمحلل ولامحلل له إلا رجمتهما»

جريمة التعدي على أملاك الدولة

تزايدت في خلال الفترة الأخيرة حالات التعدي على أراضي الأوقاف، والأراضي المملوكة للدولة، بحيث أصبح ذلك يشكل انتهاكا لحرمة هذه الأملاك وإثراء للبعض ثراء غير مشروع، فضلا عما يؤدي إليه ذلك من إثارة عوامل الحقد في نفوس المواطنين.

ويقول المستشار محمد فهيم درويش رئيس محكمة الاستئناف بأنه حماية لأموال الدولة صدر القانون ٣٤ لسنة ٨٤ بتجريم كل صور التعدي على العقارات المملوكة للدولة، أو لأحد الأشخاص الاعتبارية العامة أو لإحدى شركات القطاع العام سواء كان ذلك بزراعتها أو غرسها، أو إقامة منشآت عليها، أو الانتفاع بها بأية صورة كانت، مع وضع العقوبة المناسبة لتحقيق الردع وحماية مصالح الدولة الاقتصادية والمالية.

ولمواجهة هذه الجريمة التي تمس أملاك الدولة، ولفرض هيبة الدولة واحترامها، نصت المادة [٣٧٢] مكرر من قانون العقوبات على أن كل من تعدى على أرض زراعية، أو أرض فضاء، أو مبان حكومية للدولة، أو لأحد الأشخاص الاعتبارية العامة، وذلك بزراعتها، أو غرسها، أو إقامة إنشاءات عليها بأي صورة، يعاقب بالحبس، وبغرامة لا تتجاوز ٢٠٠٠ جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، ويحكم على الجاني برد العقار المغتصب بما يكون عليه من مبان أو غراس. وإذا وقعت الجريمة بالتحايل، أو نتيجة تقديم اقرارات، أو الادلاء ببيانات غير صحيحة، مع العلم بذلك تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة، ولا تزيد على ٥ سنوات وغرامة لا تقل عن ألف جنيه ولا تزيد على ٥ آلاف أو بإحدى هاتين العقوبتين

ويلاحظ أن التعدي على الأملاك العقارية الحكومية لا يقتصر على آحاد الناس، بل إن هناك موظفين يقومون أيضا بالاعتداء، وقد شدد القانون العقوبة التي تقع من الموظف على المال العام، فجعلها في المادتين [١١٩] و [١١٣] من قانون العقوبات الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة، فضلا عن ذلك فإنه يحكم على الجاني في جميع الأحوال بالعزل من وظيفته، أو زوال صفته إذا كان عضوا بأحد المجالس، وبرد العقار المغتصب.

براءة المتهمين في قضية رشوة حارس وسكرتير وزير التعمير

كتب - خالد أبوالعز:

قضت محكمة أمن الدولة العليا امس ببراءة رجل أعمال وصاحب شركة خدمات عقارية من تهمة عرض مليوني ونصف مليون جنيه على الضابط المسئول عن حراسة وزير التعمير وسكرتير الوزير على سبيل الرشوة مقابل حصولهما على موافقة الوزير لتخصيص قطعة ارض بموقع متميز بمدينة الشروق مساحتها ١٨٠ فدانا.

وكان المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا قد أحال المتهمين سمير ابراهيم عقل وحسني عطية فتح الله بتهمة عرض رشوة على نقيب شرطة من قوة الحراسات الخاصة بوزير التعمير وسكرتيره الخاص إلى محكمة أمن الدولة العليا، وتداولت القضية في ثلاث جلسات متتالية استمعت فيها المحكمة إلى مرافعة النيابة، حيث طالب أسامة قنديل رئيس نيابة أمن الدولة بتطبيق أقصى العقوبة على المتهمين، لان المشرع جرم تقديم الرشوة أو عرضها على الموظف العام بغرض استغلال نفوذه للحصول أو محاولة الحصول على ميزة من سلطة عامة، وقال ممثل النيابة ان الضابط وسكرتير الوزير بحكم وضعهما الوظيفي يقتربان وظيفيا من الوزير. الأمر الذي يحمل في طياته بحكم هذه الصلة محاولة الحصول على التأشيرة، وكما استمعت المحكمة في جلستين متتاليتين إلى مرافعة الدفاع والذي طالب ببراءة المتهمين من تهمة الرشوة لعدم توافر اركان الجريمة في القضية وقد قررت المحكمة بعد الانتهاء من سماع مرافعة الدفاع حجز القضية للحكم لجلسة أمس حيث أصدرت حكمها ببراءة المتهمين الاول والثاني من تهمة الرشوة المنسوبة اليهما. وقد تعرض محرري ومصور الصحف للاعتداء من جانب محامي المتهمين واقاربهم قبل انعقاد الجلسة وفور النطق بالحكم لمنع المصورين من تصوير المتهمين رغم سماح هيئة المحكمة بالتصوير.

إحالة مديرين بشركة قطاع أعمال للمعاش والتحقيق مع رئيس الشركة لتسببهم في خسارة ٣ ملايين جنيه

الاسكندرية - محمود عبد المقصود:

قضت المحكمة التأديبية العليا بمجلس الدولة باحالة مدير عام التسويق ورئيس القطاع المالي باحدى الشركات القابضة للتنمية الزراعية الى المعاش ومجازاة رئيس قطاع الاستيراد السابق بالشركة بغرامة اجر مرتب شهر.. وإبلاغ النيابة العامة للتحقيق مع رئيس مجلس ادارة الشركة وذلك لقيامهم بتبديد أموال الشركة وعقد صفقة تجارية بالمشاركة مع شركة خاصة لاستيراد جبنة شيدر منتهية الصلاحية الامر الذي ادى الى تحميل الشركة خسارة قدرت بنحو ٣ ملايين جنيه.

وكانت النيابة الادارية قد احالت المتهمين الثلاثة الى المحكمة التأديبية بعد التأكد من التحريات تبين منها ان المتهمين خالفوا نصوص قوانين قطاع الاعمال ولم يحافظوا على اموال الشركة التي يعملون بها حيث قاموا خلال عام ١٩٩٢ بعقد صفقة لاستيراد جبنه شيدر دون اجراء دراسة تسويقية لها ولاجراء المعاينة اللازمة للسلعة للوقوف على مدى صلاحيتها بالاضافة الى قيام المتهم الثاني «رئيس القطاع المالي» بالاشتراك مع رئيس مجلس الادارة ورئيس القطاع التجاري.. بالتوقيع على ملحق تعديل للتعاقد الذي تم مع احدى الشركات الخاصة والمشاركة في الصفقة.. وماترتب على ذلك من تحمل الشركة «قطاع الاعمال» مصاريف فتح الاعتمادات ومصاريف العملية بالكامل.. وبناء على ماتقدم قضت المحكمة التأديبية برئاسة المستشار السيد نوفل بحكمها المتقدم.

طالب حقوق يتزعم عصابة لسرقة «المرسيدس» بالجيزة

كتب - محمد شومان:

سقطت في قبضة أجهزة الأمن بالجيزة عصابة يتزعمها طالب بكلية الحقوق لسرقة السيارات المرسيدس من الأحياء الراقية بالجيزة وتبين من التحقيقات قيامهم بفك السيارات المسروقة وبيعها كقطع غيار وقد تمكنت أجهزة الامن من اعادة ٢٣ سيارة لأصحابها وأرشد اللصوص عن اماكن عدة سيارات اخرى كانت في طريقها للبيع كقطع غيار، تمت عملية الضبط إثر معلومات تلقاها العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة عن العصابة وذلك بعد ان تلقى العديد من البلاغات بسرقة السيارات المرسيدس حيث يستغل افراد العصابة الهدوء الذي يسود أحياء الدقي والمهندسين والعجوزة لارتكاب جرائمهم فتم إخطار اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة حيث أمر بتشكيل فريق بحث اشرف عليه العقيد عادل الألفي مفتش المباحث وتم تتبع افراد العصابة الذين تبين ان العصابة تضم شابين وانهما يترددان على الفنادق الكبرى لقضاء السهرات من ثمن حصيلة بيع المسروقات وتوصلت معلومات المقدم هشام السعودي رئيس مباحث الدقي إلى ان زعيم العصابة طالب بكلية الحقوق ٢١ سنة ويشترك معه شاب آخر وانهما ينقلان السيارات المسروقة الى منطقة نائية بإمبابة لفك اجزائها وتوزيع اجزاء منها على تجار قطع غيار السيارات، واضافت معلومات الرائدين محمد عبدالواحد وصلاح نافع ان المتهمين كانا يقومان باستخدام السيارات المسروقة في عمليات السرقة، وفي كمين اعده المقدم هشام رشدي والنقيب نهاد المتولي تمكنا من القبض على سيد محمد «٢٥ سنة» ومحمد حسن «٢١ سنة» متلبسين وتم إخطار اللواء احمد همام عطية مساعد اول الوزير ومدير امن الجيزة وتولت النيابة التحقيق.

بعد اعلان قرار الاتهام:

محاكمة خاطفي الطائرة المصرية إلى ليبيا أمام محكمة أمن الدولة العليا

المتهمون يدلون باعترافات كاملة عن عملية الاختطاف من مطار الأقصر

كتب - محمد عياد وأحمد موسى:

بعد تحقيقات استمرت قرابة ٤٥ يوما، اعلنت نيابة أمن الدولة العليا قرار الاتهام في قضية اختطاف الطائرة المصرية والهبوط بها في ليبيا، حيث وافق المستشار رجاء العربي النائب العام على إحالة خاطفيها الثلاثة والمتهم الرابع الذي زودهم بالمتفجرات إلى محكمة امن الدولة العليا «طوارئ» مع استمرار حبسهم على ذمة القضية وشمل قرار الاتهام - الذي أعده المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا - إحالة كل من محمد محمود سليم «٤٢سنة» وعبدالوهاب مختار سعيد عبدالكريم «٦١سنة» إلى محكمة امن الدولة «طوارئ» ونسب للمتهم الأول اختطافه - وآخر حدث - وسيلة من وسائل النقل الجوي معرضا سلامة من بها للخطر ومستخدما في ذلك الارهاب، بأن اقتحم غرفة القيادة بالطائرة رقم «٣٢٠ ACA» المملوكة لشركة مصر للطيران اثناء رحلتها رقم ١٠٤ حاملا جسما على شكل عبوة مفرقعة ومواد مفرقعة قام بنثرها بغرفة القيادة وهدد قائدها بإشعالها وتفجيرها، مما ترتب عليه تعريض الطائرة وركابها للخطر وأجبر قائدها على تغيير مسارها والاتجاه إلى ليبيا، كما عرض عمدا - وآخر حدث - سلامة وسيلة من وسائل النقل العامة الجوية للخطر وعطل سيرها، وحاز واحرز - وآخران حدثان - مواد تعتبر في حكم المفرقعات «مخلوط يحتوي على مادتي نترات الأمونيوم وكلورات البوتاسيوم وفتيل يحتوي على البارود الأسود» قبل الحصول على ترخيص من الجهات المختصة، واستعمالها في تعريض حياة الناس والأموال للخطر بنثرها في غرفة القيادة وهدد بتفجير الطائرة اثناء تحليقها في الجو. واتهمت النيابة الثاني باحراز وحيازة وتصنيع مواد في حكم المفرقعات وزود بها خاطفي الطائرة. كما احال المحامي العام كلا من خالد محمد حميد سليم «١٧سنة» وأحمد حسين كامل «١٦سنة» إلى محكمة أمن الدولة وهما حدثان، لاشتراكهما في اختطاف الطائرة وحيازة وإحراز المواد المتفجرة مع المتهم محمد حميد سليم.

وكشفت التحقيقات التي اجراها فريق من المحققين ضم هاني برهام وعبدالمنعم الحلواني وشريف عبدالنبي رؤساء النيابة ومحمد حلمي قنديل وهشام عبدالمعطي ووليد الشناوي وأيمن الشافعي وخالد الشلقامي وكلاء النيابة، عن أن المتهم محمد حميد، اعترف بأنه بتاريخ ٢٢ مارس الماضي اعتزم تنفيذ حادث لاختطاف احدى الطائرات التابعة لشركة مصر للطيران اثناء قيامها باحدى الرحلات الداخلية، وذلك للضغط على الحكومات والجهات العالمية من خلال السلطات المصرية وسلطات الدولة التي ستهبط بها للاستجابة للمطالبة برفع الحصار الإسرائيلي عن الفلسطينيين، وحدد المواد المفرقعة «البارود الأسود» لاستخدامها في الحادث لرخص ثمنها وعدم إمكانية كشفها بالمطارات واشترى كمية من المتهم الثاني عبدالوهاب مختار بلغ وزنها كيلو ونصف الكيلو مقابل مبلغ تسعين جنيها، وقبل الحادث بيومين اصطحب المتهمين الحدثين خالد محمد سليم وأحمد حسين كامل وقام بتسلم كيسين من البلاستيك بداخلهما المادة المفرقعة وبعض الفتائل ونقلهما إلى مسكنه وعبأهما داخل اربعة اكياس ووضعهم داخل حقيبتين من الخوص لاخفائهما عند إجراء التفتيش اللازم على أمتعة الطائرة، وكلف نجله خالد بشراء ثلاثة مكثفات كهربائية لاستخدامها مع مكثف رابع سبق شراؤه بمعرفته كخدعة على زعم أنها عبوات متفجرة، وذلك بعد ايصال قطعة من الفتيل بكل منهما ولفها بشريط لاصق كهربائي، كما جهز عبوة مبيد حشري وأخرى معطر للجو، لاستخدامها في تهديد طاقم الطائرة. وحجز ثلاث تذاكر بالدرجة الأولى على طائرة مصر للطيران المتجهة من الاقصر إلى القاهرة، وذلك باسمه واسم المتهم خالد واسم شقيقه على محمود، ونظرا لهرب شقيقه وعدم العثور عليه في اليوم السابق للحادث، اصطحب المتهم أحمد حسين كامل بدلا منه مستخدما تذكرة الطائرة المحجوزة باسم شقيقه، وداخل مطار الاقصر سلم التذاكر إلى احد اقاربه الموظف بالمطار ويدعى احمد بدوي لانهاء إجراءات استخراج بطاقات صعود الطائرة، وجلس ونجله بآخر مقعدين بالدرجة الأولى وقبل هبوط الطائرة بمطار القاهرة، اقتحم الكابينة التي كانت مفتوحة وهدد قائد الطائرة بتفجيرها وطلب منه الامتثال لأوامره، ونثر المادة المفجرة على ارض كابينة القيادة وسكب محتوى زجاجتي مشروب كحول عليها، واضاف المادة المفجرة إلى محتوى الزجاجة الثالثة التي اشتراها من السوق الحرة وادخل بها فتيل وسلمها لنجله وقام برش جزء من محتوى عبوتي المبيد الحشري وهدد باشعال اللهب وتفجير الطائرة اذا لم يتجه قائدها للهبوط في ليبيا وطلب جمع جوازات سفر الركاب الأجانب، وأخلى الدرجة الأولى من الركاب، وعقب هبوط الطائرة في أحد المطارات الليبية جرت مفاوضات مع أحد المسئولين الليبيين أعلن فيها عن مطالبه، وأنهى عملية الاختطاف، بينما اعترف المتهمان خالد محمد سليم واحمد حسين كامل في التحقيقات بتفاصيل الواقعة. وأفادت المعاينة التصويرية التي أجريت للطائرة المختطفة والتي تحمل اسما تجاريا «الفريقة» أن المتهمين ارتكبوا الواقعة طبقا لما اعترفوا به في التحقيقات. وأفاد تقرير خبراء المعمل الجنائي من فحص المضبوطات انها تضم مادة كلورات البوتاسيوم ونترات الامونيوم وهي من المواد المفرقعة.

وفي أقوالهم أمام النيابة ادلى افراد طاقم الضيافة بتفاصيل عملية الاختطاف وذكر أمحتب نصار قائد الطائرة بأنه خلال قيادته للطائرة الرحلة رقم ١٠٤ المتجهة من الاقصر للقاهرة عليها ١٤٥ راكبا بالاضافة لطاقمها، وقبل هبوطه بمطار القاهرة فوجئ بالمتهم الاول يقتحم الكابينة وبحيازته عبوة اسطوانية الشكل مثبت عليها فتيل مماثل للعبوة المفرقعة، وهدده بنسف الطائرة باستخدام العبوة، كما تبعه نجله خالد إلى الكابينة وكان يحمل حقيبة، وأمره المتهم محمد حميد بتغيير مسار الطائرة إلى ليبيا والهبوط في أحد مطاراتها، ورفض المتهم الهبوط في الاسكندرية أو مطروح للتزود بالوقود لاستكمال الرحلة إلى ليبيا، وهدد بنسفها، وقام نجله بفتح الحقيبة واخرج منها اكياسا بها مادة سوداء مفجرة ونثرها على ارض كابينة القيادة وطوال الرحلة هدد المتهم الاول باشعال اللهب وتفجير الطائرة في الجو مما دفعه للاستجابة لمطالبه والهبوط بمطار «مرطوبة» بليبيا، وذكرت هدير صلاح الدين «مضيفة» أنها فوجئت عقب الاعلان عن قرب الهبوط بمطار القاهرة بقيام أحد الاشخاص باقتحام كابينة القيادة وقالت ان الهلع والفزع سيطر على ركاب الدرجة الاولى، وعقب الهبوط بليبيا طلب المتهم الاول جمع جوازات سفر الأجانب فامتثلت لطلبه، وذكر نفس الأقوال باقي طاقم الضيافة وهن داليا صلاح، ودينا عادل ومايسة محمود وهند فاروق، وأكد الشاهد ابراهيم اسماعيل - محام - أن المتهم الاول أحد عملاء مكتبه بالاقصر منذ ١٠ سنوات، وأضاف رؤيته للمتهم يقوم بسكب مواد على أرضية كابينة القيادة وطلب من إحدى المضيفات التدخل لانقاذ الموقف لكنها طلبت منه إلتزام الهدوء وعدم ترك مقعده.

واعترف المتهم عبدالوهاب مختار بأنه زود المتهم الأول بكمية البارود الاسود لاستخدامها في تفجير الصخور، وقام بخلط جزء من الكمية مع الفحم ووضعها في كيس بلاستيك وسلمها للمتهم في الموعد المحدد لتسلمها، وأضاف أنه عقب حدوث واقعة اختطاف الطائرة شاهد صورة المتهم في الصحف وعلم باسمه الحقيقي.

المستشار رجاء العربي

المستشار هشام سرايا

صحيفة يمنية:

مقتل المدرس المصري ليس بسبب نزاع بين قبيلتين

نفت امس صحيفة الصحوة اليمنية أن يكون المدرس المصري عبدالحليم محمد عيسى قد قتل خلال احتفال نيابي بسبب نزاع بين قبيلتين. وقالت الصحيفة ان المدرس الذي يعمل بمدرسة الحميديات الاعدادية كان في طريق عودته يوم الجمعة الماضي من مدينة الحزم إلى مقر عمله قد توقف في قرية الخزيع للمبيت عند احد زملائه نظرا لانقطاع المواصلات. واضافت ان المدرس ادى صلاتي المغرب والعشاء ثم انتظر خارج المسجد حتى يلحق به زملاؤه حيث تعرض لاطلاق النار من الخلف. وافادت الصحيفة بأن سلطات الامن قد القت القبض على ثلاثة متهمين في الحادث، إلا ان مصادر امنية موثوقا بها اكدت ان القبيلة التي تقوم بحماية المدرس القتيل هي التي قامت باختطاف ثلاثة رهائن من افراد القبيلة المتهمة وتسلمهم إلى سلطات الامن فيما يسمى في العرف القبلي «بالتضمين» اي تسليمهم رهائن كضمان حتى يتم تسليم المتهم الحقيقي.

حبس ٣ مسئولين بالإسماعيلية لاتهامهم بتسهيل استيلاء إحدى الجمعيات على ١٠ آلاف فدان مخصصة لمشروع الشباب

الإسماعيلية - صابر عبدالوهاب:

أمر المستشار رضا البنداري المحامي العام لنيابات الاسماعيلية بحبس كل من وكيل وزارة بإحدى الهيئات ومدير علم المساحة ومدير الشهر العقاري بالاسماعيلية لاتهامهم بتسهيل استيلاء إحدى الجمعيات على اراض قيمتها ٤٠ مليون جنيه مملوكة للدولة ومخصصة لمشروع الشباب بطريق القاهرة/الاسماعيلية. وكانت المعلومات قد وردت إلى فرع هيئة الرقابة الادارية بالاسماعيلية عن قيام كامل محمد كامل الرشدي وكيل الوزارة بإحدى الهيئات وهو في الوقت نفسه رئيس لجمعية العمار الزراعية ومدير علم المساحة ومدير الشهر العقاري بالاسماعيلية قد قاموا بالتلاعب والتزوير واستولوا على ١٠ الاف فدان مملوكة للدولة ومخصصة لمشروع الشباب بطريق القاهرة/الاسماعيلية. وقد نجحت الجمعية في تسجيل ملكيتها لحوالي ٨ آلاف فدان من هذه المساحة والاستيلاء على الفي فدان أخرى تمثل باقي المساحة بمساعدة عبدالجابر احمد خليل مدير الشهر العقاري، والمهندس السيد مطيع مدير علم بالمساحة، وقد تبين أن رئيس الجمعية قد خصص ٣٠ فدانا لكل منهما على سبيل الرشوة لتسهيل وإنهاء إجراءات الشهر. وقد تمكنت الرقابة الادارية من ضبط المستندات المزورة وأحيل المتهمون إلى عصام القزاز رئيس نيابة الاسماعيلية الذي باشر التحقيقات

..... والقبض على خمسة من عائلة واحدة تعدوا على ٣٨ فدانا من أراضي الأوقاف قيمتها ٣٢ مليون جنيه

كتبت - سهام عبد العال:

تمكنت الادارة العامة لمباحث الاموال العامة من القبض على خمسة اشخاص «اولاد عم» قاموا بالتعدي على ٣٨ فدانا قيمتها ٣٢ مليون جنيه من الاراضي المملوكة لهيئة الاوقاف المصرية وشرعوا في بيعها. وكانت الادارة قد وضعت خطة لمواجهة ظاهرة التعدي على اراضي الدولة والاراضي المملوكة للغير وكشفت تحريات العميد يوسف المغازي مدير مكافحة جرائم الاختلاس باشراف اللواء فاروق عباس منصور نائب المدير العام عن قيام خمسة اشخاص من عائلة معروفة بالتعدي على قطعة ارض مساحتها حوالي ٣٨ فدانا بمنطقتي طره والبساتين عن الوقف الخيري لشاهين صبره الخلوتي والمملوكة بالكامل لهيئة الاوقاف المصرية وانهم قاموا ببيع قطعة ارض مساحتها حوالي فدان باستخدام صور ضوئية وحجج مزورة وبعض الخطابات المزورة المنسوبة لهيئة الاوقاف المصرية لايهام المشترين بملكيتهم لاراضي الوقف حيث تم بيع تلك المساحة بمبلغ ٦٠٠ الف جنيه لاحد الاشخاص. تمكن العقيد عبد السلام رشاد من ضبط المستندات المؤيدة لواقعة التعدي والمستندات التي تثبت لحقية هيئة الاوقاف في ذلك وتمكن المقدم امجد الشافعي والرائد احمد خالد من ضبط اولاد العم الخمسة وبمواجهتهم اعترفوا بالتعدي على الاراضي والبيع معللين ذلك بان هذا الوقف ضمن الاوقاف الاهلية. تحرر محضر بالواقعة وامر اللواء عز الدين الاحمدي مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة باحالتهم الى نيابة البساتين للتحقيق.

ضبط ٢٧ تاجر ماشية ولحوم تهربوا من الضرائب أحدهم سدد ٦٠٠ ألف جنيه نقدا لخزينة الدولة للتصالح

كتب - ناجي الجرجاوي:

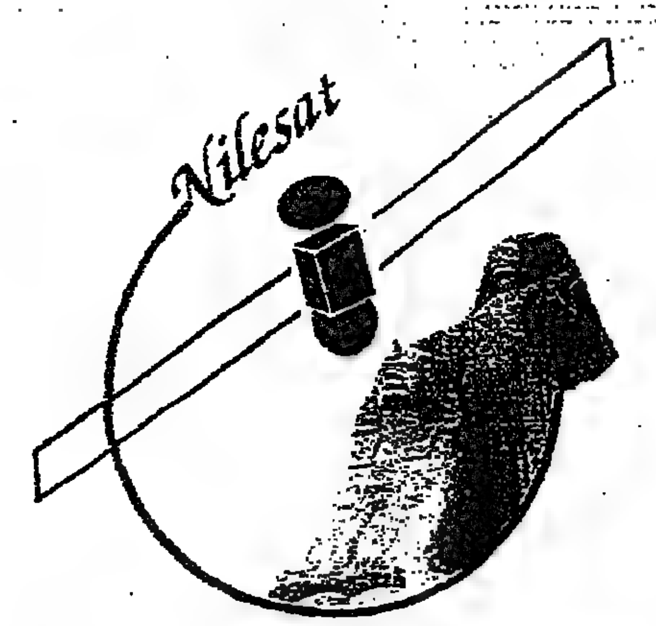
في حملة شنتها الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم على تجار الماشية ومحلات الجزارة الكبرى، الذين استغل بعضهم ظروف احجام المواطنين عن شراء اللحوم المستوردة لرفع الاسعار وتحقيق ثراء سريع وتمكنت الادارة من ضبط ٢٧ من تجار اللحوم قاموا بالتهرب من الضرائب بتقديمهم لاقرارات مزورة وبمواجهتهم اعترفوا بواقعة التهرب واحيلوا الى النيابات المختصة وقام احدهم بسداد ٦٠٠ الف جنيه نقدا لحساب خزينة الدولة للتصالح مع الضرائب صرح بذلك اللواء محمد الشامي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة التهرب الضريبي والرسوم

وكانت توجيهات اللواء حسن الالفي وزير الداخلية بضرورة الحفاظ على موارد الدولة وتأمين اقتصادياتها والتصدي لمحاولات الثراء غير المشروع من خلال مكافحة التهرب بجميع صوره حيث اعدت الادارة حملة على تجار الماشية واللحوم قادها اللواءان محمد عبد المنعم وطارق حسبو وكيلا الادارة باشراف اللواء رضا عبد العزيز مساعد اول الوزير للامن الاقتصادي استهدفت محاصرة ارتفاع اسعار اللحوم البلدية لاحجام المواطنين عن شراء اللحوم المستوردة فتمت متابعة نشاط كبار التجار واساليبهم التي ينتهجونها لاخفاء الحجم الحقيقي لانشطتهم واسفرت تحريات المقدمين ناصر خلف الله ونبيل ابو الاسعاد والرواد جمال المقرحي ومحمود البساطي ومحمد الفحام عن قيام ٢٧ من كبار التجار بتهربهم من الضرائب وبعد مراقبات لمقار انشطتهم والمخازن التابعة لهم وبالرجوع للبيانات الثابتة بوزارة التموين والمجازر ثبت تهربهم مستنديا فتم ضبطهم واحيلوا الى النيابات المختصة حيث قام احدهم بسداد ٦٠٠ الف جنيه نقدا للتصالح مع مصلحة الضرائب.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

(صدق الله العظيم)



مصر تدخل عصر الأقمار الصناعية بإطلاق قمرها الأول نايل سات بناء على التكليف الصادر من السيد الرئيس/

محمد حسنى مبارك

للسيد/ **محمد صفوت الشريف** وزير الإعلام

في الوثيقة التاريخية التي تفضل سيادته بالتوقيع عليها في عيد الإعلاميين الثاني عشر كواحد من أبرز مشروعات الخطة الخمسية الثالثة كإطلالة حضارية لمصر على مشارف القرن الواحد والعشرين



قطاع أمناء الاستثمار

بالتعاون مع

اتحاد الإذاعة والتليفزيون



أن يعلن عن السير في إجراء تأسيس

الشركة المصرية للأقمار الصناعية نايل سات

شركة مساهمة مصرية تحت التأسيس في ظل القانون رقم ٢٣٠ لسنة ٨٩ برأس مال ١٠٠ مليون دولار أمريكي بغرض إنشاء وتملك النظم الفضائية بقطاعيها الفضائي والأرضي بما في ذلك تصنيع وإطلاق الأقمار الصناعية وتملك المحطات الأرضية وملحقاتها وتشغيل هذه النظم وإدارتها وتأجير السعات القمرية والوسائل الأرضية الملحقة بها وقد أبرم المؤسسون مع شركة ماترا ماركوني الفرنسية عقد تصنيع وإطلاق القمر الصناعي المصري الأول (نايل سات - ١٠١) كباكورة لأعمال الشركة باعتباره صرحا جديدا يدفع مسيرة الإعلام قدما للأمام وينشر مظلة الإعلام والتعليم والثقافة ويعزز الانطلاقة الاقتصادية بتقديم استثمارات جديدة بمدينة السادس من أكتوبر ويوفر فرص عمالة للشباب في كافة التخصصات ،يساهم في المشروع نخبة من المتخصصين في هذا المجال تدعمها المؤسسات المالية الكبرى : * تم تغطية ٨٠٪ من رأس مال الشركة بمعرفة المؤسسين * طرح نسبة ٢٠٪ من رأس المال للاكتتاب العام للجمهور تمشيا مع سياسة الدولة في توسيع قاعدة ملكية القطاع الخاص.

نشرة الاكتتاب العام

للشركة المصرية للأقمار الصناعية نايل سات

شركة مساهمة مصرية «تحت التأسيس»
خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ٨٩

١ - اسم الشركة: الشركة المصرية للأقمار الصناعية نايل سات.

٢ - الشكل القانوني: شركة مساهمة مصرية وفقا لاحكام قانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ ولائحته التنفيذية.

٣ - تاريخ العقد الابتدائي: ١٩٩٦/١/٢٨

٤ - مركز الشركة القانوني: مدينة الانتاج الاعلامي : بمدينة ٦ اكتوبر

٥ - غرض الشركة:

١ - انشاء وتملك النظم الفضائية بقطاعيها الفضائي والارضي بما في ذلك تصنيع واطلاق وتملك الاقمار الصناعية وانشاء وتملك المحطات الارضية وملحقاتها وتشغيل هذه النظم وادارتها.

٢ - تأجير السعات القمرية والوسائل الارضية الملحقة بها.

٣ - أية خدمات اخرى تتصل بغرض الشركة.

وذلك في اطار الالتزام بالقوانين المنظمة للبث الاذاعي والتليفزيوني داخل جمهورية مصر العربية والقرارات المنظمة لدخول القنوات المشفرة واجهزة الاستقبال وفك الشفرة اللازمة لها. ويجوز للشركة القيام بمشروعات اخرى او تعديل غرضها في اطار احكام قانون الاستثمار كما يجوز لها ان تساهم بأي وجه من الوجوه في مشروعات فرعية خارج قانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ٨٩ بشرط موافقة الهيئة العامة للاستثمار.

٦ - السنة المالية:
تبدأ السنة المالية للشركة في اول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام على ان السنة المالية الاولى تشمل المدة من تاريخ التأسيس وحتى ٣١ ديسمبر من السنة التالية.

٧ - مدة الشركة:
خمس وعشرون سنة تبدأ من تاريخ قيد الشركة في السجل التجاري.

٨ - رأس المال:
المرخص به ٥٠٠ مليون دولار
المصدر ١٠٠ مليون دولار
قيمة كل سهم مائة دولار موزع على مليون سهم اسمي نقدي وقد اودع المؤسسون ربع قيمة مساهمتهم في رأس المال لدى البنك الاهلي المصري - فرع البرج وهو من البنوك المرخص لها بتلقي الاكتتاب العام باسم الشركة ولحسابها «تحت التأسيس»، وقد اتفق المؤسسون على استدعاء باقي نسبة رأس المال خلال شهر على الاكثر من تاريخ تأسيس الشركة.

٩ - اسماء المؤسسين ونسب مساهمة كل منهم:

الاسم	الجنسية	النسبة	عدد الاسهم
اتحاد الاذاعة والتليفزيون	مصرى	٪٤٠	٤٠٠٠٠٠
الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية	مصرية	٪١٥	١٥٠٠٠٠
الهيئة العربية للتصنيع	مصرية	٪١٠	١٠٠٠٠٠
البنك الاهلي المصرى	مصرى	٪٧,٥	٧٥٠٠٠
بنك القاهرة	مصرى	٪٧,٥	٧٥٠٠٠
اكتتاب عام		٪٢٠	٢٠٠٠٠٠
الاجمالي		٪١٠٠	١٠٠٠٠٠٠

عدد الاسهم المكتتب فيها من المؤسسين ٨٠٠٠٠٠ سهم بنسبة ٨٠٪ من رأس المال المصدر.

١٠ - مصاريف الاصدار:
تحصل مصاريف اصدار للسهم بواقع خمسة وعشرين قرشا عن كل سهم لتغطية تكلفة الدعاية والترويج وطباعة شهادات الاسهم المؤقتة وصكوك وسجلات الاسهم والمصروفات المتنوعة.

١١ - تاريخ تسليم صكوك الاسهم:
سيتم تسليم صكوك الاسهم الممثلة لحصص المساهمين في رأس مال الشركة خلال سنة من قيد الشركة في السجل التجاري.

١٢ - مجلس الادارة:
يتولى مجلس ادارة الشركة مجلس مؤلف من ١١ عضوا على الاقل تعينهم الجمعية العامة العادية ويشترط في كل منهم ان يكون مالكا لعدد من اسهم الشركة لاتقل عن خمسة آلاف دولار ويجوز ضم عضوين على الاكثر خلافا لما ذكر من ذوي الخبرة ممن لايتوفر في شأنهم نصاب ملكية الاسهم واستثناء من طريقة التعيين السابقة فقد عين المؤسسون اول مجلس ادارة مكونا من ١١ عضوا:

عدد	الجهـة
٥ ممثلين	عن اتحاد الاذاعة والتليفزيون
٢ ممثل	عن الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية
١ ممثل	عن الهيئة العربية للتصنيع
١ ممثل	عن البنك الاهلي المصرى
١ ممثل	عن بنك القاهرة
١ ممثل	عن الاكتتاب العام
١١ عضوا	

١٣ - المديرون المسئولون:
سيتم تعيينهم عند اول اجتماع لمجلس الادارة

١٤ - خطة الشركة في استخدام الاموال المحصلة من الاكتتاب وتوقعاتها بالنسبة لنتائج استخدام الاموال في تنفيذ اغراض الشركة:
انشاء وتملك النظم الفضائية بقطاعيها الفضائي والارضي بما في ذلك اطلاق وتملك الاقمار الصناعية وانشاء وتملك المحطات الارضية وملحقاتها وتأجير السعات القمرية والوسائل الارضية الملحقة بها ويقدر العائد المتوقع وفقا لدراسة الجدوى بنسبة ١٩٪ سنويا من رأس المال (بمشيئة الله)

١٥ - الاسهم المطروحة للاكتتاب العام:
يبلغ عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ٢٠٠٠٠٠ سهم (فقط مائتا ألف سهم لاغير) بقيمة قدرها ٢٠٠٠٠٠٠٠ (فقط عشرون مليون دولار امريكي) تبلغ قيمة السهم ١٠٠ دولار امريكي **والاكتتاب للمصريين فقط.**

١٦ - تاريخ بدء الاكتتاب وتاريخ اقفاله:
يبدأ الاكتتاب لمدة شهر اعتبارا من ٢/٦/١٩٩٦ وينتهي في ٢/٧/١٩٩٦ وذلك بعد موافقة الهيئة العامة لسوق المال ويجوز قفل باب الاكتتاب بعد مرور عشرة ايام من تاريخ بدء الاكتتاب متى تمت تغطية الاسهم المطروحة للاكتتاب ويفتح باب الاكتتاب بعد ١٥ يوما على الاقل من تاريخ اعلان النشرة بصحف لاول مرة.
وفي حالة عدم تغطية الاكتتاب العام يجوز لكل او بعض المؤسسين تغطية الاكتتاب خلال مدة محددة

١٧ - وحدة الاكتتاب:
الحد الادنى ٥ (خمسة) اسهم ومضاعفاتها وبحد اقصى ٤٪ من رأس المال وما يعادل ٤٠٠٠٠ سهم (اربعون الف سهم)

١٨ - البنك الذي سيتلقى الاكتتاب:
البنك الاهلي المصري وفروعه وهو من البنوك المرخص لها بتلقي الاكتتابات.

١٩ - طريقة الاكتتاب:
يتم ملء النموذج المعد للاكتتاب بفروع البنك وتوريد القيمة

٢٠ - المبلغ المطلوب عند الاكتتاب:
ربع القيمة الاسمية ٢٥ دولار للسهم ومصاريف اصدار ٢٥ قرشا عن كل سهم ويتم استدعاء باقي قيمة كل سهم خلال شهر من تاريخ تأسيس الشركة وذلك في المواعيد وبالطريقة التي تحددها الجمعية العامة العادية في ضوء ما تنص عليه المادة (٩) من النظام الاساسي للشركة.

٢١ - المدة التي يتعين على المؤسسين التقدم فيها بطلب الترخيص لتأسيس الشركة:
خلال شهرين من تاريخ انتهاء فترة الاكتتاب.

٢٢ - المستشار القانوني للشركة:
السيد الاستاذ/ جيهان يوسف محمد
ومقرد شارع محمد حسن براهيم - شامبليون - قصر النيل - القاهرة

٢٣ - مراقب الحسابات:
السيد الاستاذ/ مصطفى شوقي وشركاه «مكتب شوقي وشركاه» ومقرد ٣٥ ش محمد فريد - القاهرة

٢٤ - المدة والحالات التي يجب على الجهة التي تلقت الاكتتاب رد المبالغ الى المكتتبين:
اذا لم تتم تغطية الاكتتاب خلال المدة المحددة له وجب على الجهة التي اودعت فيها مبالغ الاكتتاب ان تردها الى اصحابها كاملة فور طلبها وذلك وفقا لنص المادة ٣٨ من اللائحة التنفيذية للقانون ٩٥ لسنة ٩٢ وذلك مالم يقم المؤسسون بتغطية الجزء الذي لم يتم تغطيته.

٢٥ - العقود المبرمة خلال الخمس سنوات السابقة على الاكتتاب:
ابرم المؤسسون مع شركة ماترا ماركوني الفرنسية، عقد تصنيع واطلاق القمر الصناعي المصري نايل سات كباكورة لاعمال الشركة كما تم فتح اعتماد مستندي لتغطية الالتزامات المطلوبة عن الشركة خلال فترة التأسيس وخاصة بتصنيع القمر الصناعي.

٢٦ - طريقة التخصيص:
اذا تجاوز الاكتتاب عدد الاسهم المطروحة يتم تلبية كافة طلبات الافراد بالكامل على ان يتم تخصيص النسبة الباقية بين الجهات الاعتبارية على اساس عدد الاسهم المكتتب فيها من تلك الجهات الى النسبة المتبقية من الاسهم بعد تغطية كافة طلبات الافراد بحيث لايترتب الغاء المكتتب في الشركة ايا كان عدد الاسهم المكتتب فيها ويراعى جبر الكسور لصالح صغار المكتتبين وذلك في ضوء المادة (٥٤) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢.

٢٧ - طريقة توزيع الارباح:
توزع ارباح الشركة الصافية سنويا بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى كما يلي:
١ - يبدأ باقتطاع مبلغ يوازي ٥٪ على الاقل من الارباح لتكوين احتياطي قانوني ويقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطي قدرا يوازي ٥٠٪ من رأس مال الشركة المصدر ومتى نقص الاحتياطي عن هذا الحد تعين العودة الى الاقتطاع.
ويكون للعاملين نصيب في الارباح التي يتقرر توزيعها نقدا بما لايقل عن نسبة ١٠٪ بشرط الا تزيد عن مجموع الاجور السنوية للعاملين.
٢ - يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة اولى من الارباح قدرها ٥٪ على الاقل للمساهمين عن المدفوع من قيمة اسهمهم.
على انه اذا لم تسمح ارباح سنة من السنين بتوزيع هذه الحصة فلايجوز المطالبة بها من ارباح السنين التالية.
٣ - ويخصص بعد ما تقدم ١٠٪ على الاكثر من الباقي لمكافأة مجلس الادارة.
٤ - ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين في الحدود والنسبة المقررة في النظام الاساسي كحصة اضافية في الارباح او يرحل بناء على اقتراح مجلس الادارة الى السنة المقبلة او يكون به احتياطي غير عادي او مال استهلاك غير عادي.

٢٨ - أماكن الحصول على نشرة الاكتتاب المعتمدة من الهيئة:

قطاع أمناء الاستثمار بالبنك الأهلي المصري
١١٨٧ كورنيش النيل برج البنك الأهلي المصري
ت : ٥٧٤٩١٠١ / ٥٧٤٨٩٠٥ فاكس : ٥٧٤٨٩٠٨
وجميع فروع البنك

٢٩ - تقرير مراقب الحسابات:
اطلعت على نشرة الاكتتاب الموضحة اعلاه وراجعت ما تضمنته من بيانات مع المستندات المتعلقة بها ووجدتها مطابقة لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والقانون رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ ولائحتهما التنفيذية والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ولائحته التنفيذية والملحق رقم (١) منها والخاص ببيانات نشرة الاكتتاب العام.

وكيل المؤسسين	مراقب الحسابات
قطاع أمناء الاستثمار	**مصطفى شوقي**
البنك الأهلي المصري	زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
	زميل جمعية الضرائب المصرية

روجعت النشرة من الهيئة ووجدت متفقة مع أحكام القانونين ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ، ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ولائحتيهما التنفيذية علما بأن اعتماد الهيئة للنشرة ليس اعتمادا للجدوى التجارية للنشاط موضوع النشرة أو لقدرة المشروع على تحقيق نتائج معينة. رقم الموافقة ١٩٩ بتاريخ ٩٦/٣/٢٠

بدء الجولة الثالثة من امتحانات نهاية العام بالجامعات غدا

كتب ـ محمد حبيب:

تبدأ غدا الجولة الثالثة من امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني بالجامعات حيث يؤدى طلاب جامعة القاهرة امتحاناتهم في كليات الطب ، وطب الفم والاسنان ، والاقتصاد والعلوم السياسية، والعلوم والحقوق ، والتخطيط العمراني، والمعهد العالي للتمريض كما يؤدى طلاب جامعة حلوان امتحاناتهم في كليات الفنون التطبيقية والتربية والتربية الفنية والتربية الموسيقية والاقتصاد المنزلي ، والتجارة والخدمة الاجتماعية والهندسة والتكنولوجيا بالمطرية وحلوان والعلوم وفقا للجداول المعلنة بالكليات . وتبدأ الامتحانات أيضا في بعض الكليات بالجامعات الاقليمية .

وأكد رؤساء الجامعات أن الأسئلة ستكون في إطار ما درسه الطلاب فعلا خلال العام الدراسي من مقررات حددها أستاذ المادة وأشاروا إلى انه سيتم السماح لجميع الطلاب دون استثناء حتى الوافدين من الدول العربية وغير المسددين للرسوم الدراسية باداء الامتحان وحجب إعلان نتائجهم لحين سداد المصروفات وأوضحوا أن قواعد الرأفة ستطبق على جميع الطلاب وفقا للقواعد التي تحددها الكليات في ضوء النتائج وحالة الطالب إذا كانت ستحوله من راسب الى ناجح أو من تقدير اقل الى اعلى .

وعن صعوبة بعض الامتحانات التي اشتكى منها الطلاب في بعض الكليات أكد رؤساء الجامعات انه يتم مراعاة ذلك قبل إعلان النتائج في ضوء نسبة النجاح العامة بين الطلاب ، وإن كانت مشكلة صعوبة الامتحانات في الجامعات تختلف اختلافا جذريا عن المدارس لان الأولى تقوم على البحث والرؤى التي يطرحها أستاذ المادة في المحاضرة وتوضح من يتابعون المحاضرات ومن يتخلفون عنها.

وتبدأ الكنترولات خلال الأيام القادمة في رصد درجات الطلاب ونتائجهم في امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول وإعدادها انتظارا لضم نتائج الفصل الثاني لها.

إجراءات لحماية المصريين في إفريقيا الوسطى

اكد على علوى سفير مصر لدى إفريقيا الوسطى أن كل الاجراءات قد اتخذت لحماية الرعايا المصريين في افريقيا الوسطى حيث تم تجميعهم في معسكرات آمنة بالقرب من مطار العاصمة «بانجي» مع الرعايا الفرنسيين واللبنانيين واليمنيين.

وقال السفير في حديث خاص لإذاعة «صوت العرب» أمس أجرى معه عبر الهاتف من بانجي أن المتاونين للحكومة الديمقراطية يطالبون باقصاء قائد الحرس ونائب رئيس الأركان.

وأن أسباب التمرد الجديد أن رئيس افريقيا الوطني كلف الحرس الجمهوري بحصر أسلحة المتمردين ونزعها.

نائب وزير خارجية روسيا وصل إلى القاهرة أمس

وصل الى القاهرة امس قادما من الخرطوم في طريق عودته الى بلاده السيد فيكتور جوسوفاليوك نائب وزير الخارجية الروسى بعد زيارة للسودان استغرقت ثلاثة أيام. وصرح نائب وزير الخارجية الروسى عقب وصوله أن زيارته للسودان استهدفت بحث تطورات الملف السوداني على ضوء قرار مجلس الأمن رقم ١٠٥٤

في الحفل السنوى لجمعية الصداقة المصرية البريطانية

هانلى يشيد بالعلاقات بين مصر وبريطانيا

عبد المجيد يدعو لتنشيط الحوار العربى الأوروبى

لندن ـ مكتب الأهرام:

أعلن جيرمي هانلي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية انه سيقوم بزيارة لمصر بداية الشهر المقبل في اطار جولة له يزور خلالها عددا من دول المنطقة.

وقال هانلي، في كلمة القاها الليلة قبل الماضية خلال حفل العشاء السنوى لجمعية الصداقة المصرية البريطانية حضره الدكتور عصمت عبد المجيد أمين عام جامعة الدول العربية إن العلاقات المصرية البريطانية تشهد حاليا تطورا ممتازا في جميع المجالات وأشاد بدور السفير المصري الدكتور محمد شاكر عميد السلك الدبلوماسي العربي في بريطانيا في دعم العلاقات المصرية والعربية مع بريطانيا .

وعن موقف بلاده خلال الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان الشهر الماضي قال إن بريطانيا أعربت عن قلقها من حجم الضحايا الذى وقع نتيجة لهجمات الإسرائيليين .

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد إننا نعلق أمالا كبيرة على دور أوروبى أكثر نشاطا من عملية السلام بالشرق الأوسط وان يمارس الاتحاد الأوروبي اقصى جهده من أجل تنفيذ قرارات مجلس الأمن وكذلك مبدأ الأرض مقابل السلام.وأشار عبد المجيد الى أن تعاونا متوازيا بين العرب وأوروبا في المجال الاقتصادى يمكن أن يكون نموذجا لتعاون الشمال والجنوب مما يساعد في مواجهة عديد من المشاكل خاصة بشأن الهجرة وغيرها.

ودعا امين عام الجامعة العربية الى دعم العلاقات الثقافية على أساس الاحترام المتبادل ، وقال إن الحوار الثقافي سيسمح بفهم أفضل لقيم ومصالح الطرف الآخر وسيساعد على تصحيح سوء الفهم والصورة النمطية غير الصحيحة والانطباعات الخاطئة.

بدء المؤتمر الأول للمنظمة عربية للمتاحف بالقاهرة الأربعاء

كتب ـ أشرف عبد المنعم:

يفتتح السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للآثار المؤتمر الاول للمنظمة العربية للمتاحف يوم الأربعاء المقبل والذى يستمر لمدة يومين.

وصرح الوزير بأن اعمال المؤتمر ستبدأ بزيارة لبعض المتاحف المصرية ، والمناطق الأثرية حيث تم تشكيل مجموعة من ورش العمل لمناقشة جدول اعمال المؤتمر والذى سيتضمن تدريب الكوادر العاملة بالمتاحف ودراسة نظم التسجيل والتوثيق وسبل وأنظمة تأمين المتاحف ووضع سياسة للمعارض بالمتاحف العربية وامكانية عمل دليل للمتاحف العربية فضلا عن مناقشة المشروعات المتحفية المستقبلية للدول المشاركة

وقال الدكتور عبد الحليم نور الدين أمين عام المجلس الأعلى للآثار ورئيس المؤتمر إن عدد الدول المشاركة بلغ ١٧ دولة عربية هي سوريا وموريتانيا والجزائر والمغرب والبحرين ولبنان وليبيا والامارات وفلسطين وسلطنة عمان والاردن وقطر والكويت والسودان وتونس واليمن والسعودية بالاضافة الى مصر.

وأضاف أن المنظمة العربية للمتاحف والمعروفة باسم « الأيكوم العربية » هى إحدى المنظمات الاقليمية التابعة للمجلس الدولي للمتاحف بباريس والتى تهدف إلى تبادل المعلومات والتعاون بين الدول العربية فيما يختص بالمتاحف وشئونها وتأسيس إطارات للتعاون بين المتاحف ومراكز الجمعيات المتحفية وأشار الى أن الجلسة الختامية لأعمال المؤتمر ستعقد مساء يوم الجمعة ٣١ مايو لاعلان توصيات المؤتمر من أجل الارتقاء بالمتاحف الفنية والعلمية والادارية للعمل المتحفى للعالم العربى.

تنشيط الخط التجاري الدولي بين مصر ومناطق الحكم الذاتي

العريش ـ من مكتب الأهرام:

بدأ تنشيط تشغيل الخط التجارى الدولى برفح بين مصر ومناطق الحكم الذاتي حيث تم تصدير كميات من الأسمنت والمواد الغذائية والأدوات المنزلية المتنوعة الى قطاع غزة عن طريق منفذ رفح البرى .

وصرح حمدى الأهتم مدير عام جمارك رفح :بانه تم تصدير ١٣٠٠ طن أسمنت و٥٠٠ طن دقيق و٥٠٠ طن مسلى و٥٠ طن عصائر بالإضافة الى ١٠٠٠ كرتونة زيت نخيل و٧٠٠ جوال علف حيوانى و١٨٠٠ كرتونة حلويات بالاضافة الى مطحنة بويات ومواد كيماوية عازلة للحرارة وحفار وكميات من الأدوية والأجهزة والمعدات الطبية .

المطالبة بشبكة عربية للرصد البيئى وربطها عالميا

الاسكندرية ـ من فكرى عبد السلام:

طالب المؤتمر الدولى السادس حول « حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة» في ختام اعماله أمس بضرورة عمل شبكة عربية للرصد البيئى ترتبط بشبكة عربية للمعلومات وتوصيلها بالشبكات العالمية المماثلة وبضرورة التنسيق بين الدول العربية في مجال التشريعات الخاصة بحماية البيئة وتحديث المعايير الصناعية والتجارية المختلفة لمواءمة القوانين البيئية الحديثة.

وصرح الدكتور على بلتاجى مقرر عام المؤتمر بان توصيات المؤتمر ركزت على مطالبة جميع المهتمين بالبيئة على النطاق العالمي بالدعوة للحد من التسلح النووى ودعم أجهزة شئون البيئة بالمناطق العربية خاصة دولة فلسطين ومراعاة الجوانب البيئية عند اجراء دراسات الجدوى للمشروعات الصناعية الجديدة مع تشجيع إعادة استخدام المخلفات الصناعية. كما طالب المؤتمر الذى نظمه معهد علوم البحار بالتعاون مع أربع جهات علمية مختلفة بضرورة الاعتماد على مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة وطاقة الرياح وزيادة استخدامها في مختلف المجالات ومشروعات التنمية خاصة في المناطق النائية والجديدة ، وضرورة إسهام الوزارات والهيئات المختلفة في العمل على زيادة المساحات الخضراء والاهتمام بالتشجير للحفاظ على البيئة.

مجموعات تقوية بالجيزة لطلاب الدور الثاني

تقرر تنظيم مجموعات التقوية في جميع المدارس بمحافظة الجيزة وذلك خلال عطلة الصيف.

وصرح محمود متولي وكيل وزارة التعليم بالجيزة بأن يستفيد من هذه المجموعات الطلاب الذين لهم دور ثان بجميع المراحل التعليمية الابتدائي والاعدادى والثانوى

وقال انه تقرر فتح جميع المدارس خلال العطلة الصيفية لممارسة الانشطة الرياضية والفنية والثقافية .

كما تقرر مشاركة ٥٠ مدرسة في مهرجان القراءة للجميع وتخصيص ١٠٠ الف جنيه لشراء كتب توزع على مكتبات مدارس الجيزة.

الفاقد فى شبكات المياه أكثر من ٣٠٪

كتبت ـ فايقة عبده

اكد الدكتور فاروق التلاوى محافظ البحيرة أن ماتم صرفه من الدولة على مرفق المياه بلغ ٣٠ مليار جنيه وان مايخص الفرد في العام أقل من ألف متر . وقد اصبحنا تحت خط الفقر المائى ، نتيجة لوجود فاقد من المياه يصل إلى اكثر من ٣٠ ٪ من شبكات المياه.

وقال إنه يجب علينا حل جميع المشاكل التى يعانى منها المواطن فى هذا المرفق الحيوى ونعمل على تحسين نوعية المياه وتوفيرها فى المناطق المحرومة وتحسين المحطات وزيادتها حتى تصل المياه للمواطن بالكم والكيف المطلوب.

جاء ذلك فى ندوة القياسات الهيدروليكية والتحكم في شبكات مياه الشرب وذلك بمركز التدريب الاقليمى لمياه الشرب والصرف الصحى بمحافظة البحيرة التى نظمها مركز الخدمات الهندسية بكلية الهندسة جامعة المنصورة.

٥٠٠ ألف عداد كهربائي من انتاج المصانع الحربية سنويا

تم توقيع بروتوكول للتعاون بين وزارة الانتاج الحربي، واحدى الشركات السويسرية لانتاج ٥٠٠ ألف عداد كهربائي سنويا من ماركة (CM) التي تعتبر أحدث أجيال العدادات الكهروميكانيكية صرح بذلك الدكتور محمد الغمراوى وزير الدولة للانتاج الحربى، وقال إن انتاج المصانع الحربية في الوقت الحالى في تطور مستمر على المستوى المدنى حتى يمكنها مواكبة التطورات الهائلة في جميع الصناعات عالميا.

● حمدى السيد فى المؤتمر الدولى لمناظير أمراض النساء:

جدول بنقابة الأطباء لتسجيل أسماء المتخصصين

كتبت ـ سامية عبد السلام:

يختتم اليوم المؤتمر السنوى الدولى الاول لجراحة مناظير امراض النساء الذى تنظمه كلية طب جامعة عين شمس ، والذى شارك فيه كبار أساتذة امراض النساء والتوليد والجراحة العامة من مختلف الجامعات المصرية بالاضافة الى ١٢ من كبار العلماء فى هذا المجال من أمريكا وفرنسا وانجلترا والمانيا

وأكد الدكتور حمدى السيد نقيب الأطباء المصريين - فى افتتاح المؤتمر أمس - ضرورة الحاجة إلى إنشاء جدول بنقابة الأطباء يسجل به أسماء المتخصصين فى هذا المجال ، ويحدد من يستطيع ممارسة هذا العمل وفقا لما تلقاه من برنامج تدريب متخصصة موصفة ومحددة وان تراجع برامج تدريبهم مراجعة دقيقة.

واضاف أن جراح المناظير بصفة عامة لابد له اولا من إجادة الطرق الجراحية التقليدية قبل الدخول بتقنية جديدة لأن الاندفاع وراء اى من هذه التقنيات فى مجال الطب دون وضع الضوابط والمعايير قد يدفع ثمنه المرضى.

وقال الدكتور خليل اللامعى رئيس المؤتمر إن جراحة المناظير هى جراحة المستقبل شئنا أم ابينا وأكد أن من يتصدى لهذا الفن الجديد الذى هو جراحة المناظير يتحتم عليه أن يكون قد اتقن الجراحة العادية وان يطورها وان يكون على دراية بالفن التشريحى.

مصر مقرا إقليميا للمركز الدولى للهندسة الوراثية

تقرر اختيار مصر مقرا اقليميا للمركز الدولى للهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية لمساعدة الدول النامية والذي يقدم الدعم للعلماء فى الجامعات والمراكز البحثية بهدف تيسير عملهم فى مجال أبحاث الهندسة الوراثية.

صرحت بذلك الدكتورة فينيس كامل وزيرة الدولة للبحث العلمي، وقالت إنه يجرى حاليا انشاء قاعدة بيانات للتكنولوجيا الحيوية والهندسة الوراثية فى مصر، ووضع الضوابط التى تحقق الأمان الحيوى لاستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية فى قطاعات الزراعة والصحة والبحث العلمى

واضافت الوزيرة أن الاتصالات تجرى بين الدول العربية للتنسيق بين مراكز ومعاهد البحوث المتخصصة فى بحوث الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية ووضع استراتيجية عربية متكاملة فى هذا المجال .

□ ١٩٩٦/٥/٢٤ □

اجتماعيات

ندوة على حسب الله

يلتقى اليوم رواد مسجد السلام بالهرم عقب صلاة المغرب مع فضيلة الاستاذ الدكتور سيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية حول موضوع الدروس المستفادة من الهجرة وتفتتح الندوة ببعض من ايات الذكر الحكيم يتلوها فضيلة الشيخ محمد الطوخى ويدير الندوة ويعقب عليها فضيلة الشيخ فكرى إسماعيل مدير اوقاف الجيزة

والدعوة عامة

يقيم معهد السكر الندوة السنوية الثانية بعنوان:
D. M. Acute Complications and Prevention

تحت رعاية

أ. د. إسماعيل سلام
وزير الصحة والسكان
رئيس الندوة

أ. د. رضا مصطفى
أمين عام للهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
مقرر عام الندوة

أ.د . سامح عبدالشكور
مدير معهد السكر
من ٢٦/٥ إلى ٩٦/٥/٣٠
بقاعة المحاضرات بمعهد السكر

مع تحيات
بوهرنجر مانهايم

النقابه العامه لاطباء الاسنان

تعلن النقابه عن حجز شقق جديده بمصيف المعمورة

السكرتير العام
د . فؤاد عبدالحميد فرج

جمعية ٢٦ مارس للاسكان التعاونى تنويه للإعلان المنشور ٥/٢١ تقدم الطلبات ٢٣ مايو وليس يوليو

العاملون بالشركة المصرية الأمريكية للنقل يهنئون السيد الاستاذ

نبيل المرصفاوى

على الثقة الغالية فى تعيين سيادته رئيسا للشركة القابضة للقطن عنهم مهندس فاروق الطحاوى

شكر وتقدير

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية لبناء مساكن المهندسين يتقدمون بخالص الشكر والتقدير

للسيد المهندس الكبير
محمد إبراهيم سليمان
وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة

والسادة المهندسين
محمود خليل العونى
رئيس جهاز تنمية الساحل الشمالى الغربى
والدكتور يوسف تركى
وكيل أول الوزارة لتعاونهم المثمر البناء فى دفع عجلة العمل بقرية المهندسين السياحية وبذل المعونة الصادقة فى انجاح هذا المشروع

جمعية السراب التعاونية للتعمير والإسكان

يعلن

مجلس الإدارة عن دعوة السادة اعضاء الجمعية لحضور اجتماع

الجمعية العمومية العادية

يوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/٦/١٤ الساعة الثالثة بعد الظهر وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يعقد الاجتماع الثانى الساعة الرابعة بعد الظهر بحضور عشر الاعضاء وذلك بنادى النصر لضباط القوات المسلحة شارع الطيران «رابعة العدوية» للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

ويعلن

انه بمناسبة بدء تنفيذ مشروع القرية السياحية بسيدى كرير تم الاتى:

١- يجرى العمل حاليا بالجمعية فترة صباحية من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء بالاضافة إلى فترة العمل المسائية

٢- تم فتح حساب رقم ٣-١٠٠٧٩-٣٧ فى بنك مصر فرع المنشية بالاسكندرية ويلزم الحصول على اذن دفع من الجمعية

ويعلن

انه سيتم الغاء التخصيص للاعضاء غير الملتزمين بسداد التزاماتهم المالية فى مواعيدها المحددة استنادا للقانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨١

للاتصال بالجمعية ٢٦٦٤١٠٩

شركة مصر لتصدير الاقطان بالاسكندرية

تتقدم بخالص التهنئة

للسيد الاستاذ عبدالحكيم حجاج لتعيين سيادته رئيسا لمجلس ادارة الشركة القابضة للغزل والنسيج ونتمنى لسيادته دوام التوفيق

محمد رجب
عضو مجلس الشورى
مستشار المجلس الاعلى للشباب والرياضة

استشارى
عبدالرحمن عوض
رئيس مجلس ادارة
المركز العربى الافريقى للتسويق

يتقدمان بخالص التهنئة للاخ العزيز

عبدالحكيم حجاج
رئيس مجلس ادارة شركة مصر حلوان للغزل والنسيج

بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة القابضة للغزل والنسيج

ويدعوان له بدوام التوفيق لتطوير هذا القطاع الحيوى لصالح تقدم وازدهار مصرنا العزيز

مستشفى الجلاء العسكرى
تعلن عن وصول خبير القلب
أ. د. جروثاز
فى الفترة من ٩٦/٥/٢٥ إلى ٩٦/٦/٢
ويستقبل المرضى من المدنيين اعتبارا من اليوم من الساعة التاسعة إلى الثانية عشرة ظهر
مع تحيات
شركة الاسكندرية للأدوية

رئيس وأعضاء مجلس ادارة
جمعية رمسيس للاسكان التعاونى
يتقدمون بالشكر العميق
للسيد الدكتور
عاطف عبيد
وزير قطاع الأعمال والتنمية الإدارية وشئون البيئة
على الثقة الغالية باختيار
السيد المهندس
أحمد محمد السيد
رئيسا للشركة القومية للتشييد والتعمير متمنين لسيادته دوام التوفيق والنجاح

جمعية الأمل الجديدة لإستصلاح وتعمير وتنمية الأراضى

بناء على تعليمات السيد الاستاذ الدكتور يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بتاريخ ١٩٩٦/٥/١٣

قرر مجلس ادارة الجمعية تاجيل انعقاد الجمعية العمومية العادية لانتخاب مجلس ادارة جديدة لمدة شهر

محمد أبوسالم
رئيس مجلس الادارة

سوق السيارات



مرسيدس

* استبدل جهاز البيكر القديم بجهاز بيكر جديد ت ٥٣٩٠١٧/٣٣٧١٣٧٧/٤١٨٩٤٢٩
* مرسيدس مو ٨٣ استلام ٩٢ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٩٣٩٣٠١
* استريو بنز الجديد بالتقسيط بدون مقدم ونقدا بسعر الجملة ت ٤١٨٦٤١٥
* لأول مرة غسيل وتجفيف وتلميع لصالونات السيارات والاتوبيسات بمكانها ٣٦١٣١٣٨
* ١٩٠ مو ٨٥ - ٥٦٠٠٠ كم اوتوماتيك ٥ شارع فؤاد الاهوانى جوار مسرح الزمالك
* ٢٠٠ مو ٩٠ ج الكماليات ذهبى ميتاليك ٢٣ أ سعيد ذو الفقار المنيل
■ ٢٣٠ مو ٨٠ ■ أورنج تكييف / باور ت ٣٦٣٥٣٤٣
* ٢٣٠ مو ٨٠ زيتى بالتكييف جميع الكماليات أو للبدل بأصغر ت ٢٤٦٧٨١٤
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات مرفوعة ٦ سنوات بحالة نادرة ٤٠١٩٥٦٧
* ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات دواخل فابريقة ممتازة ت ٢٥٥٥٧٢١
* مرسيدس ٢٨٠ S ج الكماليات ٣٠٠ لون فضى بوية شركة رائعة ٢٤٥٧٨٥٣
* مو ٧٧ اول يد طبيب دواخل فابريقة و١٢٦ استعمال طبيبة ت ٢٤٤٦٩٩٠
* سيارة مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨١ جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٢٤١٣٣٣٨
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ جميع الكماليات اسود بحالة المصنع نادرة ت ٤١٧٥٠٧٢
* ٢٠٠ مو ٨٢ ذهبى بالكماليات والتكييف الأصلى كالجديدة استعمال طبيب ت ٥٠٦٢٠٠٠
■ مرسيدس ٢٨٠ S مو ٧٩ ■ بحالة ممتازة ت ٣٤٩٩٣٤٥/ ٣٤٩٥٤٩٨
* خنزيرة مو ٧٦ سولار فابريقة عمرة كاملة ممتازة لأعلى سعر ت ٢٦٢٤٠٧١
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٨ جميع الكماليات حالة ممتازة ٣٦٤٦٧٩٤
* ٢٣٠ E مو ٨٧ ج.ك اوتوماتيك فتحه سقف كالزيرو ت ٢٦٧٢٢١٨
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ بيضاء جميع الكماليات اتوماتيك حالة ممتازة ت ٢٨٢٧٤٩٥

مرسيدس

■ جودة جروب ■
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
لاجهزة انذار (جاما) بالريموت وعادة
وستائر للرسيس عادة وكهرباء
■ مع توافر جميع ■
انواع وموديلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

مرسيدس
S 320 مو ٩٤
بحالة المصنع لأعلى سعر
٨ ش النباتات خلف أوتيل النيل جاردن سيتى

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ كحلى (فابريقة) جميع الكماليات ت ٤١٨٠٣٦٣
* ٢٣٠ سوداء ٧٧ تكييف باور فرش جلد فابريقة ٣٤١٥٥٧٥ - ٥٨١٩٢٤٩
* مرسيدس مو ٨٢ بحالة ممتازة جميع الكماليات اصلية زيتى ميتاليك ٣٤٧٨١٦٦
* زلكة ٨٩ E ٢٣٠ بالكماليات ٢٤٠٥٠٩١
* زلكة بيضاء موديل ٧٠/١٩٨٨ الف كم ١٩٠ الف ج ٣٠٢٣٣٣٩
* ٢٣٠ مو ٧٧ حالة ممتازة باور سنتر كهرباء حمراء تليفون ٢٧٤٣٥١٨
* ٢٣٠ مو ٧٧ بيضاء بحالة ممتازة بدون تكييف لأعلى سعر ت٣٠٣٤٧٧٣
* ٢٣٠ E بيضاء ١٩٩١ إستعمال دبلوماسى خالصة الجمارك فقط ٠٠٠٠كم ت ٣٤٧١٤٣٨
* S٢٨٠ مو ٧٧ اتوماتيك فضى جميع الكماليات ت ٢٩٠٠٥١٢
* مرسيدس ٢٠٠ انتاج ٨٣/١١ لأعلى سعر ت ٢٤٣٧٩٠٧
* ١٩٠ موديل ١٩٨٦ اتوماتيك جميع الكماليات بحالة نادرة فعلا ٥٨١٨٨٨٣
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ كماليات بحالة الفابريقة لأعلى سعر ت ٣٣٧٩٥٥٨
* لدى طبيب ٢٠٠ ج الكماليات مو ٧٨ كالجديدة ٥٩٠٠٠ ج تليفون ٤٠٢٢٣٣٨
* مرسيدس ٢٠٠ موافقة استيرادية أحمر دم غزال مو ٧٨ حالة الزيرو نهائى ٧٥٠٠٠ج ت ٠٦٢/ ٢٢٧٧٤٦

مرسيدس

* ٢٠٠ مو ٨٥ زلوكة جميع الكماليات معدلة باكشات ٩٠ ت٣٣٦٤٤٨٨/ ٣٤٩٢٨٢٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ الوحيدة بمصر بهذه الحالة تليفون ٣٤٩٢٤٢٤
* ٢٣٠ E مو ٨٥ اوتوماتيك ج. ك ٧ شارع ابو الفدا الزمالك ت ٣٤٠٠٠٤٥
* ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات الأصلية نادرة ١١١ش عمر بن الخطاب - الماظة
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ تكييف باور سنتر ضمان الزيرو ت ٢٦٦١٧٤٢ - ٢٦٧٢٠٤١
* مرسيدس ٢٠٠ فضى مو ٨٣ ج الكماليات بحالة الفابريقة لأعلى سعر ٦٧١٢٧٩
* ٢٠٠ مو ٨٨ و٨٩ ج. الكماليات حالة المصنع ت٩٣٧٧١٦/ ٩٣٨٢٤٥
* ٢٠٠ مو ٩٠ ج. الكماليات بحالة لا مثيل لها ١٧ ميدان الظاهر
* E200 مو ٩٣ و٩٤ ج. الكماليات بحالة الزيرو ١٧ ميدان الظاهر
* مرسيدس ٢٨٠ موديل ٨٢ج. الكماليات ت ٢٠٥٨٦١٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ ومو ٨٦ اتوماتيك جميع الكماليات تليفون ٣٤٩١٧٨١
* مرسيدس A200 E موديل ٩٤ اللون اسود وأبيض جميع الكماليات ١٢٣ شارع السودان المهندسين ت ٣٤٩١٧٨١/ ٣٤٨٤١٩٤
* SEL 300 مو ٩٠ ومو ٨٨ و٢٠٠ مو ٨٤ ومو ٨٣ ومو ٨٢ ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ ومو ٨٩ جميع الكماليات ١٢٣ش السودان المهندسين ت ٣٤٨٤١٩٤
* ٣٠٠ SEL مو ٨٦ جميع الكماليات اسود ميتاليك ج ممتازة ٣٤٠٤٦١٠ م ٣٤٠٨٦٤٠
* ٢٠٠ E عيون اتوماتيك زيرو ٩٦ ميتاليك ١٨٥٠٠٠ج بجميع الكماليات ٣٥٠٩٠٣٣
* مرسيدس ٣٠٠ SEL شبح مو ٩١ جميع الكماليات ١٢٣ شارع السودان المهندسين تليفون ٣٤٨٤١٩٤
* ٢٠٠ E مو ٨٥ ج الكماليات و ١٩٠ اتوماتيك مو ٨٣ العالمين ٣٠٣٨٦٩١
* E230 مو ٨٩ اتوماتيك وكراسى وتراكسيون وسقف كهرباء جميع الكماليات ٢٨٣٦١٠٦

مرسيدس

* سيارة مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ نانشات ج الكماليات لون جنزارى ميتاليك ٢١٨٣١٢٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ جميع الكماليات ٨٦٠٠٠كم، ٣٣٦١٦٩٠ و ٣٤٦٦١٠٨
* E 200 ملحق ٩٤ جميع الكماليات فابريكة - سوداء (الشروق) ٤١٨٦٩١٥/ ٤١٨٦٩١٦
* ٢٠٠ مو ٨٤ كالزيرو ١٣ ش بحسر الغزال الصحفيين ت ٣٤٧٨٣٦٥
● E 200 A مو ٩٤ جميع الكماليات
● ٢٠٠ مو ٨٩ جميع الكماليات
● C 280 مو ٨١ جميع الكماليات (الطلائع) ٣٤٥٥٥٥٥/ ٣٤٧٨٨٨٨

شيروكى

* شيروكى مو ٩٢ فابريقة بيضاء بالكماليات ٥٠٠٠٠ك لأعلى سعر ت ٢٦١١٠٧٦ - ٤٠٣٦٨٣٧
* ٦سلندر مو ٩٣ ج الكماليات اتوماتيك بحالة المصنع سوداء لأعلى سعر ٣٣٧٧٤٣٦
* شيروكى مو ٩٣ اتوماتيك ٦ سلندر جميع الكماليات بحالة المصنع ت٩٢٥٥١٨
* ٦ سلندر ج.الكماليات اتوماتيك مو ٩٣، ٩٥ حالة نادرة (اسلام للسيارات) ٣٤٩٥٦٠٣

نيسان

* سيارة نيسان صنى موديل ٩٠ بالتكييف ت ٣٤٧٧٤٤٥
* فرصة نادرة نيسان باترول مو ٨٩ الشكل الجديد جميع الكماليات ٦٧٠٠٠ك الاتصال من ٩-٣ ٣٤٦٤١٧٥، ٣٤٦٦٥٦٩ و ٣٤٦٧٢٣٠
محاسب سعيد بلاسى
* لعظيم نيسان ٢٨٠ C ٦ سلندر موديل ٨١ جميع الكماليات ت ٣٠٣٥٦١٨

فلسان

* فرصة لمصانع الحلويات والألبان والخضروات فولكس ثلاجة تبريد فابريقة ٥١٢٧٦٢٩١

أوبل

* فيكترا موبيلات ١٩٩٦ الشكل الجديد والقديم بالنقد والتقسيط ت ٢٩١٨٣٦٨/٢٩٠٦٢٤٥
* فيكترا ٢٠٠٠ CC مو ٩٤ بجميع الكماليات - أحمر بحالة ممتازة ت ٣٧٤٥٣١٠
* كورسا مو ٩٤ تكييف سنتر زجاج فتحة سقف ٢٥٨٧٣٩٣
* كورسا مو ٩٤ ج الكماليات والتكييف ١٢٠٠٠ ك مطلوب ٤٧٠٠٠ جنيه ٣٤٧٥٠٣٥
* فكترا مو ٩٦ جميع الكماليات CD ٦٠٠٠ك لأعلى سعر ٤٠١١٧٧١
* كورسا مو ٩٤ تركواز جميع الكماليات عدا التكييف ممتازة ت ٢٦٠٣٨٩٤ و ٢٧١٧٠٠٧
* فيكترا ١٦٠٠ مو ٩٥ (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ت٢٩٠٧٣٦٥/ ٢٩٠٤٠٤٥

* أوبل فكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ جميع الكماليات تليفون ٣٥٧٥٦٩٦

أوبل

* أوبل فيكترا ١٦٠٠ مو ٩٥ حمراء بحالة الزيرو جميع الكماليات ت ٣٤٠٠٩٦٠
* أوبل أسكونا مو ٨٤ فضى بحالة المصنع الشكل الحديث ٣٣٠٠٠ ج ت ٢٤٤١٥٣٥

* أوبل فيكترا جميع الكماليات الشكل الجديد مو٩٦ ت ٣٤٩٥٦٠٣

* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٥ نبيتى بالكماليات فابريقة ١٧٠٠٠ ك ستائر ٣٤٦٠٣٦١ و ٣٤٩٥٥٠٠٥
* فيكترا ٢٠٠٠ CC ج. الكماليات ١٦٠٠٠كم ممتازة حالة المصنع تليفون ٤٠١٩٥٦٧
● فرصة لن تتكرر - اوبل فيكترا ١٦٠٠ مو ٩٦ عالزيرو - ج.الكماليات - السعر خيالى ت ٣٤٧٨٤٦٠، ٣٤٦٣١٥٠
* للسفر فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ تكييف وباور بيضاء فابريقة ٧٤٠٠٠ج ٣٣٧٢٢٠٩
* فيكترا ٢٠٠٠ انتاج ٩٦/٣، ٨٠٠ كم بالضمان لأعلى سعر اجيت بونتويز ت٣٧٤٧٧٤٩
* إسكونا مو ٨٥ تكييف فريدة أو للبدل B. M. W ت ٣٤٠٢٥٨٦

شاريد

* ١٩٩١، ١٣٠٠، ١٠٠٠ صباب ج الكماليات ٦ فتيس ٣٣٠٠٠كم كاتزيرو حمراء ٢٩١١٠٦٦
* شاريد بحالة جيدة ذهبى ميتاليك موديل ١٩٨٤ تليفون ٢٤٤٣٦٩٦
* شاريد مو ٩١ كوبيه حمراء بوية المصنع شبرية موتورزا ت ٣٥٧٢٦٣٦

كيا

* كيا سيفيا مو ٩٤ ج الكماليات نادرة فيلا ٢٥ شارع المنتزه هليوبوليس جامع الفتح الدور الثانى

أودى

* أودى ٨٠ مو ٨٧ الشكل الجديد دواخل فابريقة كماليات ممتازة ت ٣٤٧٤١٧٤

دايهاتسو

* سيارة دايهاتسو فاروزا جيب بور تكييف ١٩٩٠ للبيع لأعلى سعر ٢٨ ش بهجت على الزمالك
* للتميز دايهاتسو فيروزا مو ٩٠ بحالة نادرة نهائى ٦٢٠٠٠ ج ت ٣٦٣٢٩٥٩

مازدا

* الوحيدة ٩٢٩ / ١٩٨١ بدهان المصنع بجميع الكماليات والتكييف ٢٧٠٠٠جد ٣٦٥٨٣٥٠
* مازدا ٣٢٣ بيضاء ممتازة مو ٨٢ لأعلى سعر ٢٤٧١٥١١ - ٢٤٥١٦٢٢
* مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٢ حمراء حالة جيدة نهائى ٢١٠٠٠ ت ٣٤٦٥٤٥١
* مازدا ٣٢٣ مو٨٣ ممتازة بسعر مغرى بالجراج ٤٤ش الخليفة المأمون
* ٣٢٣ يابانى مو٨٢ هاتش باك دوكو وفرش المصنع بـ١٩٧٥٠ ت ٢٥٩١٥٤٠
* سيارة مازدا ٩٢٩ مو٨٣ ج الكماليات ومخزن بالنقد وبالتقسيط ت ٣٤٧٢٥٨٦

لوريات

* رينو ٢٨٠ قلاب سكس ويل مو٨٣ بحالة جيدة أول يد لأعلى سعر ت٥٥/٧٧٧٧٠٥٠
* للبيع قلاب مرسيدس ٢٦٢٤، ٦ كاونش ٢٤ صندوق ١٦متر مايلر مو٨٣ ت ٣٣٦٠٨٥ (٠٦٦) و٨٣٢٩٩٢

مطلوب

* نشترى فورا أو نبيع ونستبدل سيارتك المستعملة والزيرو والتقسيط ت ٣٠٢٦١٩٨
* نشترى سيارتك فورا بشرط الحالة من ٩٠ - ٩٦ أم تى ٢٧٠٠٠١١
* مرسيدس هوندا تيوتا لانسر أوبل هونداى «هشام كار» ت٢٦٢٥٨٨١
* تاكسى بولونيز لادا داتشيا فيات ١٣١ بشرط الحالة ت٥٩٠٧٢٠٤
* سيارة ميتسوبيشى - سوزوكى - ريبو٩ ج فابريقة ومورين للزهور والنباتات والهدايا ت ٣٧٥١٤٦٧.

المطلوب
مرسيدس - BMW - فيكترا - كوريا - هيونداى - تويوتا - ابيزا - ويشترط الحالة الجيدة
مع تحيات (سلطان كار) ٢٩٠٤٠٤٥/٢٩٠٧٣٦٥،٦٦٠٥٨٧

اتوبيسات

* للبيع ميني باص ٢٤ راكب اشيا مو ٨١ بحالة جيدة ٢٤٦٦٠٣٦
* اوتوبيس ٢٦ راكب ايسوزو بحالة ممتازة موديل ١٩٩١ ت ٢٥٦٨٧٨٢
* اتوبيس مرسيدس تاتا بحالة جيدة ت٦٥١١٠٧
* فاب ٤٦ راكب مكيف موتور ٥٥ مو٨٢ خالصة الجمارك ت ٢٥١٣٩٩٥
* فرصة للشركات والمدارس اتوبيس نصر ٨٤٢ بحالة الزيرو باور ٣٠٣٢٠٢٣
* أتوبيس فيات ٤٢ راكب موتور مرسيدس ت ٢٢٠٤٠٢٦
* نشترى سيارتك فورا بشرط الحالة من ٩٠ - ٩٦ أم تى ٢٧٠٠٠١١

مطلوب شراء

* مرسيدس ٢٠٠ ممتازة موديل ٧٧ فاعلى تليفون رقم ٣٩٣٠٩١٩

داتسون

■ داتسون D ١٨٠■ مو٨٣ بالتكييف ت ٣٤٩٠٩٣٤

نصف نقل

* داتسون مو ٧٩ حمراء ٤ شنكل مجددة رخصة سنة ت ٢٩٨٩٢٨٣
* تويوتا نصف نقل مو٨٤ موتور ديزل بحالة جيدة للإتصال ت٥٠٦٢٨٣٩
* إيسوزو ٩٥ بيضاء ٥ شنكل لأعلى سعر تليفون ٣٦١٥٦٧٠
* مازدا مو٧٧ مقفول خمسة شنكل مجددة بالكامل ٦٨٠٥٥٩ و ٦٤٠٨٠٦
* داتسون ديزل مو٨٥ حالة جيدة أو للبدل سوزوكى فان ت٣٦٦٨٦٣٧
* تويوتا نصف نقل مو٨٣ بحالة ممتازة ت٣١٠٦٤٥٧
* ايسوزو نصف نقل بحالة جيدة شاسية طويل مو٨١ ت٢٥٨٢٥٩٦
* سيارة نصف نقل شيفروليه جاز مو ٩٤ شاسيه طويل ت ٣٦٠٨٤٢٢
* تويوتا مو ٨٣ جاز ٥٠ شنكل لبنى بصندوق لأعلى سعر ٣٦٠٧٩٣٢ - ٣٦٠٢٤٠٠
* دايهاتسو دوبل عجل مو ٨٥ ديزل توكو المصنع ت ٣٠٤٣٠٤٠

سوزوكى

* سويفت عالزيرو بجواب المرور ١٩٩٦ جميع الكماليات ٤٣٠٠٠ جنيه ٣٦٥٨٣٥٠
* سوزوكى سويفت مو ٩٣ تكييف كاسيت مطلوب ٣٥٠٠٠ جنيه ت ٥١٨٠١٩٤
* سوزوكى بونتياك مو ٨٥ CC ١٣٠٠ فابريقة مكيفة جنوط اسبورت ٢٤١٤٨٥٩
* تعلن شركة عن بيع سيارة سوزوكى ملاكى بحالة الفابريقة مو ٩٤ لأعلى سعر ت ٣٥٧١٣٠٠
* سوزوكى فيتارا مو ٩١ بالتليفون كابرولية اوتوماتيك جميع الكماليات ت ٣٦١٤٦٢٨
* للجادين سويفت بالتكييف مو ٩٣ لون أحمر الوسطاء يمتنعون ت ٢٠٥٢٣٧٢
* سويفت مو٩٣ بالتكييف ميتاليك ممتازة ويمكن البدل باصغر ت ٤٨٢٢٧٩٣
* سويفت موديل ٩٣ جميع الكماليات لون ميتاليك هشام كار ت ٢٦٢٥٨٨١
* فيتارا مو٩١ اتوماتيك جميع الكماليات كحلى اشبرية موتورز/ ت ٣٤٧٢٦٣٧ / ٣٠٤٣٨٧٦
* سويفت مو٩٤ بوية الفابريقة تكييف - كاسيت ٣٠٠٠٠كم (اسلام للسيارات) ٣٤٩٥٦٠٣

* تعلن شركة IBA عن بيع سيارة سوزوكى فان نقل موديل ٩١ بحالتها لأعلى سعر والمعاينة ١٠٧٩ كورنيش النيل - ج سيتى ت : ٣٥٧١٣٠٠ - من ٩ ص إلى ٦ مساء

فولفو

* فولفو مو ٧٨ DL ٢٤٤ مرفوعة بحالتها للسفر ت ٣٣٠١٩٢٠ مصطفى الجمال
* فولفو ٢٤٤ GLE بالكماليات مو ٨٢ ممتازة رخصة ٣ سنوات ٤٦٠٠٠ ج ٣٥١١٧٥٦
* فولفو GL٢٤٠ موديل ٨٧ إستيشن بوية الفابريقة تكييف باور سبرينج لأعلى سعر ت ٣٤٩٣٩٤٠
* 760 ج.الكماليات فابريقة و٩٢٩ واوليتما وفورد مو ٩٠ ومو ٩١ ت٣٩١٠٨٢٧/ ٢٩٠٥٤١٣
* فولفو ٧٦٠ GLE موديل ١٩٨٣ جميع الكماليات جديدة تليفون ٣٧٠٦٨٧٣



المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فرع الدلتا

يعلن الفرع عن طرح المناقصات العامة التالية بين مقاولي القطاع الخاص وقطاع الأعمال العام.

رقم المناقصة	أعمال توريد وتركيب مصاعد	تاريخ فتح المظاريف الإثنين ٩٦/٦/١٠	تأمين دخول الجلسة	ثمن الكراسة
٩٦/٩٠	عملية مستشفى الزقازيق العام بالأحرار.	الساعة ١٢	٢٠٠٠٠	١٠٠٠ جـ
٩٦/٩١	عملية مستشفى هيئة الشرطة بمحلة مرحوم	الساعة ١	١٠٠٠٠	٥٠٠ جـ

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة الفنية للفرع (طنطا ش/ إبراهيم الدسوقي طريق الاستاد) نظير سداد الثمن المحدد لكل مناقصة.

على المقاول تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الأعمال في نفس المجال وبطاقة العضوية في الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء قبل سحب كراسة الشروط والمواصفات.

يتم تقديم العطاء بالإدارة الفنية بالفرع داخل مظروفين مغلقين أحدهما فني (مصحوباً بتأمين دخول الجلسة كما عاليه) والآخر مالي (مرفقاً به استكمال التأمين الابتدائي إلى ٢٪ من إجمالي قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكي معتمد لكل من تأمين دخول الجلسة والاستكمال يزاد إلى (٥٪) حالة رسو العطاء.

والشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

إعلانات مبوبة

للإيجار

*شقة بالمهندسين تصلح ج الاغراض - شارع احمد عرابي للايجار بالمدة ت ٢٤٦٢٣١٠

* للايجار مخزن ٤٠٠٠ متر مسور على الاسفلت بقليوب ص.ب ٤٤٦ بالقاهرة

*شقة بشارع فيصل الرئيسي بالتليفون تصلح مكتب - الوسطاء يمتنعون ٥٨٥٤٥١٥

*شقة بالتليفون بعمارات العبور صلاح سالم تصلح لجميع الاغراض ت ٤٠٨٢٤٠٦

* محل ٣ ابواب بالزاوية الحمراء موقع تجاري ناصيتين ٤٥٥١٨٠٧

* مكتب مفروش عمارات العبور امام البانوراما الدور ٣ الوسطاء يمتنعون ت: ٤٠٢٨٨٩٩

* مكتب بالديكورات وتليفون ٢ حجرة وصالة بالدور الرابع اول فيصل ت: ٥٨٤٣٣٩١

* ٦٠٠٠٠ج بمصر الجديدة ٣٠٠٠٠ بالزيتون ١٠٠٠٠/ ٢٥٠٠٠ عين شمس ت/ ٢٥٠٠٧٠٧

*فرصة لن تتكرر مطعم شغال بموقع ممتاز باصبابه ت ٣١٢٨٥٩٠

* ٢٠٠م٢ لوكس ترى ح. الطفل مقر لشركة محترمة سكن لعظليم ٢٧٤١٧١٥

Zamalek: 240 M2
2 floors renovated, partly furnished apartment. Embassies/ foreign companies only. 3023339

* بموقع متميز بكامب شيزار بالاسكندرية شقة دور أول على الترام مساحة ٥٠٠م٢ بالتليفون والفاكس تصلح مقر لشركة اجنبية او استثمارية ولكافة الاغراض للاستعلام ٠٣٤٨٢٢٨٦٢ / ٠٣٤٨٣٣٤١٣ - ٠٣٤٨٣٧٠٢٨ فاكس ٥٨٨١٨٠١/ ٥٨٩٤٢٤٤ فاكس

معدات زراعية

* محرك فولفو ٩٠ح بكالاتش وشاسية طلمبة اعماق ١٠ بوصة شبكة تنقيط للخضار ومعدات اخرى ت ٢٩١٠٨٨٣

معدات

* لودر كاتربلر ٩٣٠ موديل ٨٢ حالة جيدة
حفار فاون على كاتينة ١٠٣٥ موديل ٨٦ ٣٨٦٢٨٣٦ و ٢٥٩١٣٥٨

*طلمبه فكيوم انجر سول راند ضواغط حلزونية ماكينة طوب اسمنتي انجليزي ٥ قوالب لحام ديزل مولد ٢٥ك بمبر خرسانه ايطالي ٣٣١٢٣١/ ٠١١

* لودر كاتربلر بكاتينة وارد إيطاليا موديل F ٩٣٣ مطلوب ٧٥,٠٠٠ ج ٢٨٣٥٢٠٨

* للاصلاح وللايجار ضواغط هواء ومعدات تخريم ت ٢٥٧٤٦١٥

* مقص صاج وماكينة حقن بلاستيك ت ٣٤٤٣٦٢٧ و ٣٠٤٢١٩٠

مطلوب استئجار

* مخزن بالقاهرة للايجار مؤقت او دائم ت/ ٥٨٩٢٥٧٧/ ٥٩٠٧٧٩٤

*مطلوب لشركة الماث كبرى استئجار معرض لايقل عن ١٠٠ متر ويطل على شارع رئيسي بالمناطق الاتية
المهندسين الدقي الزمالك مدينة نصر مصر الجديدة ت ٥٩١٥٢٨٥ من ٤ عصرا: ٧ مساء ماعدا الاحد الوسطاء يمتنعون

* مطلوب شقق ايجار وتنازل وتمليك بالهرم وفيصل محمود دبي ٥٨٧١٩٦١

شركة صناعية للملابس
تطلب محلات للايجار مفروش ج المناطق الرئيسية والميادين ت ٣٦٥٠٠٨٥ و ٢٢١١٠٣٥

■ مطلوب للايجار ■
مخزن م. الجديدة او م. نصر لشركة تليفون: ٤٥٥٦٧٢٣
فاكس: ٢٥٦١٦٣٣

للتمليك أو للايجار

*بفيصل والهرم شقق م. ايجار ١٠٠٠٠ج و ١٥٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ وتمليك ٣٥٠٠٠ و ٥٥٠٠٠ و ١٢٠٠٠٠ بتسهيلات ومحلات ومفروش ٥٨٤٧٤٤٩

شركة تاج العالمية
نبيع ونشتري شقق محلات ومخازن ونؤجر المفروش بالمناطق التالية: -
مدينة نصر - مصر الجديدة - المهندسين - الزمالك.
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالمدير المسئول ت ٢٧٠١٩٤١

*١١٧: ١٦٠م٢ بالهرم ٦٠٠٠٠: ٩٩٠٠٠ج تمليك بتسهيلات وايجار ١٣٠٠٠/ ٢٥٢٥ ٣٨٣

*بالهرم تمليك ٢٥٠٠٠ و ٣٥٠٠٠ و ٤٥٠٠٠ وايجار ١٢٥٠٠ بالتليفون و ١٤٠٠٠ و ١٦٠٠٠ و ٣ ريسبشن ٢٥٠٠٠ و ٣٠٠٠٠ (مونيكا) ٨٦٤٢٢٦

* ١٠٠٠٠ ع. شمس ٤٠٠٠٠ الزيتون ٦٠٠٠٠ م. الجديدة مدينة نصر ومطلوب ٢٤٦٧١٥٠

* إيجار ٥٠٠٠/ ٣٥٠٠٠ تمليك ج المستويات بتسهيلات ومفروش واراضي بفيصل ٢٨٣٥٦٠٣

* ٣ ورسبشن جسر السويس س. لوكس ٧٥٠٠٠ج وشقتين بمطروح ومخزن بفيصل ٢٤٠٤٧٨٥

أقمار صناعية

* (ارت جروب) لتركيب ايريال لاستقبال ٩ قنوات بوضوح تام ٤٠٢٩٥٧٥ ٣٤٩٥٢٢٣

* تمتع بتركيب احدث ايريال مستورد ومصري بضمان ٩ قنوات واضحة ت ٢٩٧٦٩٥٩

* مفاجأة ميرنا لتركيب احدث ايريال مصري ومستورد باقل سعر ت ٣٨٥٦٩٨١

* هاي كرست ٢٤٩٦١٠٨ - ٢٤١٣١٢٩ لتركيب وصيانة واستبدال الدش بالنقد والتقسيط وايريال ٩ قنوات محلية

* (امريكانا) تركيب احدث ايريال ايطالي UHF و VHF لاستقبال ٩ قنوات ٢٤٢٤٨٩٥

* ايريال ج القنوات باسعار بدايتها ٨٥ ج واستبدال وصيانة الدش ميرانو ٢٤٩٧٣٦٨

* النجم الساطع الايريال ٩ قنوات والدش ٦٠ وقناة ١٧٥٠ و ١٠٠ قناة ٢٥٥٠ و ١٢٠ قناة ٢٧٥٠ و ١٢٠ قناة بدريك أمريكي ٤٢٠٠ ت ٢٢١٧٢٥٣

*اسيا تقدم الايريال العالمي ٥٥ نراع شاهد ق. الدفع ٩ قنوات ت ٥٨٩٠٢٠٩

نقل

* وارد المانيا اجزاء سيارات نقل مرسيدس وكبائن ومواتير ١٠ سلندر حطيبة للاستيراد تليفون ٠٤٧/٥٠٠٤٨٤

* ماجيروس المانية بوز ٢٥٦ حصان بمقطورة استيراد ٨٣ ت ٥٩٠٢٥٣٨ - ٨٣٧٨٥٠

فولكس ديزل
سقف عالي حمولة ٢ طن تبريد مياه السعر ٤٠٠٠٠ج تليفون ٢٤٣٣٩٧٥

* شركة مقاولات كبرى تبيع
- راس مان بدون موتورز
- فورد قلاب بدون موتور ت ٢٩٧٩٦١٥

متنوعة

*مكتب مجدي اسماعيل يوجد لدينا جميع انواع السيارات ملاكي وميكروباص بالنقد والتقسيط على ٦٠ شهر تليفون ٠٥٠/٣٤١٩٠٣

*١٢٨ مو ٨٨/ ١٣٠٠ C.C ممتازة ١٩٠٠٠ج وداتسون ١٨٠ مو ٨١ ١٩٠٠٠ج وزاستافا ٧٥٠ مو ٨١/ ٤٣٠٠ج وفولكس بيتلز مو ٦٨ بـ ٨٥٠٠ المصرية للتجارة ت ٣٥٣٢٢٣٠

* أسرة تبيع نصر ١٢٨ مو ٨٦ وزاستافا مو ٧٩ت ٢٨٣٤٧٨٥

*للهجرة ١٢٧ مو ٨٣ استعمال طبيبة وميتسوبيشي جالنت مو ٧٨ تليفون ٧٤٤٢٧١

* كورولا مو ٨٤ مكيفة فابريقة واوبل ريكورد مو ٨٤ لاعلى سعر ٢٨٣٦١١٦٠

* لهواة السيارات الفريدة أوبل ٨ سلندر مو ٧٥ بحالة الزيرو الوحيدة ت ٢٩٠٤٢٣٣

* ١٢٧ سوبر فيورا مو ٨٦ بويك لوصابر مو ٧٧ لاعلى سعر ت ٦٦٨٩٠٦

* سيارة هوندا سيفيك LXI اوتوماتيك مكيفة مو ٩٦ زيرو

● سيارة هوندا سيفيك EXi ج.ك فتيس عادة ٥ سرعات مو ٩٦ زيرو

● عدد (٢) سيارة جيب موسو زيرو ج.ك فتيس عادة ٥ سرعات 4x4 للاتصال ٤١٨٣٠٨٧

*دوجان ١٩٩٤ فيراني و ١٢٨/ ١٩٩٢ ابيض حالات نادره جدا ٥٨٧٤٢١٨

* عائلة تبيع فولفو ٢٤٠ ج.ك مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ ممتازة سيات ١٣٣ مو ٨٠ ت ٢٤٨٠٠٧٩

* لادا ٢١٠٧ مو ٩٤ خليجية وبونتياك فونيكس مو ٧٩ ٤ سلندر ٦٧٧٦٢٧ - ٢٧٤٢٦٣٣

* ١٣١ استيشن بالكامليات مو ٨٥ فابريقة وبيجو استيشن مو ٧٩ ومازدا ٣٢٣ و ٩٢٩ GLX وهوندا سيفيك ٢٤٨٣٦٠٢

* جولف كابورلية ٨٩ ج.ك وسكودا فيفوريت ٩٤ ت ٣٠٢٦١٩٨

* بيجو ٢٠٥ سبور مو ٨٥ ومرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بالكامليات ٢٤٥٣٤١٤ و ٢٤٦٢٤٠٠

* بياتسو مو ٩٠ ونيسان صني مو ٩٠ حالتهما جيدة تليفون ٣٤٩٢١٩٩

*ريجاتا ٨٥ زجاج وسنتر واودي ٨٠ سبور ممتازة ٢٥٧٠٤٤١/ ٢٥٦٧٨٣٣

* سوبارو موديل ٨٣ خليجية دهان للصنع ج الكماليات بحالة رائعة ت ٥٨٤١٢٢٧

* دكتور يبيع مازدا مو ٨٤ مكيفة وهوندا سيفك مو ٧٤ ت ٥٧١٠١١٠/ ٣٦٣٣٩٠٠

* بيجو ٤٠٥ فرنساوي مو ٩٢ وبويك ٨٠ حالة نادرة ت ٢١٨٢٠٦٠

مينا موتورز ت ٦٧٥٩٨٥
● بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٨ فابريقة
● بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٦ ممتازة
● مازدا ميكروباص سياحة مو ٩٣ بالتكييف
● ٢ موتوسيكل هوندا CPR وياماها فراجو

شركة أجنبية تعرض للبيع
بولونيز موديل ١٩٩١
مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٢
نيفا مكيفة موديل ١٩٩٣.
للمعاينة وتقديم العروض ٤ شارع ينبع. الدقي تليفون ٣٦٠١٣٨٠ يوم ٢٤ مايو ١٩٩٦ فقط مع تامين ١٠٠ جنيه

* لكورد ١٩٨٤ ج الكماليات دهبي فابريقة ومازدا ٦٢٦ ١٩٨٣ ج الكماليات ت ٢٩٩٢٩٥٧

* ابيزا قرطبية كالزيرو جميع الكماليات ٧٠٠٠٠ ج من ٨: ١٠ م ٥٧٢٤٨٠٥

● تويوتا كورسيدا مو ٧٩ بالفريون

● ميتسوبيشي جالنت مو ٨٤ بالفريون ت ٧٦٨٩٩٥

هيونداي

*هونداي ١٥٠٠. ١٣٠٠ مو ٩٦/الشكل الجديد. السعر مغري ت ٣٤٦٣١٥٠/ ٣٤٧٨٤٦٠

* هونداي هاتش باك ١٣٠٠ إكسل نمر عالزيرو تليفون ٨٣٠٣٠٠

* هونداي كوري زيرو مو ٩٤ جميع الكماليات نهائي ٥٤٠٠٠ ت ٢٨٥٨١٧٦

* هيونداي كوري مو ٨٩ جميع الكماليات اتوماتيك باور بترولي فابريقة ت ٣٤٧٧٩٨٧

*النترا مو ٩٤ اتوماتيك حمراء ٢٢٠٠٠كم نهائي ٧٠٠٠٠ج ت ٤١٧٩٦٤٤

* هيونداي اتوماتيك مو ٩٤ ٣٠٠٠٠ك حمراء نهائي ٤٥,٧٥٠ جنيه ٥١٨٠١٩٤

* النترا ١٩٩٤ اتوماتيك نبيتي ٢١٠٠٠ كم استعمال طبيب نهائي ٦٥٠٠٠ ج ٢٥٧٤٠٢٠

■ النترا على الزيرو تركواز ■ ميتاليك جميع الكماليات ت ٢٥٩٢٥٧٦

* شاهين زيرو ميتاليك مطلوب ٢٧٥٠٠ج هشام كار ت ٣٦٢٥٨٨١

* هيونداي زيرو هاتشباك الوان ٣٣٥٠٠ج هشام كار ت ٣٦٢٥٨٨١

* هيونداي ١٣٠٠ و ١٥٠٠ بالنقد والتقسيط والبدل بمستعمل معرض فورميلا ت ٣٦٣٣٤٠٦

* النترا ١٩٩٤ بجميع الكماليات اتوماتيك بحالة الفابريقة ٦٧٥٠٠ ج ت ٤١٧١٠٥١/ ٦٧٠٣٩٧

*هيونداي مو ٩٥/ ٥٠٠٠كم وزيرو ٩٦ بالنقد والتقسيط ٣٠٢٥٨٩٨/ ٣٤٥٦٣٤٨

* LS اخر ١٩٩٤ كوري بحالة للصنع ١٥٠٠٠ك اخضر ميتالك ت: ٢٤٠٨٠٧٠

هيونداي ج. الطرازات
موديل ٩٦ ج. الالوان بالنقد والتقسيط

فولكس

* جولف مو ٩١ حالة الفابريقة ١٣٠٠ CL اسود ميتاليك ت ٢٥٦٩٨٤٤

* جولف ١٣٠٠ م ٧٧ موتوز ٩٠ ٤ باب ممتازة دواخل فابريقة ت ٥٨٥١٧٣٦

* سيارتان مو ٨٢ / ١٦٠٠ فابريقة واحدة فتحة سقف والأخرى تكييف ت ٢٥٨٠١٨٩

* ١٦٠٠ مو ٨٥ سنتر جنوط بحالة جيدة للبيع وللبدل ٣٠٢٦١٩٨

* جولف GTI مو ٨٩ بالكماليات بحالة نادرة ت ٤١٧٥٧٠١

* جولف موديل ٩٢ بحالة فريده (للصنع) سنتر لوك. زجاج كهرباء. تكييف. انذار ت ٢٥٨٦٥٣٩ - ٤٥٤٦٠٩٥

* ملحق ١٩٩٣ تكييف زجاج كهرباء سنتر الشكل الجديد كالزيرو ٢٩١١٠٦٦

■ جولف مو ٩٠ ■ فيراني متيالك كاست. جنوط ٣٦٢٠٤١٩

* جولف مو ٩٠. ٣٩٠٠٠ك فابريقة استعمال طبيب ت ٣٩٢٧٣٩٠

سوق السيارات

هوندا

* Si مو ٩٣ و ٩٢ (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغني ت ٢٩٠٤٠٤٥/ ٢٩٠٧٣٦٥

* سيفيك مو ٨٨ اللون ابيض G.L بحالة نادرة ٤٣٥٠٠ نهائي ٢٤٥٤٦٧٢

* اكورد E.X.R ١٩٨٣ ممتازة دواخل فابريقة جميع الكماليات ت: ٢٤٠٨٠٧٠

* سيفيك مو ٨٨ نبيتي ميتاليك ج الكماليات جنوط فول شانه ٥٧٣١٨٣٦

* هوندا سيفيك موديل ١٩٩٣ EL بحالة الفابريقة ت ٤٠١٨٩٢٠

*اكورد مو ٨٤ جميع الكماليات بحالتها من الساعة ٩,٣٠ صباحاً ت ٢٤٨٥٨٨٨

*هوندا اكورد مو ٩١ جميع الكماليات بحالة المصنع ت ٢٩١٨٣٦٨/ ٢٩٠٦٢٤٥

* سيفيك مو ٨٥ بحالة الفابريقة تكييف باور بيضاء ٣٣٠٠٠ج ٣٧٤٣٧١٧ - ٣٤٦٨٢٨٥

* سيفيك EX مو ٨٩ مواصفات خليجية ج الكماليات اتوماتيك سماوي ت ٣٤٩٠٥٦٧

* فرصة هوندا سيفيك ١٩٧٧ د. فرن ١٣٠٠ - ٢ باب مطلوب ١٢٠٠٠ ج ٢٥٧٤٠٢٠

* سيفيك EL مو ٩٣ فضي ج الكماليات اتوماتيك نهائي ٦٠٠٠٠ج ت ٣٤٦٣٣٦٧

*سيفيك موديل ٩٠ تكييف سنتر لوك باور حالة ممتازة ٣٥٢٥٥٣٠

*هوندا سيفيك موديل ١٩٩١ اتوماتيك جميع الكماليات استخدام منزلي المعاينة ٢٩ شارع احمد حشمت الزمالك.

* هوندا سيفيك مو ١٩٨٧ تكييف باور اتوماتيك دواخل فبريكة ت ٦٦٧٥٣٩

* هوندا سيفيك ٤ باب مو ٧٨ بحالة ممتازة فقط ١٠٢٥٠ ت ٣٥٥٢٥٠٥

● هوندا CRX ■ مو ٩٣ ج للكماليات ٢٤١٣٣٨٥/ ٢٤١٣٣٨٢

* هوندا سفيك S1 مستوردة من الخارج مو ٩٢ احمر نبيتي مواصفات امريكية جميع الكماليات فرامل ABS سقف كهربائي نوافذ كهربائية مكيفة تحكم الى كبس هوائي سنترلوك فاخرة من الداخل مملوكة لاجنبي حالة ممتازة ت ٣٤٠٥٢٠٩ يوم الجمعة فقط

بيجو

* ٥٠٤ ذهبي مو ٧٩ سنتر لوك جميع الكماليات ٣٥٤٣٩٩٤ - ٣٥٤٥٣٠٧

* حالة ٤٠٥ فرنساوي ٩٢ ميتالك بالكماليات فولفو ٣٤٠ مو ٨٠ ت ٢٥٧٤٠٧٦

* ٥٠٥ استيشن ٨٩ بالكماليات بيضاء ١٨ ب ش المرعشلي الزمالك ٣٤٠٤٢٥٣

* بيجو ٥٠٥ S.R مو ٨٨ اوتوماتيك جميع الكماليات ٤١٧٨٧٩٩/ ٣٧٣٧٤٥٧

* الوحيدة ٥٠٤ GL ١٩٧٩ بدهان المصنع مرفوعة ٤٣٠٠٠ جنيه ٣٦٥٨٣٥٠

* ٥٠٥ جي ار تكييف ٨٣ اول يد بحالة ممتازة ت ٥٨٥٠٦٦٦

* ٤٠٥ مو ٩٠ بالكماليات ٤٠٠٠٠ كيلو استعمال استاذ جامعي ٦٠٠٠٠ج ٢٩٧٠٩٢٤

● للسفر ٥٠٤ مو ٧٩ ● GL ممتازة بسعر مغري ٣٦٤١٤٤٢

* بيجو ٢٠٤ مو ٧٢ ممتازة يد واحدة ١١٠٠٠جم ١١ شارع الروضة

* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ بحالة جيدة نهائي ٣٥٠٠٠ج ت ٣٦٣٣٩٥٩

* بيجو ٣٠٥ GL مو ٧٩ بحالة ممتازة ١٤٥٠٠ج بالكاسيت ت ٤٠٢٧٤٣٦

* بيجو ٥٠٥ إستيشن مو ٨٨ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٣٥٢٢٨٢٥

* بيجو ٣٠٥ موديل ٨٥ بحالة جيدة جدا سماوي ميتاليك ت ٤١٧٥٥٣٥

* بيجو ٤٠٥ فرنساوي عالزيرو غير مرخصة جميع الكماليات ٢٤٢٥٦٩٦ - ٢٤٥٥٥٢٢

* ٥٠٤ GL مو ٧٩ رائعة نبيتي إستعمال مهندس لاعلى سعر ٨٣٠٨٩٥

* ٥٠٤ مو ٨٥ استيشن مكيفة بحالة الزيرو لاعلى سعر تليفون ٣٦٣٧٧٤٠

* للبيع بيجو ٥٠٤ موديل ٧٥ معدلة ٧٩ بحالة ممتازة ت ٩٣٧٩٣٧

* للبيع بيجو ٥٠٤ صالون مو ٧٩ لبني ممتازة ت ٢٤٢٩٨٢٨

* بيجو ٤٠٥ زيرو لم ترخص جميع الكماليات تليفون ٣٤٤٧٨٩٧

* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ GL ذهبي بحالة ممتازة تليفون ٣٦٠٨٨٤٨

* بيجو ٤٠٥ - على الزيرو بجميع الكماليات لاعلى سعر اليوم للجادين فقط موديل اخر ٩٥ تليفون ٣٣٦٨٠٠٣ - ٣٣٧٢٠١١

* بيجو ١٠٤ مو ٧٩ كالجديدة اليوم فقط ت ٢٤٣٠٧١٧

* عائلة تبيع ٥٠٥ SR مو ٨٠ فابريقة سويفت ٩٣ جديدة بالكماليات ٢٨٣٣٦٩١

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ استيشن حالة ممتازة تليفون ٣٥٣٦١٩٣

* لهواة السفر ٥٠٤ GL مو ٧٨ حالة ممتازة موتور جديد ٣٥٣٣٥١٤

* بيجو ٤٠٥ مو ٨٩ جميع الكماليات ٢٠٠٠ CC وتقبل البدل ٥٦١٣٠٩٨

* بيجو GL موديل ١٩٧٨ بحالة جيدة مطلوب نهائي ٢٨٠٠٠ج ت ٥٧٢٥٤٣٩

* بيجو ٢٠٥ موديل ٩٠ عالزيرو بالتكييف تليفون ٣٩٣٣٦١١

* ٥٠٥ مو ٨٢ جميع الكماليات مطلوب ٣٧٠٠٠ج بحالة ممتازة ت ٣٦٠٣٨١٢ - ٤٠٨١٣٤٤

* ٥٠٥ SR مو ٨٠ بحالة ممتازة باور زجاج سقف كهرباء ت ٢٤٩٢٥٥٢

* بيجو ٤٠٥ مو ٨٩ فرنساوي لون فيراني ميتاليك ت ٣٤٠٨٨٨٢

* ٤٠٥ مو ٨٩ اوتوماتيك بمواصفات أمريكية اونجكشون جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٣٤٠٢٥٨٦

* ٥٠٥ SR استيشن مو ٩٠ ج. الكماليات دوكو فابريقة ت ٣٤٤١٢٢٥

● للبيع لرجل أعمال ●
بيجو سوداء بالتليفون مو ٩٦ للاستعلام ت ٣٦٢٤٧٤٠



فيات

* سليكا موديل ٨٣ سبور جميع الكماليات فابريقة أول يد ٢٧٤١٧٨٠

* ستارلت ١٩٩٠ تكييف كاسيت شنطة وتنك كالجديدة نهائي ٣٥.٥٠٠ ت ٣٦٥١١٦٦

* كرولا ايجبت مو ٩٢ ابيض ثلجي جميع الكماليات فتيس عادي نهائي ٦٥.٠٠٠ ج ت ٣٠٣٦٣٩٣

* كرولا ٩٢ فابريقة خليجية وعشرة كماليات اضافية رائعة ت ٢٨٤٨٣٥٨

* تويوتا كورلا مو ٨٦/ ٢٣٠٠٠ جنيه وقيسات ١١٠٠/ ٤٠٠٠ج ٣٥٢٤١٥٠

* كورلا مو ٩١ ابيض بحالة الفابريقة استعمال خفيف نهائي ٤٦٥٠٠ ت ٢٤٥٤٦٧٢

* تويوتا كرولا ١٩٩٥ كالزيرو ت ٣٣٦١٣٨٢

* تويوتا كرولا هاتش باك مو ٩٢ حالة الفابريقة تليفون ٣٥٢٥٦٩٦

تويوتا

*استارلت XL مو ٩١ تكييف كاسيت حالة المصنع مواصفات خليجية ت ٢٩٠٥٨١٦

*كورولا احدث إنتاج عالزيرو والوان بضمان الوكيل العام عادة واتوماتيك نقدا وبالتقسيط بدون اجراءات بنكية وباسعار خاصة (فكري موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١ - ٤٠١٤٠٤٣

*كريسيدا مو ٧٧ اسبور اول يد دواخل فابريقة بالتكييف ٦٨٠٥٥٩ و ٦٤٠٨٠٦

* تويوتا كورولا مو ٩٣ بحالة ممتازة جميع الكماليات ت/ ٣٤٤٧٨٩٧

■ تويوتا كرولا مو ٨٤ ■ مكيفة بحالة الفابريقة ت ٣٤٠٣٦٦٦

*تويوتا كرولا مو ٩٣ بحالة ممتازة بالتكييف والاستريو ت ٣٤٦١١٤٥٣/ ٤١ ش عبد المنعم رياض. الدقي جراج سحر.



ميكرو

* فرصة نيسان تريد عالزيرو مو ٩٤ لاعلى سعر ٢١٥٥٣٩٢

* فرصة بيجو ديزل ميكروباص 5 ل ١٧ راكب ٩٢ ت ٢٢٠٧٧٣٧ - ٢٢٠٤٤٤٨

ميكروباص آسيا ٩٦
بالكماليات
٨٥٩٠٠ جنيه

ميكروباص KIA كياستا
قسط شهري ١٥٠٠ جنيه
ت ٥٧٠٣١٧١

موتور سيتي

سوق السيارات

فرش سيارات

مصنع علياء لفرش السيارات

دوكو فرن

* ٨٠٠ج دهان السيارات فرن بالكمبيوتر السمكرة بأقل الأسعار ت ٣٠٢٥٩٥٣ للشبرة

ريتمو

■ ريتمو ٦٥ مو ٨٣ ■ نادرة استعمال بسيط ت ٥٨١٨٠٢٣

* ريتمو ٧٥ ألماني موديل ٨٢ بحالة جيدة نهائي ١٦٥٠٠ج ت ٦٦٤٥٠٢

تكييف سيارة

* تكييف لجميع أنواع وموديلات السيارات أصلي وياباني ت ٢٤٢٣٠٦٥ / ٣٧٨٠٧٩٧

* كومبي - فيلشيا - ستروين - هونداي - لادا - بيجو - سويفت - شاهين بالضمان ت ٣٦١٤٥٩١

* سانلن ياباني بالكرتونة ٢٥٠٠٠ج ايروكوند القاهرة ت ٥٦٨٦٩٥٧ - ٥٧٣٦٩٦١ الإسكندرية ت ٥٧٠٢٩٠٧

* تكييف ياباني لسيارة بيجو ٤٠٥ بالكرتونة نهائي ٤٥٠٠ جنيه ت ٣٦٦٣٠٥٩

صيانة سيارات

* مركز الشالاتي كار سرفيس نحن نصون سيارتك بأقل الأسعار تجديد شامل - دوكو فرن وسمكرة. ت: ٩٢٩٩٢٤ - ٩٢٩٨١٩

أولدزموبيل

* لراغبي التميز أولدز موبيل ج.الكماليات مو ١٩٨١ لون أبيض ٥٨٧٤٢١٨

سيات

* سيات ١٣٣ موديل ١٩٨١ لأعلى سعر تليفون ٢٨٤٤١٤٣

* سيات ١٣٣ حالة جيدة ت ٣١١٤٧٨٥

* سيارة سيات مو ٨١ بحالة جيدة اتصال ٣٩٥٢٣٩٠ بعد الساعة ٥

* اسباني مو ٨٠ بحالة الفابريقة خضراء مرفوعة ٥ سنوات لأعلى سعر ٣٨٥٢٥٦٥

* سيات ١٣٣ ممتازة مو ٨١ حمراء ت ٢٩٠٨٦٨٩ - ٤١٧٦٠٨٩

سكودا

* فافوريت مو ٩٤ حمراء تكييف أصلي + كاسيت والفرش بحالة الفابريقة ت ٢٤١٨٢٠٠

* للسفر سكودا ١٢٠٠ مو ٨٥ ممتازة استعمال شخصي ١٢٥٠٠ج ت ٣٥١٨٠٣٢ اليوم

* سكودا فيلشيا مو ٩٦ زيرو ٤٠٥٠٠ هشام كار تليفون ٣٦٢٥٨٨١

* بضاعة حاضرة كومبي وفيلشيا - ج الألوان ٤١٧١٠٧٢ / ٤١٧١٠٩١

للبيع

سيارة أولدز موبيل أوميجا ٤ سلندر لون أحمر مو ٨١ باور تكييف أوتوماتيك بحالة جيدة ت ٦٦٥١٧٨

* بيبي هوندا لنش وموتور ٣٥ حصان جينيرتور GM ٦٣ كيلو وات ٤١٨٩٤٦٦

موتوسيكلات

* موتوسيكل BMW ٢ سلندر مو ٨٦ لم يستعمل للبيع لأعلى سعر ت ٣٣٧٩١٦١

* جاود معدل لهارلي بكماليات خاصة موديل ٨٦ لأعلى سعر ٢٠٤٥٨١٨

* فيسبا مو ٩٥ بحالة الفابريقة لأعلى سعر ت ٣٣٧١٤٥٠

Suzuki RFboor Mod .93 Tel : 3465818

* وارد الخارج موتوسيكل داني باساها مو ٩١ ٢ راكب ٢ سلندر ٢٤٢٠٣٦١

* سوزوكي GSX 1100R أحمر ٩٤ جديدة ٢٠٠٠كم نهائي ٣٥٩٠٠ج شامل خوذة وق. غيار المعاينة ٢٢ش وادي النيل بالمهندسين

فسبا

■ عدد ٧ فسبا ■ انتر مير على الزيرو ٢٤٩٠٨٢٩

B.M.W

تعلن شركة النوران للتجارة المتعددة ٢٣٧ الحجاز مصر الجديدة عن بيع السيارات الآتية سيارة BMW ٣٢٥i موديل ٨٩ ج. الكماليات سيارة BMW ٣١٦ موديل ٩٤ ج. الكماليات سيارة جيب شيروكي ٤ سلندر موديل ٩٤ المعاينة يومي ٢٦، ١٩٩٦/٥/٢٧ وتقدم العروض في مظاريف مغلقة بمقر الشركة عاليه من الساعة ٩ صباحا حتى ٦ مساء

* B.M.W مو ٩٤ كمباكت جنوط أسبور كاسيت بالريموت ممتازة ١٩ش جزيرة العرب المهندسين «النمساوي للتجارة»

□ ٧٣٥ مو ٨٠ □ نادرة جميع الكماليات ت

* ١٣٢ - ٢٠٠٠ مو ٨٠ ج. الكماليات - فريون بيضاء بحالة جيدة ت: ٣٩١٩١٠٠

معرض جولدن موتورز يقدم تشكيلة رائعة من السيارات الزيرو بالنقد والتقسيط حتى ٤٨ شهرا بفائدة ٧٪ ١٩ شارع لطفي حسونه متفرع من نوال بالدقي

الخليج موتورز
دوجان/شاهين
جميع أنواع السيارات زيرو بالتقسيط السريع بالفائدة البنكية
٢٧٣٠٣٣٤/٢٧٣٦٢١٩

عروض متميزة بأسعار تجارية
الرازي موتورز
* أوبل كادت * هيونداي * دوجان * شاهين * لادا * فيلشيا * سوزوكي
نقدا أو بالتقسيط
٤٥٣٠٣٦٦/٤٥٣٠٢٦٧

* سيارة ١٣٢ موديل ٧٣/١٨٠٠ بحالة جيدة تليفون ٣٧٦٥٢٨٣

* سوبر فيورا مو ٨٥ بترولي بوية المصنع بالكاملات ٣٦٢٦٩٦٧

* سيارتان ١٢٨ ايرث وكومفورت وارد ألمانيا موافقة استيرادية ت ٢٨٣٦١٠٦

* فيات ١٣١ و١٣٢ و١٢٨ و١٢٧ ١٤ش العباسية بجوار بنك مصر

* ١٣٢ / ١٦٠٠ مو ٧٣ معدلة ٢٠٠٠ لأعلى سعر وللبدل بأصغر ٢٥٧١٣٤٧

* ١٢٨ إيطالي مو ٧٥ مرفوعة ٩ سنوات للبيع لأعلى سعر ت ٥٠٦٢١٢٥

* ١٣١ مو ٨٣ دوكو المصنع لون أبيض ومطلوب ٢٨٠٠٠ جنيه ت ٥١٨٠١٩٤

* ١٢٨ X 19 كابوريه مو ٧٧ لون أحمر مطلوب ٢٠٠٠٠ جنيه ٥١٨٠١٩٤

* فيات ١٣١/١٦٠٠ موديل ٨٤ بحالة الفابريقة ت ٣٨٤٨٠٨٣

* ٢٠٠٠ مو ٨١ فيات جميع الكماليات تكييف ٢٨ ش طلعت حرب ٥٧٨٨٤٨٣

* ١٣٢ و١٣١ و١٢٥ و١٢٨ و١٢٤ وارد أمس ١٧ ميدان الظاهر

* ١٣١ فيات بيضاء بحالة ممتازة نهائي ٢١٠٠٠ تليفون ٢٤٧٥١٢١

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ جميع الكماليات للبيع أو البدل بـ ١٢٨ ت ٥٨٨٣٦٨٨

* ١٢٨ مو ١٩٨٧ بيضاء دوكو المصنع استعمال طبيبة أول يد ت ٣٥٥٠١٥٢





* ١٢٨ مو ٨٧ ممتازة نهائي ١٧٥٠٠ج ٩٧ المنتزة مصر الجديدة ٢٤٥٤٦٨١

* لعائلة ١٢٨ مو ٨٦ فابريقة بدهان المصنع نهائي ١٧٠٠٠ ج تليفون ٢٥٠٤٦٩٤

* GLS ١٢٨ مو ٩٢ و ٨٩ كالزيرو وشاهين ١٦٠٠ بالتكييف ٩٣ ت ٢٤١٧٢١٢

المركز العربي
عصام عبد العاطي
يقدم
دوجان محرك تمبرا
شاهين ١٣٠٠
جميع الألوان





دوجان محرك تمبرا مو ٩٦
شاهين مو ٩٦ - فليشيا - لادا - هيونداي
أسعار تجارية
القاهرة ت: ٣٠٤٣٠٤٠
سوهاج ت: ٠٩٣/٣٣٣٧٩٤
الأقصر ت: ٠٩٥/٣٧٣٧٢٨

شيرين كار
دوجان محرك تمبرا
شاهين ١٣٠٠

الشروق
أحدث إنتاج ٩٦ بالأسعار الرسمية
• شاهين ١٣٠٠
• دوجان محرك تمبرا
٧٠ شارع ... مصر الجديدة ت ٤١٨٦٩١٦ / ٤١٨٦٩١٥

شركة أبو مهبل للتجارة
الموزع المعتمد
تقدم
شاهين ١٣٠٠
بمقدم يبدأ من ٧٩٠٠ج
دوجان محرك ١٦٠٠ تمبرا
بالتقسيط
حتى ٣٦ شهرا
بدون اجراءات بنكية
هدية راديو كاسيت

سيارات الأمل
لادا ٢١٠٥ - سمارا
هيونداي
نصر
دوجان/شاهين

دايو







إعلانات مبوبة

وظائف خالية

شركة تامكو مصر
للتجارة ش. م. م
ومقرها عمارات العبور مدينة نصر
وفرعها بالاسكندرية ونشاطها الإستيراد والتصدير
تطلب الوظائف الآتية بمرتبات مجزية
عدد واحد مدير مالي خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الشركة والبنوك
عدد ثلاث محاسبين خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
عدد اثنان سكرتارية حسنة المظهر تجيد استخدام الكمبيوتر
تقدم الطلبات والاختبارات بمكتب الأستاذ يوسف القطشة
المحاسب القانوني
٤٢ جول جمال العجوزة
الدور الرابع ولمدة اسبوع

المجموعة المتحدة
تطلب
مندوبي مبيعات
(صيدليات ومستشفيات)
للقاهرة والمحافظات
يفضل الخبرة
يوميا من ٤-٧
٤ ميدان ابن خلدون من أحمد عرابي - العجوزة
أمام معهد القلب

* كاشير لسوبر ماركت فترة مسائية يفضل قاطنو المعادي وضواحيها ٥١٨٠٢٩٢
* مطلوب سكرتيرة لشركة خدمات سياحية مؤهل عالي ت ٢٤٢٣٦٨٧ و ٤٥٥٠٨٨١
* مطلوب مطربين ومطربات ومؤلفين اغاني يوميا عدا الخميس (١٠: ٨) ت/ ٣٥٠٥٦٢٣
* مطلوب لشركة مقاولات مهندس مدني تنفيذي ويفضل انشائي تليفون ٢٤٦٤٩٧٨
* خراطين وفرازجية معادن ٦ شارع الأربعين منشية السد العالي ج السويس ٢٤١٩٢٩٧
* موظف بسيارته وفنيين تليفزيون وفيديو سحب أو اصلاح بحوافز ت ٣٣٦٠٦٤٨
■ شركة مقاولات كبرى ■
* سكرتيرة تجيد الكمبيوتر ومحاسبة خبرة وعاملة نظافة ت ٤٠٣١٣١٣ ـ ٤٠٢٨٨٢٨
■ سنتس كافيه م. نصر ■
* مطلوب شيف سانتوتش ـ سائق بموتوسيكل مضيفين ـ مضيفات ـ أمن يفضل ساكنو مصر الجديدة وضواحيها ت ٢٧٢٦١٥٠ اليوم وغدا فقط

T.M.E.C
قطاع الدقهلية
تفتح باب القبول للدفعه الاولى
● الخريجين والخريجات ●
١. مؤهلات عليا ٩٠ ومابعدها
٢. فوق المتوسطة ٨٩ ومابعدها
٣. متوسطة ٩١ ومابعدها
للعمل بأقسام الشركة المختلفة بفروعنا
■ المرتب ثابت ■
للاتصال لتحديد ميعاد الاختبار
المنصورة ت ٣٦٨٥٧٤ ـ ٣٥٥٧٥٥/ ٠٥٠

كبرى شركات
الأجهزة والمستلزمات الطبية
تطلب فوراً
١ - مندوبي مبيعات من الجنسين
• خريجو طب ، صيدلة ، أسنان ، بيطري ، علوم وزراعة.
٢ - أخصائي صيانة للأجهزة الطبية
• يفضل من لديه خبرة في تسويق أجهزة ومستلزمات غرف العمليات والعناية المركزة ووحدات الغسيل الكلوي
• يفضل من يملك سيارة • رواتب وحوافز مغرية جدا - يرجى إرسال السيرة الذاتية مع
صورة شخصية إلى ص.ب ٩٦/٢٨٧
برجاء الالتزام في خلال عشرة أيام من تاريخه

وظائف خالية

Apple
موزع ابل كمبيوتر يعين كافة خبرات الكمبيوتر ـ إناث ومهندس كمبيوتر ـ دعم فني ت: ٤٠٢٥٨٩٥ ـ ٣٦٢٤٠٠٣ ـ ٤٠٢٨٤٠٤

عين شمس للتكييف
* مهندسين ومندوبين مبيعات حديث وخبرة فنيين صيانة وتركيبات سكرتارية تجيد الكمبيوتر المقابلة من ١:٤ ١١ داء عمارات المروة الميرغني م. الجبيبة ٢٧٠٢٩٧٩

International Co.
Down town Cairo
Is seeking:
femalc secretary
- College graduate
- Computer literate
- Good command of English - Arabic
- Good communication skills
Call for an interview from Monday to Thursday
1.00 PM - 5.00 PM
5895774

وكلاء

*شركة النيل للاعلاف والدواجن
احدى شركات بنك النيل
تطلب وكلاء بيع لمنتجات الشركة في جميع المحافظات ترسل الطلبات ٣٥ شارع رمسيس/ القاهرة

إعلانات إسكندرية

اقمار صناعية

*هاي كلاس صيانة بيع وتركيب الدش ٤٨٢٩٧٠٥ فرع العجمي ٤٣٣٨٨٤٠

دورات

المجلس الثقافي البريطاني
بفروعه المنتشرة في ١٠٩ دولة حول العالم
يعلن عن التسجيل يومي السبت ٢٥ والاحد ٢٦ مايو لدورات الكمبيوتر الاتية
Key boarding Intro, Dos Windows&Provrammes - Access- Word6- Excel 5 - Advanced Levels
برجاء سحب استمارات التسجيل من ٩ شارع البطالسة - باب شرقي تليفون ٤٨٣٣٦٦٨ - ٤٨٢٠١٩٩

المجلس الثقافي البريطاني
بفروعه المنتشرة في ١٠٩ دولة حول العالم
يعلن عن بدء التسجيل من يوم السبت ٢٥ مايو للدورات الاتية
- دورات لغة إنجليزية للشباب من سن ١٣ سنة
- دورات اللغة الانجليزية لجميع المستويات
- دورات تحضيرية لاختبار شهادة الـ IELTS
- دورات سكرتارية واتصالات تجارية
- دورات الثانوية الانجليزية IGCSE
- دورات للثانوية العامة لغة انجليزية
- دورات المحادثة
برجاء سحب استمارات التسجيل من
٩٠ شارع البطالسة - باب شرقي
تليفون :٤٨٣٣٦٦٨ - ٤٨٢٠١٩٩

طلب عمل

* الدولية تقوم بجميع أنواع النظافة للشركات وتوفير العمالة ت ٤٨٠٤٤٢٠
* شاب خبرة بالاعمال الادارية والتسويق العقاري يطلب عملا ٥٤٦٣٣١٤ لاسبوع
* الشروق توفر ج. العمالة والسكرتارية والسائقين للاسر والشركات وتسويق العقارات وتأجير السيارات ومطلوب ت ٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

*مطلوب فنين الوموتيوم وسكرتيرة ساعي يشترط الخبرة ت ٥٤٥٠٣١٩

شركة صناعية تجارية كبرى
تطلب للعمل بفرع الاسكندرية
مندوبي مبيعات متفرغين للعمل
بنظام المرتب الثابت + العمولة
يفضل وجود سيارة
للاستعلام: تليفون: ٠٣/٥٤٦١٧٣٠

مطلوب لمصنع لمدينة برج العرب الجديدة
١ ـ خريج او خريجة تجارة امكانية التعامل مع الكومبيوتر
٢ ـ سكرتيرة (انسة) اله كاتبة + كومبيوتر
ت ٤٨٢١٦٧٦ حتى الخامسة مساء

* لمستشفى السعد ممرضات دبلومات وأفراد امن وعاملات نظافة وانسات للمطبخ المقابلة الاثنين ٥/٢٧ العاشرة صباحا الحضور بشهادة الدبلوم والبطاقة والخبرة و٢ صورة شخصية خورشيد بشارع الرحمة
* ٤٠٠ منحة مجانا لدراسة الكمبيوتر اكاديمية اتحاد الأساتذة الأوروبيين ٣ ش بطليموس الفلكي امام نادي الأطباء سابا باشا ت ٠٣/٥٨٧١٤٨٨
*شركة ايطالية للملابس الجاهزة مدير انتاج خبرة ١٠ سنوات اجادة الايطالية بمرتب وحوافز مجزية ت ٤٨٢٦٤٦٥ المقابلة ٨ ش طلعت حرب من يوم السبت ٩٦/٥/٢٥
* شركة تطلب مندوبين ومندوبات سكرتيرة سائق عامل نظافة ت ٥٩٦١٢٧٠

جمعية قاطني شاطئ الفردوس ـ العجمي
تعلن الجمعية عن حاجتها لعمال موسميين للنظافة تقدم الطلبات يوميا لمقر الجمعية ـ بيانكي العجمي ـ في خلال اسبوع من تاريخه + البيانات المطلوبة

مطلوب للعمل بشركة ابتاج للكمبيوتر
١ - مسئولي مبيعات
٢ - سكرتيرة تجيد الكاتبة على الحاسب الآلي
مؤهلات عليا فقط ويفضل خريجي مدارس اللغات تقدم الطلبات بمقر الشركة ١٨٨ طريق الحريه الابراهيمية
* مطلوب سكرتيرة تجيد اعمال السكرتارية حسنة المظهر الاتصال يوميا من الساعة ٦م/ ٩م تليفون ٥٤٩٩٢٥٥

■ مطلوب لشركة تسويق ■
مشرفي مبيعات من الجنسين شهادة جامعية ولغة انجليزية يفضل سيارة وخبرة سابقة

* مطلوب عاملات تريكو شكة أوفر للعمل بالبيطاش ٤٣٤١٣٣٤/ ٨١٦٣٦٨

ابو العزم للتكييف والاقمار الصناعية
يطلب مندوبين مبيعات ت ٨٤٠٤٥٣

● قرية بالساحل الشمالى ●
شيف عمومي ـ عامل جريل ـ طباخ ـ كبابجي ـ شاورمة ـ كافتيري ـ سلاطيري ـ متردوتيل ـ كباتن ـ بيتزا ـ مضيفات ـ ويترات ـ إستيوارد ـ الخبرة + صورة ـ المقابلة بمطعم جاد ٥ ـ ٨ ـ ٢٠ ش طوسون إمتداد السلطان حسين

مصنع شريف للملابس الجاهزة
٤٥ شارع الحرية المنطقة الصناعية النزهة ت ٤٢١٨٤٤٨/٤٢١٠٥٦٠
معرض برج العرب المنطقة الصناعية الثالثة
قطعة رقم ٢ ايلوك ٢٠
ت ٠٣/٩٧٤٧٠٢ - ٠٣/٩٧٥١٥١
تطلب
بأجور وحوافز مجزية الآتي:
● مؤهلات عليا للعمل في المنطقة الصناعية ببرج العرب
● عمال جوزارو وليدر للعمل في الإسكندرية

وظائف خالية

* لشركة سياحية شباب من الجنسين بدخل ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ج ت ٤٢٤٠١٢٣
* سكرتيرة حسنه المظهر تجيد اللغات والكمبيوتر ت ٨٤٥٢٤٥ ١٠ - ٤ مساء
* مطلوب عاملات سنجر لمصنع اطفال بالعصافرة يشترط السرعة والاتقان ت:٥٣٤٤٣٦٠
*مطلوب عمال اوفر وسنجر وتشطيب ودبلومات صنايع ت:٥٨٧٧٦٣٨

شركة تجارية كبرى تطلب مدير مبيعات ومساعد مدير مبيعات خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات داخل مصر في مبيعات المواد الغذائية خاصة منتجات الالبان براسات في التسويق والادارة ترسل السيرة الذاتية وصورة شخصية حديثة على ص . ب ٧٧٢ المنشية اسكندرية.

* بناء لرغبتكم تقرر قبول دفعة جديدة مؤهلات للتدريب الفندقي مجانا والعمل بمشروعاتنا في دهب والغردقة ونطلب المهن الفندقية فورا ت:٥٨٧١٩٥٢

■ مندوبي مبيعات ■
مجال كيماويات البناء والدهانات
مرتب + عمولة يشترط النشاط والجدية ت:٥٨٨٠٠٦٥ المواعيد ص ١٠ / ٥ م

■ شركة تصدير ملابس ■
تطلب عاملات سنجر اورليه اوفر خبرة مرتبات وحوافز مجزية ص.ب ٦ العامرية مريوط
* مطلوب مندوبي مبيعات خبرة في توزيع لعب اطفال ت٨٦٣٦٣١
* مطلوب للعمل بشركة كبرى مهندسون مدني عمارة مؤهلات جامعية للتعيين فورا الإتصال تليفون ٥٨٧١٨١٣ من ٩ ـ ٥ يوميا ولمدة إسبوع
* مطلوب مهندس للعمل كمدير مبيعات منتجات هندسية المقابلة يوم الاثنين ٢٢ش مصطفى ابوهيف بولكلي ت٥٨٧٤٢٤٥
* مدرسة الناصر صلاح الدين الخاصة بالحضرة بجوار معرض كابو تطلب مدرسات حضانة ابتدائي مؤهلات عليا مسبوقة بثانوية لغات المقابلة بالمدرسة العاشرة الساعة ١٢ طوال الاسبوع

شركة كير سرفيس
فرع الإسكندرية
يطلب
مشرفين وضباط أمن
للعمل بالإسكندرية والساحل الشمالي بمرتبات مجزية مع توفير السكن لأبناء المحافظات الأخرى.
المقابلة يومياً بمقر الشركة بعمارات الأوقاف أمام محطة قطار المندرة.

للبيع او للبدل

*شقة للبيع او للبدل بمحرم بك ٧٠م ت ٤٩٣٩٢٦١

تحذير

● ينبه ●
الحاج صلاح الدين محمد حسن ت ٥٩٧٥٦٢٠ بكافة المتعاملين مع
شركة الروضة للانشاءات
ويمثلها السيد/ احمد صالح النخيلي
لوجود منازعات قضائية

للتمليك

*٤ شقق ١٧٦م ناصية ٣ مقفول ٢ حمام بتسهيلات الجمال للتسويق العقاري ت ٥٣٣٣٤٤٥
*شقة بالمعمورة ٣ نوم وريسبشن رابع بلكونة تليفون ٤٣٠١١٩٩ / ٨٤٣٠٤٦

* شقة ١٢٠ م٢ بميامي ٨٥٠٠٠ ج خامس نمرة للبحر ت ٤٨٠٣٩٥٠

*مكاتب وعيادات بفيكتوريا مسطح ٦٠م تسليم فوري بتسهيلات الجمال للتسويق العقاري ت ٥٣٣٣٤٤٥
*شقة بيوسف السباعي بشاطىء المعمورة بالتليفون على حديقة وبمدخل خاص تشطيب فاخر ت ٢٤٢٣٨١٦ و ٠٣/ ٥٤٧٠٤٦٧ *
شقة ١٦٥ م مبنية فيصل بانوراما على ميدان رئيسي ٥٠٪ تراسات الدور ١٣ ، ٣ مصعد بالتليفون او بدون لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٥٨٦٦٩٢١

* للتمليك شقة بالمعمورة الدور الثاني بحري تطل على ش النصر مساحة ٥و١٤٠ م٢ رسبشن كبير ٢ غرفة ٢ حمام مطبخ امريكاني تشطيب سوبر لوكس مع الديكورات تليفون ٥٤٨٥١٩٤ من ٦ : ١٠ م لمدة اسبوع عدا الجمعة

للتمليك

*شقق فاخرة ترى البحر ٦ اكتوبر شاطىء النخيل تسليم فوري ت ٥٦٠٠٥٩٦
*شقة بانوراما على البحر مباشرة ١٢٠م- ٢ مقفول ورسبشن الجمال للتسويق العقاري ت ٥٣٣٣٤٤٥
* روف بانوراما ٢٢٠ م ٢ بمبينة ٦ اكتوبر العجمي خامس نمرة للبحر ٨٥١٨٤٢
* لوران ط الحرية شقتان متجاورتان ٢٠٠ و١٤٠م بالتاسع وشقة بالمعمورة ٠٢/٣٤٤٠٣٧٧
* شقة سوبر لوكس ١٨٥م بشهر زاد الهانوفيل ترى البحر ت ٨٥٥٨٣٨
* ٢٨٠م العصافرة ٢ شقة مفتوحة لوكس م. متميز ترى البحر ٠٢/٥٩١٢٠٥٣ ٠٣/٥٤٨٣٩٥٣
* شقة رائعة بخالد بن الوليد ميامي قرب البحر ت ٠٤٥/٣١٨٦٢١
* بعمارة كوتسكا ميدان المنشية ٤ حجرة وصصالة وبالمعمورة ٢ حجرة وصالة ٠٢/٣٤٤٠٣٧٧
*شقة ٥٨م ٢ وصالة بالبيطاش عالبحر ٧٣٠٠٠ج ٢٥٣٧٤٧٣ /٠٢
* شقتين وسطح بالشاطبي تليفون ٥٩٥٢٥٦٤
* شقتان بميامي الاكاديمية ١٨٥م٢ بالدور ١٤ ترى البحر و١٠٠م٢ بالدور ٩ سعر ٩٠٠ج للمتر ت ٥٦٠٠٠٣٠
* شقة اربعة حجرات وصالة بميامي ترى البحر نهائي ٨٥٠٠٠/ ٥٩٧٣٢٨٩
* شقة بالمعمورة الشاطئ ترى البحر ٣ وصالة بالجراج ت ٥٤٧٣٣٩٣
* ٢ وصالة بقرية فاروق صادق العجمي الهانوفيل تسليم فوري ت ٨٤٨٥٤٩/ ٨٥٠٣٢٧
* فيلا وشقق ٧٥، ٨٠م ومحلات بارقى موقع بالابراهيمية ٥٩٧١٨٣٩
* شاليه بابو تلات حجرتان فراندة كبيرة ٤٣٣٥٧١٤ الإسكندرية ٣٤٦٩٣٩٠ القاهرة
* شقة عالبحر مباشرة بميامي مساحة ١٢٠م٢ المعاينة اليوم وغدا ت٥٤٨٩٧٥٨
*مخبز عربي وافرنجي جاهز للتشغيل بسيدي كرير السياحية ت / ٤٩٢٣٠٧٤
* شقة للتمليك بفلمنج ١٢٨ م خلف قسم الرمل الدور الثالث ٥٨٦٢٩٠٤
* ٣ وصالة ١٠٠م٢ موقع متميز بمبينة ٦ اكتوبر بالعجمي عالتسليم ت ٥٤٥٨٦١٥
* بالسيوف شماعة عمارات الشركة المتحدة ٣ وصالة ٥٧١٦٤١٤
* ٤ غرف وصالة ١٠٨م٢ بالتليفون بزهراء السيوف بحرية شرقية بالتاسع ٥٧٣٣٨١٠
*شقة سوبر لوكس بشارع ٤٥ بميامي ١١٥م ت ٥٤٨٩٥٥٧
* محل ١٠٥م٢ مرخص يصلح لجميع الاغراض ٣١ ش محمد اقبال لوران
*شقة ١٢٥م٢ سوبر بالتليفون امام ماكدونالدز البيطاش ٤٣٠٢٧٦٢
* شقة غرفتين وصالة لوكس مساكن الحرمين الدور الرابع ت:٥٣٤٥٣٣١
* مخزن ١٥٠ م بسيدي بشر قبلي ٥٣٣١٩٨٨ ـ ٣ ايام
* شقة ٢ نوم وصالة +جراج تطل عالبحر بقرية الشروق بالهانوفيل ت ٥٤٠٧٠٣١
* محل تمليك ٣ ابواب ٧٠ م٢ خلف مستشفى فيكتوريا ت/٥٧١٥٦٣٧
* محل صغير بجليم جاهز التشطيب ت/٥٨٦٦٥٣٩
* بالمعسكر الروماني شقة ٢٢٥م٢ ٥٠٠٠٠٠/ شقة بفلمنج طريق الحرية ١٨٢ م٢ ٣٥٠٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ٥٤٥٤٦٧٢
*محل ٢٨ متر مربع العجمي الهانوفيل قرية الشروق وباكية جراج بتسهيلات ت ٥٨٦٦٩٢١
* شقة الدور السابع ١٢٥م تطل على البحر ٣ غرف ت ٥٤٩٦٠٧٠ ـ ٨٦٥٩٤٩
* مكتب سوبر لوكس ١٢٠م٢ بالأول علوى ش الجلاء فيكتوريا ٣ غرف ٢ حمام وإستقبال ت ٨٧٧١٩٣
* شقة بالمنتزه الحرمين ٢ وصالة لوكس ٦٥م٢ ت/٥٧١٤٣٣٣
* بالبيطاش شقق مساحات النصف مقدم والباقي بتسهيلات استلام شهرين ت ٤٤٥٥١٩٩
* شقة ١٤٠متر عالبحر مباشرة باسبورتنج لوكس بالتليفون والديكور ٨٦٥٢٨٨
* شقة ١٤٠م٢ س.لوكس الدور الثالث ابراج سيدي جابر ت٤٢٢٩٦٥٠
* للتمليك غرفتين وصالة الثاني علوي سيدي بشر البحر ت٥٤٩٩٠٤٠
* عمارة ريحانة مطروح ٢٠ شقة تمليك بجوار الشركة السعودية ت٠٣/٩٣٠٥٩٢
* شقة ١٤٧م٢ سوبر لوكس بالثامن ش اسكندر ابراهيم ميامي ت ٥٤٠٥٧٥٨
* شقة خالية بالدور الاول علوى تصلح لجميع الأغراض بجوار نفق سيدي بشر تليفون ٨٦١١٧٦١
* محل دورين ناصية ٦٠م٢ بالديكور لجميع الأغراض شارع البيطاش ٤٣٣٦٠٤١
*فرصة ١٨٠م٢ ٣ نوم ريسبشن حمامين طريق الحرية بمصطفى باشا ت ٨٤٥٧٣٣

للتمليك

* شقة ١١٦م ضباط مصطفى كامل ترى البحر تليفون ٠٢/٢٤٥٥٧٣٥
* بالعجمي البيطاش شقة ٩٦ م س لوكس بالتليفون ٧٦٠٠٠ ج ٤٣٣٢٨٦٢ والقاهرة ٢٤٤٢٥١٦
* بالمعمورة ٣ غرف وصالة س. لوكس بحديقتين اسكندرية ٥٤٧٥٠٩٥ القاهرة ٠٢/٣٤٦٦٥٥٠

ابادة حشرات

* كلينتج للقضاء على الحشرات والقوارض وغسيل الخزانات وحمامات السباحة ت ٨٤٣٨٨٢

أراضي للبناء

* للجادين ارض فضاء مسجلة واجهتين ٧٠٠م٢ منطقة راقية بثروت ت٥٨٦٩٨٧٣

للبدل

* ٤ وصالة ٢ حمام ترام الجامعة للبدل بشقة تمليك اصغر ٥٩٧٤١٤١
*شقة ١٠٠م بأول عبد الناصر اول علوى باكير بالرمل ت ٨٧٨٦٠٥

للبيع

* شقة ثلاث غرف وصاله شارع النبوي المهندس عمارات المعماري بالمنتزه تليفون ٥٨١٤٨٨٨
* عقار دورين الاول خالي شارع رئيسي بجوار فندق رامادا ت ٥٣٤١٩٨٧
* فيلا بالكنج القبلي كاملة المرافق بالتليفون والاشجار نهائي ١٥٠٠٠٠ج ت ٠٢/٣٧٣٨٣٤٦
*شقة عالبحر مباشرة ٢٥٠م سيدي جابر اول علوى تصلح للشركات ورجال الاعمال والسكن الراقي ت ٥٤٧٥١٢٠
*محل موقع متميز ش الاقبال ت ٥٨٦٥٣٣١ السعر عند المعاينة لمدة ٣ ايام
* فيلا ٥٠٠م٢ دورين وشاليه ٢٥٠م بحديقة بابو يوسف بالعجمي/ ٨٥١٧٠٢
* شقة غرفتان ٩٠م٢ بالعجمي هانوفيل طريق مطروح الوسطاء يمتنعون ت٤٣٤١٦٤٧
* فيلا بموقع متميز بمطروح على البحر دورين ت ٨٧٣٣٩٤
* فيلا ٥٠٠م٢ بالهانوفيل مسجلة دورين بها حمام سباحة ت ٤٣٠٤٧٨٤
* شقة ١٢٥م٢ د. ثاني بالابراهيمية لجميع الاغراض اربع غرف وصالة/ ٤٨٢٠٦١٠
* عيادة بيولكلي ٣ حجرات وصالة بالجدك لاعلى سعر ت٥٤٩٩٦٠٠
* شقة بتعاونيات سموحة على النادي ٢ نوم ريسبشن ١٠٨م ٠٣/ ٤٢٠٢٦٤٤
* للبيع شقة سوبر لوكس اربعة وريسبشن كبير وحمامين ١٣٠ متر شارع جمال عبد الناصر ميامي تسهيلات في السداد تليفون ٥٤٩٩٨٩٤
* شالية لوكس عالبحر موقع ممتاز دورين ومدخلين غربي وشرقي بحديقة بقرية الكرمة بسيدي عبد الرحمن ١٤٠م نهائي ٢٠٠٠٠٠ج جاهز للسكن فورا بتسهيلات ت ٠٣٥٤٠٠٦٤٥
■ فرصة للسادة المستثمرين ■
عمارة بالعصافرة مساحة ٥٨٦م٢ عالبحر ١١ طابق ثلاثين شقة بخلاف الدور الارضي كله محلات بسلم ٥ شقق خالية ت٨٦١١٩٢٥
* شقة ٤ حجرات بمساحة ١٢٠م٢ بالعصافره البحرية المخابرة تليفون ٥٤٠٧٠٧٧
* صيدلية باتوتلات تليفون ٥٨٦٣٦٧٧ ـ ٥٨٦٤٦٥٦
* تليفزيون جريتا ويل ١٤ ابيض واسود واستيراد شاشات ١٤ وارد الصين المخابرة ٨٦٨١٢٣ اسعار جملة
* ع البحر ٣ نوم وريسبشن بحرية لوكس بطابية سيدي بشر لاعلى سعر ت٥٩٥٤١٧٥ اسكندرية ٢٩٠٦٣٦٩ القاهرة السبت
*مطعم وكازينو دورين ٤٢٠م بالحديقة بتجهيزاته وشقة بالبيطاش الرئيسي ت ٤٣٥٢٨٠٤
* محل بموقع متميز بكامب شيزار ١٠م٢ الوسطاء يمتنعون للاستعلام ٥٩٦٣٣٨٣
* شقة ١٤٠م بسيدي جابر وشيفروليه بيابة ٩٣ جاز بالصندوق ٤٢١٧٣٧١
* مزرعة ٤٧ فدان قطعة واحدة مثمرة بالنوبارية ت ٤٢١٥٧٧٧ لمدة ٣ ايام
* شقة دوبلكس بالتكييف والدش ٢ وصالة طريق جمال عبد الناصر امام اسواق الشريف للاتصال تليفون ٥٤٩٥٧٩٣
* ارض فضاء مسجلة شهر عقاري ٦٥٠٠م بام زغيو ٨٠٠م من الطريق الرئيسي ت ٤٢٠٠٩٢٣
* ١ ـ للبيع ورشة نجارة والوميتوم داخل الاسكندرية
٢ ـ عروق موسكي لاتزان لوناش خلاطات مستعمله ت / ٤٨٣٥٧٦٥ - ٤٨٢٧٩٨٩ غدا

شقة فاخرة ١١ حجرة
فرصة لذوى المستويات الراقية والاذواق الرفيعة والهيئات السياسية والاخوة العرب الموقع امام السفارة الانجليزية بكفر عبده العفش من افخم شركات الأثاث العالمية الديكور من تصميم مهندسي الفنون الجميلة تليفون ٤٨٣٦٩٨١ الإسكندرية

خدمات عقارية

*مهدي اكسبريس استشاريون ووكلاء املاك فيلا اسطورية بافخم مباني الاسكندرية وشقتين برشدي ع البحر معرض بثروت الترام ٦ ابواب شقة بفكتوريا ١٣٠ فيلا ومصنع وشقة بالسيوف ٥٨٦٢٨٧١

اصلاح وصيانة

*مركز حسام التخصصي ت ٥٣٤٧٨٠٨ للتليفزيونات والثلاجات النوفروست والغسالات الاوتوماتيكية والمكانس

مطلوب

* شقة تمليك او إيجار بمقابل ٨٠م فاكتر من جناكليس للازاريطة ت ٨٥٧٧٤٧
* شقة بحي راقي تمليك سموحة ازريطة ابراهيمية الوسطاء يمتنعون ت ٤٨٢٢١٩٢
* شقة ايجار ٤ وصالة بالرمل ندفع مقدم الايجار ـ الديكور ت٥٩٥٤٢٦٤
*مطلوب شقة متوسطة تمليك او ايجار من اسبورتنج الى فيكتوريا ت ٨٤٤٤١٤ - ٥٤٥٨٥٤٤
*مكتب مفروش او بدون بالتليفون طريق رئيسي ش جمال عبد الناصر ش اسكندر ابراهيم ميامي ت ٤٢٠٦٢٣٦ لمدة طويلة سنة فاكثر
* مطلوب مكتب للايجار مفروش بالمنشية - محطة الرمل يفضل ش رئيسي ت / ٥٤٥٤٦٧٢
*شقة مفروشة صغيرة بالتليفون فرش ممتاز لمدة الوسطاء يمتنعون ت ٥٩٧٨١٢١
*مطلوب شقة في حدود ١٠٠ م٢ المقدم ايجار او للتمليك ٥٦٠٢٣٥٦
* موبيليات تحف نجف سجاد تليفزيونات ملونه فيديوهات ثلاجات مستعملة ت/ ٥٧٢٣٤٤٠
* فيلا قصر بحديقة بمنطقة الكنج الساحل الشمالي وشقة فاخرة على البحر ـ كفر عبده ٨٥٢٨٩٢ - ٨١٦٨٨٧
* مطلوب شقة ٢ـ٣ غرفة بضباط طابية سيدي بشر تليفون ٥٧٠٣٠٦٥ يوميا ٤ - ١٠ مساء

بطاريات ارانب

*فيدكو سنتر مشروعات متكاملة بطاريات سلالات اشراف تسويق نتاج ت ٤٢٠٣٣٨٢

رخام

*مصنع رخام الحداد الجديد ببرج العرب الجديدة بشارع مصنع شاي الجوهرة م الثانية خبرة ١٥ عام توريد وتركيب جميع اعمال الرخام والجرانيت والمطابخ التعاقد بمكانين فقط بمعرضنا بالاسكندرية ٥٤٨٠٧٩٧ وبالمصنع ٠٣/٩٧٠٥٨٩

فرص

*مصنع نسيج ومحل بسيدي بشر ١٧٠م٢ وشقة بميامي ٤٢١٤٣٥٨/ ٥٤٠٤٢١٤
*شقة بالمعمورة بجوار الملاهي ١٤٠م نهائي ١٤٥٠٠٠ ت ٥٨٦٩٢١٣
*محل ١٠٠م بميامي لجميع الاغراض بسعر مغرى بتسهيلات ت ٥٤٠٥٠٧٩
* شقق بميامي للتمليك قرب البحر خلف جاد ومحلات ٣٠٠م٢ ت ٥٩٧٩٦٢١
* مازدا ٣٢٣ بحالة جيدة لاعلى سعر بدون وسطاء ت٥٩٦٩٧٥٩
* بالبيطاش شارع الحنفية شقق لوكس ومحلات للتمليك كاملة التشطيب ١٠٠ متر و٩٠ متر ت ٣٩٠٤٩١٨
*سائل امريكي يسد ثقوب اطارات السيارات تلقائيا ويمنع انفجارها ت ٥٤٨٠٧٩٧
* شقق تمليك بـ ٦ اكتوبر بالعجمي تسهيلات بالدفع ت ٤٣٠٦١٥٠/ ٤٤٦٠٠٢٤
* للبيع فيلا طريق اسكندرية القاهرة الزراعي نور واحد بالحديقة على مساحة ٣٠ قيراط تصلح لجميع الاغراض ت/ ٤٢٠٠٧٣٤ التسليم فورا
* ادفع ٤٠,٠٠٠ واستلم شقة قريبة للبحر والباقي علي سنتين ٤٣٤٤١٨٦
* للبيع أرض بالمعمورة البلد ٢٢٤ متر مربع تصلح لجميع الأغراض بالضمانات القانونية ت ٤٢١٤٢٨٠
* للبيع روف بالعقش يرى البحر منطقة راقية ت ٥٨٦٠٨١٤
* اليوم لظروف شقة أرضي لوكس بالعجمي بيطاش ت ٤٣٣٨٣٨١

للبيع أو للايجار

*بلوران ٤ وصلة عيادة - مكتب ٢١٠ عبد السلام عارف شقة ٥٠٥ للمعاينة ٤ـ ٩ م ٢٤٤٨٤٤٣ القاهرة *شاليه فاخر حجرتين وصالة على البحر مباشرة درويش بالعجمي ت ٥٩٥١٣٧٥
* محل ١٠٠م بمخزن بالعصافرة ق للعهد الديني لجميع الاغراض ت ٥٣٣٦٩٠٨/ ٥٤٧٧٧٩٤

للايجار

* شقة فاخرة بموقع متميز بالإسكندرية بالكماليات لجميع الاغراض ت ٢٤٤٣١٢٨ و ٣٢٠٤٦١١
* بميامي مطعم وكافيتريا بموقع متميز مجهز ويصلح لجميع الاغراض ت٥٤٩١٨٢٢
* ثلاجة النوبارية الجديدة لشركة النوبارية للاستثمار لحفظ وتبريد البطاطس والفواكه والخضروات وحفظ المجمدات الكيلو ٥٩ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي لحجز الفراغات تليفون ٤٨٢٤٢٦٣/ ٠١٠/٣٢٠٢٥١

للتنازل

* شقة غرفة وصالة بموقع متميز بالرصافة محرم بك ت ٤٩٣٩٤٣٠

للتصنيف

* شقة لوكس بحرية بالتليفون بالمعمورة شهر او شهرين ت: ٤٢٠٩٣٨٦ مساء
* بطابية سيدي بشر غرفتين نوم وريسبشن بالتليفون والكماليات ت ٢٤٧٩١١٤ (القاهرة)
* شقة بعمارة ومبي على البحر جميع الكماليات والدش فترات ت ٨٤٧٣٨٩

سيارات

بويك سكاي لارك مو ٨٠ حالة جيدة جدا ٤ سلندر مدة ٤ ايام نهائي ٢٧٠٠٠ ت ٥٣٣٥١٧٩
*معرض سيارات ١٨٠م٢ متميز (٦) ابواب للبيع وللبدل بسيارة ٥٤٨٦٤٠٤
*رينو تونجو موبيل ١٩٩٤ لاعلى سعر ت ٤٣٣٧٢٢٠
*سيارة ١٣١/ ١٩٨١ ١٤٠٠ CC وشقة بالبيطاش شهر العسل ت ٨٥٥٣٧٠

شيرين كار
الموزع الأول ل
الشركة المصرية للسيارات
للتقسيط والنقد
دوجان وشاهين
ولبس وبس

*مرسيدس ٢٠٠ آخر ٧٩ بيضاء حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٨٤٩٥٧٣
*اونو موبيل ١٩٩٣ احمر كالزيرو تليفون ٥٨٧٣٢٠٢ من ٦:٢ ظهرا
*هوندا اكورد مو ٨٦ نادرة جميع الكماليات بيضاء بحالة الفابريقة ٢٤١٩١١٦
*دايهاتسو ميكروباص ١٤ راكب مو ٨٣ موتور جاز بحالة جيدة ت ٥٧١٥٨٧٥
*سيات موبيل ٨١ بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٥٨٧٦٥٣٨
*مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٤ بالكماليات بدون تكييف تليفون ٥٤٥٣٠٠٢
*مرسيدس ٢٨٠ مو ٨٤ بحالة الفابريقة بيضاء اللون جميع الكماليات ت ٥٤٥٥٦٦١
* لدواعي السفر بيجو ٥٠٤ مو ٧٦ حالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت ٤٣٤١٦٤٧
* سيارة بويك اسكاي لارك مو ٨٠ بحالة ممتازة ت ٥٨٦٦٥٦٥
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ بحالة ممتازة ت ٤٤٥٨٢٠٣ طوال اليوم
* نوفا ريجاتا بترولي جميع الكماليات بحالة ممتازة لاعلى سعر ٥٤٦٢٠٩٠
*بيجو GL ٥٠٤ ممتازة مو ٧٧ مرفوعة ١٠ سنوات ت ٥٤٠٠٥١٩
* لدواعي السفر مرسيدس ٢٠٠ ـ م ٨٦ بحالة جيدة ٥٩٥٢٩٥٩
* فيا مو٨٤ بحالة جيدة لاعلى سعر ت٥٤٦٢٠٢٨
* شاهين مو٩٣ ـ ١٦٠٠ بحالة الزيرو ت/٨٥٢٨٧٧ طوال اليوم
* تاكسي لادا ١٩٩٥ فابريقة لاعلى سعر اليوم وبكر تليفون ٤٢١٧٥٨٤
* دوجان مو٩٣ مكيفة لاعلى سعر محطة موبيل سموحه
* سويفت آخر ٩٤ حمراء بحالة الزيرو نهائي ٣٠٥٠٠ ت/٤٣٤١٣٣٤

وكالة رزق للسيارات
جميع أنواع السيارات الملاكي
ت ٤٢٤٣٥٦٠ / ٤٢٤٠٦٠٢

للايجار مفروش

* شقة مفروشة بالتليفون ٥ غرف مدة طويلة وبدروم ٣ غرف ملحق بمخزن وحديقة يؤجر مفروش ٨٧٥٢٩٧/٥٨٦٦٨٥٤
* لعظيم فيلا دورين لعائلتين رائعة الحنفية بيانكي المعاينة الجمعة ٤٨٢٥٥٨٨
*مكتب مفروش بسموحه تقسيم القضاه ت٤٢٢٩١٣٨ اليوم فقط ٢ ـ ٨
*شقة مفروشة مكتب باقي منطقة بسموحة ٤ وصالة ت ٤٢٤٠١٩٨ باكر

كمبيوتر

ADD 4.m.b ram only 175 L.E Compu Systems Tel. 4242047

اخطارات

شركة مواد الصباغة والكيماويات
تعلن ان خدمة السيد/حسن كمال الجزار المحصل بالشركة قد انتهت بها اعتبارا من ١٩٩٦/٥/١ بقبول استقالته ولم يعد له اى صفة فى التعامل باسم الشركة اعتبارا من هذا التاريخ

أطيان زراعية

الشركة القابضة للتنمية الزراعية
شركة مريوط الزراعية
لا تدع الفرصة تفوتك
اقتنى أرض زراعية على مسافة نصف ساعة من الاسكندرية
تيسيرات كبيرة في السداد ـ طرق مرصوفة ـ ري سطحي بمياه النيل توافر مرافق الكهرباء ـ مياه الشرب ـ التليفونات بالموقع.
تعلن شركة مريوط الزراعية عن طرح مساحات من أجود الاراضي الزراعية للراغبين في الاستثمار في مجال الزراعة على هيئة صفقات تتراوح من ١٠ـ ٥٠٠ فدان. كما تطرح مساحات على هيئة مشاريع بمساحات من ١٠٠٠ ـ ٣٠٠٠ فدان للمشروع.
توفر الشركة مساحات لاقامة مشروعات سكنية او صناعية او أمن غذائي بمناطق تتمتع بكافة المرافق الرئيسية.
تعقد جلسات البيع يوم الاثنين من كل اسبوع الساعة ١٢ ظهرا.
تطلب كراسات الشروط من ادارة الملكية والتاجير بمقر الشركة
العنوان: الناصرية ـ العامرية ـ الاسكندرية
تليفون: ٤٤٨٠٠٣٤ ـ ٤٤٨٠٠٣٥/ ٠٣ الاسكندرية

عطاءات ومناقصات

قنصلية اليونان العامة بالاسكندرية
طريق اسكندر الاكبر رقم ٦٣ ـ محطة الشاطبي
تعلن عن بيع العقار الكائن بالمحلة الكبرى على ناصية شارعي ٢٣ يوليو وعبد الوهاب (المعروف بعمارة الاستعلامات) بثمن أساسي ٣٠٠٠٠٠ج (ثلاثمائة الف جنيه مصري) وبالشروط المعروضة بمقر القنصلية ـ تقدم العطاءات للقنصلية في مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ١٠٠٠٠ج (عشرة الاف جنيه) نقدا أو بشيك مقبول الدفع في ميعاد غايته ظهر ٣١ مايو سنة ١٩٩٦ ويتم فض المظاريف ظهر ٦ يونية سنة ١٩٩٦.

مزايدات

شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية
تعلن عن جلسة بيع مزاد بمظاريف مغلقة للاتي:
١ـ قطع غيار ماكينات وسيارات جديدة لم تستعمل
٢ـ خشب كسر
٣ـ الوصيتال
٤ـ لوط ماكينات وسنابك واجهزة مختلفة
التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات وتسحب من ادارة المخازن والمشتريات بمقر الشركة بنهاية شارع جميلة بوحريد العوايد ـ الاسكندرية مقابل ٥ جنيه للكراسة
على ان تقدم العروض في مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع المخازن والمشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائي طبقا للموضح بالكراسة قرين كل صنف. آخر ميعاد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٦/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

إعلانات مبوبة

للبيع

* ستيماها ٦٤ جديد ولخر ٢٥٤٣٧٧ و ٥١٧٣٣٣٠
* كاميرا فيديو باناسونيك شريط كبير وكاسيت C.D سعر مغرى ٥٨٢٤٨٢٠
* فيلا بابراج المقاولون العرب امام الريلاند مساحة ٦٠٨ ٣٣٥٧٨٢٢ و ٣٦٠٥٠٦٤
* للبيع شقة بمشروع الفتح عباس العقاد ١٢٦م٢ تليفون (٠٦٦) ٤٠٧٠٢٩
* كلاب بيكنواه صيني سلالة نادرة عمر ٤٥ يوم ت ٢٤٠١٧٨٥
* فستان زفاف وارد الخارج بسعر مغرى تليفون ٤٠١٦٦٢٤٦
* فرصة لهواة الصيد بندقية رش إنجليزي ديانا جديدة بالكرتونة ٢٤٢١٨٠١

* غ طعام كالجديدة ملابس مستجر مشابه اطفال دفاية وخلافه ٣٣٦٤٨٨٠

* محل ٥٠م٢ بالمعادي الجديدة يصلح لجميع الاغراض لاعلى سعر ٣٦٠١٤٠٢
* معرض مجهز مكيف ٦٠م ج الاغراض ٤٧ محطة القبة ٢٥٩١٣٠٥
□ بيانو الماني ٣بدال□ بحالة رائعة نهائي ٤٥٠٠ ج ٧٦٩٩٠٨

* اثاث مكتبي فاخر وفاكس وسنترال والات كاتبة وتصوير ت ٢٩٠٩٦٣٢ و ٢٩١٦٤٢٢

* شقة ٤غرف وصالة سوبر لوكس مدينة نصر المنطقة الاولى على ميدان عباس العقاد تليفون ٢٦٠٦٧٩١
* فرصة للجادين شقة بقرية الشروق ٢١٠م٢ مع روف وجراج ٧٠,٠٠٠ مقدم والباقي عشرون سنة ت ٣٤٤٨٧٣٢
* ٤فيلات فاخرة بحديقة كبيرة وشاطىء خاص على البحيرات المره فنارة فايد مصيف - مشتى لسفارة - شركة - عائلات وكذلك شقة بالمعمورة ١٣٠م٢ بالفرش وتليفون ت ٠٢/٤١٧٢٢٤٢ الوسطاء يمتنعون

* محل تجاري بمدينة بيلكو على شارع الهرم ٨٥ متر ارتفاع ٧م وملحق بالدور ٢ - ٤٥ م يوميا من ١٢ - ٧مساء ٣٦١٣٤٢٠

فرصة للإستثمار مطعم وكافيتريا سياحي بالأقصر ٤نجوم مرخص ومكيف الهواء مساحة ١٨٨٩ متر المخابرة ٠٩٥/٣٧٢٤٨١
٠٩٥/٣٧٢٤٨٠ الأقصر

* شقة ١١٠ م ارضي مرتفع خلف الشيراتون تشطيب سوبر ٣٦٦٢٥٤٠ و ٣٠٣٢٠٩٤

* شقة بالمروة ١٧٠ م بالفرش والديكور والاجهزة لاعلى سعر ت ٣٤٦١٩٧٨
* سجادتان حرير ايراني وتليفون لاسلكي باناسونيك بالانسر ماشين ٣٤٩٧٥٢١
* مجموعة فيلات بحمامات سباحة تبدأ بنصف فدان الى ٤ فدان البيع مع الحاج حميدة تليفون ٣٨٥٢٧١٤
* فستان زفاف مقاس ٤٤ وارد امريكا الاتصال اليوم وغدا ت ٣٥٤٦٣٥٢
* شقة بمارينا ١٣٤ م ت ٣٠٢٨٤٥٠ و ٣٤٤٥٥٩٧
* معرض لاجهزة كهربائية شغال مدينة نصر الحى الثامن للاتصال ٠٣ / ٥٤٩٥٧٩٣
* سوبر ماركت بهليوبوليس مجهز به ثلاجات البان وعروض ت ٢٦١٩٥٤٠
* محل البان ١٨ م ٢ فاخر لجميع الاغراض خلف مسرح البالون ت ٣١١٨٠٩٢
* ماكينة تصنيع جيلاتي ايطالية انتاج مستمر بالصندوق ٣٠٠ كيلو ساعه ٥٩٧٩٦٦٤ اسكندريه بعد ٣ ظهرا
* ٢ شقة بجمصة عبارة عن ثلث فيلا المنطقة الاولى موقع ممتاز بالفرش او بدون ت ٣٧٠٣٣٣ - ٣٧٠٦٧٧ / ٠٥٠
* للبيع عمارة ٤ ادوار ٨ شقق ليراد ١٠٠٠ جنيه سنويا بخلاف الدور الخامس والسادس عالتشطيب المساحة ٢٣٨م٢ ٨٠ شارع احمد نجيب بالعباسية لكافة الإستعلامات ت ٤٢٠١٣٩٦ اسكندرية
* لاعلى سعر شقة ٤ غرف ١٣٥ م ت ٢٥٨١١٣٠ من الساعة ٥/٧
* فيلا غرفتين نوم الدبلوماسيين سيدى عبد الرحمن من ٥ - ٨ م ت ٣٤٩٤٦٥٩
* للبيع شقة سوبر لوكس النيل الابيض متفرع من ميدان لبنان بالمهندسين لاعلى سعر ت ٣٣٧٦٨٧٢
* سوني NEC توشيبا مستورد تليفزيون سيارة ملون فيديوهات متنوعه ت ٣٦١٦٥٨٢

للبيع

* فيلا ٢٧٠م٢ مستويين بسلم داخلي مغرف نوم ٢ حمام ٢ رسبشن قابلة للتعلية م الصفا السماد بالسويس ت ٢٢٢٤٦٤/ ٠٦٢
* للبيع اجزاء سيارات مستوردة استعمال الخارج فيات ومرسيدس وياباني ٣٦٢٩٧١٤
* سفرة وصالون ١١ قطعة الالوان بيج اوبيسون وصالون مذهب ت ٣٦٩٨٨٢٥
* شقة بالعصافرة ٧٥م بحرية الدور الثاني جمال عبد الناصر ٢٧١١٩٢٢
* عدد ٢ فستان زفاف ايطالي مقاس ٤٢ فرتساوى مقاس ٣٨ ت ٤١٧٧٦٥٠
* منزل دورين ٩٠م٢ جانبي منشية التحرير اعلى سعر ت ٢٤٦١٥٧٧
* دور ارضي يصلح مشروع تجاري ناصية مكرم عبيد م نصر ت ٣٤٤٧٦٩٥
* محل شغال ملابس للبيع بارقى موقع بميدان الجيزة ٢٠م٢ ت ٣٨٥٦٩٧٢
* للبيع ثلاجة عرض بقالة مترين ايسبرج واستندات لم يستخدموا ٢٩٠٣٦٦٨
* منزل ٨ شقق ومحل بخارجة المطرية شقتان خاليتان لاعلى سعر ت ٢٧٥٢٤١١
* فيلا وملحق بمنطقة النرجس مصيف بلطيم لاعلى سعر ت ٢٧٥٢٤١١
فيلا دور واحد على شقتين بمصيف جمصة امام الملجا وكابس المياه (ام ايمان)
* فيديو صغير ٣٠٠ ج وكبير ٦٥٠ - ١٤ بالكرتونه ٧٠٠ واخرى ٣٩٢٥١٤٣
* ٧٠٠٠ م برخصة - فندق هضبة ام السيد بشرم الشيخ ت ٥٧٤٢٨١٧ مساءا
* معرض بشارع ٩ ارقى منطقة تجارية مساحة ٩٢م ج الاغراض ٣٥١٤٦٦٦
* تكييفات كارير وغسالات اطباق جنرال اليكتريك امريكاني مستعمل بالضمان ت ٣٥٢٥٨١٨
* شقة ٨٠ متر بالهانوفيل العجمي ١٥ متر حديقة خاصة ت ٣٥١٨٠٩٧
* ١٢٨ مو ٨٤ وحجرة نوم بلاكاور وت لاسلكي حديث وبغبغان افريقي ٢٤٣٦٤٨٦
* ٢٠ فدان بكفر الشيخ بالحامول مجهزة كمزرعة سمكية ٢٨٣٧٣٤٢/٢٧١٠٢٤٩
* ماكينات خياطة ٣ اوفر ٣ سنجر ٢ اوبليه مقص دار مكواه بالغلاية ٤٤٠٠٩٥١

* فستان زفاف لبيض تطريز يدوي بذيل طويل مقاس ٣٨ - ٤٠ بالكماليات ت ٤٠٢٩١١٥

لشركات المقاولات المتخصصة
ماكينة رش للمواد العازلة للمياه وبياض وطرطشة ودهانات الواجهات ت ٣٥٢١٠٠٤
* قطعة ارض عمارات بمدينة السادات وشالية بالابيض بمرسى مطروح ٢٩٩٠٥٥٠
* قطعة ارض ١٠٨٤م٢ ناصية عليها بدروم بالسقف تصلح لجميع الاغراض بالمنطقة الصناعية جسر السويس ك ١٨ امام سوق القنال الدولي ٢٨٣٧١١٠

* اجهزة تكييف كولدير معدل ويورك ٢ حصان شباك بحالة ممتازة ٣٥١٩٤٢٤

* ماكينة تخريز ١٢٠ مم وماكينات فيلم وتقطيع وطباعة تليفون ٤٢٢٢١٣٣

* فيلا فاخرة بواحة العين السخنة ٣ حجرات ورسبشن و٢ حمام
٢ - سيارة لادا مو ٩٤ بحالة جيدة ت ٤١٧٩٧٩٠ و ٦٧٤٢٠٨
* شقة بالغردقة ١٦٠م سليم مفتاح لاعلى سعر وارضي فضاء ٦٠٠٠م بالعاشر من رمضان المنطقة الصناعية الاستعلام يوميا من ١٠ ص - ٤ م ماعدا الجمعة ت ٣٦٠٠٢٤٠
* بالمهندسين شقة ٣ غرف نوم صالون سفرة حمامين مطبخ بالتليفون ٣٤٨٢٣١٦
* قطعة من كسوة الكعبة متر × متر بها سورة الاخلاص ت ٢٨٣٦٦٥٨

* للجادين ٨ الفدنة بعرابي فرصة ٥٥٠٠٠٠ وفدان بالقرود الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٣٣٣٣٤

* مكتب مجهز كامل ٣ غرف وصالة ويصلح للسكن ٤٩ شارع سنان من جسر السويس ١٢٠٠٠٠ ج ٢٥٧٠٦١٩
* فيلا على ثلاث شوارع تحت التشطيب بالمجاورة الاولى قلب مدينة العاشر من رمضان ٦٠٠ م٢ المباني ٢٨٠× دورين اساسات خمسة ادوار جراجين جمانيزيوم ومكان لحمام السباحة وشقة مستويين نهائي ٣٥٠ الف جنيه للاستصلاح ٠١٥/ ٣٦٩٣١٠
* فرصة نادرة مجموعة ضخمة لاحدث اشرطة الفيديو استعمال بسيط ت ٢٤٦٠٩٣٣

للبيع

* بمشتول السوق سيتي خرساني ارضي بدون سقف ٣٥٠م٢ ٤٢٠٠٠ ج - ت ٢٤٣٨٤٩٨
* لاحدث جهاز تسجيل ارقام ومكالمات للتليفون سرا ومانع تجسس ت ٢٨٤١٥٨٥
* بارافان وطقم فضة ١١١ قطعة الماني وسجادة شنواه اصلى ت ٢٧٥١٢٠٧
* محل مجهز م نصر يصلح صيدلية ج الاغراض على شارع رئيسي ت ٢٧٤٩٩٧٣
* شقة ١٣٨م بالتليفون قرية سيدى كرير بالساحل الشمالي للاستعلام ت ٤١٨١٣٣٩
■ماكينة تصوير مستندات■
٣ اجهزة فيديو جيم ٤٥٤٠٦٧٦
* الاول بمصر ميكسر باناسونيك WJ OO وجميع انواع الميكسرات ٣٠٢٥٣٠٤
* ارض ٢١٥م٢ مباني بمدينة السلام اسبيكو ١٢٠ ج للمتر للجادين / ٢٧٤٤٣٣٧
■سوبر ماركت شغال■
بموقع متميز بسوق الجيزة ت ٥٧٠٠١٤٦
* عفش عروسة جديد نوم سفرة انترية مطبخ ادوات كهربائية ت ٢٥٨٩٤٣١
* لدينا شقق واراضي مساحات مختلفة بالمعادي ومطلوب للشراء ومطلوب ٣٥١٧٥٦٢
* ورشة ٥٠ م٢ الحرفيين بالتليفون فوق الارضي كهرباء ٣ فاز ت ٤٥٥٥٣٦٣
* قطعة ارض بالعاشر من رمضان وقطعة مميزة باحمد عرابي ت ٢٤٥٥٥١٦
* ماكينة تريكو باساب ٦٠٠٠ حديثة للبيع او للايجار الاتصال ت/ ٢٤١٥١٤٧
* غسالة ٢٥ كيلو ايطالي بالكارت مجددة ت/ ٢٧٠٩٤٤٧
* كلاب دوبر مان العمر ٤٥ يوم وامهم ودونواه ت/ ٥٧٥٨٦٤٠ - ٣٦٨٧٠٧
* سيات ١٣٣ مو ٨١ ودوجان مو٩٢ وشقة ومحل بالزيتون ت/ ٢٤٥٥٧١٦ و ٢٤٧٢٠٠٩
* شقة للبيع وللبدل باكتوبر على البحر مباشرة مميزة ت/ ٢٤٩٧٥٤٧/ ٢٤٧٦٨٨٠
* بعين شمس عمارة خالية خمس ادوار وشقق تمليك وايجار ٢٩٨٨٥٢٤
* ساوند سيستم سنسوي ٢٥٠٠ ج كاميرا كانون A.l ١٥٠٠ ج ت/ ٤١٧٩٦٤٤
* ماكينات رابوه ٥٠ تخانة ٤٠ ومنشار ٦٠ وحلية ومتقار ت/ ٢٤١٤٥٦٠

* لعظيم فيلا بعمارة امام نادى الصيد س. لوكس طابقين مجهزة للسكن فورا ت ٣٦٠٥٢٧٩/ ٣٣٥٩٢٩٩
الوسطاء يمتنعون

فرصة نادرة
عمارة مجهزة تجهيز فندقي بالغردقة
مسجلة
بتقسيم امتداد الشهيد حسنى أبو العباس طريق الشيراتون
مكونة من
بدروم وأربعة أدوار
٠٦٥ / ٥٤٧٦٢٩
٠٦٥ / ٥٤٨٦٢٩
للاستعلام تليفون

* فيلا بقرية فرجينيا بيتش بالساحل الشمالي ت/ ٢٨٣٦٣٦٤/ ٢٨٤٠٠٤٧ يوميا ماعدا السبت ١٠ صباحا ٨ مساء

FOR SALE
I.C Tester ت/ ٥٦٨٧٥٦٦

* كاميرات وميكسرات ج للوبيلات وفيديوهات ناشونال ١٨٠ بالصندوق وستريو قطع ت/ ٢٥٩٧٤٤٧
* ١٢٨ موديل ١٩٩٠ نادرة شقة ١٢٠ متر بحلوان ٧٦١٨٨٥
* طقم فضة جديد (كريستوفل) ٩١ قطعة (٧ قطع توزيع) ت/ ٢٥٨٦٧١٠
* محل ٤٥م م. نصر المنطقة السادسة موقع ممتاز ٢٠٣٧٨٤٠ بعد الظهر

للبيع
بأفضل موقع
ببورسعيد
مساحات من ١٠٠م٢ إلى ٦٠٠م٢
مجزأة أومكتملة
ادفع ٥٠ ٪ واستلم
واستثمر فوراً
والباقي على ١٠ سنوات
موقع يصلح لكافة الأغراض التجارية والإدارية بميدان المواقع تقاطع شارع ٢٣ يوليو وأبوالفدا
جلسة البيع الأحد
٩٦/٦/١٦
الساعة ١٢ ظهرا بالعقار
للإستعلام وكراسة الشروط
(٠٦٦) ٣٣٧٥٥٥٥ - ٣٣٧٤٤٤٤٥

للتمليك

* للبيع لاعلى سعر شقة على المحارة ٤ غرف نوم و٣ حمام وعلى مستويين بمساحة ٢٢٠م بمدينة نصر المنطقة الثامنة ٤٦ش ابراهيم الرفاعي للاتصال يوميا من الساعة ٦ الى الساعة ١٠ مساء تليفون ٢٧٠٠٢٢٠
* شقة س لوكس ١٥٠م صافي مستويين ترعة الجبل الزيتون ٢٤٨٤٥٥٤ / ٤٢١١٧٤٤
* ٤ محلات بارض الجنينة بالعتبة منطقة تجارية ت ٢٧٤١٠٩٤ - ٣٤٤٥٧١٩
* شقة بالمعادي الجديدة ١٠٠متر الدور الثاني جاهزة ت ٣٥٣٥٩٢٣، ٢٥٨٠٥٣٠
* شقة ١١٠ متر شارع سنان بالزيتون المخابرة ت ٢٥٥٩٣٣٦
* شقة ١٠٠م٢ بجوار سينما طيبة بعمارات الشركة الكويتية س لوكس ت ٢٥٩١٣٤٥
* شقة بشارع مصطفى حافظ - جسر السويس نهائي ٥٠٠٠٠ج ت/ ٥٦٨٥٤١٦
* لعظيم شقة بانوراما بالمهندسين ٢٢٠م٢ بجوار الصيد الإستعلام بعد المعاينة ٣٣٥٩٥٨١ يوميا من ١٢:٦
* بفرجينيا بالساحل الشمالي فيلا س. لوكس عالتسليم بتسهيلات ٢ - ٨ م يوميا ٥٧٢١٧٥٩
* محل بقرية سياحية بالغردقة للبيع بتسهيلات في السداد تسليم فوري للاتصال تليفون ٦٧٢٩٣٢
* بفيصل والهرم مساحات مختلفة من ٤٠٠٠٠ج الى ١٧٠٠٠٠ج بتسهيلات ٣٨٤١٧٩٦
* شقة غرفتان وصالة بمساكن الاوقاف بميدان السواح ت ٤٥٢٢٠٠٠
* شقة ١٦٠م بالمهندسين مستويين ٣ نوم ٢ حمام ريسبشن عالمحارة ٥٨٥٠٤٠٩
* شقق ١٤٠ و١٣٥ و١٢٥م سوبر لوكس بفيصل الرئيسي و١٤٥ و١٥٥م عالمحارة بالهرم التسليم فورا ت ٥٨٥٠٤٠٩
* للبيع شقة ٧٠م الدور الثالث مساكن شيراتون مطلوب ٥٠٠٠٠ج ٢٦٦٧٧٦٥
* بارض الجولف محل ١٢٨م٢ بتبعه ممر بطول العقار ٨٠٠٠٠ج ت ٢٤٩٣٩٤٥

* شقة ١٩٠ متر صافي بالدور الثالث على المحارة واخرى بالدور الارضي ٨٠ م تشطيب فاخر بارقى موقع بمصر الجديدة ٨ شارع على فهمي كامل ميدان المحكمة بمصر الجديدة تليفون ٢٩٩٠٩٧٠ - ٤٥٤٩٨٣٩

فرصة شقة ١٥٠م
س. لوكس بالمطبخ والتكييف
بجوار النادى الأهلى بمدينة نصر البيع لاعلى سعر. المخابرة ٢٤٢٧٧٥٤٥

محل تمليك دورين
مساحته ٢٠٠م٢ شغال بمنطقة تجارية قوية بالزمالك يصلح لكافة الأنشطة التجارية والسياحية والطيران والبنوك ٤ خطوط تليفون ت ٣٤٠٧١٨٥/ ٣٤٠٨٥١٢

المركز العربي السعودي
المعاينة مجانا
شقق بتسهيلات ٨٠/ ٩١/ ١١٠/ ١١٨/ ١٤٠/ ١٥٥/ ١٧٥/ ٢٠٠
ومحلات ١٨/ ٥٠ ومطلوب ٣٧٠٨٥٩٧

* شقة مساحة ١٤٠م كاملة التشطيب وجاهزة للسكن بشارع رئيسي باول الملك فيصل ت ٥٨٤٣٣٥٢

فرصة نادرة
فيلا دورين بعمارة تطل على موقع فريد بمدينة نصر مساحة ٤٥٠م٢ تشطيب فاخر بسعر مغرى تليفون ٣٣٦٥٦٩٠/ ٣٤٩٣٠٢١

* ٣٦٠٠٠ و٥٥٠٠٠ و٢٥٠٠٠ج م نصر وتسويق ما تستغنى عنه بمنزلك ت ٣٧٠٤٤٦١

فرصة عظيمة للجادين
■ فيلا مساحة ٦٤٠ م٢ ■
بموقع لن يتكرر بالمهندسين ت ٣٤٤٦٣٤٩
* شقق تمليك بجوار حي الهرم مساحة ١٩٥م٢ ٢ مستوى ٥٦١١٢٤٣
* ٢٥٠م س. لوكس/ بحرى ش ترعة الجبل امام محطة المترو مباشرة ت/ ٢٧١٩٣٣٨
* شقة ١٤٠م٢ ٣ ورسبشن بالهرم تشطيب س.لوكس ١١٠٠٠٠ج ت ٥٨٥١٩٨٣
* شقة ١٥٠م مصر الجديدة تشطيب سوبر لوكس ت/ ٣٧٠٨٥٠٨
* العقاد ١٩٠م/ ١٩٥٠٠٠ النحاس ٢٥٠/ ٢٥٠٠٠٠ م الجديدة ٢٠٠ /٢٦٠٠٠٠ ٢٤٢٤٧٢٧
ط* ١٦٠م بشارع السودان بحرى مستويين ت ٣٤٩٨١١٥ و ٣٤٩٤٢٩٩
* محل تمليك ١٨م بموقع متميز

بخان الخليلي
بمليون جنيه شبرا للعقارات ت ٥٧٨٧٤٠٩
* بشبرا شقة ١١٠م بالدور الارضي مرتفع ٤٠٠٠٠ج شبرا للعقارات ٥٧٨٧٤٠٩
* شقة ١١٥م٢ خلف مسرح الهرم عمارات محمد لطفى ٥٠٪ مقدم والباقى ٥ سنوات ت ٤٥٤٩٩٨٩ و ٥١١٠١١٢
* استلم ٢٠٠ م بمقدم ١٢٠٠٠٠ مكرم عبيد ٣ نوم ٤ رسبشن س. لوكس ٤٠١٠٩٦١
* صيدلية للبيع لاعلى سعر ت ٢٤١٤٥٦٥ /٢٩٧٩٢٦٢
شقة بالتليفون والغاز ٣ ميدان المنفلوطي حدائق القبة من ٦ - ١٢ م ت ٤٣٨٢١٢٠
* شقة سوبر لوكس ١٩٠ متر بمشروع حدائق الاهرام ت ٢٤٥٧٠٧٨
* بجسر السويس عمر الخطاب ١٢٠م مستويين موقع متميز ٧٠٠ج للمتر تسهيلات في الدفع ٢٤٦٤٥٠٦/٢٩٧٠٩٢٤

للتمليك

* للتمليك برابعة الاستثماري ١٦٠م٢ فاخرة سوبر لوكس على شارع النزهة الرئيسي الدور التاسع ت ٤١٨٩٥٨٦
* ١٠٠م ارضي مرتفع بشيراتون هليوبوليس للسكن وجميع الإغراض ت ٢٦٦٠٩٩٢
* شقة متميزة ٢١٠م٢ سوبر لوكس النزهة ج فورية ٢٩٩٣٣٦٤ نهائي ٣٦٠٠٠٠
* مكتب ٢٠م بالتليفون والتكييف ويصلح كوافير حريمي بسنتر ش الحجاز ٢٤٧٥٠٢٨
* شقة ١٧٥م٢ مقدم وتسهيلات منطقة مميزة م. نصر ت ٤٠١٠٢١١

* محلات مساحات مختلفة جاهزة بالجولف مصر الجديدة شارع رئيسي ت ٢٦١٧٣٢٩

* ١٥٠ بروكسي ١٠٠,٠٠٠ و ٢٠٠ بالطيران ٩٠,٠٠٠ و ١٦٠ بالنحاس ٦٥٠٠٠ ت ٤١٨٧٢٢١
* ١٢٠ بالثامنة ٢٢٠٠٠ - ١٤٥ بالسادسة ٢٧٥٠٠ - ٢٥٠ج السويس ٤١٠٠٠ (٤١٧٨٦١٨)
* بالطيران ١١٧/ ٤١,٥٠٠ بالعقاد ١٣٩ ٥٨,٠٠٠ م. عبيد ١٦٧/ ٩٤٠٠٠ ت ٢٤٤٤٦٤١
* ٢ ورسبشن ١١٩ د. مصطفى حافظ ناصية خالد بن الوليد دور ٤ امام فندق السلام ٤٨٠٠٠ج بتسهيلات
* شقة بالمقطم ٨٥م٢ ب ٣٥٠٠٠ وتسهيلات في السداد ٣٩٠٣٨٥٥
* للجادين شقق عالمفتاح ٦٠٠ج للمتر بالهرم وفيصل الرئيسي ت ٣٨٣٥٤٢٧/٣٨٤١٤٩٥

* ادفع ٩٥٠٠ ج واستلم شقة بزهراء العجمي الهانوفيل والباقي بتسهيلات ت ٢٨٤١٥٨٥

فرصة للتمليك
بشارع أحمد عرابى
بالمهندسين
شقة ٢نوم واستقبال
ومعيشة - التسليم فوراً
بالفرش أو بدون

* بالعجوزة شقة بانوراما س.لوكس ٤ نوم ٣ حمام ٧٥ ش عبد المنعم رياض

فرصة نادرة
على البحر مباشرة
بالساحل الشمالي
بأجمل القرى السياحية ٣٥٠م٢
بسعر إجمالي
٦٩٠٠ج بالتقسيط
تليفون ٢٦١٨٧٧٠/٤٠٣٠٤٠٨

فرصة بالملك فيصل
محل ميزانين وبدروم ٨٠م ت ٣٣٦٥٣٥٥

فرصة لعظيم
فيلا
دورين بحديقة خاصة مساحتها ٣٠٠م على أجمل بحيرة صناعية بقرية فرجينيا بالساحل الشمالي
ت ٤١٨١١٩٥

* شقة ١٢٠م بارقى موقع بشيراتون هليوبوليس ص. فريش ديكورات رائعة ٢٦٧٠٨٤٠

* شقة ٢١٠م ٣ نوم ٣ رسبشن ٢ حمام بالجديدة العروبة ت ٢٤٧٤٣٧٧/ ٤١٧٥٥٢٨
* شقة عالنيل كورنيش المعادي ٧٠م ٦٠,٠٠٠ج للتسليم فوري وللبدل بمصر الجديدة/مدينة نصر ت ٢٩٠٥٥٢٧
* شقق بالمعادي وشركاتها وامتداد الامل ص قريش والعرائس ٢٠٠٠٠ . ١٠٠٠٠٠ج ت ٣٥٣٠١٩٢
* شقة ١١٠م تشطيب لوكس برج الفرقان الملك فيصل عالشارع ت ٣٦٥٢١١١
* شقق ١٢٥م نصف تشطيب تسهيلات بالدفع عشمس الغربية ت ٤٥٢١٧٥٣
* بعمارات العبور المرحلة الثانية شقة ١٢٥م٢ نهائي ١٦٠٠٠٠ج ت ٢٤٣٣٠٧٠/٢٤٦٤٥٠٦
* محل بالمطرية ١٤٠ م٢ بشارع المطراوى ت ٢٥٤١١٢٠ عدا الاحد (١١ - ٦م)
* ٩٠٠ م٢ مخازن بشارع رئيسي بروكسي ت ٢٥٤١١٢٠ عدا الاحد (١١ - ٦م)
* بالثامنة شقة فيلا ٣ مستويات ١٨٠ و ٢٥٠ م على حديقة وناصية ٢٧٥٠٨٠٥
* شقة ٢٢٥م بعباس العقاد سوبر لوكس ٣٦١٩٨٧٤ لمدة اسبوع
* روستران مجهز ٥٠٠م بمكرم عبيد ت ٥٦٨٣٩٨٨ وشقتين بالمهندسين ١٥٠ متر ٢٢٠ الف ج واخرى ٣٦٠٠٠٠ج ت ٣٣٥٥٠٨٢
* بالمهندسين دور بفيلا مساحة ٤٢٥م شقتين ممكن شقة واحدة كامل المساحة الوسطاء يمتنعون تليفون ٣٤٧٧٦٢٠
* شقة بالمقطم مسلحة ١٣٠ م بحرى سوبر لوكس بتسهيلات ت ٣٦٢٨٦٥٣

* شقة بالنعام مساحة ١٥٠م ٤ غرف وصالة ب ٥٠٠٠ج ت ٢٤٧١٧٥٦

للتمليك

* ٢٢٠ متر ناصيتين بحرى شرقي تطل على حديقة ٧٦ش عبد الله جاد الحق مدينة نصر متفرع من مكرم عبيد تليفون ٤٠٢٨٥٨٢
* ٣ وصالة م. نصر موقع متميز تشطيب لوكس دور ثاني بحرية ت ٣٧٤٦٩١٢
* بارقى مواقع بالخليفة المامون شقة ١١٠م بالعاشر لجميع الاغراض ت ٢٥٦٢٢٧٠
* شقتان ش رئيسي ٣ ورسبشن ٧٢٠٠٠ بزهراء م. نصر واخرى بانوراما بالقبة ٢٥٩٧٩٠٩
* شقة ١٠٠م٢ بمدينة نصر ٢رسبشن بحرية لاعلى سعر ت ٣٦٠٥١٤٥
* عيادة ومكتب بمصر والسودان ٨٠٠٠٠ وشقة بجوار مترو ع. شمس بالتليفون ٤٥٠٠٠ وارضي م. نصر ٢٤٥٥٧١٦ و ٢٤٧٢٠٠٩
* شقة ١٥٠م ٢نوم ٣ رسبشن ناصية بارض الجولف تشطيب لوكس ٢٥١٥٣٣١
* للبيع شقة ١٢٨م على النيل بالمعادي ت ٧٨٠٩٩١
* بالنزهة الجديدة ١٠٠م٢ تشطيب س. لوكس جاهزة للسكن بعفش وبدون ٣٤٦٥٧١٣
* شقة غرفتين وصالة بجسر السويس ٦٠متر ٢٦٠٠٠ كاش ت ٤٠٣٩٣٠٢
* شقة ١٥٠م بزهراء المعادي ٣ غرف وصالة حمامين وجراج تليفون ٢٤٢٢٢٤٢
* شقق مسلحات كبيرة باسعار خيالية بقباء تشطيبات فاخرة ٢٤٧٦٤٥٧ و ٤٤٠٣٧٩٩
* شقة ١٦٤م ع شمس الشرقية لوكس امام حلواني علم الدين ٢٥٤٣٧٢٢
* شقة بالامداد والتموين عالشارع الرئيسي لوكس وشقة ١٤٥م ٣ غرف ورسبشن بجوار النادي الاهلي دور ٢/ ٤١٨٨٣٢٥
* ٣ غرف وصالة عالبحر امام فندق راملدا ٥٨٧٥٧٨٣ الإسكندرية و ٢٥٨٥١٩٩ القاهرة
* منزل دورين مساحة ٧٥م بموقع متميز بطنطا ت ٠٤٠/٣٥٣٤٩٢ القاهرة ٠٢/٢٤٦١٨٨٨
* شقة بمساكن الشيراتون دور ارضي تصلح لكافة الاغراض للاستعلام ٢٥٧٠٤٩١
* للجادين بارقى موقع م. الجديدة ٨٥م٢ لوكس مربع جنيلة ٩٥٠٠٠/٢٤٥٠٤٣٦
* مطلوب ولدينا شقق مصر الجديدة م. نصر والشيراتون المعاينة مجانية ت ٢٦١٦٢١١
* شقة ٢٢٠م وروف ٢٥٠م باركيه مسمار بعباس العقاد ت ٢٧٥٣٥٢٤ - ٤٠١٤٢٤٦
* عيون للاستثمار ٣٦٣٩٥٩٦/ ٣ غرف بالزهراء ١٢٦/٦٢٠٠٠ بالفتح ٨٥٠٠٠ . ١٥٠ بالعقاد ٢٠٠/١٥٠٠٠٠ م عبيد ١٩٥٠٠٠ و ٢٥٠/ ٢٣٠٠٠٠ وفيلات ومحلات ومطلوب.
* ١٢٥م٢ شارع الجزائر بالمعادي ٢ ورسبشن لوكس بمقدم ٦٢٠٠٠ج ت ٢٦٣٥٥١٠
* نورهان ت ٢٦١١٨٤٧ لدينا شقة ٢٠٠م واجهة بحرية دور ثالث ١٧٠٠٠٠ ومحل بسوق تجاري بشارع رئيسي
* ٢ نوم ٣ رسبشن واجهتين فاخرة بالتليفون مسجلة دور ثالث بجوار النادي الاهلي م. نصر الوسطاء يمتنعون ٤٥٤٨٩٠٥
* شقة ٢٥٠م بارقى موقع م. الجديدة ٤ نوم و٤ رسبشن ٣٥٠٠٠٠ عالمحارة ٢٤٦٣٩٧٤
* فيصل ٩٠٠٠ج بالهرم ١٠٠م ٢٥٠٠٠ - ١٤٠ - ٤٥٠٠٠ و ١٧٥ - ٧٥٠٠٠ (٥٨٥٢٢٣٥)
* شقة ١٦٠م عالمحارة ٣ نوم بمصر الجديدة الدور الرابع ٢٤٠٠٠٠ج ٢٤٢٠٤٨١
* عالطيران ٢٤٥ - ١١٠٠٠٠ بالسادسة ٢٢٥ - ٩٥٠٠٠ بالنحاس ١٨٥ - ٩٠٠٠٠ ت ٤٠١٧٨٣٤
* بتسهيلات ١٢٥٠٠٠ بالجولف و ٨٥٠٠٠ بالدقي وم. نصر ٥٠٠٠٠ بالعباسية وح القبة ٢٤٧٦٧٩٦
* م. الجديدة ١٨٠ - ٧٥٠٠٠ وعالعقاد ١٣٠ ٤٥٠٠٠ وم نصر ١١٠ - ١٧٠٠٠ (٢٦٣١٠٨٨)
* م. الجديدة ١٠٩ - ٤٢٠٠٠ وبالزيتون ٢٤٠٠٠ وم عبيد ١٦٣ - ١٧٠٠٠ وبتسهيلات ٢٤٣٢٢٦٩
* شقة بالمعادي على النيل مباشرة بجوار مستشفى السلام ١٥٥م ت ٣٦٦٦٩٨٤
* للتمليك محل ٣٥م متفرع من ميدان الجامع مصر الجديدة ت ٢٤٠٨٩٥١
* ٢٠٠ و ٢٣٠م و٣ و ٤ نوم بارقى موقع بمدينة نصر ٢٧٣٠١٢٥
* صافي ١٨٠م بارقى موقع بشارع السودان بالمهندسين بسعر مغرى ت ٣٣٧٥٢٠٠
* محلين بميدان سيدنا الحسين ومحل موقع متميز بالساحل الشمالي ت ٣٦١٥٨٥٣
* ٥٥ نجيب الريحاني بالسادس بالعتبة ٣ وصالة ود. نصر الثامنة ٣٤٤٠٣٧٧
* شقة مفروشة سوبر لوكس بالمهندسين من ١٠ص - ٨م ٤٠٣٠٤٣١/٣٠٣٣٨٥٩
* سيلفر بيتش شقة ٢٣٠م روف ١٠٠م للبحر منظر خلاب ت ٢٩٠٤٦٦٠
* محل ١٨متر ناصيتين بشارع رئيسي مدينة التوفيق م. نصر ت ٣٦١٨٦٤٦
* فيلا مستوي واحد ٤٧٠م٢ سوبر لوكس قرب عباس العقاد ت ٣٤٧٣٥٣٠
* شقة ١٢٠م بالهرم دور اول سوبر لوكس بالتليفون لكافة الاغراض ت ٣٦٢٤١٨٣

* عقار بالمهندسين يسلم ٤٠٠م٢ ارضي ٣٠٠م٢ ٣ طوابق متكرر ٢٤٥٧٨٧٦/٤٥٥٩٥٩٧

فرصة ذهبية
محلات بموقع فريد بوسط روكسي
مساحات مختلفة لعدد محدود
ت ٤٥٥٣٩٢٢

* فرصة شقة س. لوكس فاخرة ٥٠ عباس العقاد الدور الرابع اعلى بنك باركليز مساحة ٣٢٠م ارضيات رخام

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* صيدلي صيدلانية مدير وصيدلي ثاني ومساعد صيدلي بالكيت كات ٣١٣٦٣٢٧
* مطلوب لصيدلية مدير صيدلي او صيدلانية تليفون ٢٥٧٩٢٥٣
* مطلوب صيدلي لفترة مسائية لصيدلية مدينة نصر تليفون ٢٧٣٤٩٣١ و٢٧٣٥٠٩٣
* كوافير واي نوت يطلب كوافير رجالي ممتاز ت٤٠٢٧٧٥٠
* مندوبات لشركة كمبيوتر ٣٧ ش عين شمس بالنعام السبت والأحد (٩ - ٢م)
* سكرتيرة خبرة في مجال الدعاية ومندوبين للدعاية والتسويق ت٣٦١٠٩٥٨
* لمكتب محاماه م - الجديدة سكرتيرة حسنة المظهر مؤهل عالي ت٢٤١٦٧٦١ و٢٤٨٩٦١٥
* لشركة سكرتيرة كمبيوتر انجليزي ٣٤٥٣٢٤٦/ ٣٠٣١٦٠٦ - ١٠ ص ٥م
* مطلوب نجارين ونقاشين موبيليات ت٣٤٩٧٤٠١
* مطلوب كوافيره وكوافير وفراش لمركز تجميل بالمهندسين ت٣٦٠٧٦٢٩
* سكرتيرات تجيد الكمبيوتر وسكرتيرات بدون خبرة ومدرسين ومدرسات كمبيوتر ت٥٧٨٧٣٤٩
* كافتيريا تطلب للتعيين فورا انسات حسناوات المظهر وشباب متفرغ خبرة الاتصال طوال الاسبوع ت٤٠١٨٠٤٢/ ٤٠١١٠٥٥

■ شركة مقاولات كبرى ■
تطلب
مهندسين معماري وانشائي خبره ٤٥٣٣٣٤٥

* عاملات خبرة اوفر سنجر اورلية المعادي الجديدة صقر قريش ٥١٨٠٠٨٤ الاتصال السبت من ١٠:٥

مستشفى المعادي الدولي
مطلوب اطباء مقيمون واخصائيون واستشاريون وممرضات وعاملات ت٣٣٥٩٣٠٥/ ٣٥١١٣٤٣

* شركة استيراد تطلب سكرتيرة حسنة المظهر ملمة بالانجليزية وشاب دبلوم صنايع ميكانيكا وامين مخزن ت٣٤١٠٣٩٢٤
* مركز خدمة وصيانة ابو طرية مطلوب فني اول تبريد خبرة معدات فنادق ومساعد فني كهرباء حديث التخرج ت٣٤٨٧١٣٢ من ٩: ٥
* مطلوب مندوبين مبيعات وصيانة وسكرتارية لشركة خدمات علمية من خريجي الكليات العلمية والمعاهد والدبلومات. ترسل الطلبات على ص ب ٥٥ الاورمان

■ Egypt Dreams ■
مطلوب شباب من الجنسين يشترط حسن المظهر ويفضل اجادة الانجليزية الاتصال يوميا ت: ٣٤٩٨٠٩٨

■ شركة النجوم الذهبية ■
تطلب مندوبين مبيعات خبرة بفضل المؤهلات لمنطقة م الجديدة م نصر بالمرتب والعمولة ويفضل سكان المنطقتين ترسل الطلبات ٣٤ «أ» «رستم حلوان»

شركة استيراد كبرى
تطلب سكرتيرة حسنه المظهر مؤهل عال اجادة الانجليزية والكمبيوتر خبرة في المراسلات التجارية لتحديد المقابلة الاتصال لمدة ثلاثة ايام ت٤٠٢١٤٣١

■ مزارع بالنوبارية ■
١- مهندسين زراعيين
٢- محاسبين
٣- دبلوم فني زراعي
ت٠٣/٤٨٢٣٤٠٥ - ١٢ - ٤ من باكر

شركة فورست للنباتات
تطلب مهندسين زراعين حديثي التخرج اداء الخدمة العسكرية للعمل لديها وطلبه للعمل فترة الصيف المقابلة غدا بالإدارة ٢٩ ش عبدالمنعم رياض المهندسين من ١٠ ص الى ٤ ظهرا

SECRETARY
Heliopolis resident fluent English and Typing P/C Word Processor Send C.V. with recent photo education background stating salary required within two weeks to Box 393/ 96 Al Ahram.

* فني ألومنيوم (تفصيل وتركيب)
* فني زجاج (تقطيع وتركيب) دبلوم صنايع حديث
* أمين مخزن (خبرة بقطاعات الألومنيوم)
٣١٢٨٩٧٤

وظائف خالية

* مطلوب عاملة تريكو باسات ٦٠٠٠ بالكومبيوتر وعاملة تشطيب ومقصدار حريمي وعاملات سنجر يشترط الخبرة ٣٦١٥٥٤٠
* مطلوب مربية متعلمة لطفلتين ذات خبرة مرتب مغري ٣٦٢٨٨١٩- ٣٦٣٥٤٧٨
* مصنع ملابس يطلب محاسبين خبرة المقابلة المحاسبة محمد الشحات ٤٢ش لاظوغلي حلوان ت ٩٦١١٥٩ مساء
* مطلوب خريجي سياسة واقتصاد واعلام لشركة تعمل في مجال التوثيق الصحفي ت ٢٧٣٢٥٣٦
* لكافتريا وجود شوت بمدينة نصر موظفين وعمال وشيشه ٢٩٠١٦٨٩ و٢٩١١٦٥٩

قبنوري للالمونيوم
● يطلب - سكرتارية
● فنيين تركيبات ومساعدين
المقابلة بالعنوان ٤٨ شارع الطيران امام مستشفى التامين الصحي

قبنوري للالمونيوم
يطلب - انسات بكالوريوس تجارة
● فنيين تركيبات الموتيوم ومساعدين
المقابلة من ٦- ٩ مساء بالعنوان ٤٠ شارع الحجاز ميدان المحكمة

* مطلوب فنيين صب بوليستر
فنيين في اشغال النحاس ولحام الفضة
فنيين في اعمال الفرم الجبس
فنيين في الاشغال الفنية كالعظام والعاج والتطعيم
المقابلة بمعهد الدكتور ...

وظائف خالية

MAG TRADE
Requires
Executive Secretary
English Computer Command
Pls Apply personally with C.V to
4 Behler St, Kasr El - Nil

* مطلوب مندوب مبيعات في مجال تصنيع هياكل السيارات ترسل الطلبات على العنوان التالي: الشركة الاقتصادية ٢ شارع محمد فريد وجدى منيل الروضة - القاهرة

* مطلوب للعمل في مجال المبيعات مندوبين من الجنسين حديثي التخرج بمرتب وعمولة يشترط المؤهل والمظهر ويفضل امتلاك سياره للاتصال ت ٣٦٢٠٥٥٧

شركة شيمي للتجارة والصناعة

تطلب
بمصنع تريكو مستطيل بالكمبيوتر
SHIMA SHIKI
مهندس خريج فنون تطبيقية او فني خبرة ٥ سنوات
مقصدار تريكو مستطيل خبرة
عمال ماكينات شكة
عمال ماكينات اوفر لوك
عمال تشطيب
عمال مكاوي بخار
وتطلب لقسم التدويرات
فني تدوير خيوط - دبلوم صنايع قسم نسيج خبرة من ٣ الى ٥ سنوات على ماكينات ميتلر
شرط عام تأدية الخدمة العسكرية للذكور
المقابلة: يوم الاحد الموافق ٢٦ مايو من الساعة الثانية عشر حتي السادسة مساء
العنوان: ٢ ش العمدة الزاوية الحمراء خلف شادر السمك
تليفون ٢٣٥٥٣٠٩

وظائف خالية

* مطلوب مندوبي دعاية ومساعدون لشركة صيانه اجهزة كهربائية ت ٢٩١٦١٧٣ و٤١٧٧٣٧٥
* قصر الديكور والعمارة الاسلامية مطلوب بواب وبائع وسائق ت ٣٦٧٢٨٢٥
* مطلوب صيدلي او صيدلانية ثاني فترة صباحية ومسائية ت ٣٦٠٣٤٣٥
* مطلوب مدير مسئول وشيف وفنون والجميع متخصصون في المخبوزات والحلويات الشرقية والغربية الاتصال ٣٦٠٥١٥/ ٠٥٠ المنصورة

■ مطلوب للعمل فورا ■
انسات لاعمال السنجر والتشطيبات ت ٢٩٠٧٧١٦

* شركة كبرى تعمل في مجال التصدير والاستيراد
تطلب عدد ٣ سكرتيرة حسنه المظهر بشرط اجادة الحاسب الالي واللغة الانجليزية تحدثاوكتابة
عدد ٢ ساعي يجيدان القراءة والكتابة (خبرة)والسن لايقل عن ٤٠ سنة ت ٣٦٠٧٩١٥
* شركة تطلب سائقين رخصة اولى او ثانيه ت ٢٤٢٧٨٨٣
* مطلوب للعمل فورا عمال نظافة متفرغين وجرسون وضباط امن ت ٤٠٢٧١٠٥
* مطلوب مضيفات ومضيفين وسكرتيرة حسنة المظهر لكافيتريا بالمعادي المقابلة ت٣٥١٨١٧١
* مطلوب للعمل بمنشاة سياحية فورا طباخ شرقي مضيفات مضيفين بشترط الخبرة السابقة المؤيده وحسن المظهر والعمل خارج القاهرة بطريق مصر اسكندرية الصحراوي المقابلة السبت الاحد ٢٥، ٢٦ / ٥/ ٩٦ فقط ...

إعلانات مبوبة

* بمارينا العلمين بالتاسعة شاليه دورين كبير بالكماليات والحديقة بالأسبوع ٢٤٥٦٤٩٥
* فيلتان بالدبلوماسيين لوكس والبيع ٢١٦م٢ بالعاشر مجاورة ٢٤ بالرخصة ت ٣٤٩٤٢١٠
* ٣ حجرات نوم بمارينا العلمين المنطقة التاسعة أمام البحيرة ت ٣٠٣٩٤٧٥
* شالية بقرية القناة وشقة بالجيزة وفيلا بعمارة بالمهندسين ت ٣٥٤٢٢٢١ - ٥٧٠٣٧٠٩
* شقة موقع متميز بسيدي كرير ت/ ٣٦٢٨٣٧٥
* عالبحر برشدي إثنين نوم واستقبال بالتليفون وجميع الكماليات ت ٢٤٥٤٦٩١ القاهرة
* شقة بمارينا العلمين المنطقة الثالثة ت ٢٩١٥٠٥٩ يفضل مدد طويلة
* شقةس. لوكس رائعة بميامي قرب البحر بجميع الكماليات ت ٣٨٥٢٣٠٦ * بمارينا العلمين فيلا فاخرة دورين عالبحر مباشرة ج الكماليات ٣٧٤٣٧٤٨ - ٣٧٤٣٨٥٣
* بمارينا شاليه مستويين بالتليفون ج الكماليات يرى البحري والبحيرة ت ٣٦٢٧٨٤٢

أراضي للبناء

* للمستثمرين بمعادي السرايات ١٣٤٣م موقع متميز ٣ نواصي لأعلى سعر ت: ٦٦٠٤٢١
* قطعة أرض ١٣٦م مسجلة الكوم الاخضر الهرم ٥٦٨٠١٨٧
* ٦ أكتوبر الحي الخامس بجوار الفيلات بالشارع الرئيسي ٣٢٤م للبيع ت ٥٧٤١٤٢٨
* أرض فضاء مميزة ١٠٢٠م٢ بشارع الهرم برخصة مباني تليفون ٣٠٤٢٨٤٥
* بالهضبة العليا شرم الشيخ ٣٠٤م رخصة دورين عالبحر ت ٣٧٤٥٨٦٣ - ٣٧٤٥٧٤٥
* بمدينة ٦ اكتوبر بالمنطقة الصناعية ١٣٠٠م٢ و١٥٠٠م٢ تليفون ٣٦٤٨٧٨٠
* بمدينة ٦ اكتوبر الحي الخامس ٢٨٢م٢ تليفون ٣٦٤٨٧٨٠
* اسرة تبيع ارض بحدائق الاهرام لظروف ٥٧٠٠٧٢٨ لاسبوع من ٩-٥
* للتنازل بالساحل الشمالي ارض ٣٠٠م٢ مسجلة ومميزة بقرية سياحية ت /٤٠٣٦٠٧٢
* ٥٣٢م٢ موقع متميز شارع رئيسي مصر الجديدة. نادي الشمس ت/ ٣٥٢٤٩٣٦
* بالشروق الحي المتميز ٤٣٢م٢ ناصية شارع ١٨م ٢٢٥ جنيه ٢٦٢٤٠٧١
* قطعة ارض خلف شيراتون ٥٠٠ متر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٤١٧٦٢٤٣ - ٢٩٠٥٥٦٩
* بشرم الشيخ على الهضبة قطعتي أرض بالرخصة الواحدة ٣١٥م٢ للبيع الاتصال ٨٥٨٦٠٩ - ٥٩٧٣٦٣٤ اسكندرية
* ٨٥٠م حدائق الأهرام بحرية شارع عريض مرتفعة قريبة من الطريق رقم ١٧٣/د ٣٥٠ للمتر ٩٨٠٣٣٣
* ٣٥٠ م. نصر و٢٥٠ م. الجديدة وشقتين بعصمت والحلمية وفلخرتين س. مغري ٢٦٦٢٨٣٨
■ قطعة ارض مسجلة ٧٠٠م٢ تصلح لاقامة عمارة سكنية/ المخابرة ت ٣٩٣٠١٦٦/ ٠٣ من ٥ الي ١٠ مساءا
* ٣٨٥م موقع متميز م الجديدة تليفون ٢٩٠٧٧٢١
* ارض ٢٨٦م٢ بحرية ش متفرع من فيصل بالهرم بسعر مغري ٢٧٤٦٩١٣
* ١٢٠٠م بزهراء المعادي التقسيم الصناعي مسوره بالمرافق والإنشاءات ت ٣٥٢٤٦٢٢
* قطعة ارض متميزة بهضبة شرم الشيخ لأعلى سعر ت ٢٤٠٥٣٦٨
* ٢٠٠م ارض فيلات بارقى موقع بفرع ١ بسيدي عبد الرحمن ٦٧٤٣٨٦
* ارض ٥٢٩م بحرية واجهه ٢٣م الكلية الحربية مصر الجديدة ت/ ٢٤٠٨٠٧٠
* اراضي للبناء والمشروعات الصناعية بجولر العاشر من رمضان والعبور الاسعار تبدأ من ٢٠ ج للمتر مسجلة شهر عقاري بتسهيلات في الدفع والتسليم فورا المعاينة يوميا مجانا ت: ٢٤٨٩٧٢٧/٢٤٢٠١٩١
* لأعلى سعر فدانين بالفيوم على البحيرة ٨٠ك من القاهرة ت ٣٤٨٤٥٦٨

بخليج راس الحكمة
عالبحر مباشرة باسعار تبدأ من ١٥ج للمتر ت/ ٣٠٢٤٩١٧

ارض صناعية
ارض بـ ٦ اكتوبر المنطقة الصناعية الثانية قطعة متميزة ٨٤٠م نهائي ٣٠٠ج م ت/ ٢٥٦٣٨٥٨

فرصة للجادين للاستثمار
ارض ٦٤٦م٢ بالمريوطية العمومي قريبة لفيصل واجهة ٢٠م إرتفاعات ٦٥٥٨٥٢ و ٦٤١٩٤٧

قطعة ارض فضاء
٧٤٦م مطلة على شارع الهرم الرئيسي خلف جامع الصباح ناصية وقابلة للبيع قطعتين
ت ٣٨٤٥٤٤٠ - الوسطاء يمتنعون

للايجار مفروش

* (النورس ٢٤٣٦٨٥٢) مكاتب/ محلات/ مخازن/ شقق (مفروش وتمليك) ج المناطق ومطلوب
* في المعادي السرايات دوبلكس مفروش فرش ستيل وفاخر ٣ حمامات ٣ حجرات نوم ٣ صالونات ت ٣٧٥٨٣٣٣ - ٣٤٠١٠٨٥
* سوبر لوكس ـ مكيفة بالتليفون الفرش والاجهزة جديدة ـ بالجيزة أمام القرية الفرعونية ـ بفضل المدة الطويلة ت ٢٨٥٧٧٦٢ ـ ٥٧٠٣٢٥٢
* البرنسيسة ٣٣٦١٥٩٠ للشقق وللكاتب وللمحلات وللمخازن والأراضي مفروشة وتمليك ج. المناطق
* خبرة عشرون ع لادارة وتاجير للطاعم محلات مربع ومبنى للمهندسين مسلحات مختلفة مهندسين عجوزة م الجديدة ٣٤٧٧٧٥٠

للسفارات فقط
شقة مفروشة جديدة كامل الاثاث والمحتويات جديدة لم تسكن قبل بتليفون المهندسين لسكن دبلوماسي فقط للمراجعة يوميا ٤ - ٧ مساء ت ٣٦٠٧٧٢٥ الوسطاء يمتنعون

هاي جروب ت ٢٧٠٣٤٢٧
لدينا (شقق - مكاتب - محلات ومخازن - واراضي) ج. المناطق وتمليك ومطلوب

* شاليه بالساحل الشمالي ك ٦٧ بقرية الرواد فرش كامل وبالتليفون ت ٢٤٤٤٠٢٢
* لاسرة شقة مفروشة للايجار بعمارات منتصر الهرم ت ٥٨٧٦٨٢٤ و٢٤٤٨٤٠٢
* نادي فيديو بموقع متميز وفلام حديثة للبيع بسعر مناسب ٢٤٦٠٢٤٤
* مكتب مفروش فاخر م. الجديدة موقع متميز لا للوسطاء ٢٤٥٦٨٥٧/ ٢٤٤٢٢٢٩
* حجرة مكتب مفروش بالارضي بالعباسية ش رمسيس ومخزن تليفون ٢٨٢٥٢١٠
* بالعبور فاخرة مكيفة بالتليفون ٣ نوم سفرة استقبال ت ٦٧٥٠٧٢
* مكتب مجهز بوسط البلد مفروش بالتليفون للايجار لجميع الاغراض ت ٥١٠٥٣٦٢
* غرفتين بمكتب بالتليفون العجوزة المعاينة الجمعة ٣٠٣٥٥٠٤
* العصري ٢٥٩٠٠٠٣ محلات ومكاتب وشقق مفروش وتمليك واراضي ج المناطق (ومطلوب)
* دور شقتان سوبر لوكس بالمعادي الجديدة لمدة طويلة ت ٣٤٦٦٥٢١
* مكتب مفروش ٢ وريسبشن بالعباسية و٦٥٠ وبالمهندسين ٤ وريسبشن مفروش ومكيف بخطين تليفون ١٩٠٠ وسنترال داخلي ٢٤٥٥٢٩١
* محل ٥٥م بالقرب من نادي الصيد يصلح لجميع الاغراض ت ٣٣٦٦٢٨٠
* لدينا شقق ومكاتب بالمهندسين والدقي وم. الجديدة (بدون عمولة) ت ٣٣٦١١٦٦١
* بالمهندسين بجامعة الدول مكتب ـ سكن خالي لمدة طويلة للسفارات الشركات الاستثمارية الدور السابع ٢٠٠م٢ ت ٣٦١١٢٠٧
* شقق مفروشة بدون فرش زهراء م. نصر تبدأ بـ ١٥٠ ج ت ٢٦٣٣٧٩٦
* مكتب فاخر موقع متميز عالنيل أمام الشيراتون بالدقي ت ٣٤٨٣٧١٤ - ٣٦١٠٥٠٩
■ أمجد ٤٠٢٠٨٤١/ ٢٦٢٠٣٩٠ مكاتب شقق محلات م. نصر م الجديدة
* مكتب ومخزن امتداد جسر السويس بعد سوق القنال الدولي ت ٢٩٧٠٦٦٣
* شقة مفروشة لوكس بالقرب من عباس العقاد مدينة نصر ت ٢٧٠٥٤٤٤
* للعائلات بالتليفون والكماليات ومكاتب ش. رئيسية ٢٧٥٢٤٨٨ «ومطلوب» م. نصر م. الجديدة
* الذهبية ت ٤٠١٠٧٢٦ بربع العمولة شقق خالية ومفروشة رخيصة ومكاتب/ ومطلوب
* للايجار مفروش لمدة طويلة بوسط البلد أربع غرف بالتليفون ٢٩٩٠٥٥٠
* بشاير لديها مكاتب شقق محلات ايجار تمليك مفروش ج المناطق ٢٤٢٤٨٨٥
* شقة ٢ وصالة اول بلكون بالكماليات بجوار محكمة مصر الجديدة ٢٤٥٦٤٩٥
* مكاتب شقق محلات البلد المهندسين الهرم م.نصر م الجديدة ٥٧٤٣٠٤٨ ومطلوب
* بربع العمولة مكاتب وشقق ومحلات بـ ٣٠٠/ ٥٠٠ج بالمناطق ومطلوب ت ٣٦٠٧٣٣٩
* شقق ومكاتب ومحلات تمليك ومفروش بالمهندسين والدقي والزمالك ومطلوب ت ٣٤٩١٠٤٠
* بارقى موقع بهليوبوليس مكتب مفروش الثالث فوق الأرضي ١٥٠م ٢٤٣٥٣٣٤
* ٣ ورسبشن س لوكس مكيفة على حدائق وج سباحة الدفاع الجوي ٤٥٥٩٥٩٧ / ٢٤٥٧٨٧٦
* شقق ٤٠٠ ـ ٧٠٠ ومكاتب ٥٠٠ ـ ١٠٠٠ م الجديدة م نصر (الياسمين) ٢٤٤٤٦٥٩
* ١/٢عمولة ٢٤٧٥٦٥٦ شقق ومكاتب ومحلات بالفرش وبدون وتمليك ج المستويات ومطلوب.
* مكاتب وشقق ٦٠٠ و ١٠٠٠ و ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ م الجديدة م نصر ومطلوب ت ٢٦٣٠٨٥٥
* ٣ نوم ٢ريسبشن ج الكماليات سوبر لوكس بمصر الجديدة لمدة ٢٤٧٤٨٦٨/ ٢٤٠٠٤٧٤
* لدينا مكاتب وشقق مفروشة وتمليك بالمهندسين الدقي الزمالك العجوزة ت ٣٤٤٢٠٠٣
* لدينا شقق و مكاتب ومحلات تمليك ومفروش وايجار واراضي ومطلوب ٤٥٥٩٢٦٥
* مكاتب وشقق مفروشة وبدون ومخازن م. نصر م. الجديدة ومطلوب ٢٦٢١٩٧٢/ ٢٦٢٧٧٤٠٥
* شقة تصلح مكتب دور أرضي بالدقي المعاينة الجمعة والسبت ت ٣٤٨٨٨٧٩
* مطلوب محلات مناطق مختلفة داخل القاهرة جميع المساحات ت٢٥٦٥٢٢٠ منزل
* بروم مساحة ١٨٠م٢ بجراج

فرص

* شقة بأرض الجولف مساحة ١٦٥ متر سوبر لوكس تليفون ٢٥٣٨٠٧٠ من ١١ صباحا
* بالمهندسين شقة ١١٠م٢ ١٢٠٠٠٠ وشقة ١٣٥م٢ ١٥٠٠٠٠ ت/ ٣٤٤٣٦٢٧و ٣٠٤٢١٩٠
* شقة مفروشة بالعجوزة لوكس مدة طويلة وشرائط فيديو اصلية ٣٤٤٩٢٧٢
* شقة ثلاث غرف ١٥٠٠٠ج ومخزن ١٨٠ م٢ مدينة السلام تمليك ٢٥٦٩٩٤٢
* شقة ١١٠م بحري مدينة نصر سعر مغري ٣١١٣٣٨٠
* محلين ٧٠م٢ بحلوان يصلحان لجميع الأنشطة ت/ ٤٨٢٩٧٧٨
* شقة ٦٥م بالتليفون عيادة مكتب جسر السويس ت/ ٢٩٩٠٨١٨
* شقة ارضي مرتفع بالشروق م. نصر ٥٧٠٠٠ وغرفتين ١٣٠٠٠م السلام ٤١٨٧٤٤٨
* مفارش سيرما سجاد وتابلوهات بدوي هندي الاسعار مفاجاة ت/ ٣٤٠٩٣٤١، ٣٤٧٧٥٢٨
* شقة ١٤٠م بفيصل بالكماليات بجوار مدارس الملكة ت/ ٥٧٣١٠٨٩
* مطلوب ولدينا شقق مفروشة وتمليك وايجار سيارات بالمعادي الجديدة ت/ ٥١٨٢٧٠١
* محل بموقع متميز لجميع الاغراض بالسيدة زينب سوق السمك ت/ ٣٥٢٣٨٤٧
* دور شقتين ٢٢٠م٢ بدون تشطيب عين شمس لاعلى سعر ت/ ٢٩٨٢١٢٧
* ١٢٨ ٨٥٠٠ج وسفرة ١٥٠٠ بالايجار ٧٠٠ تصوير مستندات ٢٠٠٠ ت/ ٥٥٥٤٠٤٣
* لدواعي السفر شقة متميزة رائعة ١٨٠م٢ بمصر والسودان ت/٤٨٢٩٠٤/ ٢٨٤٥٤٤٥
* محل بسنتر ١٥م٢ مشطب ٣ ش عدي للدقي المساحة ت/ ٣٦٠٨٣٠٤
* لهواة التحف النادرة سفرة فرنساوي بالساعة صالون فرنساوي ت/ ٣٦٠٣٣٠٧ و٣٥٤٥٨٣٢٥
* مساكن شيراتون مصر للتعمير ١١٦م٢ تسهيلات ٥ سنوات ت/ ٢٧٠٦١٤٤
* ماكينة تصوير مستندات باناسونيك ومكيف وستنجهاوس واشياء اخرى ت/ ٥٩٠٤٧٥١
* للبيع محتويات مصنع ملابس ماكينات تجهيزات بواقي ملابس ومستلزمات ت/ ٢٨٣٤٢١٧
* بالمعمورة شقة ١١٠م لوكس تسليم فوري ت/ ٢٩٠٢٣٣٧
* ٥٨م لرضي ناصيتين بجميع المرافق ١٧ شارع الجلاء بجوار محطة بنزين الريان الهرم ت/٥٨٥١٦٧٥/ ٣٣٧٩٩٢٢
* تخلص نهائيا م للعاكسات التليفونية وارتفاع الفاتورة بلكتو RAB وكاسيت سانيو يسجل المكالمات بالحجارة ونوفر البيجر كاسيو ياباني ٧٠٠ج ت/٣٣٣٦١٥٥٦و٣٥٦٤٩٢٢
* بالمقطم نادرة عمارة ٦ ادوار خالية ١٢ شقة تشطيب فندقي بمنطقة الفيلات والقصور تطل الاهرامات بسعر مغري ١,٢٥ مليون بالمقطم ت/٥٠٦٠٥٣٤
* شقة مساحة ٢٢٠ متر صافي بالدور السابع بعمارة فاخرة شارع عبدالمنعم رياض مهندسين اتجاه نادي الصيد ت/٣٦٠٦٨٣٠/٣٤٩١٢٨٧
* بالمنطقة المتميزة بالعاشر من رمضان مبنى خالي ارضي ودورين وحديقة مثمرة بكل دور ثلاث شقق كاملة التشطيب مساحة الارض ٦٤٠م٢ ومباني ٣٣٧م٢ للاستعلام ٣٣٦٥٣٠٩ اشرف
* فرصة لهواة Time Share اسبوع مدى الحياة ٦ افراد -Sea High sone برجينا هلنان الغردقة ت/ ٣٧٨٦٧١٣
* تملك شقة سكنية بزهراء عين شمس ٣ غرف ادفع الثلث والباقي على ٦ سنوات ت/ ٢٤٨٣٣٦٢ محمد حامد المحامي
* للبيع بمصر الجديدة عقار قابل للتعلية وبه شقة خالية وبدروم ت/ ٤١٧٠٤٥٤ الوسطاء يمتنعون ١٠ ص- ١٠ م

انتظر لحظة..
٥٧٧٠٤٢٣

* شقة بالعجمي بالبيطاش ١٦٠م٢ س لوكس قريبة البحر ٣٥٠٤٢٠٤/ ٣٥٢٧٨٢٩
* شقة بالعجمي بالبطاش ١٤٠م٢ بفيلا بالفرش قريبة البحر ت ٣٥٠٤٢٠٤/ ٣٥٢٧٨٢٩

فرصة عظيمة للسكن الفاخر والسفارات والشركات
للبيع عقار خلف الشيراتون هليوبوليس مباشرة بدروم وارض وثلاثة ادوار خراسانات ومباني للاستعلام ٢٤٣٣٦٧٤ لا وسطاء

الى مصانع التريكو
ريمات ٩٢٢ J عرض ٢٣٠ سم جوج ٧ كمبيوتر بمشتملاتها
كابو ميكانيكي عرض ١٨٣ سم جوج ٨،١٢ بحالة الجديد ٥٨٤٢١٨٥ - ٥٨٢١٥٥٩

داركو للتجهيزات
شماسي مستلزمات البحر
شماسي كامل شاسيهات
ت٠١٥/٣٣٦٦٨٤٧ وفاكس ٠١٥/٣٦٣٥٥٥ - ٠٢/٣٦٠٧٧٦٣

● بالساحل الشمالي تملك ●
بارقى القرى السياحية أراضي وشاليهات وفيلات متميزة على البحر مباشرة مساحات مختلفة باسعار تبدأ من ٢٠٠ج من ١٠ص - ٨م ت ٢٩١٧٥٦٨

فرصة نادرة
● شقة بانوراما ١٢٢م
● أنوم ورسيبشن كبير
● على البحر مباشرة
بسيدي بشر
تشطيب فاخر - تليفون
لأعلى سعر - بدون وسطاء

فرص

* فرصة لن تتكرر من اجل السفر ٣٤٠م بارقى منطقة بالهرم امام محافظة الجيزة تليفون ٥٨٠٦٨٢٠
* شقة ١٠٦م ارضي بجراج خ شيراتون متميزة ٧٠٠٠٠ والباقي بتسهيلات ٢٦٧٣٦١١
* بالمعادي شقتين ١١٠ و١٣٠م٢ وارض بكورنيش المعادي ٥٠٠٠م٢ وفيلا ت ٣٧٥٩٣٠٦
* للبيع كرافان مقطورة المانى حجرتان ودورة مياه بالبوتاجاز والثلاجة والتكييف بارد وساخن نهائي ٢٨٠٠٠ج ت ٢٠٣٧٤٢٨
* للسفر مدفن ٦٠م جاهز بمدينة نصر نهائي ٤١ الف ت ٢٠٣٠٦٣٢
* تكييف كولدير ٢ حصان فابريقة ٩٥٠ج ومكنسة هوفر ٢٥٠ج بالضمان ت ٢٧٤٤٤٩٠
سفرة فاخرة بونترمولي ١٥٠٠٠ج وصالون مذهب ج. يدوي ١٢٠٠٠ وانتريه ٣٤٤٤٦٥٠
* ٢ وريسبشن بالباركية فاخرة بالتليفون والدش والتكيفات ١١٤م ديكور كلاسيك م نصر ١٠٠٠٠٠ مقدم ٤٠٠٠٠ تسهيلات ٢٤٠١٠٥١
* فيلا بجمصة دورين ٨ شقق صافي ٢٢٥م٢ ٤ نواصي المخابرة ت ٣٣٧٥٠٨٠
* لعروس حجرة سفرة نيش جوز تركي كبيرة بحالة ممتازة ٢٤٤٣٢٢٩
* بالمعادي بدجلة شقة متميزة وخالصة بالتليفون لجميع الاغراض ٣٤٩١٦١٨ و ٣٥٢٧٠٩٩
* س عبد الرحمن قصر العظيم لعائلة موقع فريد تحت الانشاء ٣ اجنحسه ١٠٠٠ متر مطلوب ١٢٥٠٠٠ج ٢٤٣٥٣٨٢
* محل ٧٢م خ شيراتون المطار يصلح لجميع الاغراض بسعر مغرى ٤٠٢٩٣٣٩
* فرصة لن تتكرر قطعة ارض لقرية سياحية بأجمل موقع في نخب ت ٣٣٣٦٦٦/ ٠٦٤/٣٣٣٥٥٥
* ارض متميزة بالشروق وشاليه للبيع او للايجار بمارينا ت ٣٦٢٦٣٨٨ - ٣٦٠٧٧١٩
* شقة ١٠٥م بحري سوبر لوكس ٩٧٠٠٠ بالتليفون بالسابع ٢٦٠٦٨٦٤
* للتمليك محل دورين ٢١٠م متفرع من احمد عصمت ج الاغراض ٢٩٧٦١٧٣

ايطالي M.D.F
لصقي فورمايكا
٤٢٢٢٤٦٨

* الفرصة الاخيرة بفيصل الرئيسي شقق ١٣٥ و ١٥٠م س لوكس استلام فوري وباول الهرم ١١٥ متر ت ٥٧١١٢٥٢
* بفيصل ١٣٠ م ٤٥٠٠٠ و ٧٥٠٠٠ وايجار ١٢٠م ١٥٠٠٠ و ١٨٠٠٠ و ٢٠٠٠٠/ ٣٨٦٩٩٦٠٧

للبيع
ارض مساحتها ٣٣٥
ت ٣٣٧٤٣٥١

* لدينا شقق وفيلات ومحلات ومكاتب عالنيل وج. المواقع تمليك ومفروش ت ٣٣٧٤٨٠٨
* شقة لوكس فيصل الرئيس ١١١م ٨٧ الف ت ٣٨٦١١٢٢
* (ماجيك) اريال مستورد لاستقبال ٩ قنوات بالضمان وتركيب وصيانة الدش ت ٢٤٨٢١٠٧
* استلم مكتب ـ سكن ٩٥ م بمقدم ٥٠٠٠٠ سوبر لوكس م. عبيد ٤٠١٠٩٦١
* دور مساحته ٤٠٠ م ٢ يصلح لجميع الاغراض بموقع متميز بتسهيلات ٢٤١٥١٨٥
* صيدليات ومحلات تصلح وشقق ايجار وتنازل وتمليك واراضي وفيلا وعقارات بجميع المناطق بمتناول الجميع ت ٢٤١٥١٨٥
* شقة بـ ٦ اكتوبر الحي السادس واجهه بحرية شارع رئيسي دور ثاني تصلح لجميع الاغراض ت ٧٩١١٣٤
* لدواعي السفر ٢٢٠م/المنطقة الاولى نهائي ٣٥٠٠٠٠ج/ الوسطاء يمتنعون ٤٠١٤٠٠٨
* ١١٠ م دور ارضي موقع تجاري بالاهلي ومطلوب بالشروق نقابات ت ٤٠٣٦٧٣٠
* شقة ١٦٠م بشارع الهرم الرئيسي لوكس دور ٣ تليفون ٥٨٧٥٨٨٣
* عزبة باستراحة والمرافق ٣٥ك من الهرم ١٠ ف فاكهة بالتنقيط وفدانين بالغمر ت ٣٤٤٨٣٦٥ و ٠١١/٣٣٥٤٦٦
* محل ١٦م بالامداد والتموين على الطريق مباشرة م. نصر بالتليفون كامل التشطيب ت ٢٧٧٩٤٥٩

NEW SUMMER COLLECTION
Italian Dresses For Your Beautiful Daughter T. 3607733

للجادين فقط
للبيع
٢ فدان
بجمعية أحمد عرابي
مسجلة وكاملة المرافق
قريبة جدا
من طريق الإسماعيلية
ت ٢٩٨٤٦٣٠
اليوم وغدا فقط

فرص

* شاليه ببياكي بالعجمي غرفة وصالة ٣٦٣٩٥٠٢ يطل على البحر
* بالحكمة ٥٠٠م٢ بدور ارضي خلي وريجاتا ٨٥ مكيفة د. فابريقة وسيات ٦٩ ومطلوب شقة بالنقابات ٢٥٧١٣٦١
* ارض بالاقتناص ١٩٢ م بناصية بجوار ميناء الجامع بمصر الجديدة ٢٠٤٩٤٣٧
* شقة بالهرم ١١٥م مساكن الضباط بسيارات ناصية ش الترسه ٤٣٠٠٠ (٤٠١٠٧٤٣)
* الإسبوع ١٨٠ ج بالعجمي وللبيع واللبل ليصال شقة بالنهضة بسيارة ت ٢٠٥٣٨٤٨
* بمدينة السلام والنهضة والعبور والشروق شقق واراضي ومحلات ومطلوب ت ٢٨٠٩٨٨٤
* ٣ وريسبشن سوبر لوكس بحديقة خاصة ولجهة بحري بجوار النساجون الشرقيون شيراتون لجميع الاغراض وشقه لقرى بالنزهة الجديدة ت ٢٤٣٧٩٥٥
* فيلا بسيلفر بيتش بحديقة ١٢٠٠ م خامس صف نهائي ٦٥٠٠٠٠ ج ٢٤٧٤٤٧٧
* لأعلى سعر محل ٦٠ م٢ يستخدم لجميع الاغراض خ شيراتون المطار ٢٤١٤٤٣١
* للهجرة محل كبير ٣ نواصي بأقوى مناطق منصر وشاليه بفينسيا ٤٠١٦٠٧٥
* أرض فيلا مميزة بمدينة السادات ٧٠٧م نهائي ٦٠ ج للمتر ٣٧٤٠٧٦٩

زواير
زواير رجالي ـ حريمي ـ اطفال جميع المقاسات والالوان وارد ايطاليا ـ المانيا ـ فرنسا للمصانع وتجار الجملة والتجزئة ت ٣٦٤٣٣٢٨ ـ ٣٩٢٠٨٥٧

* لدواعي السفر محل ٢٠ م بدون وسطاء ٣٠ ش الإمام علي ميدان الإسماعيلية الدور الثاني على الواجهة
* محل ٢٥ م بسنتر بشارع الحجاز بجوار ليرلاند للبيع ـ للايجار ت ٢٤٣٣٣٩٠
* صالون لويس ١٦ مذهب حرير كنبة واربعة كرسي وترابيزة رخام نهائي ٤٠٠٠ ج ت/ ٦٦٢٩١٨، ٦٧٠١٣٣
* مطعم فاخر دورين ١٢٠ م بمنصر بالتجهيزات والمكتب شغال برخصة ٣٧٢٠٤٨١
* ٢٠ ف و ٧٢٨م٢ مباني بالصالحية بالتقسيط ٢ وصالة بميامي ـ وبالعبور و ٦ اكتوبر ٢٤٦٨٨٩٢
* لعدم التفرغ محل ملابس ٣٧ م بارض الجولف بالرخصة والتليفون ٢٤٧٠٨٦٩
* شقة ١٤٠ م تنازل وسط البلد ٨٠٠٠٠ و ١٠٠ م ٥٠٠٠٠/ ٣٩٣٢١٦٢ - ٣٩٠٦٥٧٧
* لدينا شقق تبدأ من ١٠٠٠٠ج ومحلات ومفروش ع شمس ومطلوب ٢٤٦٣٠١٢
* لدينا شقق ومحلات تمليك ومفروش ج للمساحات والمناطق بتسهيلات ت ٢٧٤٠٣٦٥ ـ ٢٧٠٦٨٧٢
* شقة تمليك دورين ١٨٠م تشطيب بالعاشر ٢٤٢٠٠٠ شارع ترعة الجبل بجوار قصر القبة ٦٦٠٢٩٦
* شقة ١٢٠ مستويين منصر دور ٨ للحكمة الحي السابع ١٢٠،٠٠٠ ج ٢٧٣٣٦٣٧
* ٢ تكييف مركزي ١٥ طن تبريد للواحد TRANE كالجديد وترابيزة بلياردو صناعة امريكية وموتور مياه كالبيدا ٥ ٧ حصان وتجهيزات مطعم ٣٣٧٠٨٤٨
* نليل عقارات الزيتون شقق محلات مكاتب اراضي عقارات ومطلوب ٢٥٧٣٦٩٩

بيتا للتسويق العقاري
فيلافاخرةبمصر الجديدةموقعمتميز حديقةبحرية٣٦٦١١٧٦/ ٤٠١٤٧٥١

* فرن افرنجي بالسوق التجاري بمدينة ١٥ مايو ٦٠٠٠٠ ج وشقة ١٧٠ م بمدخل خاص ت٥٥٠٠٢١٠ و ٥٥٠٠٢٢٥٠

هاشمكو كنج كولنج
مفاجاة تكييفات كولدير جنرال هيتاشي كارير وستنج هاوس ثلاجات فريزرات ضمان سنه باسعار زمان ٣٦٦٣١٩٧

* بلسان كبريت بفايد ارض ٢٧٠٩ م بواجهة ١٨,٥م عالبحيرات للرد ٣٤٢٦٠٥٧

على البحر مباشرة بمطروح لرجال الأعمال والمستثمرين والمقاولين واجهة ٦٣م عالبحر تصلح لقرية سياحية ت ٣٣٧٣٥٤٢

مطلوب شراء

إفكر ولختار| سعيد يشتري ج الاجهزة الجديد والمستعمل والمتعطل ت ٣٦٤٦٤٣٢ـ ٣٦٥٠٢٩٣
* فيلا على شارع رئيسي بمدينة السادات برجاء الكتابه الى ص.ب ١٨٢٥ القاهرة عناية السيد مدير عام الشئون الإدارية
* هاني وحشام يشتريان يوميا التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات الجديد والمستعمل ت/ ٣٥٢٢٧٩٦
* مطلوب شراء قطعة ارض بالمقطم ت ٥٠٦٣٧٦٥
* عنتر يشتري جميع الاجهزة الكهربائية الجديدة والمستعمل والمتعطل يوميا ت ٣٦٢٨٠٠٢

مطلوب فورا شقة تمليك او تنازل
بمنطقة هادئة بوسط راقي بالمهندسين - نادي الصيد - شارع فيني مساحتها ٢٠٠ - ٢٥٠م٢ الاتصال ت ٣٥٠٤٦١٩

مطلوب شراء

* مكة تشتري باعلى سعر التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات يوميا ت ٢٥٤٩١٨٤
* بمشيئة الله الوليد ومصطفى يشتريان التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والثلاجات ت ٥١٨٢٢٤٩
* على بركة الله تشتري وتستبدل تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات ت ٣٥٢٨٥٩١ - ٢٨٥٦٦٧٢
* فريد باشا يشتري باعلى الاسعار تليفزيون فيديو كاسيت يوميا ت ٥١٧٢٠٦٤
* المتحدة تشتري التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات والبوتاجازات ت ٢٨٣٩٥٣٨/ ٢٨٣٦٠١٠/ ٢٨٤٨٧٠٨
* الحرية تشتري التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات يوميا ت ٣٥٢٠٧٣٥
* الاعتماد باعلى سعر تشتري تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات الجديد والمستعمل ت ٢٨٥٨٠٤٥

بيع

* محل ٤٢ متر بالتليفون والكهرباء والمياه بالهانوفيل ش سيدي محمد العجمي ت ٤٣٤١٠٢٨ - ٠٣
* شقة بانوراما برج سفنكس الدور الخامس ت ٣٣٦٤١٨٥
* شقة ١٣٠ م لوكس ـ عمارات المهندسين طريق النصر ت/٢٨٤٠٤٧٧ ـ ٢٧٤٤٣٣٣
* قطعة ارض مساحة ٢٨٨ متر٢ بالحي الثاني المجاورة الثانية بمدينة السادس من اكتوبر ت ٠١٨٤٩٠١٥٥
* محل تجاري ٦٠م بموقع متميز شارع عبد العزيز فهمي م الجديدة بسعر مغري لجميع الانشطة ٢٤٥٥٤٥٣
* شقة جاهزة ٢ وريسبشن متر مصطفى النحاس بمدينة نصر ت ٢٧٠٤٣٣٤/ ٣٦٤٥٤١٥

شركة مصر المنوفية للغزل والنسيج
ش.م.م
فرصة
● للبيع ٩ ماكينات هاكوبا موديل ١٩٧٩ HB تشغيل ١٩٨٠ وفي حالة جيدة وتعمل للتضخيم المستمر للخيوط بالاضافة الى ٥ ماكينات تدوير متر بعدد مرادن ١٤٤ مردن لكل للمعاينه حتى ١٩٩٦/٦/٣٠ فاكس ٤٨/٣٧٤٩٠٩
ت ٤٨/٣٧٣٥٨٠ - ٠٢/٧٦١٠٥٦

مكتب الخبرة والتثمين
٤ ميدان مصطفى كامل ـ القاهرة لبيع الاراضي والعقارات والتحف بالمزاد العلني
الخبير فاروق عبد العزيز ت ٣٩٣٨٤٧٨

* شقة ٤٥٠ م٢ ٤ نوم ٤ حمام بالديكور والفرش والتليفون وجراج خاص تطل على شارع العروبة وميدان قصر البارون خالصة من جميع الجهات الدور الرابع المبنى ٦ ادوار بمدخله حديقة و حمام المخابرة ت ٣٤١٠١٢١ الثلاثاء/الاربعاء ٩ ص ـ ٩ م

خامات
بي. في. سي
لدينا خامات وكسر بي في سي للبيع ومكيفات هواء مستعملة للمعاينة السيد محمد عفيفي ت ٢٩٧٩٤٥٠/٢٩٧٩٢٠٨

* شقة بمساكن الشيراتون ١١٥م لوكس ارضي مرتفع ت/ ٢٦٦٣٣٦٠
* شقة تمليك بالعجمي البيطاش رقم ٩ شارع تقسيم المعلمين مساحة ٧٥م المخابرة بالموقع
* محل ٢٠م بسنترال الاهرام بروكسي مصر الجديدة ولخر بالدقي ١٥م بشارع المساحة بسنتر الاورمان ٢٧٠٨٥٠٨
* بمدينة نصر شقة ٩٥ متر سوبر لوكس الاتصال والمعاينة الجمعة ت ٢٧٦٦٣٠٩
* لاعلى سعر شقة سوبر لوكس ١٣٦م بمدينة نصر و٢٠ فدان مستصلحة ببير الميمون بالصف الوسطاء يمتنعون ت ٦٧٥٩٨٨ من ٧. ١١ مساءا
* او للايجار. م مدة طويلة شقة ٢٢٠م. ٤ غ رائعة ش التحرير ت/ ٣٦١٦٨٦٠
* بالتقسيط على ٥ سنوات بفائدة ٧٪ شقة ١٥٠ واخرى ٢٠٠م بارقى موقع بالمهندسين ٣٦١٣٣٨٥

فرصة عظيمة
محل ٤ أبواب تشطيب سوبر لوكس مساحته ١٣٠م٢ ناصيتين لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ١٩ ش لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقي تليفون ٣٤٨٩٢١١

* قطعة أرض ٣١٩ مترا مربعا منطقة راقية بمصر الجديدة تطل على حديقة مربع كامل واجهة بحرية شرقية ت مكتب ٢٤٤٠٩٠٩/ ٢٦٢٦٠٠٧ المواعيد من ١٠ ص ـ ٢م. ٨ ـ ١١م ماعدا الخميس والجمعة.

بيع ثمار حديقة تفاح
٢٠ فدان مثمرة بطريق الخطاطبة على الاسفلت مباشرة على بعد ١٥ كيلو متر من طريق اسكندرية الصحراوي ت ٣٣٠٥٤٣١/ ٣٣٥٧٠٦/ ٠١١

مطلوب

* شقة للايجار كمشغل ملابس في طومانباي العباسية ح القبه ت ٤٠٣١٥٨١
* بشروق مدينة نصر ٣ وصالة الوسطاء يمتنعون ت ٢٨٢٥٧١٤
* محل يصلح لصيدلية بشارع جيوي اكثر من ٢٤ م ت ٣٠٤٣٣١٥
* مطلوب للتعاقد فورا ارض بالمعادي المعراج اللاسلكي الوسطاء يمتنعون ٣٧٥٦٣١١
* شقة تمليك ١٠٠م أو اكثر بالهرم بفيصل ٢٠٢٣٣٤١
* مطلوب شقة تنازل بالمهندسين والدقي والعجوزة مساحات كبيرة منطقة راقية الوسطاء يمتنعون طوال الاسبوع ٣٣٦٣١٢٨
* طبيب يشتري ارض لبناء مستشفى بحدائق الاهرام فيصل الهرم ٣٨٤٤٤١٣
* محل ٤٠ ـ ٦٠ م جميع المناطق يصلح مخبز إيجار تمليك ٣٣٦٣٠٠٢
* شقة بزهراء م. نصر ورمسيس والشروق ونعرض ونطلب جميع المناطق ت ٤١٨٨٣٩٤
* شقة بشبرا دور ارضي تصلح مكتب تنازل او تمليك ت ٣٣٥٠٢٢٩
* مطلوب ولدينا قطع اراضي بالهضبة الوسطى والعليا ٥٠٦٠٤٧٤ م. سامي ابو الخير
* شقة تمليك تسهيلات تنازل العباسية الظاهر مفتاح ٢٨٣٣١٠١
* شقق بالمعادي وشركاتها ص قريش والعرائس ض الجيش والنصر والسعودية والكويتية ٥١٨٣٣٢٦
* صيدلية تمليك بالعمرانية فيصل المنيل العجوزة م القديمة الدقي الهرم ت: ٣٦٢٤٢٢٥
* مطلوب مساحة ٢٥٠م تصلح لمصنع ملابس بالزيتون جسر السويس م الجديدة للبيع او ايجار مفروش ٢٤٨٧٩٠١
* مطلوب فورا محل بايجار مفروش منطقة تجارية زمالك مهندسين م الجديدة لملابس اطفال ٣٩٣٩٥٥١ و ٨٣٥١٤٧
* مطلوب شقة بعمارات العبور زهراء الحلمية م. نصر م. الجديدة ٣٨٤٨٣٨٩ - ٣٦٠٢٠٣٥

لدينا ومطلوب
شقق ومحلات واراضي بجميع المناطق والمدن العمرانية الجديدة ت: ٥٨٩١٨٦٨ / ٥٩١٠٣٠٨

مطلوب فورا
* مطلوب وندفع نقدا شقة تمليك بالعجوزة حوالى ١٠٠م لاوسطاء ٣٤٧٦٨٠٧

■ التعاقد فورا ■
بالمعادي ج والزهراء ١. الامل وبجلة والسرايات والكورنيش والمعراج والفسطاط والهضبة الوسطى
شقق واراضي وايصالات حجز ولدينا مواقع متميزة ت ٥١٨٠٣٦٠ - ٥١٨٠٣٧٠

* دور اول ٢٥٠ـ ٣٠٠ م ٢ تنازل ايجار لمدة طويلة تمليك بتسهيلات موقع متميز امبابة السيدة زينب دار السلام ش السودان ش شبرا ت ٣٤٨٧٣٧٥
* مكاتب ومحلات وشقق مفروش م. الجديدة م. نصر المهندسين البلد الزمالك ٢٤٩٤٦٧٢
* مكتب مفروش دور ارضي غرفة وصالة بالتليفون م. الجديدة الحجاز ٧٠٠ج الوسطاء يمتنعون ت/ ٢٤٦٩٤٥٥
* مطلوب صيدلية للايجار مفروش منطقة راقية لمدة ثلاث سنوات ت ٦٧٣٩٣٢
* اسطح تعلية مصر الجديدة مدينة نصر يفضل وجود رخصة ت ٢٤٢٩٣١٨
* فورا شقة/ مكتب بمصر الجديدة ٣ حجرات دور منخفض موقع ت/ ٢٤٠٨٠٧٠
* تسويق ماتستغني عنه بمنزلك المستعمل والجديد موبيليا وج الاجهزة ت ٢٧٠٢١٦٨
* صيدليات ومحلات تصلح وشقق ومكاتب وشقق مفروشة بجميع المناطق وتنازل وعقارات وفيلات واراضي ت ٢٤١٥١٨٥ ولدينا

مطلوب
شقة في ارقى مناطق مصر الجديدة
من ٣٠٠ - ٤٠٠ متر
تمليك أو إيجار
للاتصال تليفون ٢٦٢٠٠٤٣

مطلوب

* شققم.نصر م.الجديدة ا.الجولف بالقانون الجديد س لوكس ت ٥٧٨٨٣٦٥ - ٣٧٢٨١٣٣
* شقة ارضي م. نصر مصر الجديدة حوالي ١٤٠ م٢ الوسطاء يمتنعون ٢٤٧٩٩٥٠
* شقق واراضي وفيلات بجميع انحاء المعادي للتمليك والمفروش ولدينا ت ٣٥٣٠٧٦٥
* ٢ شقة عمارات ابو الفتوح الهرم وضباط مصطفى كامل الاسكندرية تليفون ٣٥٣٧٥١٦/٥٨٥٩٥٢٠
* تونسي ٤١٧٤٦٥٤ شقق محلات مكاتب مفروش تمليك تنازل م. الجديدة م. نصر
* مطلوب للتعاقد الفوري شقق ومحلات واراضي بمنطقة فيصل والهرم ت ٥٨٤٧٢١٧
* مطلوب لاسرة قطعة ارض بحدائق الاهرام الوسطاء يمتنعون ت ٣٨٥٩٤٩٨
* العمدة يطلب شقق بالسويسري ص. قريش الزهراء النقابات التجمع الخامس ٢٧٧٩٢١٦
* الصفوة للمقاولات سيارات لنقل مخلفات حفر الدفع نصف شهري ٣٧٥٩٣٠٦
* حجرتان وثلاثة بزهراء م. نصر تخصيص واستثماري وم. نصر للتعاقد الفوري ٥٦٢٠٠٤٩
* مطلوب قطعة ارض بالمقطم بالهضبة العليا او الوسطى ت ٥٠٦٣٩١٦
* مطلوب مكتب مفروش بوسط البلد حتى ٦٥٠ج الوسطاء يمتنعون ت ٣٥٦٤٤٩٩
* للتعاقد شقق ومكاتب ومحلات مفروش وبدون فرش م.نصر م.الجديدة ت ٢٧٠٠٥٢٠
* فورا شقتين بعمارة ومنطقة راقية بالدقي والمهندسين ٦٠٠٠٠ ج و ١٥٠٠٠٠ ج ت ٣٣٦٠٣٠٧
* مكتب محل مفروش بالتليفون نواحي م. الجديدة من ٢٠٠ ـ ٣٠٠ ج ٢٤٣٧٧٥٩
* مطلوب شقة ومكتب مفروش م الجديدة او م. نصر ٤٠٠ ـ ٨٠٠/ ٢٤٤٤٦٥٩
* كويك سرفيس ت ٢٧٠٣٢٩٩ شقق ومكاتب و محلات ج المناطق تمليك ومفروش وبدون
* مطلوب لشركة مكتب مفروش ٣ غرف ٣ رسبشن مصر الجديدة م.متميز ت ٣٦٦٢١٩٨
* شركة كريستال للخدمات السياحية إبرة اسماعيل فهمي مطلوب شقق مفروشة م. الجديدة م. نصر وضواحيها ٢٤٨٦٦٤١/ ٢٤٧١٦٧٤
* مطلوب شقة ١٠٠ ـ ٢٠٠ م. الجديدة م.نصر الجولف والفتح والشروق ٢٩١٦٠٣٣
* مطلوب فورا شقة برابعة الاستثماري والفتح وم. الجديدة ومنصر وشيراتون ٦٧٩٦٦٣
* شقة لدكتور بعمارات العبور ص. سالم او البرج والجولف وم. الجديدة ٤٠٣٨٧٥٢
* مطلوب شقة بالزهراء والشروق وامتداد رمسيس والفتح بدون وسطاء ٥١٢٤٢٥٢
* صيدلية تمليك موقع متميز م الجديدة الحلمية الزيتون شبرا ت ٢٥٠٨٢٢٥ / ٢٥٠٨٢١٠
* مطلوب قطعة ارض بالهضبة الوسطى بالمقطم ت ٥٠٦٣٤١٧
* مطلوب بعمارات العبور مرحلة ثانية شقة صلاح سالم مباشرة ت ٤٠٢٨٢١٣
* مطلوب بالمهندسين محل تجاري مساحة كبيرة وممكن شقة دور ارض للتعاقد فورا ت ٢٥٨٩٩٤٤
* مطلوب قطعة ارض فضاء او عقار خالي مساحات متوسطة شوارع عريضه بدون وسطاء ت ٤١٨٨٧٤١ طوال اليوم وباقي الاسبوع من ٧ مساءا
* شقة تمليك أو إيجار دور ارضي صغيرة زمالك مهندسين دقي صحفيين الهرم الرئيسي ت ٣٨٦٥٢٠٣/ ٣٨٤٠١٣٢
* لدينا ومطلوب بالمهندسين شقق ومحلات وفيلات مفروش وتمليك واراضي ت ٣٤٦١١٣٢
* مطلوب محل لصيدلية او محل موقع تجاري متميز ت ٣٧٢٤١٦٤

N Ew Vila In Buildeng Degla Mohandseen To Diplomate Or Expatriate Split Aic Int`l Tl Satellete On Green Square
4038983 - 3611669

صدق أو لا تصدق

يحفظ قائد الأوركسترا الإيطالي أرتورو توسكانيني عن ظهر قلب أكثر من ٢٥٠ نوتة للموسيقى السيمفونية كما أنه يحفظ أيضا نصوص كلمات وموسيقات أكثر من ١٠٠ أوبرا.

أقيمت في الهند منذ ٢٠ سنة مباراة بولو باستخدام الأفيال بدلا من الخيول.

ابتكرت شركة أمريكية جهازا يوضع على الكتف تتصل به يد خشبية مربوطة بسلسلة وعند جذبها تربت اليد على ظهر حامل الجهاز.

حظك اليوم

الحمل ٢/٢٢: ١/٢٠ ـ مبروك سعادة واضحة في الحب.
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ ـ ضاعف جهودك لبلوغ الهدف الذي تصبو إليه.
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ ـ احذر الغرور فانه يضيع عليك ماحصلت عليه.
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٢ ـ اهتم بتنفيذ مشروعاتك فهي تكيدة النجاح.
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ ـ تشعر بهدوء وراحة في حياتك العائلية.
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ ـ اذا اردت ان تبني لنفسك مجدا فاجتهد.
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ ـ اليوم تقضي أوقاتا سعيدة مع العائلة.
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ ـ تتعرض لحسد عدد من الزملاء في هذا النهار.
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ ـ لا تغامر في مشاريع تجارية غير مدروسة.
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ ـ عائلتك تطلق امالا كبيرة على نجاحك.
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ ـ هناك من يود أن يراك غارقا في المشاكل.
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ ـ عدم الحيطة والحذر قد يعرضك لحادث.

● شـنـدى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٩٦٠ صدور قانون تنظيم الصحافة في مصر.
● ١٩٧٣ وفاة الفنان المصري اسماعيل ياسين.
● ١٩٨٦ لوكسمبورج تحصل على جائزة شارلمان تقديرا لجهودها في تدعيم الوحدة بين دول أوروبا.

لقاء الأصدقاء

تقديم: سلوى العنانى — نادى المراسلين

● من اسيوط كتب الصديق علاء سالم بعضا من اقوال الأديب الراحل عباس محمود العقاد منها «ان الخير أعظم من السعادة وهو يشملها ويحتويها لكنها لاتشمله ولا تحتويه. «اذا ضمن الشرق الشباب والمستقبل فقد ضمن كل شيء وهانت عليه خسارة الحاضر وان كانت جسيمة.»

وانصح الصديق علاء بقراءة كتاب العقاد «في بيتي» وكتاب دشوقي ضيف «مع العقاد» وكتاب أخر كلمات العقاد لعامر العقاد ليزداد معرفة بهذا الكاتب والمفكر العملاق.

● عن العلم يقول الصديق حسانين جاد الحق/ بني سويف «لايزال المرء عالما ماطلب العلم فاذا ظن انه قد علم فقد جهل» «العلم كله دنيا وللآخرة منه العمل به».

● عن أغطية الكائنات المختلفة يقول الصديق محسن رزيقي فرج/قنا.. أن جسم الجمل مغطى بالشعر وجسم القنفد مغطى بالشوك وجسم الطيور مغطى بالريش وجسم الطيور الصغيرة مغطى بالزغب في حين تغطى الحراشيف أجسام التماسيح وتغطى القروش أجسام الأسماك. اما الدب فكساؤه «الفراء الثمين».

● ارحب بصداقة اسرة «اهلاء للصحافة والمراسلات التي تضم اصدقاء الراحل «يوسف السباعي». ولتمنى ان يقبلوا عضويتي كواحدة من قراء يوسف السباعي ومعجبيه رحمه الله رحمة واسعة..

● يسكن الصديقان شيماء ومحمد أبوالحجاج مع والدهما في المدينة الصناعية للألومنيوم بنجع حمادي.. ويعرفاننا بهذا الصرح الصناعي الذي وضع حجر الأساس له في عام (١٩٧٠) وبدا انتاجه في عام ١٩٧٥ وجار حتى الآن استكمال مصنع الدرفلة الملحق به.. ويصل مايصدر من انتاجه سنويا إلى مائة الف طن.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ـ اديب مصرى/ والدة.
٢ـ مدينة فلسطينية/رب.
٣ـ للنفي/ تناول المسحوق/ جزيرة إيطالية.
٤ـ خالق (معكوسة)/ ثمر نخل.
٥ـ زعيم حزب العمال البريطاني.
٦ـ بدانة/ يشتت.
٧ـ طليق/ مكان مهيأة لجلوس القوم فيه.
٨ـ مجلة فرنسية/ أعان وقوى.
٩ـ ضمير المتكلم/ مدينة باكستانية.
١٠ـ صحيفة فرنسية.

الكلمات الرأسية:

١ـ يأس/ ضد حرام.
٢ـ حديث بين شخصين أو اكثر/ فرعوني.
٣ـ يخصني (معكوسة)/ أكمل/ مدخل.
٤ـ يربحون.
٥ـ بداية الكلمة/ انهكا (مبعثرة).
٦ـ قف/ بولسطلي/ شيئا (معكوسة).
٧ـ الصحاري/ للتفسير.
٨ـ المعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق/ مالثبت في الأرض من خشب (معكوسة).
٩ـ جبال جنوب أوروبا الوسطى/ سقى النبات (معكوسة)/ ماله خبث طعمه (معكوسة).
١٠ـ حركة باكستانية معارضة.

حل مسابقة أمس

الذكرى السنوية الأولى
للوالد الحبيب الغالى
عميد عائلة حكيم أسيوط

المهندس منير حكيم



تقيم الاسرة القداس الالهى غدا السبت ٥/٢٥ بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل الساعة ٧ صباحا

الذكرى السنوية الأولى

للمرحومة لبيبة شنودة واصف

حرم المرحوم نظير مرقص

تدعو الأسرة الأهل والأحباء لحضور القداس الالهى للذكرى في تمام الساعة التاسعة صباح غد السبت ١٩٩٦/٥/٢٥ بكنيسة السيدة العذراء مريم بالمرعشلي ـ الزمالك

تلغرافيا ـ عياد وحنا نظير ـ وكالة البلح

دكتور / السيد عطيه الفيومى
يشاطر استاذه الاستاذ ..
الدكتور على أبو بيه
الاحزان فى وفاة والده

الهيئة العامة للخدمات البيطرية
صندوق الخدمات بالهيئة
رئيس مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الدكتورة سامية السيد الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وتقدير
تتقدم اسرة المرحوم

الدكتور جاسر منير القصبى

بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى والدكتور رئيس مجلس الوزراء والدكتور رئيس المجالس القومية المتخصصة وهيئة مكتبهما والسادة وزراء الخارجية والداخلية والعدل والمحافظين والدكتور رئيس جامعة القاهرة وعميد كلية طب الفم والأسنان والأساتذة والمدرسين والمدرسين المساعدين والمعيدين والطلاب ونقيب واعضاء نقابة أطباء الأسنان والدكتور رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادى المعادى الحالى والسابق والمدير العام ونوابه ومجلس ادارة الظل ورئيس مجلس ادارة ورؤساء تحرير وهيئة تحرير وجميع العاملين بمؤسسة صحف التعاون ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية والأستاذ مصطفى امين والأستاذ سعيد سنبل والسادة نواب ومستشاري ورؤساء النيابة بهيئة النيابة الادارية ووكيلي وأميني مجلسي الشعب والشورى والأعضاء والمستشار الاعلامي بجامعة الدول العربية واللواء مدير ادارة الاعلام بوزارة الداخلية وهيئة تليفزيون الشرق الاوسط MBC بلندن والقاهرة وهيئة جمرك السلوم وتخص بالشكر الدكتور رضا حمزة والدكتور حسام كامل والدكتور مصطفى أبوالعينين واطباء وممرضات مستشفى السلام الدولي والمستشار الطبي والاداري بسفارتنا بامريكا وجميع اهالي وشباب المعادي وشربين

وإذ نتقدم بالشكر لكل منهم ندعو الله الا يرى أحدا منهم مكروها في عزيز لديهم

إنا لله وإنا إليه راجعون

شكر عائلة المرحوم اللواء محمد نور الدين الصدفى

تشكر السادة المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ومديري وضباط الادارة العامة للاعلام بوزارة الداخلية

بسم الله الرحمن الرحيم
ياأيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

شكر واجب

تتقدم أسرة المغفور له باذن الله

الدكتور على زين العابدين

بالشكر والعرفان لكل من واساها في فقيدها العظيم سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وفضيلة شيخ الأزهر ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ووكيل مجلس الشعب والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسادة وزراء الخارجية والعدل والداخلية والمالية والسادة محافظي القليوبية والسويس والسيد رئيس ديوان رئاسة الجمهورية والسيد مدير مكتب الرئيس للشئون الخارجية والسيد رئيس جامعة حلوان والسيد رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية والسيد رئيس مجلس ادارة جريدتي الجمهورية والمساء والسيد المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير الاسبق والسيد رئيس قطاع الانتاج بالاذاعة والتليفزيون وجميع العاملين بمعهد بحوث العيون والمركز القومي للبحوث كما نتوجه بالشكر لرؤساء مجالس ادارات والعاملين بشركات دولسي للألبان والعصائر ودولسي للآيس كريم ودولسي فيتا وجهينة للالبان ولوتا الدولية والمهندس للتامين وشركه بم بم والسادة رئيس الهيئة الهندسية ونائبه ورئيس الأركان ومدير المهندسين وقادة وضباط القوات المسلحة والشرطة كما نشكر جمعية مستثمري ٦ اكتوبر والسيد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال والسيد محمد الطويل كما تخص بالشكر الدكتور حسن زكي يوسف العضو المنتدب لشركة دولسي للصناعات الغذائية ألبان وعصائر

«لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم»

عائلتا جاد المولى بك ولاشين

يتقدمان بالشكر للمتفضلين بالمواساة في فقيدتهم الغالية جزاهم الله خير الجزاء ولا اراهم الله مكروها في عزيزا لديهم ونسالكم قراءة الفاتحة على روحها

المهندس

محمود عثمان أحمد عثمان

رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات عثمان أحمد عثمان والمهندس نائب رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمديرون والعاملون يتقدمون بخالص العزاء للسيد الأستاذ

فاروق عبدالمنعم

فى وفاة السيدة الفاضلة

والدة حرمه

للفقيدة الرحمة ولأسرة الصبر والسلوان

مهندس محمد عبدالرءوف كامل
يتقدم بخالص العزاء للاستاذ
محمد فاروق عبدالمنعم
نائب رئيس مجلس ادارة شركة موبيكا فى وفاة المرحومة السيدة

حياة عمر السعدى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس صلاح دياب والعائلة

يتقدمون بخالص العزاء

للمهندس فاروق عبدالمنعم ومحمد فاروق عبدالمنعم

فى وفاة المرحومة السيدة

حياة عمر السعدى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محمود العربى

رئيس مجلس ادارة
شركة العربى للتجارة والصناعة
واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الحاج

سعيد الطافش

التاجر بامبابة وصاحب معرض سيارات الطافش الأحزان لوفاة المرحوم الأستاذ

محمد عبدالعال

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«انا لله وانا اليه راجعون»

محلات باستل

عباس العقاد ـ مدينة نصر ـ القاهرة

الاستاذ محمد حبيب جراده

المدير العام
واسرة العاملين يشاطرون

الاستاذ محمد سعيد توفيق الشوا

رئيس مجلس الادارة
فى وفاة شقيقه المغفور له

الحاج بشير سعيد توفيق الشوا

بالسعودية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أحمد النحاس
نائب أول رئيس مجلس ادارة
شركة هيلتون انترناشيونال
وجميع العاملين بفندق رمسيس هيلتون
ينعون بمزيد من الأسى والحزن

المهندس على نصار

ويدعون الله أن يتغمده برحمته
وأن يلهم أسرته الصبر والسلوان

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

شركة لاجهزة طبية ـ تطلب الوظائف التالية
* مندوبي مبيعات مؤهل جامعي من الجنسين
* سكرتيرة تنفيذية لبقة وحسنة المظهر تجيد الانجليزية تحدثا وكتابة والعمل على الكمبيوتر
* محاسب واداري خبرة سنتين ١٣٦ ش زغلول ـ محطة مشعل ـ الهرم لمدة اسبوع ت ٣٨٤٧٥٨٠:

نفر للسلحة ت٥٧٥٥٥٦٢
* تطلب للتعاقد مرشدين ايطالي/فرنساوي/ألماني/انجليزي ـ وأمين خزينة باسوان

شركة ايمك للأدوية
تطلب مندوبين مبيعات لفرعها بالاسكندرية يشترط مؤهل عالى ـ الا يزيد السن عن ٢٨ سنة خبرة في مجال مبيعات الادوية
المقابلة الشخصية يوم الاحد ٢٦ مايو (٩ص ـ ٤م) العنوان برج الشريف ش البكباشي العيسوي من ش الاسكندر ابراهيم ـ ميامي ـ الاسكندرية

مركز الدراسات ... والمعمارية
يطلب
-EXECUTIVE SECRETARY
- REQUIRED WITH EXPERIENCE
- V.GOOD COMMAND OF ENGLISH W&S..
- ATTRACATIVE SALARY
- C.V. TO BE SUBMITTED PERSONALLY
- مهندسين معماريين خبرة بالكمبيوتر
- مهندسين صحى خبرة بالكمبيوتر
- سكرتيرة خبرة بالكمبيوتر عربى / انجليزى
- موظفة استقبال ● سعاة

* مدير مبيعات وسكرتيرة حسنة المظهر ت /٣٦٧٥٧٠٥ ـ ٣٦٦٩١٧٧١

شركة مصر للتجميل
تطلب
شغل الوظائف التالية
● مراقب حسابات عملاء
● مراقب حسابات المخزون
شروط التعيين:
● مؤهل عالى مناسب.
● خبرة سابقة فى نفس المجال.
ترسل الطلبات بالبريد مصحوبة بالسيرة الذاتية وصورة شخصية حديثة خلال اسبوعين من تاريخ النشر على العنوان التالى:
٣ ش عبدالرحمن الشرقاوى ـ المهندسين ـ الجيزة



رخام

بلادى
الجرانيت الطبيعى
سمك يبدأ من ١ سم
الرخام الطبيعى
الإدارة والمعارض:
٥٢ شارع عباس العقاد ـ مدينة نصر ت ٢٧٥٤٤٣٩٢ ـ ٢٧٥٤٤٤ فاكس ٢٧٥٤٤٤٩
المهندسين:
٢٧ شارع شهاب ت ٣٤٧٦٣٣٥٦
المعادى:
برج جوهرة المعادى ت ٣٧٨٥٣٥١٢
الإسكندرية:
مدينة بنك فيصل ـ سيدى بشر عمارة ٢٢ ت ٥٣٢٤٩٤٤٠
للمصانع:
العاشر من رمضان ت ٣٦١٣٧٢٢ / ٣٦١٣٧٢٤ / ٠١٥

ديكورات

* لوجين لتشطيبات وديكورات الشقق والمحلات م. محمود ٢٤٨٨٩١٤ باركيه ح فرعوني ـ ديكورات
* عزل بالضمان للرشح والحراره والمياه الجوفيه تشطيبات وديكورات / ٤٥٤٨٠٣٤/٤٥٥٨٤١٩
* المصطفى للتشطيبات والديكور سيراميك محارة دهانات الومنيوم رخام باركية ت ٣٧٧٧٤٢٧
* الشيماء للمقاولات تصميمات وتشييد تعلية ديكورات تشطيبات بارقى مستوى ٣٨٦٥٣٣٥
* روز مهندسون متخصصون فى جميع التشطيبات للشقق والفيلات والمحلات ٤٠١١٤٧٥
* علاء نصار للديكورات والتشطيبات والموبيليا بالنقد والتقسيط المعاينة مجانا ت ٤٥٤٢٠٨٤
* القايد للعمارة والديكور دقه فى العمل وسرعة فى التنفيذ جميع التشطيبات ت ٥٦١٤٩٧٢

ديكورات

* الاهرام مصر تهديك ج الدهانات والتشطيبات والديكورات بالتقسيط بدون فوائد ت ٣٧٨٠٩٠٩
* احدث التصميمات للديكورات والتشطيبات والمشغولات السوية وتنفيذها بمهندسين متخصصين ٣٦٥٣٣٦١

أطيان زراعية

* ارض زراعية منتجة مانجو ري بحاري بالقردان الاسماعيلية ت٣٦٠٨١/ ٠٦٤/٢٢٢٧٤٩
* ٣٥ فدان مسجلة بطريق القاهرة الإسماعيلية ١٩ فدان زيتون مثمرة بكامل تجهيزات الري الحديث ت ٢٤٢٩٩٥٤
* لتصفية مزرعة ابواب حديد اسلاك شائكة مجلفنه مستورده وخلافة ٢٧٤٣١٣٣
* للبيع ٢٠ فدان بحدود ١٠ رمضان واجهه ٢٣٠ متر ت ٣٤٥١٥٣٤
* مطلوب قطعة ارض بجمعية العلية بلبيس تليفون ٢٧٣ ٨٤٠/ ٠٥٥
* ١٩ فدان بالنوبارية كيلو ٧٩ من الإسكندرية مزروعة ت/٢٧٠٨٥٠٨
* ٧ افدنة زيتون بمدينة الصف جيزة لاعلى سعر ت ٤١٧٩٦٤٤
* ٣٠ فدان واكثر بالخطاطبة بحيازة فواكه وموز وخالى ت ٣٤٩٤٣٥١ ـ ٢٦٣٣٠١٦
* اراضى زراعية للبيع بمنشية رضوان بالمنصورية تليفون ٢٤١٦٤٨٨ اليوم فقط
* للهجرة ١٠ ف عالتبطين ج.العروبه مركز بدر بالتحرير ٥٣٥٤٢٠٥٥ ـ ٩ مساء
* مزرعة ١٢ ف بالصف جنوب مستصلحة بها كهرباء ٣ آبار اسوار ٢ استراحة ٣ حظائر غرف ومخازن ت ٤٨٢٩٩٩١ و٧٨٧٢٦٩

* ١٠٠ فدان بالبير ـ قبل النوبارية ٣٠٠٠ج للفدان ويمكن التجزئة ٤٠٢٨٥٥٣

١٠ افدنة مثمرة جمعية أحمد عرابى فيلا جميع المرافق ت ٤٠١٦٧٠٨

* مزرعة منتجة بالنوبارية ٢٠ فدان على الطريق الصحراوى مباشرة بعد الرست ٣٠ كم لاعلى سعر ت/٣٨٤٠٠٤٧/ ٣٨٣٦٣٦٤ يوميا ماعدا السبت ١٠ صباحا ـ ٨ مساء

للبدل

* شقة بمصر الجديدة ١٤٠م بأخرى بمصر الجديدة ومدينة نصر بالدور الاول أو بعمارة بمصعد ت٢٩٠٥٥٢٧
* شقة بالإسكندرية واخرى بالعريش تمليك للبدل بأخرى بالقاهرة ت ٢٤٥٢٧٦٤

مزايدات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة بالعباسية
تعلن عن المزايدة العامة لتأجير مقصف الهيئة جلسة ٩٦/٦/٢٩ والكراسة ١٠ جنيهات وتطلب بطلب مدفوع بادارة المشتريات بالهيئة وتخضع العملية للقانون ٩/٨٣

محافظة الفيوم
الديوان العام
يعلن فى مزايدة عامة لنظام المظاريف المغلقه عن تأجير كافتيريا وصالة افراح وشاليهات عين السيلين وعددها ٢٤ شاليه وسط الحدائق للايجار لمدة عشرة سنوات بجلسة ٩٦/٦/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة المالية وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها للنسخه الواحده يضاف لها ١٠٪ لحساب صندوق التكافل ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي بنسبة ٢٪ من اجمالي القيمة الايجارية للمده وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لشروط الطرح والاعلان

بيع بالمزاد اليوم
الجمعة ٩٦/٥/٢٤
والسبت ٩٦/٥/٢٥
الساعة العاشرة والنصف صباحا
محتويات شقة
بجاردن سيتى
رقم ١٨ شارع دار الشفا
والشقة للتنازل
واشياء عديدة نادرة
الخبراء عادل مكارى
للمثمن ماجد مكارى
٣٥٤٨٤٥/٣٥٤٨٤٤

مزايدات

الجمعية المشتركة بكفر الشيخ
تعلن عن بيع موتورات رش وخرده جميع الاصناف بالمزاد العلني بمقرها الساعة ١٢ ظهرا الثلاثاء ٥/٢٨ الخبير لواء طه السنباري ت ٠٤٧/٢٢٤١٨٨

شركة أبوزعبل للكيماويات المتخصصة

مصنع ١٨ الحربي سابقا
بيع بالمزاد العلني
الاحد ٦/٢ الساعة ١٢ ص
سيارات ميكروباص وملاكي نحاس والمونيوم مواتير كهرباء مولد بطاريات كاوتش خشب كيماويات وبلاستيك ورواكد وخلافه ٢٥٠٠ برميل
الخبراء
مصطفى أبواحمد
محمد محمود على
٤١٨٦٥٥٤ ـ ٩٣٣٨٤٥

عطاءات ومناقصات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للزراعين باسوط

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للزراعين باسيوط عن مناقصة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة عن توريد وتركيب عدد ٦ مصعد لمشروعي الفرقان وابراج المدينة المنورة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٩٦/٦/١٠ بمقر مديرية الاسكان باسيوط الساعة١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية ببرج الشيماء بميدان المحطة باسيوط نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه للثمانه جنيه على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى٥٪ عند الرسو

رئيس مجلس الادارة
المهندس
محمد محمد شاكر

عطاءات ومناقصات

هيئة كهرباء مصر منطقة كهرباء القناة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
تعلن منطقة كهرباء القناة عن طرح المناقصات العامة التالية
رقم المناقصة ٨٢ تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٦/٦/٣
اولا الاعمال المدنية
عملية إنشاء مخزن بمحطة توليد كهرباء سفاجا
قيمة النسخة بالجنيه المصرى ١٥٠ج
ثانيا التوريدات
رقم المناقصة ٨٣ تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٦/٦/٤
توريد صاج معرج مجلفن ١ ملى بطول اللوح ٦ متر
قيمة النسخة بالجنيه المصرى ٢٠٠ج
رقم المناقصة ٨٤ تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٦/٦/٥
توريد خامات لزوم تصنيع علب مسخنات الهواء الغازية
قيمة النسخة بالجنيه المصرى ٥٠٠ج
رقم المناقصة٨٥ تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٦/٦/٩
توريد عدد (٢) اثنين طلمبة للمحافظة على ضغط المياه فى دائرة الحريق بمحطة كهرباء عتاقة
قيمة النسخة بالجنيه المصرى ٣٠ج
رقم المناقصة٨٦ تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٦/٦/١٠
توريد بلوف يدوى تتحمل ضغوط وحرارات مختلفة لقسمي الغلايات والتربينات بمحطة كهرباء السويس الحرارية
قيمة النسخة بالجنيه المصرى ١٠٠ج
وقد تحددت جلسة فض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم وتاريخ كل جلسة حسب الموضح بعاليه ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المنطقة بمقرها ش شبين الكوم/ الاسكان المتميز/ خلف مديرية الزراعة/ الاسماعيلية خلال مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد قيمة الكراسة نقدا على ان ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة

عطاءات ومناقصات

باسم/ السيد المهندس/ مدير عام المشتريات والمخازن وتوضع بصندوق العطاءات بالمنطقة وعلى ان يرفق بالعطاء ٢٪ تامين إبتدائي من إجمالي قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو كما يرفق بالنسبة للتوريدات الكتالوجات الفنية واى بيانات توضيحية وبالنسبة للاعمال المدنية يرفق بطاقة عضوية بالاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء كما يرفق سابقة أعمال في نفس المجال وحجم المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي او التى ترد بعد موعد جلسة فض المظاريف.

المعمل المركزى لبحوث الاغذية والاعلاف

مركز البحوث الزراعية
٩ شارع جامعة القاهرة جيزة
تعلن ادارة المشتريات بالمركز عن طرح المناقصة العامة عن عملية توريد اجهزة علمية ومعملية للمعمل المركزى لبحوث الاغذية والاعلاف هي
جهاز عد دم ـ جهاز قياس الكيماء الضوئية ـ جهاز قياس ضوئي ـ ميكروسكوب ثنائي العينيه ـ جهاز طرد مركزى ـ فرن تجفيف ـ حضانه للاستخدام الميكروبيولوجي ـ جهاز هزاز كهربائي ـ مسطح تسخين مع مقلب مغناطيسي ـ ماصات اتوماتيكية ـ جهاز تقطير مياه ـ جهاز تعقيم ـ جهاز حمام مائي ـ ميزان كهربائي
وقد تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٦/١٣ م ـ فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة العامة التقدم بطلب ممنوع لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٥٠ ج على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي او يرد بعد الميعاد وتعد المناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ ولائحته التنفيذية ٩٦/١٢٥٩

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى قناطر الدلتا القناطر الخيرية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة جلسة الساعة الثانية عشر يوم ٩٦/٦/٢٦ عن عملية تجديدات بمبنى الاستراحة الكبرى بالقناطر الخيرية طبقا لكراسة الشروط وثمن الكراسة الواحدة خمسون جنيها لاغير وجنيهان اجرة البريد ـ وكل عطاء غير مصحوب بتامين ١٠٪ من قيمته لايلتفت اليه ويجب تقديم البطاقة الضريبية أو صورة منها ٩٦/١٢٦٠

محافظة البحيرة
مشروع انتاج البيض والعلف بشبرا خيت

يعلن عن الآتي:ـ
مناقصة توريد ٣٠٠ طن + أو ـ ١٠٪ ذرة صفراء
مناقصة توريد ٢٠٠ طن + أو ـ ١٠٪ كسب فول صويا
جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٦/٦/١٥
وكراسة الشروط بمقر المشروع نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير)
والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل للشروط

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الأوبرا ـ الدور التاسع
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لاحلال وتوريد وتركيب اجهزة تكييف هواء بصالتي (P.C.M) وقوى الميكروويف بسنترال رمسيس وصالة الميكروويف بسنترال مدينة نصر (١)
إحالة رقم: ٦٠/ ٩٦/ ٢٤
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب ممنوع مقابل مبلغ ١٥٠جم وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٦/٦/١٩ من اربع صور داخل مظروفين احدهما فني والآخر مالي. ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا تقل قيمته عن ٣٠٠٠جم وكراسة الشروط معتمدة وموافق عليها

الذكرى السنوية الاولى لعميد عائلة طراف المرحوم الدكتور نور الدين طراف رئيس الوزراء الاسبق

وقد احيتها الاسرة امس الخميس ٥/٢٣ بتلاوة القران الكريم

الذكرى السنوية الغالية للمرحوم

المهندس جلال فائق

تحييها الاسرة غدا السبت ٥/٢٥ بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزل الفقيد ١١٢ شارع المرعشلى بالزمالك

بسم الله الرحمن الرحيم «ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر» صدق الله العظيم

الذكرى السنوية الاولى للمغفور له فقيد السويس الاعلامى والمناضل الكبير

عضو المكتب السياسى وامين التنظيم السابق بالحزب الناصرى

محمد عروق

عشق امته العربية وضحى لاخر نفس فى حياته من اجل امالها فى الحرية والوحدة

تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى غدا السبت ١٩٩٦/٥/٢٥ بتلاوه القران الكريم بمدفن الاسرة الجديد بالسويس

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى الغالية الاولى للمغفور له الحاج

سعد عواد



تحييها الاسرة مساء الاحد ٥/٢٦ بالمصنع

ذكرى الصديق تدوم للابد فارقتنا بالجسد ولكن روحك معنا

المعلم ابراهيم جرجس

انا لله وانا إليه راجعون

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم الحاج

محمد عبد الرحمن حريرى

تحييها الأسرة بتلاوة القران الكريم

الذكرى السنوية الاولى للأم البارة



فيكتوريا جرجس طحان

حرم المرحوم

توفيق حنا

تدعو الأسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا السبت ٥/٢٥ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة مارمرقص بشارع كليوباترا بمصر الجديدة

ذكرى الصديق تدوم الى الأبد

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الأستاذ



نبيل زكى عشم المحامى

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والهاتف وتقيم القداس الألهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح السبت الموافق ٥/٢٥ بكنيسة القديس جوارجيوس بابو طاقية شبرا تلغرافيا شريف وملدجة ٥٩ ابو طاقية

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك الى الأبد

الذكرى السنوية الثانية للحبيب الغالى أعز الناس

المرحوم العقيد طيار

جهاد فوزى أسعد

تحييها الأسرة بالقداس الألهى التاسعة صباح الاحد ٢٦ مايو ١٩٩٦ بكنيسة القديسة العذراء بمدينة نصر

نوالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ حفنى محمود بدير

المدير العام بالتربية والتعليم سابقا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر او بالهاتف من داخل البلاد وخارجها ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والوزراء وفضيلة الدكتور شيخ الازهر والسيد اللواء وزير الداخلية والسيد الدكتور محافظ اسيوط والسادة الوكلاء والمستشارون برئاسة مجلس الوزراء والعاملين به والسيد اللواء مدير مصلحة الجوازات وجميع العاملين بالمصلحة والأستاذ الدكتور رئيس مجلس ادارة مستشفى المقاولون العرب وجميع العاملين بالمستشفى والسيد المهندس رئيس مجلس ادارة الشركة العربية لامداد المستشفيات وجميع العاملين بالشركة وجميع الزملاء بشركات ماروبينى وفريز نيوبى وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران بمنزل الاسرة اليوم

ذكرى الاربعين

Fresenius AG
Pharma Intrnetional
Dr. K.Wellner

والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل الدكتور

محمود حفنى بدير

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة والده

الاستاذ حفنى بدير

الشركة العربية لامداد المستشفيات

يشاطرون الدكتور

محمود حفنى بدير

المدير الاقليمى لشركة

Fresenius AG

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم ابراهيم شعراوى

امين عام مساعد مجلس الوزراء تحيى ذكراه زوجته

سهير نجدت نديم

تتقدم الأسرة بالشكر للجميع المتفضلين بمواساتهم سواء رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والدكتور رئيس الوزراء والسيد رئيس ديوان رئيس الجمهورية بصفته ومندوب للرئيس والسادة الوزراء والمحافظين وفضيلة شيخ الأزهر والعاملين بشركة ACT وبنك المهندس وتحيى ذكراه بمنزله

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المغفور له

الدكتور احمد محمد يسرى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والوزراء وسيادة الفريق اول محمد فوزى وزير الحربية سابقا والسيد سامى شرف وزير الدولة السابق والدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة والسيدة الفاضلة اجلال زكرى مديرة المدينة الجامعية وقسم الاسكان وجميع الزميلات بجامعة القاهرة ستقام الذكرى يوم السبت الموافق ٩٦/٥/٢٥ بمنزل الاسرة ٢٥ ش نوال بالدقى

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم

كمال مجلى حنا

تشكر الأسرة المتفضلين بمواساتها وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى وقداسة البابا شنودة والأساقفة وكهنة وشعب كنيسة الملاك وسيقام القداس الالهى ٩ صباح السبت ٢٥ مايو بكنيسة الملاك بطوسون شبرا

زوجى البار بابا الحبيب جاهدت الجهاد الحسن أكملت السعى حفظت الايمان ورحلت فى هدوء الملائكة اذكرنا امام عرش المسيح زوجتك واولادك وعائلاتهم

ذكرى الأربعين المرحومة حكمية مصطفى طه المصرى حبيبى خالتى حزنى عليك كبير يا أحن وأطيب خاله عزة حسين رياض المصرى

مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للشئون التجارية

المدير العام واسرة العاملين بالادارة يشاطرون الزميل احمد صالح الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المركزى المصرى

ينعى محافظ البنك والنائب ووكلاء المحافظ والمستشارون والعاملون بالبنك الزميل المرحوم

حسن عبدالوهاب خشبة

كبير مصرفيين بمركز الحاسب الالى سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة عميد عائلة نصار

المهندس المعمارى على نور الدين نصار



عميد معمارى مصر ورئيس أتحاد المعماريين

والفقيد الكريم نجل المرحوم المحاسب راغب نصار والمرحومة السيدة نعيمة ذهنى وزوج السيدة ناهد اسماعيل وهبى كريمة المرحوم الاستاذ اسماعيل وهبى ووالد السيدة عزة نصار حرم السفير فوزى الابراشى والمهندسة هالة نصار حرم الاستاذ المحاسب عصام النبيعى وشقيق المهندس عباس نصار المرحومة السيدة اقبال نصار وخال وعم كل من المهندسين طارق نصر ومحمد محمد عبد الوهاب والمحاسب احمد عبد الوهاب والاستاذ على عباس نصار المرحومة عائشة عبد الوهاب والسيدة عفت عبد الوهاب حرم الاستاذ مدحت عباس والسيدة عصمت عبد الوهاب حرم الاستاذ محمد خليل والسيدة سلوى نصار وجد المهندس على الابراشى والأنسة فاتيما الابراشى ببنك باركليز خطيبة الاستاذ وليد الجندى بانتركونتننتال والأنسة امينة النبيعى بليسيه المعادى وصهر المهندس محمد يوسف وهبى وزوج شقيقة كل من السيدات حرم المرحوم عبد المنعم الصاوى وحرم المهندس عثمان احمد عثمان وحرم المهندس حسين عثمان وحرم الاستاذ عبد حسين والمرحومة حرم المرحوم الاستاذ محمد أبو السعود وابن عم وابن خال كل من السفير محمد خير الدين نصار واللواء ابراهيم فؤاد نصار واللواء محمد بيومى نصار والمستشار صلاح نصار والدكتور رجاء نصار والمستشار عادل نصار واللواء محمود سامى نصار والمستشار نجاح نصار والاستاذ على محيى الدين نصار واخوته والاستاذ حسام حسين نصار والدكتور وائل حسين نصار واخوته والسيد محمد عبد الشافى موسى واخوته والاستاذ شكرى عبد الحميد واخوته والمرحوم المستشار عبد الفتاح نصار واخوته والمرحوم محمد محمود نصار واخوته والمرحوم جمال نصار واخوته والمرحوم اللواء رؤوف خيرت واخوته والمهندس على عبد الفتاح نصار والمهندس عاطف عبد الفتاح نصار والوزير المفوض عزة عبد الفتاح نصار والمهندس عدنان نصار واخوته والاستاذ محمد شعبان واخوته والمهندس محمد نور الدين نصار واخوته وابن عمة وخالة كل من الاستاذ أحمد قطبى بالمانيا واخوته والمرحوم رؤوف ذهنى وأخوته والمرحوم على مكاوى وأخوته والدكتور ناصر قطبى وأخوته والسيدة نيللى فهمى والسيدة شهيرة فهمى حرم الاستاذ عادل القصبى والدكتور حسين سليمان واخوته وقريب ونسيب عائلات نصار ووهبى والابراشى والنبيعى وذهنى وقطبى وعثمان والصاوى ونصر وعبد الوهاب والصدر والشال وهاشم والملوانى وعبد الرازق وشعبان وعوض وموسى وستقام ليلة العزاء غدا السبت بمسجد الحامدية الشاذلية

تلغرافيا نصار ١ البطل أحمد عبد العزيز المهندسين

الدكتور مصطفى خليل

رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية للاستثمارات السياحية واعضاء المجلس والمدير العام وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم المهندس

على نور الدين نصار

المهندس الاستشارى للشركة

داعين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعمارى صلاح حجاب

يعز عليه ان ينعى إلى جموع المعماريين المصريين الاخ الاكبر المعمارى

على نور الدين نصار

رئيس اتحاد المعماريين المصريين داعيا الله ان يتقبله برحمته ويجزيه خير الجزاء عن ماقدمه لامته ومهنته وان يعوض اسرة العمارة ويلهم الجميع الصبر والسلوان

المصرف العربى الدولى

رئيس مجلس الادارة ونوابه والاعضاء المنتدبون والمدير العام الرئيسى ومديرو العموم وجميع العاملين بالمصرف ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم المهندس

على نور الدين نصار

المستشار الهندسى للمصرف

داعين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

على محمد نجم

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لبنك الدلتا الدولى واعضاء مجلس الادارة والادارة العليا وجميع العاملين بالبنك وفروعه ينعون بمزيد من الحزن والاسى

السيد المهندس

على نور الدين نصار

عضو مجلس الادارة واحد مؤسسى البنك

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

لبيبه على أبو دسوقى

حرم المرحوم الحاج السيد النجار والدة كل من إبراهيم ومحمد وأحمد ومحمود وحسن وإحسان وفاطمة ونسيبة وقريبة عائلات النجار وابو دسوقى والإبراشى بالمنصورة وبركات بكر والشناوى وعبدون بالشرقية ويوسف خير والشاعر والخوانكى بالقاهرة والعزاء مساء اليوم الجمعة ٩٦/٥/٢٤ بدار مناسبات الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك تلغرافيا ٣١٣ ش السودان المهندسين

مصاب عائلة الأخرس ورزق بميت يزيد غربية

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

سنية محمد رزق

حرم المرحوم الشنشاوى الاخرس ووالدة المحاسب ابراهيم الشنشاوى وكيل الوزارة بهيئة النقل العام بالقاهرة وقريبة ونسيبة جميع عائلات ميت يزيد والقرشية وطوخ غربية وجابر بطنطا وخرسيت والنجار بلخناواى ووهدان وفتحى بالقاهرة

تلغرافيا القرشية - غربية

انا لله وانا اليه راجعون توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة

حوريه هانم عبد الجليل بك سعد

حرم المرحوم السيد بك القاضى وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا والدة كل من الاستاذ عادل القاضى بجمعات امريكا والدكتور شريف القاضى الاستاذ المساعد بجامعة الزقازيق سابقا وحاليا بالجامعة بالسعودية وحرمه الدكتورة امينه فتحى والسيدة هيام القاضى حرم المرحوم لواء صلاح الدين عبد الحميد والسيدة ميرفت القاضى حرم لواء محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق الاسبق والسيدة سهير القاضى حرم لواء عبد العزيز بيومى والمرحومة السيدة الفت القاضى وشقيقة كل من الاستاذ كامل سعد المحامى والسيدة بهية حرم الدكتور محمود راشد والسيدة صفية حرم المرحوم اللواءصلاح السيد والسيدة ليلى حرم المرحوم على الكاشف المحامى والسيدة فوزية حرم المرحوم المستشار محمود صبحى

وشيعت الجنازة امس والعزاء بعد غد الاحد بدار المناسبات مسجد عمر بن عبد العزيز مصر الجديدة تلغرافيا ٦ ش ابن الصيرفى مصر الجديدة خلف الميريلاند

امى الحبيبة ستبقى ذكراك الغالية فى قلبى الى الابد

ابنتك ميرفت القاضى

توفى لرحمة الله الثلاثاء ٥/٢١ الدكتور

محمد حسن محمد

الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية والعزاء وتلغرافيا ٧٣ ش السودان المهندسين

الكميائى لويس بشارة يشاطر الاسرة الجليلة الاحزان فى وفاة رائدالمهندسين المعماريين المهندس

على نصار

الذى اثرى الحياه بثقافته وخلقة الرفيع للفقيد العظيم الرحمة والاسرة طوال البقاء

المهندس الاستشارى سمير امين فكرى ينعى ببالغ الحزن والده الروحى

المهندس على نصار

كنت احن اب واخلص صديق كنت مثال الوفاء ورمز الرجولة كنت استاذ ومعلم لجيل المعماريين ذكراك ستدوم وذكرياتك معى لن تنسى

المهندس الاستشارى رجائى رياض بشاى ينعى ببالغ الحزن والأسى استاذه

المهندس على نصار

الاب الروحى لجيل المعماريين المصريين وينعى فيه كل المبادىء السامية التى علمها للأجيال - له الرحمة ولنا والاسرة الصبر

البقاء لله

الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة

د.حسن عباس زكى

رئيس مجلس الادارة

والسادة اعضاء المجلس

وضاح سالم

مدير عام الشركة

سمير صدقى

نائب المدير العام

ونواب المدير العام ومديرى الادارات العاملين بالشركة ينعون ببالغ الاسى والحزن

المهندس

على نور الدين نصار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

عادل كامل صديق

يشاطر اسرة المرحوم المهندس

على نور الدين نصار

احزانها

ويدعون للفقيد العظيم بالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة السيدة

ليلى حسن فرحات حفيدة محمد بك فرحات بحلوان

كريمة المهندس حسن فرحات وسنية عرفات وزوجة عصام الجندى مدير عام المركز الدولى للدعاية والاعلان ووالدة منة الله باداب عين شمس خطيبة محمد فؤاد وهبة الله بالاعدادى وشقيقة محمد وفاء مدير مركز الكمبيوتر بشرطة سلطنة عمان ونعمات فرحات المدير بالأهرام زوجة مصطفى رياض المدير العام بالاهرام وإيمان فرحات حرم الدكتور أحمد حماد و زوجة شقيق ليلى الجندى حرم سمير عوف رئيس مجلس ادارة ناشيونال اوفرسيز للطيران وعاطف الجندى بالكويت وابتهاج حرم المهندس كامل ذهنى وبنت شقيق المهندس احمد فرحات وبنت عم وخال وعمة سميحة فرحات واللواء عصام فرحات مستشار رئيس مجلس ادارة مصر للطيران والعميد طيار طارق فرحات والدكتور محمد رضا واخوته والمرحوم النقيب عصام الجوهرى واخوته ورفيق شكرى بالمانيا واخوته وقريبة ونسيبة عائلات فرحات والجندى والقاويش وفؤاد مرسى المدير العام بمصر للطيران وعوف وذهنى وعبود والعزاء اليوم بدار المناسبات بالقبة الفدوية بالعباسية ولاعزاء للسيدات تلغرافيا الجندى ٣ ش ماهر بالعباسية ونسألكم الفاتحة

أسرة الاشتراكات

بمؤسسة الأهرام

تشاطر الأستاذ مصطفى رياض

المدير العام

والسيدة حرمه الأحزان فى وفاة المرحومة

ليلى فرحات

سائلين الله أن يلهم أسرتها الصبر والسلوان

مؤسسة الأهرام
الادارة العامة للتوزيع

إبراهيم نصر

المدير العام للتوزيع

ونواب المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بالادارة يتقدمون بخالص العزاء للسيد الأستاذ

مصطفى رياض

المدير العام بالادارة والسيدة / نعمات فرحات مديرة العهد بالمخازن

لوفاة السيدة ليلى حسن فرحات تغمدها الله بواسع رحمته والهم الأسرة الصبر و السلوان

مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للشئون التجارية

المدير العام واسرة العاملين بالادارة يشاطرون الزميلة نعمات حسين فرحات الاحزان فى وفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصطفى رياض
المدير العام بالاهرام

ينعى ببالغ من الحزن والاسى فقيدة الشباب بعد صراع مع المرض شقيقة حرمه

السيدة ليلى فرحات

تغمد الله الفقيدة برحمته

محمد وفاء فرحات

ينعى بمزيد من الاسى شقيقته زهرة الشباب

السيدة ليلى فرحات

المهندس كامل ذهنى وحرمه ينعيان بمزيد من الاسى المرحومة حرم الاستاذ عصام الجندى

شركة ناشيونال اوفر سيز للطيران تنعى بمزيد من الاسى المرحومة حرم الاستاذ عصام الجندى تغمد الله الفقيدة برحمته والهم ذويها الصبر

اسرة المركز الدولى للدعاية والاعلان تنعى بمزيد من الاسى المرحومة حرم الاستاذ عصام الجندى مدير عام المركز رحمه الله الفقيدة والهم الاسرة الصبر والسلوان

الطير سمير عوف وحرمه ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومه حرم الاستاذ عصام الجندى

اسرة المكتب الاستشارى

على نور الدين نصار

تنعى بمزيد الحزن والاسى والنجم

المعمارى على نور الدين نصار

رائد المعماريين بمصر ورئيس الاتحاد العام للمعماريين تغمده لله برحمته واسكنه فسيح جناته ويتقدمون للاسرة الكريمة بخالص عزائهم

الشركة الشرقية لاعمال الكهرباء وابو للاستشارات تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المهندس المعمارى الاستاذ

على نور الدين نصار

رحمه الله ولاسرته مزيد العزاء

ينعى المهندسان يحيى المتينى ومحمد رشدى بمزيد الحزن والاسى

المهندس الاستشارى

على نور الدين نصار

داعين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفى لرحمة الله بالاسكندرية

الشريف محمد رضا الزينى

صاحب المكتب الدولى للاستيراد والد الأشراف علاء وطارق وهانى وسوزان وجيهان وشقيق الاشراف فاطمة والمرحوم فاروق الزينى والدكتور على وعم الدكتور هانى وياسر وابن اخت الاستاذ محمد نور الدين وخال الشريفة عبير محمود المتبعة والباحثة علا ونسيب وقريب اللواء صلاح عبدالله والاستاذ محمود عبدالسميع واللواء محمود عبدالعال مساعد وزير الداخلية السابق ومحمد الزينى والصحفى هشام الزينى والدكتورة نوال عمر استاذ الاعلام والرائد ايمن نور الدين واشرف هاشم تلغرافيا: رتجيد الاسكندرية ص. ب ٨٦٢

«انا لله وانا اليه راجعون» آل الشرنوبى

بالاسكندرية والمنوفية وكفر الشيخ والبحيرة يحتسبون عند الله المرحوم

عادل محمد الشرنوبى

الكميائى بشركة البتروكيماويات المصرية نجل المرحوم محمد الشرنوبى وشقيق محمد واحمد الشرنوبى التاجرين بالاسكندرية وشقيق حرم محمد الشرنوبى الخبير البحرى والدكتور اشرف الشريف ومحمود ابو عوف بحى المنتزة والرائد رمضان لحمد على بمديرية أمن البحيرة واحمد عبدالخالق التاجر بالاسكندرية وابن شقيق عبدالخالق الشرنوبى التاجر بالاسكندرية ولحمد الشرنوبى عضو مجلس الشعب الاسبق وفاروق وصلاح الشرنوبى وقريب ونسيب عائلات خليل وابو حشيش وخطاب وتمراز والخريبوطلى والدليل والشريف والبقلى وعثمان وخضير وواصل ورويش

تلغرافيا

الشرنوبى السيوف بالاسكندرية

انا لله وانا اليه راجعون

توفيت لرحمة الله تعالى

المرحومة الحاجة هانم محمد الغراب حرم المرحوم المهندس عبد الغنى الغراب

والدة كل من المهندس محمد جلال الغراب وحرمه السيدة سامية حلمى الابجى والمهندس محمد اشرف الغراب وحرمة السيدة سوسن الغراب والسيدة نجوى الغراب حرم اللواءمحمد سالمان والمهندسة عزةالغراب حرم رجل الاعمال نشات عبد الحميد حجازى وشقيقة المرحوم زيد محمد الغراب وعمة العميد ممدوح الغراب واخوته واللواء شوقى الغراب واخوته واللواء محمد ابراهيم الغراب واخوته وخالة المهندس ممدوح الغراب واخوته والمحاسب عبد السلام الغراب واخوته وقريبة ونسيبة عائلات الغراب وبلال والشيخ ومهدى والابجى وداود بطوخ بلكة وحجازى بالدلاتون وماضى سالمان بميت ابو الكوم

وستشيع الجنازة اليوم من دوار العائلة عقب صلاة الجمعة

وستقام ليلة العزاء بدوار العائلة بطوخ بلكة منوفية ونسأل من يقرأ النعى الفاتحة

انا لله وانا اليه راجعون

الاستاذ الدكتور

محمد الراوى ابو طه

استاذ الادارة بالجامعة الامريكية يحتسب عن الله والدته الحاجة

صداقة احمد طه

جدة المحاسب وليد بمركز معلومات مجلس الوزراء وعمرو بكلية الفنون الجميلة ومى بالحضانة وخالة الاساتذة رشاد وخالد المحامى وكمال بالسويس للاسمنت وبنت عم وخال جميع افراد اسرة ابو طه بببهجوره والقاهرة والعزاء تلغرافيا ببهجوره ال ابو طه

إنا لله وإنا إليه راجعون

توفى إلى رحمة الله

فوزى أمين سلوم

رئيس مصلحة الشركات بالمعاش شقيق محمد أمين سلوم وكيل وزارة الشباب بالمعاش ووالد ياسر ببنك مصر العربى وباسل بمعهد الحاسب الآلى وحرم صلاح مصطفى عويس تلغرافيا ١٠ش خسرو - حلوان - القاهرة

احمد فؤاد عطا
رئيس مصلحة الشركات

وجميع العاملين بالمصلحة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ فوزى سلوم

رئيس المصلحة السابق تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

فقيدة عائلتى

جيره وشرابى بالفيوم

توفيت إلى رحمة الله الحاجة

زينب على جيره

قريبة ونسيبة جميع عائلات الفيوم وحافظ بالقاهرة وعبدالحفيظ بالفيوم والعجوز ببليفيا ببنى سويف وشيعت الجنازة امس والعزاء وتلغرافيا ٥٢ شارع صبرى البكباشى الفيوم

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم

يأايتها النفس المطمئنة إرجعى الى ربك راضية مرضية فأدخلى فى عبادى وأدخلى جنتى

صدق الله العظيم

فقيد عائلتى بكير بشبرا زنجى وظاظا بطناش

توفى لرحمة الله المرحوم

الدكتور مدحت بكير

نجل

اللواء ابراهيم بكير والمرحومة كريمة المرحوم محمود حلمى ظاظا

شقيق كل من

الدكتور محمود بكير أستاذ الرمد بالقصر العينى زوج الدكتورة ولاء جاد أستاذ التحاليل بالقصر العينى والمقدم عمرو بكير بالشرطة زوج السيدة ناهد جابر والسيدة جيلان بكير مديرة مكتبة الاهرام بالاسكندرية والسيدة راجية بكير حرم المحاسب عبدالرحمن مصطفى بابوظبى والدكتورة ميرفت بكير أستاذ مساعد بكلية بنات الأزهر حرم الاستاذ محمد ضيف بالنساجون الشرقيون

وعم وخال

الدكتور حسام بكير واحمد بكير وياسمين بكير وهالة ياسين والدكتورة هدى ياسين حرم الدكتور احمد شوقى المرسى بطب الاسكندرية والمحاسب طارق عبدالرحمن وريهام عبدالرحمن ومروان ومعتز محمد ضيف

وابن شقيق وشقيقة

المرحوم الدكتور مهندس عبدالصمد بكير والمرحوم الدكتور مهندس محمود حسن بكير والمرحومة حرم الأستاذ عبدالواحد القارح والمرحومة حرم المرحوم اللواء محمود خالد والمرحومة حرم المرحوم الحاج عبدالسلام منصور والمرحومة حرم المرحوم الشيخ ابراهيم الدرس والمرحوم الأستاذ محمد ظاظا مدير عام ضرائب الجيزة والمرحوم المستشار ابراهيم ظاظا الوكيل العام للنيابة الادارية والأستاذ محمود صدقى ظاظا والمرحوم احمد ظاظا والمرحوم الحاج سيد ظاظا عضو اللجنة المركزية سابق

وإبن عم وعمة وخال

العميد محمد بكير وإخوته ومحمود عبدالصمد بكير وإخوته والدكتور ابراهيم فوزى رئيس هيئة الاستثمار واخوته والأستاذ عبدالصمد خالد واخوته والمهندس محروس عبدالسلام منصور وإخوته والعميد محمد ظاظا مدير عام النشاط الرياضى بنادى القاهرة وإخوته والأستاذ محمود ظاظا المحامى واخوته

وقريب ونسيب عائلات

القارح بمنوف وخالد بشبرا زنجى وعبدالسلام منصور بكفر شبرا زنجى وظاظا بطناش وجاد بتبروه وكسيبة بدمياط

وشيعت الجنازة أول أمس الأربعاء وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة ٥/٢٤ بمسجد عمر مكرم بميدان التحرير بالقاهرة تلغرافيا شبرا زنجى الباجور منوفية

اسرة الاهرام بالاسكندرية تشارك

الزميلة جيلان بكير

مديرة مكتبة الاهرام بالاسكندرية الاحزان لوفاة شقيقها

المرحوم الدكتور مدحت بكير

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

وكالة الاهرام للتوزيع
نادى الاهرام للكتاب

المدير العام ونوابه ومديرو الادارات وجميع العاملين يشاطرون الزميلة

جيلان ابراهيم بكير

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت إلى الأمجاد السماوية

الأم فيكتوريا اسكندر برسوم

حرم المرحوم المقدس جورج عبد الملك ووالدة المرحوم المهندس ناجى والمرحوم ملازم أول صبحى ووالدة المهندس حلمى مدير عام بالهندسة الاذاعية والدكتور ظريف بأمريكا والدكتور عونى الصيدلى بطنطا والسيدات مارى وعايدة بالتربية والتعليم والمرحومة وبيعة وشقيقة نجيب وحليم بالمعاش والمرحومة منيرة والمرحومة فردوس والسيدة اعتدال بالقاهرة وقريبة ونسيبة عائلات عبد الملك سليمان وجرجس مليكة بطنطا وغطاس صليب وعوض الله حنا بسنباط والمرحوم وهبه فرج بالمنصورة والمرحوم زكى سيفين بالقاهرة ونصيف خليل بامريكا وشيعت الجنازة أمس والعزاء تلغرافيا ٧ شارع طه الحكيم طنطا

إنتقلت الى رحمة الله السيدة

أسماء عباس أمين

حرم المرحوم حسين رافت وكيل وزارة الداخلية الأسبق وكريمة المغفور له عباس بك أمين عبد الله والسيدة نجيبه عبد الغفار قنديل وحفيدة المغفور له أمين باشا عبد الله وعبد الغفار بك قنديل ووالدة المرحوم اللواء نبيل رافت وفاروق رافت قنصل عام جمهورية مصر العربية فى باريس وشقيقة المرحوم فؤاد حلمى عباس والمستشار حسن عباس والمرحومة حرم المرحوم المستشار سيد على الدمراوى وجدة كل من حسين رافت وأسماء ونجيبة ونبيلة نبيل رافت وعائشة وأسماء فاروق رافت وزوجة شقيق المرحوم المستشار السيد رافت وعمة وخالة اللواء ثروت الدمراوى والاستاذ عادل الدمراوى والمرحومة حرم المرحوم د. محمد عبد الفتاح إبراهيم ود. مهندس فؤاد حسن عباس والاستاذ أمين حسن عباس والسيدة أمينة حسن عباس حرم د. محمد غانم ود. أسماء حسن عباس والعقيد حسن فؤاد حلمى ود. رقيه فؤاد حلمى حرم العميد أسامه حشيش والاستاذ عباس فؤاد حلمى والسيدة نجيبة فؤاد حلمى والفقيدة زوجة خال اللواء محمد عبد الرحمن رافت ود. الكيميائى بهاء الدين رافت والسفير مصطفى الديوانى والسفير محمد الديوانى ود. محمد محمود إبراهيم واللواء أحمد عبد الله كشك ود. مهندس مجدى محمود إبراهيم ود. احمد محمود إبراهيم والاستاذة امال محمود إبراهيم حرم المستشار الامام الخويبى ود. محمد أحمد ثروت والسيدة حرم السفير محمد الديوانى والسيدة ناهد كمال حرم د. رشدى على حسن والاستاذ إسماعيل السيد رافت وإخوته والمهندس علاء الدين كمال والمرحومة قريبة ونسيبة عائلات الديوانى والدمراوى وكشك والمرعشلى ومراد وقنديل وشهاب وكامى والبندارى والمنشاوى وأبو شليب وحشيش والجواهرجى وعبد الجواد سالم وصبرى واباظة وثروت والزرقا وخضر وكمال والمهندس عبد الفتاح حسنين

وستقام ليلة العزاء يوم السبت ٢٥ مايو بمسجد عمر مكرم

تلغرافيا ١١٢٣ كورنيش النيل ماسبيرو

شريف الشوباشى

مدير مكتب الاهرام بباريس يشاطر السفير فاروقرافت قنصل مصر العام فى باريس الاحزان فى وفاة السيدة البارة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

.. وزير مفوض ماجد فؤاد سكرتير ثالث دينا الصحيى واعضاء القنصلية المصرية بباريس ينعون بمزيد الحزن

والدة السفير فاروق رافت

قنصل عام جمهورية مصر العربية فى باريس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة الله المربية الفاضلة

وجيدة عزالدين خليل سلام

زوجة لواء شرطة محمد الكومى ووالدة الدكتورة نائبة زوجة الدكتور اسامة يوسف والمحاسبة امجاد زوجة المحاسب مصطفى حماد وأسامة طالب بالجامعة

وشقيقة

المهندس الاستشارى السيد عزالدين ونعمات زوجة الاستاذ جمال حامد وسعاد وزوجة الاستاذ جلال محمود والدكتورة المهندسة ثناء زوجة المهندس احمد شكرى ونبيلة زوجة الاستاذ نبيل وعمة وخالة الدكتور طارق عزالدين ولخوته والدكتورة اشرف جلال واخواتها والدكتور مصطفى شكرى واخوته والسيدة رحاب واخواتها ونسيبة وقريبة عائلة سلام بوردان

وشيعت الجنازة امس الخميس ٩٦/٥/٢٣ تلغرافيا عزالدين عمارة صيدناوى حدائق القبة القاهرة

انتقل للامجاد السماوية

المرحوم

نسيم راغب فهمى

مدير عام الميزانية بالشئون الاجتماعية سابقا

زوج ايفون كامل

والد كل من

المهندس سامى باستراليا والمحاسب سامح بابو ظبى زوج الاستاذة سامية عدلى وشقيق الاستاذ اسكندر ببنك الاسكندرية سابقا والاستاذ دكتور وجدى بكلية الحقوق عين شمس وعم دكتورة سهير والمحاسبة سلوى والمحاسب راجى اسكندر ودكتور رافت ودكتورة فاتن وجدى وزوج شقيقة واصف وموريس والين كامل وابن شقيقة المرحومين الدكتور راغب وسليم وفؤاد ووليم يعقوب وابن خالة ابيل والمرحوم عزمى ودكتورة كلير ومنير فهيم والاساتذة انوار ومجدى والمرحومة ايفون مينى ونسيب عائلة عدلى ميشيل

وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ١٩٩٦/٥/٢٤

من كنيسة مار جرجس هليوبوليس الساعة الواحدة ظهرا

والعزاء مساء بقاعة الكنيسة تلغرافيا

سامى وسامح مصر الجديدة

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

من غير عنوان

مصرية تفوز بالجائزة الكبرى فى بينالى القاهرة الدولى للخزف

★ فازت ميرفت حسن السويفى بالجائزة الكبرى فى بينالى القاهرة الدولى الثالث للخزف وقدرها ٢٠ الف جنيه.. وفاز بالجوائز التالية : من مصر احمد السيد على ومن أوكرانيا كوفالى فيتش أجور ومن النرويج آرى بروفلد ومن النمسا فيس كريستينا ومن كوبا جلبرتو جونيا وقيمة كل من الجوائز الخمس ١٠ آلاف جنيه.

اما جوائز لجنة التحكيم فقد فازبها ٣ مصريين هم عبدالمنعم محمد وتهانى العادلى وفتحية صبحى معتوق والايطالية ليليانا سانت أندريا والسويرى سيبل شندلر وقيمة كل منها ٥ آلاف جنيه.

كما فاز بجوائز البينالى للشباب ٣ مصريين هم حسان رشيد عبدالعزيز وسعيد عبدالغفار وهشام عبدالله والانجليزى مارك أسبيل والارجنتينية جوليا نافرياس وقيمة كل من الجوائز الخمس ٤ آلاف جنيه.

اما جوائز لجنة التحكيم للشباب فقد فاز بها مصريون هم هالة مصطفى وهشام عبدالغنى وشادى النشوقاتى وضياء الدين داود وايمن عبدالله الهلالى وقيمة كل منها ٢٠٠٠ جنيه مصرى.

ضمت لجنة التحكيم برئاسة الخزاف محيى الدين حسين من مصر رمزى مصطفى ومن ايطاليا بجبير بلاتينزولا ومن سويسرا جودكلود دى كروسار ومن امريكا جوديت ستشوران .

وقد قام امس فاروق حسنى وزير الثقافة بافتتاح البينالى فى قاعات مجمع الفنون بالزمالك وسيقوم بتوزيع الجوائز ٨.٣٠ مساء غد فى القاعة الذهبية بقصر النيل.

بلغ عدد الفائزين من مصر بجوائز البينالى ١٣ فنانا بينها الجائزة الكبرى.



العزف على أمواج البحيرة

[عدسة الفنان: انطون ألبير]

سمعت.. وقرأت.. ورأيت

★★★ بعد جولة مع الهيئة العامة لقصور الثقافة فى الحفلات التى تحييها بالمحافظات . سجل المطرب مفرد حجاب اغنية بعنوان (باللى نسيت الود) كلمات عادل عمر ولحن حميد الشاعرى. مفرد حجاب سيشارك فى بطولة مسلسل للتليفزيون يحكى قصة حياته التى بدأت بمولده فى مدينة العريش قبل حرب ٦٧ بعام واحد.. القصة انتهت إقبال بركة من كتابتها وتقول: إن والدته سافرت يوم ٥ يونيه من العريش بالقطار وحدها متجهة إلى القاهرة وبعدها بساعات قامت الحرب وتصور الجميع وفاتها وتصورت هى وفاة ابنها الطفل، ولكن بعد ٢٠ عاما جاء إلى القاهرة ورأته أمه على الشاشة الصغيرة لتعلم بنجاته ويلتقيان.

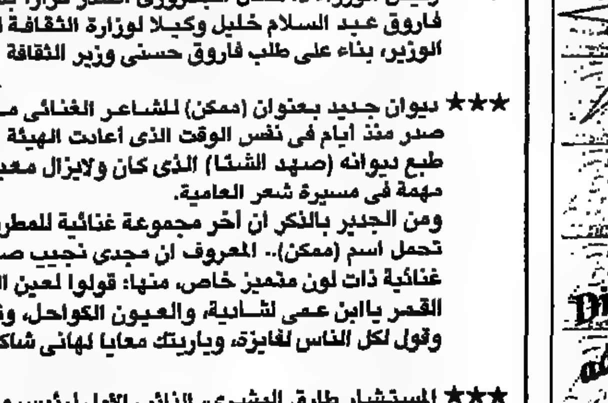


فاروق عبدالسلام — مفرد حجاب — مجدى نجيب

★★★ رئيس الوزراء د. كمال الجنزورى أصدر قرارا بتجديد تعيين فاروق عبد السلام خليل وكيلا لوزارة الثقافة لشئون مكتب الوزير، بناء على طلب فاروق حسنى وزير الثقافة

★★★ ديوان جديد بعنوان (ممكن) للشاعر الغنائى مجدى نجيب، صدر منذ أيام فى نفس الوقت الذى أعادت الهيئة العامة للكتاب طبع ديوانه (صهد الشتا) الذى كان ولايزال معبرا عن مرحلة مهمة فى مسيرة شعر العامية.
ومن الجدير بالذكر ان آخر مجموعة غنائية للمطرب محمد منير تحمل اسم (ممكن).. المعروف ان مجدى نجيب صاحب إبداعات غنائية ذات لون متميز خاص، منها: قولوا لعين الشمس، وغاب القمر يابن عمى لشانية، والعيون الكواحل، وتعالى شوف، وقول لكل الناس لفايزة، وياريتك معايا لهانى شاكر.

★★★ المستشار طارق البشرى، النائب الأول لرئيس مجلس الدولة، يتحدث عن الإسلام والتنمية ٦ مساء الثلاثاء القادم بقاعة مجلس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة



بدعوة من د. مصطفى كامل السيد مدير مركز دراسات وبحوث الدول النامية.

اخبار الصباح

● رأس من الرخام الأبيض للاسكندر الأكبر عثرت عليه البعثة البولندية التى تعمل فى منطقة كوم الدكة بالاسكندرية برئاسة الأثرى «كوانتاى».

● «الاسلام والأمن فى جنوب آسيا» .. موضوع ندوة يعقدها مركز الدراسات الآسيوية مساء بعد غد يتحدث فيها منصور علم سفير باكستان فى القاهرة وذلك بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية.

● «تأثير الفشل الكلوى على السمع والاتزان».. موضوع رسالة نال عنها هانى الشامى درجة الدكتوراة من كلية الطب بجامعة الزقازيق.

● لجنة جائزة البير كامى منحت الأدبية أهدت جائزتها هذا العام الى الكاتبة الفرنسية من اصل مصرى اندريه شديد عن روايتها «المواسم العابرة».

خفض نسبة الملح فى الطعام يقلل من الإصابة بأمراض القلب

★ لندن ـ مكتب الأهرام: أكدت دراسة علمية فى بريطانيا جرت على ١٠ آلاف شخص من ٣٢ دولة ان تناول نسبة أقل من الملح فى الطعام يؤدى إلى تخفيض معدلات الإصابة بالأزمات القلبية بنسبة ٢٠٪ على الأقل .

حكاية

ليس بالمؤتمرات وحدها!

□□ ليس بمجرد عقد المؤتمرات واصدار التوصيات تنصلح الامور وتصبح على ما يرام ، ولكن المسألة أكبر من ذلك وأعمق، خاصة فيما يتعلق بالمشكلات المرتبطة بالمجتمع والسلوكيات السائدة فيه ودرجة وعى المواطن، ومستوى فهمه وثقافته .

ففى الأسبوع قبل الماضى عقدت محافظة الغربية على مدى يومين ما أسمته بمؤتمرها الأول للبيئة تحت رعاية رئيس الوزراء د. الجنزورى وبرئاسة محافظها المستشار ماهر الجندى ، وحضور وزيرة البحث العلمى ومحافظى المنوفية والدقهلية وكثير الشيخ، وشخصيات هامة اخرى منها، رئيس جهاز شئون البيئة والطاقة الذرية فى مصر . كما هو معهود فى مؤتمر كهذا تحدثت الوزيرة د. فينيس كامل حول اهم قضايا البيئة ومنها محدودية الموارد الموجهة لحماية البيئة قياسا الى النفقات الباهظة المطلوبة . وتمت مناقشة ابحاث عن البيئة منها ما يدور حول الصرف الصحى بالقرية ، والمياه الجوفية ، والآثار ، ثم صدرت توصيات مهمة تطالب بالحد من استخدام الاسمدة الكيماوية وحذر من استخدام المبيدات المحرمة دوليا، والمطالبة بشبكات الصرف الصحى، والتحذير من عوادم السيارات. بعد يومين من مؤتمر الغربية ، ذهبت الى الدقهلية لاحضر الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال لأم كلثوم وكان دخولى لمدينة المنصورة الشهيرة بسمعة النظافة والجمال وتقدمها الحضارى عن سواها من مدن الدلتا ليس من مدخلها الفسيح المتألق خضرة ونظافة، ولكن من عند مصرف عطن المياه .. تقف بعض بنات المنصورة ونسائها فى مياهه يغسلن الثياب ، وكانت صدمة لازمتنى حتى غادرت المدينة التاريخية الشهيرة بأسرها لويس التاسع ملك فرنسا، خلال احدى جولات الحروب الصليبية

ومارأيته على مدخل مدينة المنصورة يحدث فى مدن وقرى أخرى، وهو مثال لتصرفات يرتكبها مواطنون وتجلب لهم الامراض لانهم يفتقدون التوعية والمعرفة، المفروض ان تكونبناء على خطة موضوعة داخل جهات عديدة فى مقدمتها المدارس والجامعات وايضا المساجد والكنائس، وذلك حتى نحمى الكثيرين فى أقاليم مصر من الأضرار التى يصيبهم بها الجهل والسلوكيات غير السوية كما انه من المنطقى للمسئولين سواء كانوا من الحكوميين أو الهيئات العامة أو الخاصة ان لايقعوا فى التناقض. اذ انه من الغريب ان نرى سيارات تابعة للنقل العام تبث العوادم السوداء لتلف موتوراتها، واخرى مثلها تحمل لافتات حكومية قد يكون منها ماهو تابع لوزارة الصحة أو البحث العلمى بل قد يكون منها ماهو ملك لجهاز شئون البيئة؟! ان حماية البيئة من التلوث تتطلب قبل كل شيء توعية شاملة للمواطنين يشارك فيها المدرس وخطيب المسجد مع جهازى الراديو والتليفزيون

محمد صالح

مواقف

١٠ـ كانتنا اردنا ان نؤكد لام كلثوم ان طماى الزهايره لن تأتى بغيرها ولكن من الممكن ان تفعل ذلك قرية مجاورة فقبل رفع الستار عن تمثال أم كلثوم، استمعنا إلى صوت الفتاة من قرية (تويب خرخف) وهى أيضا من مركز السنبلاوين. الصوت الجديد لشابة اسمها (نهاد فتح الله)، واختارت احدى قصائد أم كلثوم، وملامحها ريفية. متوسطة القامة مثل أم كلثوم.. ووجهها وقسماتها مريحة للعين. غنت. وارتفع صوتها وغنت وصفقنا . ومنحها المحافظ ٥٠٠ جنيه مكافأة فتعالت الأصوات. إن المبلغ قليل فضاعفه المحافظ فخر العين خالد والناس سعداء لذلك . وسعداء بالصوت الجميل الجديد.

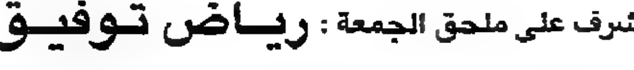
وسوف تلحق بمطربين من الدقهلية هما محمد الحلو وإيهاب توفيق واستمعنا إلى طفلين وأحد يعزف على الأورج. شاطر بارع. وكان مستغرقا فى العزف لم يلتفت إلى الاعجاب أو التصفيق. وإلى جواره طفلة صغيرة وفى يدها منديل أم كلثوم وتقف مثلها وتتراجع وتهز كتفيها تماما مثل أم كلثوم وغنت قصيدة. وصفقنا لهذه الطفلة وصوتها قوى سليم صحيح طفلة مشوارها طويل. ولكن من الممكن أن تكون شيئا فهى أحسن حالا من أم كلثوم. وصوتها أقوى من صوت أم كلثوم عندما كانت فى مثل سنها.. لقد غنت. والباقى علينا أن نجعلها تكمل مسيرتها إلى القاهرة ، ومنها إلى العالم

أما صوت (نهاد فتح الله) فهو سليم صحيح ونطقها للحروف عميق. وتنفسها منتظم. ولم تعرف بعد المسافة المناسبة بينها وبين الميكروفون. وهى مسألة تدريب.

ومن الممكن أن يكون الصوت قويا وليس جميلا. ومن الممكن أن يكون جميلا وليس قويا مثل فيروز ونجاة والشيخ رفعت.

ولكن نهاد فتح الله صوتها قوى وحلو. وهى فى حاجة إلى تدريب . ويسعدنا ان يظهر صوت من الريف.. من أعماق الدقهلية وفى القاهرة نحن سعداء بصوت الشابة عفاف رجب . فهى صاحبة بصوت نبع . وخامة الصوت فريدة ولو كنت أباها لفرغتها تماما للغناء والتدريب.. اما احتياجاتها الثقافية ففى البيت.. لأن المدرسة والمذاكرة والامتحانات سوف ترهقها تماما ـ الا إذا كان الأب لا يخاف على ابنته من ارهاق المذاكرة ـ على كل حال هو أدرى بما يصلح لها وأكثر حرصا عليها. وأمام الأصوات المصرية الجديدة مشكلة صعبة. وهى أن الأصوات الوافدة علينا قادرة على أن تدفع أجر الملحن بالألوف.. ولذلك فهى تجعل مستقبل المواهب المصرية صعبا. فالمصريات غير قادرات على دفع الألوف للملحن وهنا يجب أن تتدخل وزارة الثقافة وهيئاتها، ووزارة الاعلام أيضا ـ ولا اعتراض على أن يكون فى مصر مائة مطربة عربية، ولكن الاعتراض الا نرى الشمس مطربات مصريات لهن صوت أجمل وأعمق...

أنيس منصور



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

٢٤ مايو ١٩٩٦ / ١٦ بشنس ١٧١٢ ـ ١٤١٧هـ

24 MAY. 1996

القناع

محمد جبريل



بريشة : فرج حسن

حين حدد لي الرجل موعدا في الفندق، استبعدت العنوان. كنت أسير في السوق الى نهايتها. أشاهد، وأقلب، وأفاصل وأشتري. لم أكن أعرف ـ قبل أن أحصل على العنوان ـ أن الفندق خلف السور، عندما تنتهي الأكواخ الخشبية.

والبضائع المرصوصة أمامها، وداخلها، وأوراق التغليف الممزقة، والزجاجات الفارغة، والأوسخ.

وتتقابل الأشجار، وتتداخل، في غابة خضراء، تبين ـ بالكاد ـ من الطريق الترابي. الفندق ـ في نهايته ـ يتوسط ساحة خالية، تحدها أشجار الموز، وتتناثر ـ في الأرض ـ بقايا الطعام، وقطع الزجاج المكسور، وعلب الكرتون..

دخلت القاعة الواسعة..

كانت الفرقة الموسيقية تعزف لحنا غربيا هادئا، والهمسات بين الجالسين على الموائد تعمق من صمت المكان. وثمة سحب متكاثفة من الدخان حول الأباجورات، ذات الألوان الملونة، الباهتة في جوانب القاعة.. بينما وقف العامل خلف البار، يغسل الكئوس والأطباق، ويجففها بفوطة بيضاء.

- ٢ -

بدا لي الفندق مكانا مناسبا لمغالبة الشعور بالوحدة. أغادر عملي في البنك. أقضي القيلولة في البيت المطل على شارع جمال عبد الناصر. ثم أنزل الى الشوارع القريبة. أتمشى في السوق الشعبية، أتأمل، وأساوم، ونادرا ما أشتري. ربما وصلت الى أسوار القصر الجمهوري، أو بداية الطريق الى مدن الداخل، أو شاطيء المحيط، فأتابع عمليات إنزال محصول السمك من المراكب.

كان غالبية المترددين على الفندق من الأجانب والموريتانيين ذوي الأصل الإفريقي.

وكان ظهور موريتاني من العرب على المدخل، يلفت الانتباه. تتابعه النظرات حتى المكان الذي يقصده. يجلس في موعد مع زائر أجنبي. يكتفي بتناول الليمون المثلج أو الشاي.

- ٣ -

اعتدت رؤيتها في ترددي على الفندق..

في حوالي الخامسة والعشرين. لم تكن تغير جلستها على كرسي بالذات، في أول البار.

مستديرة، قوائم مرتفعة من الحديد. أمامها كأس تحتسي منها ببطء، وعلى فترات. ولتعدد ترددي على الفندق، ألفت الثوبين اللذين كانت ترتديهما: رمادي من قطعتين، وعلى الصدر وردة بلاستيكية حمراء، وحذاء أسود من الليزر المنقوش. أو بلوزة بيضاء مفتوحة الصدر، وبنطلون ضيق، أزرق، وحذاء من الكاوتش.. كانت تدور بجسمها على الكرسي. تمسح المكان بعينيها، كأنها تتعرف إليه. إذا التقت بعينين متطلعتين، زادت من ابتسامتها، وهزت رأسها بإيماءة سريعة..

لم تكن ذات عينين جميلتين، لكنهما كانتا تصدران شعاعا كالوميض. أهملت شعرها، فانسدل على الجيد والصدر والظهر. تألق الوجه في داخله أبيض، متناسق الملامح..

- ٤ -

إلتقيت بها أمام واجهات الدكاكين في شارع جمال عبد الناصر، في الطريق الرملي المفضي الى حي السفارات، في السوق الكبيرة، تفاصل، وتفاصل، وتشتري. ربما بدت قادمة من حي الخيام..

تهز رأسها بالتحية، وتواصل السير..

- ٥ -

رأيتها في فستان جديد، مشجر مشدود، يبرز استدارة جسمها..

لاحظت ـ عندما جلست على الكرسي أمام البار ـ أنها شدت ذيل فستانها ـ بعفوية ـ على ساقيها..

تداخل في الموسيقى الغربية الهادئة، قرع طبول، وآلات نحاسية امتزجت بتصفيق وأصوات منغمة.

انسحب رجلان وسيدتان، وظلت حلبة الرقص خالية.

أزيحت الطاولات والكراسي. صنع الحاضرون حلقة، ظلت تضيق وتضيق. لم تعد إلا دائرة تتوسط المكان، يحيط بها غناء وتصفيق.

نزعت الفتاة حذاءها ومضت الى وسط الدائرة رقصت، ورقصت. تضرب ساقيها في غير اتجاه، ترمي بشعرها في الهواء، تعانق صدرها، تفتح عينيها، وتغمضها، تطلق الصيحات المقننة.

دخل الحلبة شاب في حوالي الثلاثين. أهم ما يميزه صلعة عريضة، ملتمعة بحبات عرق، وبشرة منمشة، وصدر مفتوح على شعر مهوش. أضاف إلى طوله البادي حذاء مرتفع الكعبين. بدأ رقصة سريعة، عنيفة. احتواها بين ذراعيه، وأفلتها. أبعدها واجتذبها. مالت ـ بين يديه ـ إلى الأرض، ثم انتفضت في رقصتها المحمومة..

- ٦ -

تعددت رؤيتي لهما. يقفان، أو يسيران، أو يقبل عليها يغالب الارتباك، ويعبر بيديه، ويشير بأصابعه إلى موضع غير مرئي. يجلس على الكرسي المقابل يكلمها بما لا أسمعه. أتأمل تبدل الملامح والتعبيرات. ربما علا صوته بفرنسية سريعة، متداخلة. تهز رأسها، أو تتجه بنظراتها إلى الناحية المقابلة.

ذهلت للصفعة التي هوى بها على وجهها. وضعت يدها ـ بتلقائية ـ على خدها، وبكت في صمت..

- ٧ -

كنت أعالج فض الرسالة التي تسلمتها من مكتب البريد، أمام فندق مرحبا وكانت شمس الظهر لاهبة، والطريق يفح صهدا، والظلال اختفت بين البيوت ذات الطابق الواحد..

رأيتها قادمة من حي السفارات.

فاجأتني بالقول :

- أنت؟

لم أكن حادثتها من قبل، ولا تبادلنا الكلام،

فعانيت التردد..

قالت

- أنا عائدة من السفارة الفرنسية..

وخالط صوتها ارتعاشة :

- الموريتانيون يحتجزون سفري

.. هل تصدق؟

رنوت إليها، أستحثها على الكلام بنظرة

مشجعة :

- فرنسية؟

- كاترين شارتييه..

ثم وهي ترفع بيدها خصلة شعر تهدلت على جبهتها .

- جنسيتي موريتانية . لكنني فرنسية الأصل .

قلت .

- أحمد عبد الوهاب مصري.

ثم بنبرة مشفقة :

- تريدين العودة إلى أهلك..

ضغطت بأسنانها على شفتها السفلى، كمن تجاهد حتى لا تتكلم، ثم قالت :

- أنا لا أعرف أهلا محددين. ولدت هنا، ومات أبواي دون أن يتحدثا عن أقارب لهما في فرنسا. أو أصدقاء..

- لماذا تريدين الرحيل إذن؟

شوحت بأصابع مطلية الأظافر

- هكذا!

لاحظت تملي لقطعة الجلد المربوطة في سلسلة فضية، تدلت على صدرها.

قالت بالعربية.

- هذا حجاب.

علت الدهشة بالسؤال .

- لماذا؟..

اتسعت عيناها .

- ولماذا يضع الناس الحجاب ؟ .

أطرقت لحظة، ثم اتجهت إليها بابتسامة مترفقة:

- أنت فرنسية و.

إستطردت:

- ومهنتي لا تعرف الأحجبة..

أدركت أن التوفيق خذلني. فقلت:

- لا أقصد. ولكن.

أطلقت ضحكة من أنفها:

- رأيت فرنسا في الصور! .

تصورت أنها ضغطت بيدها على يدي، وأنها أطالت بقاء يدها في يدي تصورت نظرة ملتمعة في عينيها، وكلمات تتعثر على شفتيها، تريد البوح..

- ٨ -

حاولت أن أتكلم، فلا أسيء إلى مشاعرها. أختار الكلمات التي تومئ ولا تفصح، فتفهم المعنى:

- الشاب.. لماذا؟.

قاطعتني:

- يريد أن أنزع الحجاب.

- لماذا؟ .

وهي تشيح بأصابعها:

- إسأله..

قريبك؟..

- أندريه.. مسئول مخزن الخمور. وصديق..

قلت في تحير:

- ما يضايقه من الحجاب؟

تلون صوتها بحزن.

- إسأله.

وأنا أومئ إلى الحجاب المتدلي على صدرها

- هل يهمك وجوده؟..

فتحت فمها في دهشة واضحة

- طبعا.

ثم وهي تضغط على الحجاب براحتها

- إنه قطعة من جسمي!

تابعتها عيناي حتى مالت في اتجاه السوق..

- ٩ -

دعتني إلى جولة في حي الخيام

الخيام الواطئة المتلاصقة، يرين عليها، وعلى الطرقات الرملية الضيقة، الموصلة بينها، رمادية شفافة، والمرئيات شاحبة الملامح، أو بلا تفاصيل.

توقفت أمام خيمة، موارية المدخل. سبقتني في الدخول إليها

طالعتني رائحة بخور. غرائبية المصدر كانت الخيمة ـ وراء الباب [illegible] ـ مظلمة تعمدت الوقوف ـ لحظات ـ في موضعي، حتى أتمكن من الرؤية

بدا الرجل في السبعين جسمه أقرب إلى الامتلاء، وبشرته قمحية. له جبهة عريضة بارزة. أطلق لحيته، فغطت ذقنه تماما، وانسدل شاربه على شفتيه. في وجهه ندوب من أثر جدري قديم. أصبعه الأوسط مبتورة، كأن يده قسمت إلى نصفين.

كانت يداه منشغلة بإعداد منقد من الفخار، وإشعال الفحم. وفي جانب من الخيمة مصحف كبير، مجلد، على حامل خشبي. وعلى الجدار سجادة صلاة يتوسطها رسم ملون لمئذنة وثمة شمعة في المنتصف، تتراقص، فتتشابك الألوان وتختلط التكوينات

تكلما بلغة خليط من العربية والفرنسية ربت كتفي. وداعبت ذقنه البيضاء، وعلت ضحكاتهما

قالت لي ونحن نبتعد عن الحي

- هذا هو الرجل الذي كتب لي الحجاب .

قلت:

- هل هذه مهنته؟

لانت ملامح وجهها:

- ربما . لكنه يعطف عليّ مثل ابنته.. وأحبه مثل أبي!

- ١٠ -

صحوت من النوم على صوت طرقات خافتة .

ظللت في موضعي على السرير، وأصخت السمع..

جاءني الصوت هامسا من وراء الباب..

فتحت الباب، فطالعتني بملامح متوسلة

- هل أدخل؟

قالت من بين نشيجها.

- أندريه..

حدجتها بنظرة قلقة.

- تشاجرتما؟

خنق النشيج صوتها:

- ضربني..

سألت في عفوية.

- أين الحجاب؟

جاست صدرها بأصابع ملهوفة. وضعت راحتها على فمها المفتوح، تمنع نفسها من الصراخ:

- الحجاب!..

قلت لأطمئنها:

- ربما نسيته في البيت..

قالت في صراخها اليائس:

- أنا لا أخلعه. لا أخلعه إلا إذا استحممت..

- إبحثي عنه في الحمام .

سرحت كالمتذكرة

- الحمام؟

ثم بصوت متشكك:

- أنا لم أخلعه منذ أمس.. نمت وهو على صدري.

وعلا صوتها بتيقن:

- هو الذي سرقه. أصر أن أنزعه.. ثم سرقه.. يتصور أن الحجاب يمنعني من الرحيل معه..

- وهل هذا صحيح؟ .

تقلصت ملامحها:

- إنه حجاب.. أثق في حمايته.

ثم وهي تجهش بالبكاء:

- الحجاب ليس إنسانا يمنعني من الرحيل..

قلت مهونا:

- ضعي حجابا آخر .

قالت من بين دمعها

ـــ لا. لا. أريده هو . أريد الحجاب. لا أتصور أني أحيا بدونه.

تجمدت نظرتي على وجهها. كساه شحوب، وغامت الدموع في عينيها، وارتعشت شفتاها، وانتفض جسمها بالانفعال. تقاوم ما لا قبل لها على احتماله.

تناولت رأسها الصغير بين راحتي، وقربت وجهها من وجهي. أطلت تأملها كأني أراها لأول مرة...

قلت كلاما كثيرا. تحدثت عن الوطن، والغربة، والحنين إلى الزمان والمكان لم أعرف إن كانت قد أنصتت لي، أم أن ثبات نظرتها سرح فيما لم أتبينه.



يكتبها هذا الاسبوع :

مرسي سعد الدين

الوقاية ومابعدها

قرأت أخيرا أن وزير الثقافة كون لجنة لاختيار الرئيس الجديد للرقابة من بين عدد من الطلبات التي قدمت. وقد أعادني ذلك الخبر الى عدد من مجلة انكونتر Encounter الانجليزية خصص جزء منه للرقابة في بولندا ولكنه في الواقع يعالج مشكلة الرقابة بوجه عام وخاصة في الدول الشيوعية او الديكتاتورية ومن أهم ماجاء في أحد مقالات العدد مهمة الرقابة في الدول الشمولية وهي خلق واقع باطل في أذهان الشعب. والرقابة هناك لاتشكل فقط عثرة في سبيل حرية التعبير ولكنها تحاول ان تشكل طريقة تفكير الفرد وان تفرض على المجتمع نوعا من الوهم الاجباري عن طريق الرقابة على النشر والفيلم والمسرح والإذاعة والتليفزيون بل والملصقات.

والحمد لله أننا حين نتحدث عن الرقابة لانعني هذا النوع وان كنا قد جربناه في بعض الفترات . ونحن نعرف أن الرئيس السادات ألغى الرقابة على النشر بكل اشكاله واصبحنا الآن فعلا نعيش بدون القلم الأزرق، وهو رمز الرقيب. ولكن بقيت معنا ماتسمى الرقابة على المصنفات الفنية ويأتي تحت هذا القيد سيناريوهات الافلام والافلام والمسرحيات قبل وبعد تقديمها على المسرح والأغاني والأشرطة بكل انواعها وأخيرا الفيديو بعد أن أصبح هذا الشكل الفني جزءا من حياتنا.

واذا نحن درسنا تاريخ الرقابة في مصر فاننا نخرج بحقيقة مهمة وهي أن شخصية رئيس الرقابة لها اثر كبير في نوعية الرقابة. وعلى الرغم من أهمية الرئيس فإن المسئولية الأكبر تقع على عاتق الرقباء مما يجعل من الضروري الدقة في اختيارهم. ومما لاشك فيه أن الرقيب مثل الصحفي لايمكن أن يكون موضوعيا، اذ لاشك في أن اتجاهاته وتحيزاته الفكرية او الايديولوجية ستؤثر على قراره حيال العمل الذي يراقبه ولااعتقد انني في حاجة الى الخوض في تفصيلات لهذه الحقيقة أو لأن أضع النقط فوق الحروف. إن هناك صفات اساسية يجب ان تتوافر فيمن يتم اختيارهم لهذه المهمة ومن أهمها الثقافة الواسعة والاطلاع والاعتقاد في حرية التعبير والديمقراطية وبعد توافر هذه الصفات يجب أن يمر الرقيب بفترة تدريب ليغرس في ذهنه خلالها ان العملية ليست عملية قمع او حجر على الرأي وانما هي مسألة حماية المجتمع من بعض الأوباء الأخلاقية.

واذا حللنا مايقوم به جهاز الرقابة لوجدنا انه يغطي نواحي عديدة اذكر منها مراجعة سيناريوهات الافلام ثم الافلام بعد الانتهاء منها وقراءة نصوص المسرحيات ثم مراقبتها حين تقدم على خشبة المسرح والتأكد من عدم الخروج عن النص، ثم مراجعة كلمات الأغاني والتسجيلات والفيديو ونحن نعرف مايتم بين الرقيب ومن يتقدم بأحد هذه الأشكال وليس هنا مجال التحدث عنه.

ومن الواضح أن الرقابة على الافلام تختلف عن غيرها من الأشكال الأخرى ولذلك فانني اتقدم ببعض الاقتراحات المتواضعة وأولها فصل رقابة الافلام عن بقية انواع الرقابة والغاء عملية الموافقة على السيناريو مقدما وتترك الرقابة للعمل الكامل الذي يتقدم به المخرج او المنتج. وفي هذه الحالة يزول الجدل واحتمالات الفساد التي تخلق في هذا الجانب وسيعرف المخرج أو المنتج أن فيلمه قد لايعرض إذا مس جانبا من جوانب التقاليد الأخلاقية وانني أؤكد هنا على الجانب الأخلاقي الذي يجب أن تركز عليه الرقابة دون الجانب السياسي وحين يعرض الفيلم على الرقابة ـ وحبذا لو تغير اسمها ـ فإن مهمتها ستكون عملية تصنيف Vating كما يحدث في الدول المتقدمة بحيث يمنع من هم أقل من سن معينة من الدخول الى دور السينما لمشاهدة افلام معينة وهذا هو مانجده في الافلام الأجنبية، ويمكن تكوين لجنة استشارية تضع قواعد عامة لا ترى عدم صلاحيته للعرض والتي تتمشى مع قيمنا الأخلاقية دون المساس حرية التعبير.

أما رقابة المسرح فهي شيء يختلف على مضض ففي تاريخ المسرح المصري لم توجد عليه أية رقابة بل إنه في أثناء الاحتلال الانجليزي أو في فترات الكبت السياسي كان المسرح هو وسيلة التنفيس عن الآراء وكنوع من المقاومة. ولكن هذا موضوع آخر لعلي أعالجه في مقال قادم.

جميلة

د. كرمة سامي

مهداة الى روح يحيى حقي

القطعة الثالثة تحول الحصان الى بطة ثم الى خنزير ابله. القطعة الرابعة تفتح شباكاً في بطن كستار المسرح تظهر من ورائه دجاجة ترقد بفخر فوق بيضها. القطعة السادسة ترفع رأس البقرة لتتطلع الى شمس ذهبية في ركن قصي من اللعبة. يده الصغيرة تحول كل شيء و تغيره. ضحكاته تعلو مع كل تحول جديد في قطع اللعبة سعيداً بقدراته الجديدة

تمد يدا تحتويه. صغير ولكنه يتواضع يبوح بمكنونه الدافيء من الغجرية السمراء في «ماء وطين» . تفوح رائحة الشند والقرنفل الحانة. تقف متضجرة وراء نرجس البحراوية التي تمد يدا مزينة بفوانيس زجاجية ضخمة مبرقشة لتسوي جلبابا اسود، ذيله ابيض يكنس التراب. يخفي تحته ثوباً مزركشاً تزينه الدانتيلا والشرائط الملونة

تعلو ضحكاته مرة اخرى. يقذف بالقطع الثالثة والرابعة والسادسة في الهواء لتطير ثم ترتطم بالارض. تقف وراء الغجرية والبحراوية فتاة وكأنها تحتمي بهما. تخفي وجهها بطرف طرحتها المسدل على جسدها الذي لم ينجح في اخفاء بطنها المتكور. تلتفت خشية ان يراها احد. يدها قابضة على طرف مكتوب بالكوبيا عاد اليها دون ان يقرأ او يستدل على عنوان صاحبه .

انقطعت ضحكاته . تضع الكتاب جانباً. تنظر حولها في قلق، تراه منهمكاً في فتح شباك الدجاجة الصغيرة عنوة دون القطعة الرابعة. ملامحه البريئة تكسوها الجدية. يعض بأسنانه على شفته السفلى. يجثو على اللعبة واصابعه الصغيرة تعبث بها في اصرار لتنفيذ ارادته. تبتسم وتلتفت لتبحث عن الكتاب . لا تدري اين وضعته . انزلق فوق جرائد الامس. على غلافه صورة فوتوغرافية قديمة لصاحبه تستريح يمناه على عصا مزينة بنقوش دائرية مفرغة. انيق في كلاسيكية، حليق، شيخ ابيض الشعر، يرتدي نظارة طبية، رغم سمك عدساتها لم تستطع ان تحجب شباب نظرته وصفاءها. ابتسامة وادعة مستسلمة لعدسة المصور. تدعوها لتزداد منه اقترابا.

تفتح الكتاب، تقلب صفحاته حتى تعثر على فتاة كوم النحل، جميلة، تمشي مطأطئة الرأس خلف ولتف المعلم سلامة، عائدة من النخيلة معها حقيبة بها برانيط وكتب. يتمسح في قدميها كقط اليف يعبث بنظارتها الطبية. تتحمل مداعباته في صبر عساه يمل ويتركها. تمسح على شعره في هدوء. تدعوه لأن يكمل كوب اللبن. يتظاهر بطاعة ثم يخطف نظارتها الطبية ويفر من بين يديها.

تتجمد جميلة في مكانها. تطارده في المنزل حتى تسمع ضحكاته المكتومة تحت مائدة الطعام، تنحني بين المقاعد الخشبية، تتفاوض مع خصمها العنيد، تنتهي مفاوضاتهما بعودة النظارة في مقابل حصوله على مفاتيح عربتها. تعود الى جميلة تحتضن وسادتها بذراعيها. تقلب على جنبيها ولكن بطنها المتكورة تعوق تقلبها.

الهدوء حولها يثير ريبتها. اختفى مرة اخرى . ها هو يتشبث بغطاء ترابيزة السفرة محاولا تسلقها. جميلة تصرخ ملتاعة. صرختها تحرق المسطور خليل الحقي

ارتطام شديد يدوي في المكان. يقع من يدها الكتاب. تهرول تجاه مصدر الصوت، تراه جالسا وسط شظايا الفازة الكريستال. بدت الترابيزة عارية بعد ان تجردت من الغطاء «تسوصون» المطرز بورود ملونة دقيقة، تناثر الورد البلاستك حوله على الارض واستقر بعضه على رأسه

دقت براحة يدها على جبهتها واتسعت عيناها في غضب. ايقن بغريزته ان نظراته البريئة لن تشفع له هذه المرة. و قبل ان تتركه كان قد قفز متخطيا شظايا الفازة، وانطلق بقدمين صغيرتين حافيتين نحو غرفة نومه في نهاية الردهة. «ولد أستاذ؟» .

كان رده الوحيد هو صفعه باب غرفته، ثم غلف الهدوء المكان

في استسلام جمعت الورد البلاستك ووضعتها في كيس ورقي، ثم كنست شظايا الفازة والقتها في صفيحة القمامة بالمطبخ. اطلت رءوس الورد البلاستك من الصفيحة فدفعتها لتدخل بالمقشة واحكمت الغطاء. ثم بخطوات ثابتة اتجهت الى غرفته وفتحت الباب، كان يجلس على سريره منتظراً مستسلماً . حملته واتجهت به الى الحمام، ذاب استسلامه عند مضايقات الصابون والماء الساخن على سريره اجلسته رغم مقاومته، البسته طقماً جافاً، نظيفاً، مشطت شعره، تأم وعلت صرخاته، احتضنته فصمت، عقدا معاهدة صلح جديدة كعادتهما كل يوم، اتفقا على هدنة، اخذت تشرح له ، اتسعت عيناه محاولا ان يفهم، تسأله «اتفقنا؟» فيهز رأسه في حكمة لا تملك إلا ان تصدقها .

تبحث عن الكتاب، تجده حيث انفلت من بين اصابعها، جميلة حبيسة غرفتها المعتمة، ينفرج باب غرفتها فينفرش مستطيل من النور داخل الغرفة يتوسطه خيال المعلم سلامة، تهب الفتاة مذعورة، تسقط نظرته على بروز بطنها، يستدير ويغلق الباب، فتعود جميلة بعارها الى فراشها.

يحمل البوم الصور القديمة، يصر على الجلوس على ساقيها، يريح رأسه على رقبتها، يختفي الكتاب الصغير تحت الالبوم القديم «اقرئي لي» يأمرها في حزم غير قابل للتفاوض، يقلب صفحات الالبوم. من بين الصور الصفراء يتوقف امام صور لطفلة تشبهه تقف امام العدسة في ملابس قصيرة، يشع الذكاء من عينيها، تحمل عروستها في امومة سبقت اوانها، تركب دراجة حمراء ذات ثلاث عجلات، تضحك ملء فم خال من الاسنان بين شاب ذي شارب كث، بدأ شعره يتراجع عن جبهته في صلع مبكر، وشابة تميل للامتلاء، ترتدي فستانا انيقا اناقة الستينات، زاهي الالوان بلا كمين .. ينهمك في متابعة الصور، يلتفت اليها ويسألها فجأة «انا اخوك يا ماما؟» .. تعود لجميلة بقلب مضطرب .. الطفلة في الصور اصبحت فتاة ترتدي فستانا يغطي ركبتيها، تقف وحيدة امام الكاميرا، شعرها قصير مثل الاولاد .

اين كنت ياجميلة؟

اين كنا؟

مازالت تصرخ على الورق «خليل الحقي!» ، صرخاتها صامتة، انينها مكتوم، البوم الصور يسقط من بين يديه، مال برأسه على صدرها، احتضنته، صرخة جميلة تدوي في عالمها الاصم، تضمه اليها ..




برواز

مرة أخرى .. يافنانون لا داعى للمغالاة !

تناولت منذ فترة ظاهرة إرتفاع اسعار الأعمال الفنية التى تقدمها معارض الفن التشكيلى فى مصر عندما يبالغ الفنانون العارضون فى أسعار أعمالهم إستنادا إلى القيمة الفنية التى يحددها الفنان لنفسه وهذه بالطبع فى مصر ليس لها رابط ولا ضابط على عكس الدول الاوروبية .

من حق كل فنان أن يرى ان عمله او لوحته او تمثاله يساوى هذا المبلغ او ذاك .. لكن إنتشار المغالاة فى أسعار الأعمال الفنية يهدد هذا الفن بالانكماش وليس بالانتشار الكافى عندما يباع هذا الفن ليزين المواطن بيته بعمل مصرى بدلا من تلك الاعمال ولن أقول الأعمال ولكن اللوحات الغربية المنقولة عن الأعمال العالمية الأصيلة وهذه للأسف أو على الأقل هذا راى خاص لا تساوى اكثر من قيمة الورق المطبوعة عليه .

فإذا كان لدينا الفن المصرى البديع فلا داعى لان يقبل المواطن على هذه اللوحات المنقوله التى بالاضافة لانها لا تحمل قيمة معينة إلا انها ايضا تحمل التغريب وهو إلى حد كبير غير مطلوب خاصه إذا ما كان العمل المصرى متاحا .واعود مره اخرى لمشكلة الفنانين التشكيليين المصريين الذين يبالغون فى أسعار أعمالهم مما دعا عددا من القراء أن يرسلوا لى شكواهم من هذه المغالاة التى تحول دون إقتناء الفئات العريضة من الجماهير لهذه الاعمال .

فهل يقوم الفنانون بانفسهم بنشر الفن المصرى .. أم بحصره فى المعارض فقط ؟!

مخلصة

شاهدت

الست هدى

وكيف يقدم أمير الشعراء أحمد شوقى في صورة شديدة المعاصرة

ليه الرجال .. بعد النضال
لوشافوا كرسى والامال
بيريللوا .. زى العيال !!

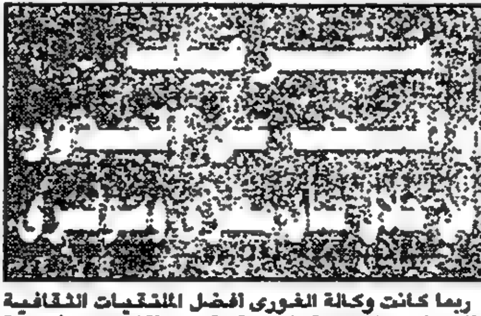
بهذه الأبيات لشاعر العامية جمال بخيت إختتم عرض « الست هدى » لأمير الشعر العربى أحمد شوقى الذى جعل منه سمير العصفورى فرجة مسرحية من امتع وابهج ما يمكن على الرغم من انه احدث انقلابا فى ترتيب الفصول كما وضعها شوقى . فبدأ العرض من آخره بمشهد جنازة الست هدى .

المهم انك تلمس اوضاعنا الحالية لدرجة كدت معها اصدق بان أمير الشعراء كان مهموما بكل ما نعانيه الان بل وكان متوقعا له ومن ثم ربما كان يبغى من « الست هدى » أن تكون هذه المسرحية تحذيرا ليقيننا من الإنزلاق والتردى .

العصفورى يثبت دائما وابدا انه رجل مسرح حقيقى .. قادر حينما كان على تقديم العرض المسرحى الذى يضم الفرجة الممتعة بكل الوان الفن المعاصر والقادر من خلال كل هذا على أن تصل كلمة مؤلف العرض والمعنى الذى يطرحه إلى المتفرج المتلقى .

بامانة كنت أخشى من تقديم « الست هدى » الآن باعتبارها عرضا شعريا كلاسيكيا لن تجذب جماهير المشاهدين فى نهايات القرن العشرين .. خاصة وانها لم تكن حتى عندما قدمت فى الماضى من العروض المشهود لها بالنجاح رغم تقديمها بكل عباقرة ممثلى المسرح القومى . فلم تزد عن كونها موضوعا شعبيا ساخرا يتصدى له أحمد شوقى بعبقريته الشعرية عن سيدة مزواجة اقترنت بعشرة رجال كان كل منهم يسعى للحصول على ثروتها التى كانت هى أحرص عليها من حرصها على أزواجها الذين ماتوا جميعا قبلها لتوقفها فى النهاية بعد موتها على أعمال الخيرحتى لا يحصل عليها زوجها الأخير .

راى العصفورى فى إختيار الست هدى لأزواجها أو إختيار شوقى لهؤلاء الازواج .. تصنيفا لمعظم فئات المجتمع فى قالب بالغ السخرية ولما كان ما لا يمكن قوله على نحو جاد يمكن قوله على نحو فكاهى بهذا .. إنطلق المخرج يعمق هذا الخط ويلونه ويزخرفه بكل حيل الفرجة المسرحية المعاصرة .. حتى انه إستعان بكلمات أغان عامية معاصرة

■ احمد حلاوه واحمد عقل بين شباب المسرح القومى فى مشهد من العرض [تصوير : عماد عبد الهادى]

الكلمة .. والمعنى العميق من خلال «فرجة» مسرحية ممتعة

تتضمن ايضا معانى كثيرة مما نعانيه الان فى حياتنا المعاصرة .

ولعل كلمة العصفورى عن الاسطوات المسرحيين تجعلنا نراه بيقين واحدا من أسطوات الابداع المسرحى الذى يهتم كثيرا بعمله من أجل إمتاع المشاهدين دون إهتمام بنفس القدر بما يقوله عنه النقاد سواء شكروه أو لعنوه .. لهذا فى معظم الاحيان يقدم ابداعا مسرحيا حقيقيا .

تعاون مع العصفورى فى تقديم العرض عدد من الفنانين ساعدوه على أن يخرج العرض بالصورة التى شاهدناه بها .. ممتعا ويفجر الضحك الذكى - وهذا فى رايى اهم ما فى العرض - وفى مقدمتهم الفنانة الكبيرة عايدة عبد العزيز التى حملت عبء تقديم الست هدى بشعر شوقى بكل الرصانة والاقتدار .. قدم راسخه لممثلة قديرة فعلا على تقديم السهل الممتنع الجميل وسط طوفان العاب سيرك العصفورى المسرحية المعاصرة ولتتمكن فعلا أن تقول « انا هنا » خاصة وربما كانت الوحيدة بين الجميع التى لم تستخدم بدعة هذا الزمان « الميكروفون » ولهذا اقتربت بصوتها الحى من قلوب المشاهدين .

وفى المقدمة ايضا الفنان المطرب مدحت صالح الذى كان حقيقة رائعا فى الاغنيات التى قدمها خاصة تلك الاغنية التى يعلق فيها على رائعة عبد الوهاب من كلمات شوقى « فى الليل لما خلى » فيرد عليها باغنية تقول « انا عمرى ما شفت الليل خلى » .

ثم الفنان أحمد حلاوة فى دور الاغا الذى اتعجب كيف تزداد رشاقته وخفة حركته رغم بعض الزيادة فى وزنه .. إنه فى هذا العرض يرقص ويمنتهى الرشاقة والحيوية ويغنى ويؤدى كما إعتدنا منه باسلوب خاص جدا وممتع جدا ولو انى اهمس فى اذنه بانه يتعين عليه الحرص حتى لا تؤدى المبالغة فى أداء الشخصية إلى الانزلاق لمعان غير طيبة .

ثم الفنان أحمد عقل « الزوج الاخير » للست هدى الذى ملأ المسرح بخفه ظله وشاهدناه لاول مرة يرقص « الجيرك » فى صورة بالغه السخرية وان كنت أيضا أحذره من المبالغة والتكرار.

منى قطان « ربيبة الست هدى » ادت دورها الصغير بكل الحب واستطاعت أن تكون جيدة فى حدود دورها .

الديكور للفنان صلاح حافظ كان موفقا إلى حد كبير واتاح للمخرج أن يمارس حريته فى الحركة بصورة كبيرة وربما كان اهم ما يتعين أن يقدمه مهندس الديكور هو رؤية مريحة لعين المشاهد ومعبرة فى نفس الوقت وايضا تتيح للمخرج حرية الحركه خاصة والعرض هنا إستعراضى .

وكانت على نفس المستوى مصممة الملابس نعيمة عجمى فكانت الازياء بسيطة وجميلة وموحية.

ولعل من أهم ما اعتمد عليه العرض هو الفنان الموسيقى على سعد وهو من المتمرسين على العمل المسرحى فقد وضع الموسيقى الناجحة للعديد من العروض وله العديد من هذه التجارب مع سمير العصفورى فى مسرح الطليعة . لقد وضع على سعد العديد من الالحان الجيدة فعلا ومن حسنات العرض ان الموسيقى تقدم حية من خلال مجموعة من العازفين يشاركهم على سعد بالقيادة والعزف واحيانا بالغناء ، ولكن موسيقى العرض الحية تحولت بفعل اجهزة الصوت إلى موسيقى غير حية فما جدوى العازفين إمامنا اذا كنت سأستمع إليهم من خلال مكبرات الصوت التى تتلف الصوت وتحيل المسرح إلى إحدى قاعات الأفراح الحافله بالات التعذيب الحديثة الملقبة بمكبرات الصوت لهذا أطلب من على سعد تجنب مكبرات الصوت وخاصة ان مسرح الازبكية من المسارح الجيدة فيما يختص بالصوت.

فى النهاية تحية لكل من ساهم فى أن يخرج لنا هذا العرض الممتع إعتبارا من قائد البيت الفنى للمسرح سامى خشبة ، وقيادة المسرح القومى د . هدى وصفى . التى يعتبر هذا العرض هو أول عرض جديد يتم إختياره وتقديمه خلال توليها إدارة المسرح القومى ذلك أن « الساحرة » التى افتتحت بها الموسم كانت فى الخطة المسبقة ولها فيها فضل الرعاية فقط . ثم تحية لسمير العصفورى فقط عليه اختصار بعض المشاهد غير المؤثرة أو المكررة حتى يتماسك العرض اكثر .

■ الست هدى .. عايدة عبد العزيز تتحدى أزواجها العشرة !!



■ الاستعراضات التى ضمها عرض « الست هدى » .

حتى لا نسمع «تريبتت تيت» فى التليفزيون !!

أعرف ان هناك إتجاها سليما لاكثر الفنون إنتشارا وايضا تاثيرا فى المجتمع .. وهى الأغنية .

والذى يتصدى هنا للأغنية الهابطة .. ومن ثم يقدم الأغنية الراقية هو التليفزيون .. من خلال إصراره فى الفترة الأخيرة على الا يقدم من الأصوات الجيدة إلا الصوت الدارس الموهوب .. بمعنى الصوت الذى قضى سنوات فى تدريبات ودراسه اكاديمية حتى يتم صقل هذا الصوت فيمكنه بعد ذلك ان يؤدى اداء سليما وبالطبع يؤدى الألحان التى لا يقدر عليها صاحب اى صوت .

والتليفزيون بالتاكيد قادر على تقديم وابراز هذه الأصوات الجيدة وبالتالى فهو أيضا قادر على حجب الأصوات والألحان الرديئة والنتهز هذه القرارات من رئيسه التليفزيون للنهوض بالأغنية لاطالبها بالمنع الفورى لأغنية تقول « تريبتت تيت » ، لأنها بكل المقاييس تدخل تحت بند العيب وبالطبع لا تتفق مع التوجهات الجديدة للتليفزيون .

عندما يكرم الفنانون زملاءهم

الفنانين وأبناءهم من شباب الفنانين

كان هذا الأسبوع الاحتفال الذى أقامته جمعية فنانى وكتاب وإعلامى الجيزة لتكرم مجموعة من كبار فنانينا فى مختلف المجالات الفنية وذلك إلى جانب تكريم الشباب الذى لم يبدأ بعد مشواره مع الفن من خلال أوائل الكليات والمعاهد الفنية المختلف والذى شارك فيه محافظ الجيزة عبدالرحيم شحاته ولعل هذا التقليد الذى بدأته الجمعية منذ سنوات قليلة من التقاليد التى تحرص عليها هذه الجمعية التى يرأسها الفنان الكبير محمود ياسين.





■ محمود ياسين رئيس جمعية فنانى وكتاب وإعلاميى الجيزة

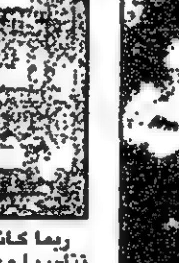
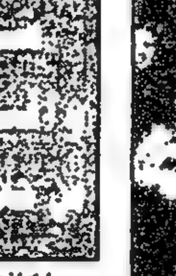
ان يكرم الفنان من زميله الفنان شئ له وقع مختلف تماما فى نفسه لانه يشعره بان زميل المهنة.. زميل العمل.. زميل الموهبة يستشق قيمة جهده وقيمة عطائه واعتقد ان هذا ما يجعل تكريم هذه الجمعية.. جمعية فنانى الجيزة - لأى فنان له مذاق خاص.

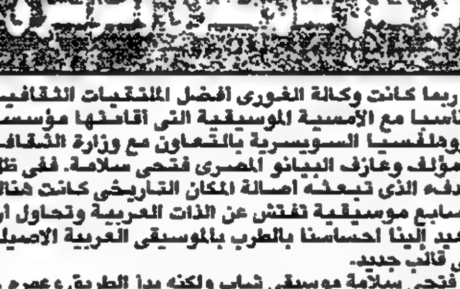
هذا من جهة كبار فناننا.. لكن وربما الأهم.. هو تكريم الجمعية أيضا لصغار الفنانين من خلال أوائل خريجى وخريجات جميع الكليات والمعاهد الفنية.. المسرح.. الموسيقى.. السينما بفروعها المختلفة.. الفن التشكيلى وهكذا.. ايضا هذا التقليد أصبح من أهم ما تحرص عليه الجمعية التى تجمع بين الشباب على عتبة الفن مع كبار وعمالقة الفن الذين رسخت أقدامهم .

إن هؤلاء الشباب لابد وأن يعمل هذا التكريم على زيادة حبهم والتصاقهم بالفن وهم يشهدون الفنانين الكبار كنموذج وقدوة أمامهم خاصة وانه حفل واحد ومناسبة واحدة تجمعهم.

الجمعية كرمت هذا العام من الرواد مدبولى وجلال الشرقاوى وسيد مكاوى وصلاح طاهر وليلى فوزى والمطربة الكبيرة وردة وكمال الشيخ وبركات وعباس حلمى ووحيد فريد ومحمد قنديل. ومن الكتاب أحمد رجب وحسن إمام عمر ونبيل بدران. ومن الاذاعيين فهمى عمر واسم أحمد سمير. بالإضافة للشباب وهنا أقول لمحمود يس انه يكفى تكريم فنان واحد من كل فرع من فروع الفن طالما ان الجمعية تقوم بهذا التقليد كل عام لان العدد هذا العام كان أكثر من اللازم.

بقى أن تعرف أن هذه الجمعية عمرها حاليا ١٥ عاما وتضم أكثر من ٢٧٠ عضوا من الفنانين والكتاب والإعلاميين.


ربما كانت وكالة الغورى افضل الملتقيات الثقافية تناسبا مع الأمسية الموسيقية التى اقامتها مؤسسة بروهلفسيا السويسرية بالتعاون مع وزارة الثقافة للمؤلف وعازف البيانو المصرى فتحى سلامة. ففى ظل الدفء الذى تبعثه اصالة المكان التاريخى كانت هناك اصابع موسيقية تفتش عن الذات العربية وتحاول ان تعيد إلينا احساسنا بالطرب بالموسيقى العربية الاصيلة فى قالب جديد.

فتحى سلامة موسيقى شاب ولكنه بدأ الطريق وعمره ٦ سنوات، درس موسيقى الجاز فى مصر وفى الولايات المتحدة على يد بارى هاريس ويات باتريك وقام بالتاليف والتوزيع الموسيقى للعديد من المغنيين .

كون فتحى سلامة منذ عام ٨٩ فريق شرقيات بهدف تطوير الموسيقى الشرقية الأصيلة بصياغتها فى قالب موسيقى الجاز، وهو لون جديد من الموسيقى تشتاق اليه الأذن العربية التى انفت الألحان الشائعة التى تصيبنا بالوجع بدلا من أن ترتقى بالحس الفنى. يقول:

«نظرا لاختلاف إيقاع العصر، أصبح الاستماع للموسيقى الشرقية سلوكا نادرا لذلك اصبح من الضرورى البحث عن صياغة جديدة لهذه الموسيقى بشكل يشجع على الاستماع إليها. على الرغم من ذلك لم أجد ترحيبا من المنتجين الذين يقبلون على انتاج الموسيقى الاستهلاكية لذلك فقد لجأت للاتفاق مع شركة سويسرية للانتاج الفنى والتى تحمست كثيرا للاشكال الجديدة للثقافة المصرية الاصيلة وانتجت لى اسطوانتين هما رقصة الجمل، طريق الجمال.

قدمت فرقة شرقيات اكثر من ٢٠٠ حفل موسيقى فى أوروبا واليابان حيث تباع اسطوانات الفرقة وتذاع فى الاذاعات المحلية هناك. وفى مصر تقدم حفلات فتحى سلامة بالتنسيق مع وزارة الثقافة والمراكز الثقافية نتيجة لعدم وجود مسرح متخصص للعروض الموسيقية.

ويقول اننا نجهل الكثير عن الموسيقى العربية الأصيلة. ان جزءا كبيرا من موسيقى الفلامنكو الاسبانية هى موسيقى عربية ابتدعها العرب اثناء وجودهم فى الاندلس، لهذا أحاول دوما أن أبحث عن مصادر جديدة غير مالوفة للموسيقى العربية لابتكر اشكالا موسيقية جديدة تمتزج فيها أصالة موسيقانا فى قالب موسيقى الجاز الذى يتميز باقترابه من الموسيقى الشرقية حيث يتميز بتنوع مقاماته بما يتيح الانتقال بحرية من مقام لآخر، ووجود مساحة مايسمى بال Improvisation او الارتجال وهناك ايضا بعض المقامات المشتركة مثل مقام الكبرت الذى يقابله فى موسيقى الجاز مقام فريجيان. [illegible] الموسيقية لفتحى سلامة نحس معها اننا نجول فى [illegible] تواتنا، اننا ننصت الى صوت يأتى من بعيد. من هذه المقطوعات «القبيلة، نهاوند ام ليلة فى القاهرة». يقول تتكون لدى هذه الافكار الموسيقية باستماعى للموسيقى العربية والافريقية المختلفة ورحلاتى المستمرة الى بلدان عربية مثل السودان وتونس والمغرب بالاضافة الى أوروبا واليابان.

وتأتى موسيقى فتحى سلامة فى إطار حركة تطوير الموسيقى الشرقية . ويقول إن توظيف الموسيقى الشرقية فى قوالب جديدة هو اتجاه موسيقى منتشر فى العالم منذ الستينات فهناك مثلا فرقة ليت زبلن الامريكية، وفرقة امبريو الالمانية وعازف الساكسفون الشهير يان جاربك الذى يستخدم آلات شرقية فى مقطوعاته.

شارك فى الامسية العازف السويسرى شتيفان اتاناس وهو مؤلف وعازف سويسرى قام بتاليف عدد من المقطوعات الموسيقية التى استوحى فيها اسلوب الحياة فى مصر واستخدم فيها الموسيقى الشرقية وقام بتوظيفها ايضا فى قالب الجاز.. واتاناس الذى قدمت له فرقة شرقيات أربع مقطوعات موسيقية يقوم حاليا بدراسة الموسيقى الشرقية فى مصر ويدرس أساليب مختلفة لتوظيف هذه الموسيقى فى قوالب غربية.

رانية خلاف

■ الموسيقى المصرى المجدد فتحى سلامه إلى اليمين والى اليسار الفنان السويسرى إستيفان اتاناس واماميا الجمهور فى وكاله الغورى [تصوير : عمرو جمال]

فريدة فهمى وتاريخ لايمكن المساس به

براها القضاء ورد لها اعتبارها بعد تشويه لتاريخ طويل، ومشوار شاق قدمت خلاله أجمل ماتمتع به المشاهد والمتلقى المصرى وايضا الاجنبى من الفنون الشعبية الراقصة، والتى كانت هذه الفنانة.. فريدة فهمى . هى بالفعل رائدة له وأول من قدم هذا الفن الجميل فى صورة لها احترامها ومن ثم لم يكن مستغربا أن تكون هذه الفنانة هى أول من يكتب فى خانة العمل فى جواز سفرها.. كلمة راقصة.

وإذا كان القضاء قد براها مما وقع فى حقها فإن هذه التبرئة. تقدم لها الاجلال الكامل..وهذا يعنى أن القضاء فى مصر معنى بالفن الجيد.. معنى بالفن الرفيع، ومعنى أيضا برواده، ولكن بالطبع الأساس هو أنه معنى بما لديه أو أمامه من أوراق يحكم من خلالها.

تحية وتهنئة لفنانة قديرة.. تحية وتهنئة لفنانة عملاقة وستظل كذلك ولا اعتقد ان ماقدمته يمكن هكذا! أن يمسح تحت أى سبب وظيفى أو غيره بل سيظل وستظل بعد اكثر من ثلاثين عاما من العطاء الجميل فى اذهاننا ووجداننا مثالا لفنانة تشرف الفن بها وباسمها، وتشرف المسرح المصرى بوقوفها على خشبته فى بداية عروض الفنون والفولكلور الشعبى الذى كان لفرقة رضا.. ولعلى ومحمود رضا الفضل الذى لاينكر فى بداية الاهتمام به وتقديمه فى صورة جميلة تعمقت داخل احاسيس المتفرج المصرى، وايضا الاجنبى، وستظل باستمرار تذكر فضل هذا الاسم «رضا» فى إثراء حياتنا الفنية.

نبضات

يوم القيامة

ان يقترب شباب اليوم من تراثنا الفنى فى محاولة جادة لاستحضاره واستعادته وتفهمه وتطويعه وتناوله برؤية معاصرة دون تغيير او تبديل إلا فى حدود التخفيف والاضفاء رغم الامكانيات الضئيلة والخبرات القليلة. منهج يحترم ولا شك وتجربة تستحق التشجيع بالتاكيد واسلوب جدير بالمناقشة حقا..

البداية هى أوبريت «يوم القيامة» تاليف د. صبرى فهمى كلمات بيرم التونسى الحان زكريا أحمد.. ويدور حول والى مصر التركى الذى يطلق شائعة مؤداها ان القيامة ستقوم فى الغد وأن علماء الفلك اكتشفوا الامر ويؤكدونه بينما لايستطيع رجال الدين التاكيد أو الإنكار. فعلم ذلك عند الله وحده.. ولكن الشعب يأخذ بالحيطة ويفترض صحة القول وبناء عليه يتوجه الناس للعبادة مما يحقق للوالى الهدف من شائعته وهو الاستيلاء على أموال الناس ونهبهم وحاجاتهم بعد ان افلست خزائنه ولم يعد قادرا على توريد الجزية للباب العالى.. ويمر الموعد دون أن تقوم القيامة فيخرج الصغار قبل الكبار لاسقاط الوالى. وقد اكتشفوا حقيقة الامر..

يقول مخرج العرض «فرقة شباب المسرح الغنائى بالهناجر، هى فرقة لمجموعة من الشباب، هدفها إحياء تراث المسرح الغنائى المصرى». وتقول د. هدى وصفى رئيسة مركز الهناجر والتى انفقت على هذه الفرقة وهذا العرض «تجربة عمادها شباب يبحث فى تراثه. نرجو له أن يتفاعل معه بالقدر الذى يمنحه رؤية جديدة لمعالجات فنية اكثر نضجا».

لقد تفاعل هذا الشباب مع تراثه بالفعل ووفق الى رؤية جديدة وهو يسعى الى النضج، وفى مقدمتهم المخرج «اشرف النعمانى» وقائد الكورال والموسيقى «عطية محمود عطية» ومصمم الديكور «محمود سامى محمود» إلى جانب طاقم التمثيل محمود زكى فى دور المجنون، وعلى فوزى (شهبندر التجار)، وسلوى عبد الوهاب (ابنته شمس)، وعمرو ناجى (الفتى السورى)، وأشرف مصطفى (خاله)، وعويدا عز الدين (قدم الخير)، والآخرين ايضا. فيما عدا مصمم الاستعراضات وفرقته الراقصة الذين لم يتميزوا مثلما تميز المغنون والكورال والعازفون.

تحية لمركز الهناجر ولفرقة شباب المسرح الغنائى بالهناجر!

فتحى العشرى

الطفل المصرى يحمل وحده جبالا من المتاعب!



رغم الجهود الحضارية التي تقوم بها الدولة لتوفير عديد من صور الحماية للطفل المصرى، فإنه ما زال من أكثر أطفال العالم معاناة، إنه ما زال يتعرض لكل صنوف العذاب حتى وهو جنين لم يخرج الى الحياة عندما تتوانى الأم فى مسئوليتها خلال حملها ليخرج إلى الدنيا طفل معاق.. أو عندما تلقى به مقاديره الى أسرة مفككة ويضيع بين معارك الأب والأم ويعرف الطريق إلى المحاكم ويشهد جلساتها المريرة بين أبويه ثم يعيش مأساة التنازع عليه بين الحاضنة وبين الأب.. وهو أيضا يتعرض لقسوة التعامل من أصحاب الأعمال الذين لايرحمون طفولته ويلقون به في أعمال لايقرها شرع ولاضمير.. ولاتسعفه قوانين حماية الطفل.. وحتى نسمة الهواء التي يتنفسها أكدت كل الأبحاث انها تحمل أكبر نسبة من الرصاص فى العالم لتنفذ الى جسده وعقله وتدمير الحياه فيه.

أطفال الرصاص

التلوث بالرصاص يزيد عدوانية الأطفال ويصيبهم بالتخلف العقلي والشيخوخة المبكرة

تحقيق: حاتم صدقى

تنطلق صيحات العلماء كل يوم وتعلو محذرة من خطر تلوث الهواء والغذاء والماء بالرصاص نتيجة لسوء استخدام الانسان لهذا المعدن السام فى المصانع والمسابك إلى جانب عوادم السيارات التى تختلط بغذاء الانسان ومائه وهوائه، وهذا هو الوضع السائد فى بلادنا حيث لم نبدأ بعد فى تعميم انتاج الوقود الخالى من الرصاص. ومما يزيد المشكلة تعقيدا أن الرصاص يستطيع دخول الجسم والإختلاط بالدماء والعظام والدهون بمختلف الطرق، إما عن طريق الغذاء او الماء او الجلد او استنشاق الهواء، واذا كان التسمم بالرصاص يشكل خطورة على صحة الكبار فإن الخطر اشد واعظم على صحة الاطفال وعقولهم وسلوكياتهم، وتحذر نتائج لاحدث دراستين بحثيتين امريكيتين اجريتا على ١١٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين عامين و١١ عاما من أن إرتفاع مستوى الرصاص فى دم وعظام الاطفال يزيد من عدوانيتهم وجنوحهم حتى مع انخفاض نسبة التعرض، وانه يمكن ان يؤدى فى الحالات الشديدة المكثفة إلى تلف خلايا المخ والجهاز العصبى. فما هو رأى علماء مصر فى هذه النتائج خاصة أن اعدادا كبيرة من ابنائنا يتعرضون لجرعات يومية من هذا المعدن السام خلال ذهابهم إلى مدارسهم والعودة منها فى شوارع مزدحمة بالمرور.

وطبقا لتقارير منظمة الصحة العالمية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة تأتى القاهرة بين اسوأ ٧ مدن فى العالم من حيث نسبة تشبع هوائها بالرصاص واكاسيد النيتروجين والكبريت والكربون، فما هو المخرج من هذه الكارثة المستمرة التى تهدد حياتنا ومستقبل ابنائنا؟

فى البداية يؤكد الدكتور يسرى عبدالمحسن أستاذ الطب النفسى بقصر العينى أن هناك زيادة فى نسبة العنف فى اجيالنا الحالية، ويقول: إن الرصاص معروف علميا بانه من العناصر التى لها دور كبير على نشاط الجهاز العصبى فى الإنسان. و اكد العلماء دوره فى تنشيط بعض مراكز الجهاز العصبى فى المخ خاصة تلك المسئولة عن حالة التوتر العصبى الزائد والإندفاع، ومن المتوقع أن تكون نسبته اعلى فى دماء الاطفال الذين يقدمون على ارتكاب الجرائم غير أن الية تأثير الرصاص على الجهاز العصبى لم تعرف بعد على وجه الدقة، ومادام حذر العلماء من وجود علاقة بين ارتفاع نسبة الرصاص فى الجسم وعدوانية الاطفال لارتباطه الدائم بغذائهم وشرابهم وهوائهم من خلال التلوث البيئى. وتشير نتائج الاختبارات النفسية لمثل هؤلاء الاطفال دوما إلى حالة جنوح واضح فى سلوكياتهم.

شيخوخة مبكرة

كذلك يؤكد الدكتور هشام ابو النصر أستاذ جراحة المخ والاعصاب هذه الحقيقة ويفسر ذلك بأن ملوثات الهواء ومن اهمها الرصاص عندما تدخل الجسم وتصل إلى المخ عن طريق الدم فإنها تبدأ فى التأثير على القشرة المخية التى تمثل أعلى درجات الجهاز العصبى شأنا لاحتوائها على مراكز التعبير والتفكير والسيطرة على عواطف الإنسان وتصرفاته. ومن الطبيعى على حد قوله أن تنتهى هذه الملوثات إما بتدمير خلايا القشرة المخية أو بفقدها القدرة على الاتصال بالمراكز العصبية المجاورة لها، ويكون نتيجة ذلك إصابة المخ باعراض الشيخوخة المبكرة مثل ضعف الذاكرة خاصة للأسماء والأرقام. ممايزيد من شعورهم بالإحباط والعصبية والإنفعال الدائم ويصاحب ذلك صداع بالرأس وميل مفاجىء للنعاس اثناء العمل.

وعلى صعيد الدراسات البحثية فى مجال طب الاطفال تشير الدكتورة امال البشلاوى استاذة طب الاطفال بمستشفى الاطفال جامعة القاهرة الى انها قامت باجراء دراسة بحثية لتحديد نسبة الحديد والرصاص فى اجسام ١٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين عام و١١ عاما من المصابين بالانيميا (اقل من ٨. ١٠ جرام من الهيموجلوبين) وان نتائج ابحاثها اكدت وجود علاقة بين زيادة الرصاص ونقص الحديد فى الدم ومن ثم الانيميا، حيث اظهرت النتائج ان ٧٠٪ من المصابين بانيميا نقص الحديد كانوا مصابين بارتفاع نسبة الرصاص فى الدم بمعدل تجاوز ٢٥ ميكروجراما بكل ديسيلتر من الدم، وهو المعدل الموصى به دوليا كحد ادنى لمستوى الرصاص فى الدم والذى عدل فى عام ١٩٩١ الى ١٠ ميكروجرامات فقط لتأكد خطر هذا المعدن على صحة الاطفال.

ونظرا لأن الرصاص يذوب فى الزيوت والدهون فقد حذرت الدراسة المصرية من استعمال اوراق الجرائد المطبوعة بالرصاص فى لف ووضع الأطعمة المختلفة عليها وخاصة المقلية منها كالطعمية والبطاطس والباذنجان لأن ذلك يساعد على اذابة الرصاص وانتقاله الى غذاء الإنسان. وتكون الخطورة اشد على الصغار، لأن تمثيل الرصاص فى غذائهم يتضاعف خمس مرات قدر تمثيل الرصاص فى غذاء الكبار. وعند دخول الرصاص المستنشق الى الدم يميل الى التراكم فى كل من العظام والأجزاء الدهنية من الجسم كالمخ. ومن هنا يبدأ فى ممارسة تأثيره الخطير على قدرات الطفل العقلية وحالته النفسية.

الرصاص والأنيميا

وعن العلاقة بين الحديد والرصاص، تقول الدكتورة امال البشلاوى ان النتائج قد اوضحت ان الحديد عندما يوجد بكمية كافية فى الجسم فانه يمنع امتصاص الرصاص وعندما ينقص تزداد السمية بالرصاص وذلك لانهما يتنافسان على الدخول الى نفس البروتين فى الجسم ويؤدى وجود احدهما بكثرة فى الجسم الى اعاقة دخول الآخر. كما ان الطفل من الممكن - فى حالة تعرضه للتسمم بجرعات كبيرة من الرصاص - ان يتعرض لنوبات من التشنجات العصبية الشبيهة بالنوبات الصرعية. وفى مثل هذه المهمة ولكن لابد أن تتم تحت الإشراف الطبى الكامل.

ويمكن الكشف عن الرصاص بالجسم باستخدام بعض التحاليل المعملية المعروفة للدم او البول، كما أن هناك طريقة سهلة لتقدير كمياته فى البول تتم عن طريق حقن الطفل قبل اخذ العينة بعقار ديبنيسيلامين الذى يقوم باخراج نسبة تعبر عن درجة وجود المعدن السام بالجسم.

كذلك اكدت نتائج الابحاث ان هناك علاقة بين نقص الكالسيوم فى الجسم وزيادة معدل امتصاص الرصاص بامعاء الطفل ولذلك فإن زيادة معدل تعاطى الطفل اللبن ومنتجاته يقلل من معدل التسمم بالرصاص، كما أن معدل الرصاص يؤثر سلبيا على درجة تنشيط فيتامين د مما يزيد من فرصة إصابة الطفل المصاب بتسمم الرصاص بالكساح ولين العظام.

تغيرات فى اتجاه واحد

اما عن تأثير الرصاص على الاعضاء الاخرى المهمة بالجسم فيقول الدكتور عبدالمنعم حسب الله استاذ امراض الجهاز الهضمى والكلى بطب القاهرة أن الرصاص يؤثر سلبيا على انسجة الكلى ويصيب أوعيتها الدموية بالتصلب ومع استمرار عوامل التلوث وزيادة معدلات الرصاص فى الهواء والغذاء والماء فإن ذلك يؤدى إلى تليف الكلى وتعريض المصاب للوفاه بالفشل الكلوى حيث أن هذه التأثيرات السلبية على الكلى إذا ما حدثت لا تكون قابلة للعلاج وانما تحدث فى اتجاه واحد.

عاشق المخ

ونظرا لأن الرصاص - كما يقول الدكتور محمود عمرو استاذ طب الصناعات والبيئة بطب قصر العينى - يعشق الدهن فإنه يميل للتجمع بأكبر قدر ممكن فى طبقات الدهن المتراكمة فى جسم الانسان والمخ. ويتراكم فى مخ الطفل بتركيزات تفوق خمس أضعاف قدر التركيزات التى تحدث فى مخ الكبير، ومن المعروف أن الرصاص من العناصر التى يمكن أن تنتقل مع دم الأم الحامل إلى جنينها خلال المشيمة طوال فترة الحمل لتأخذ فى التجمع والتركيز فى مخ الجنين فى وقت غير مناسب وهو مراحل تكون خلاياه فى الفترات الوسطى والاخيرة من الحمل ولهذا فإنه يتسبب فى حدوث مشاكل عديدة فى تركيب المخ، الأمر الذى ينحو بمستقبل الطفل إلى أحد اتجاهين، إما العنف والجنوح والعدوانية إذا كانت التركيزات غير قليلة وإما التخلف العقلى او الجنون إذا كانت التركيزات كبيرة مكثفة ولذلك لابد أن ينعكس تعرض الام لجرعات كبيرة من الرصاص أثناء الحمل بصورة سلبية على مستقبل جنينها من الناحية العقلية.

حجم المشكلة!

وفى حين لا ينبغى الا تتعدى الجرعة القصوى التى تتعرض لها الأم الحامل من الرصاص عن عشرة ميكروجرامات نجد انها تصل فى كثير من الاحيان فى القاهرة إلى ثلاثة أضعاف المعدل المسموح به، وقد تنبهت الولايات المتحدة الامريكية فى عام ١٩٨٥ إلى هذه المشكلة الخطيرة حينما فوجئت بان لديها ٥ ملايين طفل يعانون من ارتفاع مستوى الرصاص فى دمائهم وقررت حينئذ تنفيذ برنامج كبير تقدر ميزانيته بعشرين مليار دولار لتخفيض نسبة الرصاص فى دم الاطفال خلال ١٥ عاما إلى ٥ميكروجرام فقط اعتمادا على الجانب الوقائى عن طريق منع مصادر التلوث واستبدال الوقود المعالج بالرصاص بوقود خالى منه تماما. فمن المعروف أن الإنسان يستطيع التخلص من آثار الرصاص بجسمه تماما خلال ثلاثة أشهر باتباع بعض العلاجات الدوائية وممارسة نوع الانشطة الرياضية المنتظمة شريطة الا يتعرض مجددا اثناء ذلك لمزيدا من الرصاص مرة اخرى، لأن الانشطة الرياضية تخلصه من جزء من الدهون المختزنة فى جسمه بما فيها من رصاص مختزن.

ونظرا لعدم وجود إحصاءات طبية تمكننا من التعرف على حجم المشكلة فى مصر ينصح الدكتور محمود عمرو باجراء تحاليل لتحديد نسبة الرصاص فى الدم لكل طفل يدخل إلى العيادات الخارجية بالمستشفيات العامة، وبذلك يمكننا بعد عام واحد أن يكون لدينا أساس إحصائى ذو دلالة يمكننا من تقدير حجم المشكلة فى مصر واقتراح العلاج المناسب لها كذلك يطالب بضرورة العمل على نقل المسابك والورش إلى خارج نطاق الكتلة السكنية.

واستكمال الابحاث اللازمة لتعميم استخدام الوقود الخالى من الرصاص حماية لأجيال مصر القادمة من التسمم والجريمة والجنون خاصة وأن ٨٠٪ من الرصاص المسبب للتسمم يأتى من عوادم السيارات.

كذلك تنصح الدكتورة امال البشلاوى بعدم استخدام مياه السخان فى الشرب أو الطبخ لأن تسخين المياه قبل نزولها من الصنبور يزيد من تركيز نسبة الرصاص بها، كما تنصح بضرورة إجراء التحاليل الطبية للكشف عن الرصاص بدم الأطفال إذا كانوا يعانون من انيميا نقص الحديد مع استخدام الادوية المفرزة للرصاص.

..و أطفال المحاكم!

الآباء يمزقون أبناءهم فى ساحات المحاكم!

تحقيق: إيناس عبدالغنى

لا احد يستطيع إنكار أن كثيرا من مشاكلنا إن لم يكن أغلبها قد تحل أو قد لا تنشأ من الاصل إذا راعى كل منا بينه وضميره، ولكن للاسف لا يحدث هذا. وفى حالة ماتكون هذه التصرفات بين الزوجين على حساب الابناء فعلى القانون فى هذه الحالة وضع الضوابط لحماية الابناء من اثار هذه السلوكيات غير السوية، والتى يكون العناد السبب الاول والأخير لها.

وقضيتنا اليوم هى «ضم الطفل» وهى تعتبر من أخطر قضايانا لتأثيرها السيىء على الابناء فى السن الصغيرة، فهذه الفترة العمرية من حياة الابناء هى أساس تكوينه وبنيانه النفسى والصحى والتربوى.

وعن القواعد القانونية الخاصة بقضايا الضم، وكيفية وضع ضوابط قانونية لمنع التهرب من تسليم الأب (الزوج) للطفل لحاضنته (الأم).

يقول الدكتور نبيل أحمد حلمى أستاذ القانون بكلية الحقوق جامعة الزقازيق والمحامى بالنقض: ان القانون قد نص على أن: «ينتهى حق حضانة النساء ببلوغ الصغير سن العاشرة وبلوغ الصغيرة سن اثنتى عشرة سنة ويجوز للقاضى بعد هذه السن ابقاء الصغير حتى سن الخامسة عشرة والصغيرة حتى تتزوج فى يد الحاضنة دون اجر حضانة، إذا تبين أن مصلحتها تقتضى ذلك». ومن الامثلة على وجود المصلحة أن تكون الحاضنة والدة المحضون التى لم تتزوج بعد أبيه، أو أن يكون المحضون (وهو الصغير أو الصغيرة) مريضا بأحد الامراض التى تجعله محتاجا إلى خدمة النساء، أو كان المحضون معتوها أو مجنونا، أو كان الصغير ضعيفا ويحتاج إلى رعاية.

وأضاف انه لكى تزاد مدة الحضانة يجب أن تطلب الحاضنة من القاضى بقاء الصغير أو الصغيرة فى يدها، وأن تثبت الحاضنة امام القاضى أن مصلحة الصغير أو الصغيرة تقتضى إبقاءه فى يدها. وبعد ذلك، وبعد أن تستصدر قرارا، أو حكما بضم الصغير، فإن هناك عدة ضوابط:

(١) أى حكم صادر بتسليم الصغير لأمه واجب النفاذ فورا اعمالا بالمادة (٣٥٣) من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية.

وهنا نجد أن القانون قد اعطى للأم الحق فى تسلم وضم طفلها حتى ولو لم يكن الحكم قد اصبح نهائيا بعد.

اما الحكم الصادر بضم الصغير للأب، أو اقرب عاصب فلا يندرج تحت حكم هذا النص، ومن ثم فهو لايكون نافذا إلا بعد أن يصير الحكم نهائيا، أى بفوات طرق الطعن العادية.

(٢) وإذا لم يقم الحاضر بتسليم الصغير لمن له الحق فى ضمه، فهناك طريقان للاجبار على التسليم:

■ أولا: تقديم طلب على عريضة إلى «قاضى الامور الوقتية» بتنفيذ حكم بضم صغير الى والدته باستعمال القوة الجبرية، وفقا لنصوص مواد قانون المرافعات ارقام ٨٨٦، ٨٨٧، و٨٨٩ وهنا لابد من تقديم حافظة مستندات فيها:

١ - الصورة التنفيذية لأمر حكم الضم.

٢ - إعلان حكم الضم.

ثانيا: تقديم طلب الى النيابة العامة لوقوع جريمة عدم تسليم الصغير لمن له الحق فى ضمه وفقا لنص المواد ٢٨٤ و٢٩٢ من قانون العقوبات

وتنص المادة (٢٩٢) من قانون العقوبات على أن: «يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز سنة أو بغرامة لا تزيد على خمسمائة جنيه، اى الوالدين أو الجدين لم يسلم ولده الصغير أو ولده الى من له الحق فى طلبه بناء على قرار من جهة القضاء صادر بشأن حضانته، أو حفظه، وكذلك اى الوالدين أو الجدين خطفه بنفسه أو بواسطة غيره ممن لهم بمقتضى قرار من جهة القضاء حق حضانته أو حفظه ولو كان ذلك بغير تحايل أو اكراه».

■ وعن رأيه فى قضايا الضم يقول الدكتور عبد الغنى محمود أستاذ الشريعة والقانون الدولى بجامعة الأزهر: إن هذا النوع من القضايا تحكمه قواعد الدين فالدين الاسلامى مرن وصريح على الطفل، وقانون الاحوال الشخصية المصرى يتبع الشريعة الاسلامية، وأعطى البنت الحرية فى أن تظل مع الأم حاضنة لها حتى تتزوج، إذا تبين أن مصلحتها تقتضى ذلك. لذلك ارى أن قضايا الضم السبب الرئيسى لها هو الأزمة الأخلاقية التى نعانى منها لأنها غير نابعة من الدين، فالدين يرى أن من مصلحة الصغير أن تحتضنه أمه فى الصغر اذا تبين أن مصلحته تقتضى ذلك.

أما عن السبب وراء عدم تنفيذ الكثير، بل الكثير جدا من قضايا الضم والتى حكم لها بالنفاذ فهناك محاولة انتقام الزوج أو المطلق من زوجته من خلال الأبناء بعد تسليمهم للأم الحاضنة ويكون ذلك من خلال شهود زور، أو محام لايراعى دينه، أو نتيجة لعدم أمانة بعض المحضرين مما يساعد الأب على التهرب من تسليم الابن وبهذا نساعد على التهرب من التطبيق أو لتفاهة العقوبة أو لضعف التشريع، وطول مدة القضاء وحتى لا نضع القاضى فى حيرة من امره وحتى لا يضار الابناء علينا بالمطالبة بأن يكون تسليم الطفل للحاضنة امام القاضى فى المحكمة وقت أن يحكم القاضى بحضانة الام للطفل وتسليمه خاصة وأن الحكم الصادر بتسليم الصغير لأمه واجب النفاذ فورا عملا بالمادة (٣٥٣) من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية، وهذا يعتبر ضابطا لأن القاضى موضوعى وحريص على مصلحة الأبناء والأسرة، أو يؤاخذ المطلق (الأب) المتهرب من تسليم الصغير للحاضنة (الأم) على فعلته بأن يحرم من ضم الصغير له طوال الحياة.

أما المستشار مصطفى الكومى رئيس محكمة الإستئناف فرأيه أن قضايا الضم سببها الرئيسى العناد بين الزوجين بعد الطلاق للنيل من الطرف الاخر. فاللوم على طرف الخصومة، فالغاية من حكم الضم حق الصغير ومصلحته وإن كان الحكم الصادر لصالح الصغير إنه فى حاجة لأخلاق الرجال. فالقانون أو أى تشريع يصدر لصالح العلاقات إقتصادية أو إجتماعية. فالقانون لا يقوم أخلاق الأفراد. القانون يضع تنظيما للعلاقة بين الأفراد، فعدم تنفيذ حكم الضم فى حد ذاته والأحكام القضائية جنحة عقوبتها الحبس، ولكن غاية مافى الامر انه لابد أن يثبت أن هناك طرفا امتنع عن التنفيذ، وهذه تحتاج إلى إثبات والاثبات لابد وان يسبقه الاجراءات المتبعة من حيث إعلان السند التنفيذى حتى يكون المنفذ ضده علم بالإلتزام الواقع على عاتقه وفى هذه الخصوصية يتدخل بعض رجال التنفيذ والمحضرين بالتلاعب لصالح أى طرف سواء بإعلانه إعلانا قانونيا صحيحا يرتب اثره من حيث التنفيذ أو التلاعب فى الإعلان ذاته الأمر الذى لا يعلم معه المنفذ ضده الواجب الملقى على عاتقه. فالعبرة ليس فى طريقة الإعلان أو فى مكانه ولكن فى تنفيذه.

وحول الضوابط التى يجب ان توضع من اجل منع التهرب وتسليم الصغير للحاضنة يقول: اذا تحقق العلم اليقينى لدى طرف الدعوى بموضوع الخصوصية، فلا يشترط عند إذن الإعلان بسند التنفيذ أو كمقدمة من مقدمات التنفيذ.

فى حالة إقامة دعوى ضد المنفذ ضده (والدعوى جنائية) فى أول جلسة يطلب من المنفذ ضده التنفيذ فى لحظة الحكم بالتنفيذ. ويكون تسليم الصغير أو الحبس.

ومن الضوابط التى يجب ان توضع أيضا التدقيق كثيرا فى بعض القضايا التى يجوز فيها توكيل محام عن المتهم. ورفض إحضار أى وكيل أو محام عن المنفذ ضده ويشترط حضور المنفذ ضده بنفسه.

وتؤكد فايدة كامل عضو مجلس الشعب اهمية وجود عقوبة رادعة على الأب الذى يتحايل على القانون الخاص وضم الصغير للحاضنة (الأم) وذلك بتهربه من تسليم الصغير وإخفائه أو تغيير محل إقامته، وبذلك يمتنع عن تنفيذ الحكم الصادر والواجب النفاذ فورا. لذلك فهى ترى انه على مجلس الشعب تخصيص جلسة للحوار والمناقشة فى قضايا الضم الواجبة النفاذ لوضع الضوابط القانونية، كما يتراءى للمجلس لتنفيذ أحكام الضم

وأخيرا نعرض وجهة نظر لصاحبة مشكلة من مشاكل قضايا الضم وهى القارئة ع.ح.ا (القاهرة) فهى تقترح انه لتفادى إجراءات التقاضى وتباطئها وحرصا على مصلحة الصغير وكرامة الحاضنة،وما دام يجوز للقاضى بعد بلوغ الصغير سن العاشرة والصغيرة سن إثنتى عشرة سنة إبقاء الصغير حتى سن الخامسة عشرة والصغيرة حتى تتزوج من يد الحاضنة دون اجر حضانة، إذا تبين أن مصلحتهما تقتضى ذلك. أن تسرى وتمتد هذه المدة التى هى بعد الحضانة الاولى (١٥ سنة) للصغير وللصغيرة حتى تتزوج دون اللجوء للقاضى مرة أخرى مادامت الحاضنة تكون أهلا لذلك ولم تتزوج بعد أبيه، وأن مصلحة الصغير او الصغيرة تقتضى إبقاءه فى يدها.



الانتخابات الإسرائيلية والسلام

إذا كان التعرض للاحتمالات التي يمكن أن تسفر عنها نتائج الانتخابات الإسرائيلية بشكل عام - التي ستجرى في التاسع والعشرين من مايو - يعتبر مغامرة حقيقية، فما بالنا ونحن نعالج أحد هذه الاحتمالات تحديدا، ونقوم بترجيح انتقاله من مجال «الافتراض والتنبؤ» إلى مجال الممكن والواقع، ففضلا عن أن التنبؤ كأحد وظائف «العلم» موضوعا لخلاف وجدل كبيرين بين المدارس الفلسفية والعلمية المختلفة، فإن العناصر التي يمكن لمثل هذا التنبؤ أن يستند إليها هي بالضرورة عناصر اجتماعية وسياسية وثقافية ونفسية، وهي بطبيعتها ذات مضمون كيفي ومعنوي ومتغير، يستعصى على الضبط والقياس، ويتميز بقابليته للمفاجأة والتقلب، حتى أولئك المتخصصون في قياسات واستطلاعات الرأي العام في البلدان الديمقراطية داهمتهم بعض نتائج الانتخابات التي أجريت مؤخرا، بما يخالف النتائج التي توقعوها وقاموا برصدها في جداول كمية وتولت أجهزة الإعلام المسموعة والمرئية والمكتوبة نشرها، وتداولها على نطاق واسع، ولذلك يحرص العديد من الدول الديمقراطية على حظر إجراء مثل هذه الاستطلاعات قبل مدة معينة من إجراء الانتخابات حتى لايتأثر قرار الناخب بها، ويتوافر له الاستقلالية في اتخاذ قراره.

تراهن قطاعات عريضة من دوائر صنع القرار في عالمنا العربي، وايضا ممن يظهرون قدرا من الاهتمام بمتابعة عملية التسوية السياسية للصراع العربي - الاسرائيلي، يتمنون وصولها إلى محطتها النهائية وفق أسس مؤتمر مدريد، تراهن على فوز حزب العمل برئاسة الحكومة القادمة، في شخص شيمون بيريز، وفوز الحزب ومعه الاحزاب والقوائم المسماة باليسارية بعدد من المقاعد يكفي لان تكون لهذه الحكومة أغلبية في البرلمان، على نحو يمكن الحزب في النهاية من وضع برنامجه في الشق الخاص بعملية التسوية موضع التطبيق.

وتنطلق هذه المراهنة من رؤية فوارق مهمة وجوهرية بين الحزبين الأكبر، وبالتالي ، ووفق هذه الرؤية، فإن نجاح حزب العمل في الجمع ما بين رئاسة الحكومة الجديدة واغلبية برلمانية مع معسكر اليسار، هو السيناريو الأفضل لخدمة عملية التسوية ووصولها إلى محطتها الأخيرة.



بيريز — نتنياهو

تشكيل حكومة وحدة وطنية

د. عبدالعليم محمد

وفى الحالة الإسرائيلية على وجه خاص، لايمكن التعويل على نتائج استطلاعات الرأى فيما يتعلق بالنتائج الممكنة للانتخابات الإسرائيلية، ذلك أن نتائج هذه الاستطلاعات تتباين بشكل يلقى بظلال من الشك على مصداقيتها، وقدرتها على تلمس الحالة الفعلية للرأى العام، ذلك أن جزءا من هذه الاستطلاعات يجعل الفارق بين بيريز ونتنياهو يتراوح بين ١ إلى ٣٪، كما أن جزءا آخر من هذه الاستطلاعات يذهب بالفارق بينهما بعيدا! حيث يمنح بيريز ٥٠٪ من الأصوات ونتنياهو ٣٧٪ منها، وقام بإجراء هذا الاستطلاع أحد أساتذة الجامعة العبرية بالقدس بناء على طلب الإذاعة الإسرائيلية، هذا في حين أن استطلاعا آخر للرأى أجرى بناء على طلب وزارة الخارجية الأمريكية قد حصر الفارق بين المرشحين في بضعة آلاف من الأصوات، والتباين الكبير في نتائج هذه الاستطلاعات يجعل من الممكن افتراض أن العديد منها يعكس مواقف ونوايا القائمين بها بأكثر مما يعكس الحالة الواقعية التقريبية للرأى العام، كما أن ارتفاع نسبة من لم يقرروا حتى الآن لمن سيصوتون التى تصل إلى ١٠٪ ممن أجريت عليهم الاستطلاعات، يترك هامشا كبيرا لتدخل عناصر - لاتؤخذ بعين الاعتبار الآن - فى اللحظة الأخيرة لتقرير مصير المرشحين.

وفى ضوء ماتقدم، فإن احتمال تشكل حكومة وحدة وطنية من العمل والليكود، تستند في تقديرنا إلى بعض خصائص المناخ السياسي في إسرائيل كما تبلورت في العقدين الأخيرين، وتلك التى تميز التسوية السياسية الجارية منذ مؤتمر مدريد فى مرحلتها الحالية والمقبلة، وهذه العناصر - رغم ثباتها النسبي - إلا أن استخلاص دلالاتها فيما يتعلق بترجيح تشكيل مثل هذه الحكومة، ليس بمنأى عن التأثر بالقيم الايديولوجية وأحكام المراقب الخارجي.

١ - توازن المعسكرات النسبي:

عشية وصول الليكود عام ١٩٧٧ إلى الحكم كانت إسرائيل دولة حزب واحد عمليا: هو حزب الماباي، الذى تحول إلى حزب العمل بعد اتحاده مع حزب أحدوت هاعفودا والمابام، وبعد وصول الليكود إلى الحكم تميز النظام الحزبى الإسرائيلى بسيطرة هذين التكتلين الكبيرتين: الليكود والأحزاب القائمة على يمينه، والعمل والأحزاب القائمة على يساره، وتقاسم هذان التكتلان المركز السياسي وتركا الهامش للأحزاب الصغيرة اليمينية واليسارية الدائرة في فلكهما، وقد رتبت هذه الوضعية كنتيجة حاجة هذين التكتلين لهذه الأحزاب الصغيرة: لتشكيل الحكومات: نتيجة عجز أى منهما فى أوج قوتهما عن الحصول منفردا على اغلبية الواحد والستين مقعدا اللازمة لتشكيل الحكومة بسبب تفتت الكتلة التصويتية الناجمة عن مبدأ التمثيل النسبي.

ومنذ ذلك التاريخ أى عام ١٩٧٧ لم يحدث تغير جذرى فى خريطة القوى السياسية، بل استقرت وضعية قائمة على التوازن بين المعسكرين، ولم تخل انتخابات عام ١٩٩٢ بهذه الوضعية، فصحيح أن الليكود قد فقد في الانتخابات ثمانية مقاعد، إلا أن خسارته مقرونة بمعسكر اليمين ككل تبدو أصغر من ذلك: حيث انخفضت مقاعد اليمين من ٥٢ مقعدا إلى ٤٩ مقعدا، وخسرت الأحزاب الدينية ٣ مقاعد ولو افترضنا ائتلافا بينها وبين اليمين، يصل عدد المقاعد إلى ٥٩ مقعدا بالكنيست بدلا من ٦٥ مقعدا فى انتخابات عام ١٩٨٨.

ونخلص من ذلك إلى أن إحدى القواعد الأساسية في نظام المعسكرين في إسرائيل هى عدم ميل الأصوات إلى الانتقال من معسكر إلى آخر باستثناء ماحدث عام ١٩٧٧، عندما وصل الليكود إلى الحكم، نتيجة تحرك تصويت اليهود الشرقيين من العمل إلى اليمين.

وتشير بعض التقديرات إلى أن نصيب كل من الليكود والعمل يتساوى، إذ يصل إلى ٢٥٪ من الأصوات، أما باقى الأصوات أى ٥٠٪ منها فتتوزع بين الأحزاب الدينية والعربية والمستقلين أى الناخبين غير الحزبيين.

٢ - تضاؤل دور الخلاف الأيديولوجي:

تلحظ هذه الظاهرة بشكل عام فى البلدان الديمقراطية، خاصة بين المشروعات السياسية والمجتمعية الكبرى التى تتمثل بشكل رئيسي فى الخلاف بين اليمين الليبرالى واليسار الاشتراكى، إذ لم يعد الخلاف بينهما خلافا عقائديا نظريا كما كان عليه الحال منذ عدة عقود، وإنما أصبح الخلاف يقتصر على التكنيكات والتفصيلات، لتحقيق نفس الأهداف، وانهارت فيما يبدو الحدود بين الأيديولوجيات، واتخذت طابعا «رخوا» وبخلت تيمات ذات طابع إنسانى عام كحقوق الإنسان حقل الممارسة السياسية، وهى قيم ذات طابع اخلاقى وإنسانى عام بأكثر مما هى قيم سياسية وايديولوجية.

وفى الحالة الإسرائيلية نشهد تراجعا لدور الخلاف الأيديولوجى بين كل من الليكود والعمل، فالأول يرفع راية «أرض إسرائيل الكاملة» والثانى يتبنى «الحل الوسط»، ورغم هذا الخلاف المعلن، إلا أنه من الناحية الفعلية لم يكن بمقدور الأول أى الليكود اتخاذ قرار بضم الأراضى الفلسطينية المحتلة، التى هى من وجهة نظره جزءا من «أرض إسرائيل»، خاصة أنه صعد إلى الحكم وبقى فيه منفردا أو مشتركا مع العمل حتى عام ١٩٩٢، ووراء عدم إقدامه على قرار الضم تقف ولاشك عوامل ديموجرافية وإقليمية ودولية تحول دون تحول هذه النظرة الأيديولوجية التوراتية إلى واقع تدفع ثمنه إسرائيل إن عاجلا أو آجلا، وعجز الليكود عن تحقيق رؤيته الأيديولوجية يضعه فى طريق «الحل الوسط» البراجماتى العملى الذى يقوم العمل بتنفيذه فعلا: وهو التخلى عن بعض الأراضى مقابل بعض السلام، وقد لايستطيع الليكود أن يعلن تخليه عن خطابه الأيديولوجى، ولكن ممارسة السلطة وحدود التوازنات التى تفرضها هذه الممارسة، تجعل من الفارق بينه وبين العمل فارقا كميا أكثر منه نوعيا، وجزئيا أكثر منه كليا.

ومن المعروف أن ثمة تحولا كبيرا يطرأ على برنامج الأحزاب عندما تكون فى المعارضة وتنتقل إلى مواقع الحكم، وقد أفسح تضاؤل دور الأيديولوجية بين العمل والليكود الطريق إلى تعظيم هامش الاتفاق بينهما في العديد من القضايا، وقاد نتنياهو إلى الاعتراف باتفاق أوسلو ٢،١ وعزمه التفاوض مع ياسر عرفات، ويبقى الخلاف بينهما محصورا في التداعيات المستقبلية للحكم الذاتى الفلسطينى وقضايا القدس والمستوطنات والحدود واللاجئين والإبقاء على سقف الحكم الذاتى كما هو الآن، أو التطور إلى دولة فلسطينية وهى على أية حال تداعيات لاتعرف موقف العمل منها على وجه اليقين وثمة مؤشرات متناثرة لايمكن الركون إليها لتحديد موقف العمل من هذه القضايا.

وبناء على ذلك فإن ظهور «شخصنة المنافسة وأمركة الحملة الانتخابية» وعدم وجود بدائل لسياسة الأمر الواقع، هى نتائج لتراجع دور الخلاف العقائدى والأيديولوجى بين العمل والليكود.

٣ - طبيعة المرحلة المقبلة من التسوية السياسية:

قد يكون من الملائم افتراض أن المرحلة المقبلة من التسوية السياسية قد تسهم فى دفع الناخب الإسرائيلى إلى تأييد متوازن لكل من العمل والليكود، فالأول فى وعى الناخب الإسرائيلى صاحب مبادرة التسوية مع العرب والفلسطينيين منذ عام ١٩٩٢، والثانى صاحب الأولوية فى المجال الأمنى، وتتضمن المرحلة المقبلة من التسوية قرارات خطيرة من وجهة النظر الإسرائيلية، قد لايستطيع معسكر بمفرده تحمل تبعاتها ونتائجها مثل القدس والمستوطنات والانسحاب من الجولان واللاجئين، فضلا عن أن الجمع بين الليكود والعمل فى حكومة وحدة وطنية يخلص كلا من الفريقين من مزايدات الفريق الآخر، فإنه يفسح مجالا للإجماع الإسرائيلى حول هذه القضايا فى الداخل، ويكفل موقفا إسرائيليا موحدا تجاه العالم الخارجى: المحيط العربى والدولى فى هذه المرحلة من المفاوضات، خاصة أن اللجوء إلى استفتاء الإسرائيليين حول هذه القضايا يعكس انعدام الثقة فى الخيارات الممكنة والخوف من افتقاد الإجماع الوطنى حولها.

وقد يعزز من احتمال تشكيل حكومة وحدة وطنية بعد الانتخابات، التجربة الإسرائيلية ذاتها خلال الثمانينيات، فى أعقاب حرب لبنان وتداعياتها، ومواجهة الانتفاضة وهذا الاحتمال كما يستند إلى توازن المعسكرين الكبيرين فإنه يستند أيضا إلى تعادل الرؤى بينهما من منظور الناخب الإسرائيلى، كما أنه لايقلل من فرص بيريز فى الفوز على منافسه نتنياهو برئاسة الوزارة، نظرا لتدعيم أوراقه داخليا وإقليميا ودوليا، خاصة فى تنفيذ سياسة ذات طابع ليكودى، بسبب التداخل بين سياسات ومنطلقات كل من المعسكرين وحاجة كل منهما للآخر فى الحرب والسلم على حد سواء وفقا لمقولة «لاحرب بدون العمل ولاسلام بدون الليكود»، ولاشك أن احتمال تشكل حكومة وحدة وطنية، يعنى المزيد من التشدد فى المفاوضات المقبلة مع سوريا ولبنان والسلطة الفلسطينية، وهو الأمر الذى يقتضى صياغة استراتيجية عربية تفاوضية تتفادى عثرات التفاوض السابقة لمواجهة مثل هذا الاحتمال.

ماذا لو فاز حزب العمل؟

عماد جاد

● برنامج الحزب وعملية التسوية:

رغم أن حكومة حزب العمل جمدت منذ أشهر طويلة المفاوضات على المسارات المختلفة، فإنها صاغت برنامجا انتخابيا أكثر اعتدالا من نظيره لدى الليكود، فحكومة بيريز وبعد أن وصلت بالمفاوضات على المسار السورى ومن ثم اللبنانى بالتبعية ، إلى مرحلة ما قبل صدور قرار سياسى باتمام الصفقة، قررت تقديم موعد الانتخابات إلى ٢٩ مايو، بدلا من أول نوفمبر ١٩٩٦، ومن ثم ضحت بالاستمرار فى السلطة مع أغلبية برلمانية لمدة ستة أشهر، وقبلت بالدخول فى مغامرة انتخابات مبكرة فى ضوء قانون الانتخابات المباشرة لرئيس الوزراء، وجمدت عمليا المفاوضات على المسار الفلسطينى بعد أن انتهت معظم قضايا المرحلة الثانية.

ومع أن مفاوضات الوضع النهائى قد بدأت بالفعل وان كانت متأخرة قليلا عن موعدها ، فإنها مازالت تراوح حول قضايا شكلية فى انتظار نتيجة الانتخابات.

يضاف إلى ذلك أن حكومة العمل غامرت بشن عناقيد الغضب على لبنان فى محاولة لتحسين إحساس المواطن الاسرائيلى بالأمن واستقطاب اصوات غير المنتمين حزبيا أو من يسمون بالاصوات العائمة، ورغم أن جميع هذه العناقيد قد سقطت، فإن احساس المواطن الاسرائيلى بالأمن لم يتحسن، ويبقى على الفريق المراهن على فوز حزب العمل فى عالمنا العربى، ان يجتهد فى البحث عن مبررات، تبرر له ذاتيا - على الأقل - سلامة مغامرة الرهان وانتهى هذا الفريق إلى التركز على برنامج الحزب الانتخابى وما جاء فيه من بنود حول الموقف من عملية التسوية ، ونظرة إلى هذا البرنامج تكشف عن تأكيد الحزب مواصلة عملية التسوية على المسارات المختلفة. فعلى صعيد المسار الفلسطينى، أسقط الحزب من برنامجه الأخير «لا» جديدة من اللاءات الثلاث الشهيرة، فبقبوله التفاوض مع منظمة التحرير سقطت الـ «لا» للتفاوض مع المنظمة، وبتغيير الميثاق الوطنى الفلسطينى، وإلغاء البنود التى كانت تراها اسرائيل تنكر حقها فى الوجود، اسقط حزب العمل الـ «لا» الثانية والخاصة بقيام دولة فلسطينية مستقلة، وظلت الـ «لا» الأخيرة قائمة والتى تسبق العودة إلى حدود ما قبل الخامس من يونيو ١٩٦٧، وأكد البرنامج أن المستوطنات اليهودية فى الاراضى الفلسطينية، محل تفاوض، هذا فى حين أكد أن القدس الموحدة بما فيها الجزء الشرقى المحتل هى عاصمة اسرائيل الابدية، رغم انها محل تفاوض وفق بنود اعلان المبادئ، اذ انها قضية من قضايا التفاوض فى مرحلته النهائية، ورغم ما جاء فى البرنامج وما كشفت عنه خفايا أوسلو من استياء اسحق رابين من تضمين بنود أوسلو لنص يؤكد التفاوض حول القدس، وافق عليه الفريق الاكاديمى الاسرائيلى الذى ادار المفاوضات بقيادة هيرشفيلد، الا ان هناك الكثير من المعلومات التى تتسرب حول تولى يوسى بيلين التفاوض مع الجانب الفلسطينى للبحث عن صيغ مقبولة حول الوضع النهائى لمدينة القدس.

اما على المسار السورى فقد اكد برنامج حزب العمل مواصلة المفاوضات من أجل اتمام السلام مع سوريا «انطلاقا من ادراك الحزب للثمن المطلوب، اى الانسحاب من الجولان على أن هذا الثمن سوف يدفع بعد معرفة ماهية السلام والتطبيع الشامل. وهناك من يرى ان المفاوضات بين مفاوضى حكومة العمل وسوريا قد وصلت إلى محطتها الاخيرة من النواحى الفنية، الاجرائية ويبقى فقط القرار السياسى وهو الأمر الذى كانت تعجز عنه حكومة حزب العمل لسببين، الأول وجود قانون صادر من الكنيست عام ١٩٨١، بضم الجولان ولابد من صدور قانون آخر بابطاله ، والثانى تعهد من حكومة الحزب فى عهد رابين بطرح موضوع الانسحاب من الجولان للاستفتاء الشعبى ، وفى ضوء توازن للقوة داخل الكنيست لا يسمح بتلبية الأول، وانقسامات فى الرأى العام يمكن الا تمرر الثانى، قرر حزب العمل تقديم موعد الانتخابات التى ستجرى فى ضوء القانون الجديد الخاص بالانتخاب المباشرلرئيس الوزراء، وبالتالى اذا فاز بيريز بالمنصب وحصل مع معسكر اليسار على أغلبية فى الكنيست تمكنه من ابطال قانون ضم الجولان، يمكن للحزب ان يعتبر نجاحه فى الانتخابات بمثابة موافقة من الرأى العام على الانسحاب من الجولان، وبالتالى لا حاجة للاستفتاء.

أما على المسار اللبنانى ، فلا توجد مشاكل تحول دون الانسحاب المبدئى من الشريط الحدودى المحتل، إلا أن تشابكات الوضع فى لبنان تجعل من التسوية مع سوريا اولا بمثابة المدخل الطبيعى للانسحاب من جنوب لبنان، وتشكيل شبكة التفاعلات على نحو يلبى المطالب الأمنية الاسرائيلية. نخلص مما سبق إلى القول بان سيناريو فوز مرشح حزب العمل شيمون بيريز برئاسة الحكومة وفوز الحزب مع معسكر اليسار باغلبية برلمانية يمثل السيناريو الأفضل نظريا على صعيد مواصلة عملية التسوية دون أن ينفى ذلك الصعوبات العملية المحيطة بمسار التفاوض، فبافتراض تحقق هذا السيناريو ،رغم الشكوك الكثيرة المحيطة بشقه البرلمانى ، فإن ذلك لا يعنى ان عملية التسوية سوف تسير بشكل تلقائى فى طريقها نحو محطتها النهائية، بل سيكون هناك العديد من العثرات والانتكاسات لا سيما على المسار الفلسطينى، بداية ستتواصل سياسة حزب العمل المستندة الى اللعب بين المسارات المختلفة، اى تنشيط احدها وتجميد الآخر، وعلى صعيد المسار الفلسطينى ستكون قضايا المرحلة النهائية شاقة ومجهدة لا سيما فى ضوء النظرة الاسرائيلية التى يتبناها حزب العمل تجاه الدولة الفلسطينية الوليدة، سلطاتها، حدودها، تسلحها.. الأمر الذى يسلبها معظم ان لم يكن كل سمات السيادة، هذا بالاضافة إلى قضيتى القدس والمستوطنات وتمسك حكومة حزب العمل بعدم العودة إلى حدود ما قبل الخامس من يونيو ١٩٦٧ لاعتبارات أمنية وتاريخية ودينية وايضا اقتصادية ، وربما لا تكون هناك مشاكل ضخمة على المسارين السورى واللبنانى فتحقق هذا السيناريو يعنى غياب الموانع الفعلية التى تحول دون صدور القرار السياسى بالانسحاب من الجولان وجنوب لبنان لا سيما بعد ترسانة الاتفاقات الأمنية والعسكرية مع قوى اقليمية ودولية جمعت بين موسكو وواشنطن على نحو يسقط حجج الاعتبارات الأمنية التى تحول دون الانسحاب من الجولان، إضافة إلى أن التسوية الكاملة الثمن مع سوريا ستطلب تلقائيا مطالب اسرائيل الامنية لازالة الشريط الحدودى فى الجنوب اللبنانى.

والسؤال هنا : هل يعنى تحقق هذا السيناريو ان عملية التسوية ستصل إلى محطتها النهائية وفق توقعات المتعاطفين مع هذا السيناريو؟

المؤكد بداية أن تحقق هذا السيناريو يعنى غياب الموانع المبدئية التى تحول دون مواصلة التسوية المستندة إلى أسس مؤتمر مدريد، بعيدا عن الشرعية الدولية، ولكن غياب الموانع المبدئية لا يعنى اتمام التسوية اذ ستظل هناك مشاكل عملية بعضها متعمد، من جانب حكومة حزب العمل لممارسة المزيد من الضغوط لتحسين شروط التسوية لا سيما فى ضوء نهج حزب العمل للاستقواء بشبكة علاقات اقليمية ودولية لإملاء النموذج المصاغ فى واشنطن وتل أبيب، ومن هنا يمكن القول بانه سواء فاز حزب العمل ومعسكر اليسار بشقى السلطة، او تقاسمها مع الليكود، فإن المتغير الرئيسى الذى يتحكم إلى حد كبير فى مسار عملية التسوية يتمثل فيما يحدث داخل العالم العربى، فكلما تزايدت الهرولة ووضعت المصالح القطرية فى المرتبة الأولى وتلاشى التنسيق تجزأت التسوية وطال أمر الوصول اليها وعكست ذاتها فى مزيد من التناقضات بين الدول العربية، وتمكنت اسرائيل بصرف النظر عن المسك بمقاليد السلطة بشقيها من تنفيذ اتفاقات تقترب كثيرا من الأسس الواردة فى النموذج المفضل، وبالعكس كلما تم ضبط ايقاع التفاعلات العربية تجاه اسرائيل وتم التخلص من التناقضات الشكلية وبرز تفعيل للعمل المشترك، أدى ذلك إلى الوصول إلى تسوية تضع أسس السلام الشامل، ومع ادراكنا لصعوبات تحقق الاحتمال الثانى، اى تفعيل العمل العربى المشترك، فإن الاحتمال الأرجح هنا، اذا ما فاز حزب العمل بشقى السلطة هو ان تقترب كثيرا التسويات التى يمكن الوصول إليها من النموذج الذى تسعى اسرائيل إلى تحقيقه.

الاربعاء القادم: اللجنة التحضيرية لندوة الإرهاب الدولية

تعقد اللجنة التحضيرية لندوة الارهاب الدولية اجتماعاتها يومي الاربعاء والخميس القادمين - ٢٩ و٣٠ مايو الحالي - في قاعة الندوات بمبنى الأهرام.. يشارك في هذه الاجتماعات ممثلو اثنتي عشرة دولة - وصلت ردودها حتى الآن - من مختلف القارات

... ويتحدث فيها الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد عمرو موسى وزير الخارجية والدكتور بطرس غالي الامين العام للأمم المتحدة الذي يمثله ويلقي كلمته السيد / مورثي مدير صندوق الأمم المتحدة للسكان..

وستجرى الاجتماعات طبقا لجدول أعمالها على النحو التالي:

د. عصمت عبدالمجيد — د. بطرس غالي — عمرو موسى — إبراهيم نافع

● اليوم الاول: السبت ٢٩ مايو:
- قاعة المؤتمرات الكبرى بالدور الاول بالأهرام:
- ٩.٣٠ صباحا: إستقبال وتسجيل
- ١٠.٠٠ صباحا: جلسة الافتتاح - علنية مفتوحة بحضور المدعوين من كبار رجال الدولة والمسئولين والسفراء والشخصيات العامة وأجهزة الاعلام.
١- تقديم من الاستاذ محمود مراد مقرر الندوة يستعرض الخطوط التي تمت ويلقي الضوء على الاجتماعات التالية.
٢- كلمات من ممثلي التجمعات المختلفة..
٣- كلمة الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية
٤- كلمة الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة.
٥- كلمة الاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير ورئيس مجلس ادارة الاهرام.
٦- كلمة الاستاذ عمرو موسى وزير الخارجية
٧- كلمة الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية..
- الساعة ١١.٠٠ صباحا: إستراحة (شاي ومرطبات)
- الساعة ١١.٣٠ صباحا: جلسة العمل الأولى (مغلقة للمشاركين فقط في قاعة «البانوراما» بالأهرام) لمناقشة المحورين:
أ- صور الارهاب ودوافعه.
ب- الارهاب والجريمة المنظمة..
- الساعة ٢.٠٠ ظهرا: غداء بالاهرام..
- الساعة ٤.٠٠ عصرا: جلسة العمل الثانية لمناقشة المحورين:
جـ- الارهاب وحقوق الانسان ..
د- الارهاب .. والديمقراطية والتنمية..
- الساعة ٦.٠٠ مساء : إستراحة
- الساعة ٦.٣٠ مساء: جلسة العمل الثالثة لمناقشة محور:
هـ- الارهاب.. والسلام والنظام العالمي الجديد..
● اليوم الثاني: الاحد ٣٠ مايو:
- الساعة ١٠.٠٠ صباحا : جلسة العمل الرابعة: - مناقشة محوري:
و- الارهاب .. والمسئولية الدولية..
ز- الارهاب .. والتعاون الدولي..
ح- الارهاب .. والفكر
- الساعة ١.٠٠ ظهرا: استراحة.
- الساعة ١.٢٠ ظهرا: جلسة العمل الخامسة لمناقشة ما يستجد من افكار وكذلك إقتراح إنشاء المركز الدولي لمقاومة الارهاب..
- الساعة ٢.٢٠ ظهرا: غداء بالاهرام
- بعد الغداء: إجتماع لجنة الصياغة لاعداد البيان الختامي
- الساعة ٨.٠٠ مساء (جلسة) ختامية مفتوحة في نفس مكان الجلسة الافتتاحية ونفس المدعوين..
- اعلان البيان الختامي..
- كلمات ختامية
- الساعة ١٠.٠٠ مساء: عشاء وحفل ختامي في الباخرة فرعون ورحلة نيلية بدعوة من الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة هذا ويبدأ وصول المشتركين في الاجتماعات الى القاهرة بدءا من الاثنين القادم حيث اعد لهم الاهرام برنامجا حافلا.

ومن المعروف أن هذه اللجنة التحضيرية بهذا المستوى، لها مهمة اساسية هي الاعداد الجيد للندوة الدولية المقترح عقدها في اكتوبر القادم لمناقشة قضية الارهاب بإعتباره ظاهرة دولية.

الإرهــاب والثقـافة والتواصل الحضاري

تتشعب قضية الإرهاب وتتداخل مع مجالات حياتية عديدة، الأمر الذي يجعلها محور اهتمام العقل الوطني، والقومي، بل والإنساني.. ولقد حرصت هذه الصفحة على تناول الارهاب من زوايا مختلفة وأبعاد متعددة، واليوم ننشر جزءاً مهما من دراسة عن الارهاب والثقافة للدكتور فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون.. قال فيها: ان أي خطاب وطني مهما كانت نوعيته بقدر توقه للسلام العادل، بقدر رفضه وادانته للهيمنة والاستلاب ثقافيا وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا، لكن علينا ألا نكتفي بالادانة والرفض فقط، بل لابد من المواجهة الثقافية بالاساس تجنبا لانتهاكات الهيمنة.

د. فوزي فهمي

فالخطاب الثقافي الوطني هو بؤرة تجلي الإرادة الفعالة للمجتمع، حين يواجه بوحدته الثقافية وتواصله الحضاري كل وسائل الضغوط المتعددة في محاولات التفكك والانشطار والتشقق والانقسام، فرأس المال الثقافي يحمل ويستبطن كل الطاقات الابداعية للحياة، والآثار الابداعية والفكرية تمتلك مقاومة كل اقصاء، وتعلن عن حضورها الفعلي لتحقق الشعور بالامتلاك بتطوير المعارف واكتساب الأدوات الجديدة. لقد دمرت الحرب العالمية الثانية رأس المال المادي في ألمانيا، لكن هذه الحرب لم تدمر رأس المال الثقافي الألماني الذي كان أعظم موارد ألمانيا في مواجهتها لتحدياتها بالاستمرار والتجدد وتنوير الأفق.

وواقعيا تشغل أشكال فنوننا، وتشكل أجناس أبنا الدراسات اليهودية، باعتبارنا موضوعا يهم الآخر سبر أغواره، والحفر والتنقيب عن مكوناته فيفكك ويزن ويبحث ويجرب صياغات تكبيل السيولة الثقافية العربية جوابا لاحتياجاته في صد تأثير هذه الثقافة وخلخلتها. وعلى الطرف الآخر نعاني نحن نقصا في استكمال معرفتنا بالمنتج الثقافي اليهودي والإسرائيلي، ناهيك عن دراسته بالقدر الذي يسمح لنا بإدراك تشكله وانتقالاته وآلياته، ومسار تحركاته، ومتضاداته المتزامنة في اكتساب ثنائية الهوية، وهل خلق ذلك تشتتا، وهل يستطيع أن يستقل بهوية واحدة أو يطمح لتلك، وما مدى حجم انتاجه الثقافي وقيمته داخل إسرائيل، وهل فكر التهويد يعمم السلوك الثقافي دون أن يمس النظام المغلق لليهودية، بمعنى ان النظام الثقافي اليهودي يمتلك قدرة التبادل مع المجتمعات، لكنه في جانب آخر ينغلق على ترتيبه المحكم الخاص، ثم ماهي دوافع كل من ثاروا على اليهودية من المفكرين والمثقفين، ولماذا تسعى المؤسسات الإسرائيلية إلى استعادتهم حتى بعد الموت، إذ أعلن بن جوريون مثلا تعليقا على طرد سبينوزا الذي نقض التوراة بقوله: إن طرد احبار امستردام في القرن السابع عشر لسبينوزا لا يمكن ان يحرم الامة اليهودية من أعظم مفكريها واكثرهم اصالة. ثم كيف ولماذا تغيرت صورة اليهودي في اداب الغرب منذ أواخر القرن الثامن عشر، حيث تتابعت الأعمال الادبية الاوروبية التي تواجه الصورة الكريهة لليهودي، بصورة مثالية سواء في المسرح او الرواية او الشعر، على سبيل المثال لا الحصر، مسرحية اليهودي للكاتب البريطاني كمبرلاند، ورواية هارنجتون للكاتبة البريطانية ماريا اجورث، ثم ديوان الألحان العبرية للشاعر بيرون، وكذلك رواية ايفنهو للكاتب ولترسكوت.

نالت هذه القضايا من بعض مثقفي الغرب اهتماما ملحوظا. ولعل الإشارة إلى دراسة ريجارد كوستلانتز عن حركة النقد اليهودي في أمريكا تفصح عن ذلك فهو يرى أن اليهود ردوا على الآراء الشائعة عن جدبهم الحضاري، ويقصد محاولة تبديد ماكان يرمز إليه اليهودي على حد توصيف أحد النقاد.. يرمز اليهودي إما إلى الفنان الزائف، وإما إلى السائح المتاجر والمليونير المرابي الذي يرغب في الاستحواذ على ماليس له، وشراء وهدم نصب الحضارة المسيحية العالي، مفسدا إياها بمجرد وجوده.

ويكشف كوستلانتز في دراسته عن أسلوب سيطرة النقد اليهودي في الثقافة الامريكية الذي يقوم على تشويه أصول القيم الادبية، والجدول الصحيح بتضخيم النقاد حالات الشهرة الثانوية وبشكل ثابت، وكأنما الناقد اليهودي يدرك أن النجاح النهائي للحركة لم يكن معرفة شخص واحد على مستوى واسع عالميا، وإنما ماذكره ارفنك هاو في حديثه عن الأدب العبري المادة الوحيدة الجديرة بكاتب جيد.. مشكلة المصير الجماعي، مصير شعب.

طرح كوستلانتز سؤالا مهما هو لماذا يعرف النقاد الأدب الأمريكي بانتسابه إلى أقليته؟ لم يفعل الفرنسيون هذا. تصور أن بروست يسمى الكاتب الفرنسي اليهودي - ولا الانجليزي، رغم أنهم أحيانا يستخدمون التعريفات الجغرافية الأقل تميزا مثل ويلزي، شمالي، نورستي..الخ.

حدد كوستلانتز اجابة سؤاله بقوله: السبب على ما اعتقد أن أمريكا تختلف عن هذه البلدان بعدم امتلاكها الوحدة الثقافية.. إن ثقافتنا تجمعية ومتقلبة نسبيا.. أفاد اليهودي إذن من افتقادنا التواصل الحضاري ليغزوا المجال من موقع الأقلية، وعلى المسرح الفكري الحر، الذي هو الحضارة الأمريكية حيث يفوز الصوت الأعلى والأكثر إلحاحا.

وفي تصوري أن أهم ملاحظة أبداها في دراسته تلك أن اليهود الآن مرفهون اقتصاديا في امريكا، وهم يتحولون إلى بعد رئيسي في التراث اليهودي، وهو اكتساب حضارة ونشرها وخلقها.

ولعل ذلك مايفسر توجه اليهود إلى اوروبا، ومحاولة تجديد تراثهم الفكري، وقد رصد احد النقاد ذلك بقوله: استطاع الأمريكيون بواسطة كتابهم اليهود بعد الحرب الثانية انشاء نوع جديد من الارتباط باوروبا بدل الارتباط بالعرق الأبيض القديم. ارتباطا ليس باوروبا ذات القلاع المهترئة ورئيس اساقفة كانتربري، ولا باوروبا الرمزيين الفرنسيين، وجمعية العمل الفرنسي الرفيعة إلى حد كبير، لانها أوروبا المسيحية، ولكن مع اوروبا مابعد المسيحية، أوروبا ماركس وفرويد، أوبتعبير آخر، أوروبا اليهودية الدنيوية مثلما هو ارتباط باوروبا السريالية والوجودية واوروبا كافكا.

إن هذه الآليات لحركة اليهود في امريكا وأوروبا تعكسها التساؤلات التي طرحها يوسي ميليمان في كتابه «الاسرائيليون الجدد» اذ تساءل إن دولة إسرائيل مابرحت تعرف نفسها في إطار دولة اليهود، ولكن ما معنى هذا الأمر؟ أنحن اسرائيليون أم يهود؟ وهوية من تسبق الأخرى؟ وما جنسيتنا أهي اسرائيلية أم يهودية؟ وهل تعبر يهوديتنا عن نفسها في إطار المصطلح القومي، أم في إطار آخر ربما هو الإطار الديني. ثم ماذا عن مصطلح شعب الله ومصطلح دولة اليهود. فهل يستثنى كلاهما العرب الذين يقطنون دولة اسرائيل؟ وأخيرا أيهما منبع حضارتنا أهو أوروبي أم الشرق أوسطي؟ ويجيب شيمون بيريز في كتابه الشرق الأوسط الجديد محددا الخيار الذي ارتضته إسرائيل كإجابة عن كل التساؤلات والتي تعكس دون شك محاولة اكتساب الحضارة ونشرها ثم خلقها. يقول الشرق الأوسط بحاجة اليوم إلى مقاربة..إننا بحاجة إلى شجاعة وفكر سباق وخيال وعمق.. نواجه نحن ايضا في الشرق الاوسط عدوا مشتركا : الفقر.. ان الفقر هو أبوالاصولية، وهو خطر داهم على التقدم والتنمية والحرية والازدهار إن القادة في الشرق الاوسط يحملون على كواهلهم عبئا كبيرا وبوسعهم اقتفاء الاثر الذي عبدته اوروبا الغربية، هناك واحد من التقاليد المشتركة بين اليهودية والاسلام، الا وهو الثقافة، وانا اعتقد اننا عن طريق دراسة خبرات بعضنا التاريخية نستطيع أن نضع الاساس لمستقبل أفضل لليهود والعرب.

وقد وجه هذا المشروع بخطابين متناقضين، خطاب الرفض والتشدد لابعاده الثقافية والسياسية والاقتصادية التي تسعى للهيمنة والسيطرة، وخطاب التهوين الذي يرى أن الصراع الثقافي ستكون له الصدارة في المواجهة مع اسرائيل.

إن تساؤل يوسي مليمان مازال مطروحا وحلم شيمون بيريز عن الشرق الأوسط كاجابة مازال مطروحا، تدعمه القبضة النووية التي تصر اسرائيل على التفرد بها، والتي تعني توجها سياسيا يسانده توجه ثقافي يسعى لتكريس الابتزاز لمزايا سياسية، ولاشك أن هذا التوجه في إطار تفرد القبضة النووية لا يمكن ان يقيم سلاما حقيقيا، لأنه بالأساس يعتمد على التهديد حيث تظل القوة العسكرية هي العامل المركزي لتحقيق أهداف سياسية وثقافية واقتصادية.

لقد فضح موقف اسرائيل من اتفاقية حظر الانتشار النووي الغام الحلم في سعيها إلى السيطرة على محيطها الجيو - سياسي حيث يعتمد حضورها على تغييب الوجود العربي وحرصها على التطبيع الثقافي تحديدا.. يعني أنها تدرك أن التطبيع يظل دائما عملية قصية بعيدة عن الاعتباط والارتجال لأنه يعني اعتبار معايير ثقافية معينة قيما عامة، اذ كلما ازدادت العموميات وسيطرت على الذهنية العامة او السلوك العام أصابت الممارسة بتحولات، أي انها عملية تحويل حقيقية تتم نتيجة التأثير المستمر، ولاشك ان عدم تحقيق التطبيع الثقافي يعني اخفاقا اسرائيليا حقيقيا، واعترافا بالعجز أمام الوجود العربي والسيطرة عليه.

فإن نحن ثقافيا من وسائل زرع الألغام والكمائن والتسلل والاختراق ، إننا في حاجة ملحة إلى الاحاطة الكاملة بالمنتج الثقافي الإسرائيلي واليهودي في ظل إطار قراءة واعية، واجتهاد متجدد يتمرد على الأطر الجاهزة والنهائية، اجتهاد كاشف للمعتم عليه والمختزل والمقلص، ولما هو طرفي وغير طرفي، حتى تكون مواجهتنا غير معطوبة، غير متوهمة أو مهمشة للواقع، وعلينا الا ننخدع بالفكرة التي تروج بأن المجتمعات المعاصرة توقفت عن تقديم نفسها بصفتها وحدة ناجزة في ظل المتغيرات العالمية الجديدة. فالعالم يتغير عندما تتم الغلبة لمن يتمتع بمقاومة عالية ووعي متبصر، ودون ذلك تبدو

نظرة
مواجهة جادة

عندما تصدينا للإرهاب، كنا نعرف انها مواجهة شرسة تتعامل مع قوى - الجزء الظاهر منها هو الأضعف برغم انه يستخدم القنابل والمتفجرات والأسلحة الفتاكة.. في حين ان الجزء الأخطر هو المختفي.. لكن كان تقديرنا ان الذين يريدون المواجهة والمستعدين لها خاصة من الدول .. عدد كبير ذلك ان معظم الدول غربا وشرقا تعلن على ألسنة قياداتها والمسئولين فيها وبأقلام خبرائها انهم جميعا ضد الإرهاب ويعملون على محاربته ومطاردته أينما كان.. وأيا كان.

وعندما جاء الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة إلى القاهرة في زيارته الأخيرة، وعقدنا معه - كتاب الأهرام ومحرروه - لقاء لمناقشة قضايا الساعة. تحاورنا معه - إستمرارا لحوار سابق - بشأن هذا الموضوع ولماذا لاتعقد المنظمة الدولية مؤتمرا لمناقشته واتخاذ خطى عملية .. فقال ان الجمعية العامة للأمم المتحدة قد ناقشت تقريرا أعدته الأمانة العامة عن الارهاب وقد اصدرت تقارير وتعريفات بشأنه.. ولكن المنظمة الدولية لاتستطيع عقد مثل هذا المؤتمر ذلك ان هناك خلافات حادة حول تعريف الارهاب بدقة، وحول ما إذا كان هذا العمل أو ذاك . إرهابا أم غير ذلك!

وبحرصنا في «الاهرام» على ان تكون الكلمة ملتزمة بقضايا مجتمع وطنيا وقوميا وإنسانيا .. تناولنا قضية الإرهاب .. على هذه الصفحة ، اكثر من مرة .. فناقشناها محليا .. ثم عربيا. ثم قررنا مناقشتها دوليا برغم المحاذير التي قالها الدكتور غالي .. وهكذا عقدنا اجتماعات شارك فيها مجموعة ممتازة من خبراء مصر للتحضير لندوة دولية .. وتوسيعا للمشاركة، وتعميقا للفكرة .. رأينا ان تكون اللجنة التحضيرية، هي الأخرى «دولية»، بمعنى مشاركة ممثلين لعدد من الدول فيها ..

وربما كان يكفي ان نشرك ثلاث أو أربع دول ولكن قلنا بضرورة توجيه الدعوة إلى الكل.. لحضور الاجتماعات التي ستكون بإذن الله يومي ٢٩ و ٣٠ مايو الحالي... وطلبنا ممثلا على الأقل من كل دولة ، وعرضنا الاستضافة في القاهرة خلال هذه الفترة.

لكن - للأسف الشديد - نقولها تطبيقاً لمبدأ حق الرأي العام في أن يعرف .. ولكي تتضح الصورة أمام الجميع .. فإن عددا من الدول لم يتحمس .. البعض قال انه سيشارك في الندوة الدولية نفسها ويعتذر عن عدم الاشتراك في اللجنة التحضيرية رغم أهميتها.. والبعض الآخر قال: «نأسف .. لكن من فضلكم أخطرونا بالنتائج».

والبعض الثالث قال انه يكتفي بالاتصالات الثنائية بين الحكومات لمعالجة هذه القضية .. والبعض الرابع لم يقل شيئا رغم رسائلنا وإستعجالاتنا .. عملا بمبدأ انه إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب!!

على أي حال .. اننا لم ننشر حتى الآن أسماء الدول التي وافقت وستشارك .. وسوف يحدث هذا خلال ايام بعد ان تكون زوايا الصورة كلها قد بانت وظهرت .. وسيعرف الرأي العام من الذي يريد المواجهة، ويقف حقيقة ضد الإرهاب ويحرص بالفعل على التقدم والسلام...

..وموعدنا مع حشد من خبراء الدول .. للمواجهة صباح الأربعاء .. بإذن الله.

حول دعوة «إتحاد المثقفين العرب» لمؤتمر عام يناقش الوضع العربي الراهن

نشرنا قبل أسبوعين ان «اتحاد المثقفين العرب» - الذي تم تأسيسه في نوفمبر ١٩٩٤ - قرر الدعوة إلى مؤتمر عام للمثقفين العرب لمناقشة المشروع الحضاري العربي الذي سبق للاتحاد أن وضع صياغته المبدئية وصولا إلى شكله النهائي.. وإلى أساليب الدعوة له. بإعتباره الحل العربي لمواجهة الحالة العربية الراهنة والمستجدات الاقليمية خاصة ماكشف عنه العدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان.

وقد أحدثت الدعوة ردود فعل واسعة.. وجاءتنا ردود وتعليقات عديدة ننشرها تباعا، واليوم ننشر أحدها وهو تعليق من الكاتب العراقي عبد الكريم العلوجي.. وفيه كتب يقول:

المثقفون العرب والقضايا القومية

تأملت دعوتكم لعقد مؤتمر «اتحاد المثقفين العرب» الذي كنت احد حضوره ومن مؤسسيه - عام ١٩٩٤ - اذ جاز لي الادعاء بذلك، وذلك لمناقشة الوضع الراهن بعد العدوان الإسرائيلي على لبنان..

ولكن إذا كان العدوان الإسرائيلي بمساندة امريكية صارخة.. لم يحرك الذات العربية نحو التمرد والثورة.. فكيف نقدر نحن ان نحرك هذا الجمود على جميع المستويات السياسية والثقافية والاجتماعية لم يستأثر بادراك هذه الجريمة الوحشية التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية من قتل وإبادة للشعب اللبناني بل تجاوزت إلى تدمير البنية التحتية للمجتمع اللبناني من محطات الكهرباء والماء والصرف الصحي والطرق والمساكن.

كيف يتأثر المجتمع العربي بجميع مستوياته الثقافية والسياسية بكل هذه الأحداث.

هنا نسأل .. أين هم المثقفون وغيرهم.. ماذا قدموا أمام بشاعة الوحشية والجريمة الإسرائيلية على الشعب اللبناني ؟

شجب.. بيانات.. استنكار.. دعوات لتأييد الحق الغربي.. وأين هو الحق العربي المهدور ؟

لقد سمعنا دعوات من بعض المثقفين تؤيد العدوان وتبرر له .. ورأينا صمتا عربيا على المستوى الرسمي والشعبي في بعض أجزاء الوطن العربي.. واكتفى الآخرون بالدعاء لله أن يزيل غضب «عناقيد الغضب» علينا. وأرسلوا الصدقات للضحايا !

أين المثقفون العرب.. ونحن محاصرون من كل الجهات إن لم يكن من قبل أنظمتنا المتسلطة نجد النظام العالمي الجديد يحاصرنا

أين دعوات المثقفين العرب وماهو تأثيرها على الأنظمة والجماهير ؟ أين دعوة المثقفين العرب للحكام العرب للمصالحة وتكوين نظام إقليمي عربي قادر على مواجهة التغيرات العالمية الجديدة. إن مجزرة قانا والنبطية كشفت مدى العجز والهوان العربي الذي نحن فيه من مثقفين أو حكام أو سياسيين أو غيرهم.

لقد اسقطنا المشروع القومي بأيدينا نحن المثقفين العرب وسنسقط أي مشروع آخر. لأننا غير قادرين على التحكم بقرارنا.

نحن مع السلطة وعندما يكون المثقف مع السلطة ستحدد له الخيار «إما ذهب المعز او سيفه»!

وأرجو أن تتذكر عندما ذكرت في المؤتمر التأسيس لإتحاد المثقفين العرب في شهر نوفمبر ١٩٩٤ .. قلت «يجب إعادة صياغة المواطن العربي من جديد ..الخ» وهذا ماجعل الأستاذ اميل حبيبي الكاتب الفلسطيني معلقا ومؤيدا لما ذكرت.. وعليه من خلال دعوتكم لعقد مؤتمر جديد لاتحاد المثقفين العرب أطالب بإيجاد صيغة جديدة للمشروع الحضاري ملزمة من كل المثقفين العرب بعيدة عن تسلط السلطة والأجهزة .. تعيد الثقة للمواطن العربي والا يتخلى المثقف العربي عن سلبياته ودعمه للأنظمة.

عند ذلك نرفع صوتنا بقوة ونقول : «نحن المثقفين العرب ومن خلفنا كل جماهير الوطن العربي نطالب ....»

جنون البقر هل سيؤدي إلى تدبر البشر؟

■ لأننا لانميل إلى غلق ملفات القضايا التي نفتحها غلقا نهائيا خاصة القضايا التي لها توابع تتطلب آراء عديدة .. فإننا نفرد المساحة هنا لما كتبته الدكتورة زينات حسن على الأستاذة السابقة لعلم الأدوية في كلية الطب البيطري - جامعة القاهرة التي تتناول توصيات ندوتنا عن جنون البقر والتي طالبنا فيها بتنمية الثروة الحيوانية.. فتقول :

« بالرغم من إثارة أزمتين عالميتين حول تصدير اللحوم خلال شهر مارس الماضي، إلا أن اهتمام الرأي العام العالمي تركز فقط حول واحدة فقط منهما وهي التي سببها مرض جنون البقر في بريطانيا . وبالرغم من أن سبب الأزمة الأخرى هو استعمال منشطات للنمو في الولايات المتحدة اعتبرتها أوروبا خطرا على صحة المستهلك وقررت عدم استيراد لحوم من امريكا ، إلا أن هذا الموضوع لم يثر إعلاميا مثل موضوع جنون البقر الذي عقد له في مصر عديد من الندوات العلمية والصحفية والتليفزيونية . وقد يشعر أي متابع للمناقشات التي دارت في هذه الندوات وكأن هذه المشكلة موجودة أساسا في مصر وليس في بريطانيا . وربما يرجع ذلك لأننا نستورد جزءا كبيرا من اللحوم التي نأكلها من دول عديدة مما ولد الشك للمستهلك عن سلامة اللحوم المستوردة . وكانت التوصيات الأساسية المنبثقة عن الندوة التي نظمها الأهرام بمشاركة وزيري التموين والصحة تدور حول العمل على تنمية الإنتاج والتأكد من سلامة مانأكل . وبالرغم من أن هذه التوصيات ليست جديدة . إلا ان الظروف التي تكشفت من العوامل التي أدت إلى حدوث مرض جنون البقر في بريطانيا وكذلك استعمال منشطات النمو في بعض الدول بدون ضوابط تجعل من تنفيذ تلك التوصيات حاليا أكثر إلحاحا من أي وقت آخر وبالنسبة لتنمية الإنتاج فإما أن يكون ذلك كميا بواسطة زيادة أعداد الحيوانات أو نوعيا عن طريق زيادة لنتاجية الحيوانات أو قد يكون بالطريقتين معا. وربما تكون قلة مصادر الأعلاف هي العائق الأساسي لزيادة أعداد الثروة الحيوانية في مصر. لذلك يجب التركيز على جميع العوامل التي تؤدي إلى زيادة إنتاجية الحيوانات والدواجن في مصر والاستفادة القصوى من الأعلاف المتوافرة .

وتعتبر الرعاية الصحية - سواء كانت وقائية أو علاجية - من أهم العوامل التي تزيد الانتاجية وتتطلب هذه الرعاية توفير لقاحات بيطرية للوقاية من الأمراض الوبائية وأدوية لعلاج الحيوانات المريضة . ومازلنا نعتمد على الاستيراد لتوفير جزء كبير من هذه اللقاحات والأدوية . لذلك فإنه من المنطقي أن تكون البداية مرتبطة بالانتاج المحلي لجميع متطلبات الإنتاج الحيواني. ولقد سبق تقديم عديد من الاقتراحات لانتاج أدوية ولقاحات بيطرية بمواصفات تنافسية عالمية ليس فقط للاكتفاء الذاتي محليا ولكن أيضا للتصدير إلى أغلب الدول العربية التي تعتمد أيضا على استيراد هذه المواد ولكن فإن الاقتراحات وحدها سوف لاتؤدي إلى التوصل إلى هذا الكم والنوع من الانتاج الذي يعتبر أساسيا لتنمية الثروة الحيوانية في مصر... ومن المفروض أن يتم إجراء دراسة متكاملة عن جدوى هذه الاقتراحات وإمكانية ومتطلبات وتحديد أولويات تنفيذها خلال فترة زمنية محددة ومن الجديربالذكر أن هذا النوع من الانتاج يعتبر إنتاجا استثماريا برأس مال محلي أو مشترك وحتى يتم توفير الخبرات المحلية المتخصصة في هذه المجالات فقد تم أيضا اقتراح تحويل إحدى كليات الطب البيطري التسع بالجامعات المصرية إلى كلية للصيدلة البيطرية . فهل تم دراسة هذا الاقتراح بواسطة اللجان المسئولة عن تطوير التعليم الجامعي في مصر ليتواكب التعليم فعلا مع متطلبات خطط التنمية. إن تنمية الانتاج الحيواني في مصر سوف لاتأتي من فراغ . ولكن ذلك يتطلب تخطيطا جديا متكاملا لتوفير جميع متطلبات هذا الإنتاج. وأن تكون كل هذه المتطلبات ذات مستوى جيد ومضمون لتؤدي دورها الفعال نحو زيادة الانتاج وفي نفس الوقت تكون غير ضارة بصحة المستهلك. ومن المفروض أن نكون قد تعلمنا من العواقب التي تعاني منها بريطانيا حاليا نتيجة لاستعمال مسحوق اللحم والعظام المحضر من جثث أغنام وأبقار مريضة. وبدلا من أن يؤدي ذلك إلى زيادة الانتاج فإنه ربما أدى إلى إصابة بعض الأشخاص بأمراض قاتلة وإلى إتخاذ قرارات بإعدام ٤ أو ٥ ملايين بقرة وإلى خسائر اقتصادية لاتعد ولاتحصى كما أن استعمال منشطات النمو بدون ضوابط يؤدي إلى اختلال في وظائف أعضاء جسم مستهلك لحوم الحيوانات المسمنة بهذه المنشطات واحتمال إصابته بالسرطان وعدم فعالية علاجه بالمضادات الحيوية بعد أن تكتسب الجراثيم الضارة مقاومة ضد هذه المضادات لو كانت تستعمل كمنشطات نمو.

لذلك أرجو أن نكون قد تعلمنا جيدا من درس جنون البقر ونعمل فعليا لتنفيذ التوصيات المنبثقة عن الندوات التي عقدت حول هذا الموضوع. وأن يكون عملنا هذا مستمرا ودءوبا لايعوقه أي مشكلة وأن يلاقي دعما من المسئولين في جميع القطاعات التي لها علاقة بمتطلبات الانتاج الحيواني المختلفة . وتيقنا مني بأن الحكومة قد أعطت لهذا الموضوع أولوية قصوى تمثلت في قرار الرئيس محمد حسني مبارك بوقف استيراد اللحوم من أوروبا كلها لحين وضع الضوابط التي تضمن عدم تسرب هذه اللحوم من بريطانيا عن طريق دولة أوروبية أخرى وكذلك في القرار الخاص بتخصيص ٢٠٠ مليون جنيه لدعم مشروع البتلو، فإني أعتقد أن المسئولية الآن تقع على عاتق الفنيين المتخصصين لتحديد كيفية التوصل إلى توفير جميع المتطلبات الفعلية للعمل على زيادة الانتاج الحيواني ولايجاد الحلول العملية للتغلب على المشاكل التي تعوق هذا الانتاج.

علما بأن هذا النوع من العمل يجب اعتباره هدفا قوميا يطلب تنفيذه وضع خطط متكاملة تشمل كيفية توفير كل متطلب من متطلبات بين قطاعات مختلفة تبدأ بالتعليم لاعداد الفنيين وتكتمل بتحديث التكنولوجيا وبحسن الادارة والتمويل المالي الذي سوف يعتبر استثمارا ذا عائد مضمون بإذن الله تعالى وليس استثمارا اقتصاديا فقط ولكنه استثمار لصحة المواطن المصري.

فى مصر الجديدة

أحدث هدية من سوزان مبارك لأطفال مصر

■ أول متحف للطفل.. يمنحه أول جواز سفر فى حياته!

■ كنز من المعلومات.. يفتح أبوابه لأطفالنا ليتعرفوا على الوطن والنيل والصحراء والطبيعة

أن يتم الاعداد والتخطيط لإقامة متحف.. فهذا ليس بالشىء الصعب وذلك لأن أى متحف الهدف منه شىء واحد وهو أن هناك شيئا فريدا وثمينا تريد أن تحتفظه فى مكان آمن لكى يراه الجميع.. ولكن أن تفكر فى اقامة متحف ليس للكبار بل للاطفال.. فهذا هو الشىء الصعب والجديد فى نفس الوقت.. وذلك لابد أن أى اقتراب من الاطفال من خلال مشروع او فكرة لابد وأن يكون مدروسا ومخططا له التخطيط الجيد كما لابد أن يكون الهدف منه واضحا أمام من يفكر فى اقامته.. هذا الوضوح مهم جدا أن يظل ماثلا أمام من يفكر فى اقامة أى شىء يتعلق بالاطفال طوال خطوات التخطيط والدراسات السابقة على اقامة المشروع والسبب بسيط.. وهو أنه من حقنا جميعا أن نحلم ونسير وراء احلامنا ولكن ليس من حقنا أن نفاجأ فى النهاية بأننا رسينا على غير الهدف الذى كنا نسعى للوصول اليه... وهذا هو اخطر مرحلة فى تنفيذ اى مشروع... فما بالكم بمجرد الاقتراب من الدائرة الثقافية لاطفالنا... واقامة متحف للتاريخ الطبيعى... فهذا فى رأيى هو الصعب بعينيه..!!

ولكن هذا القلق لم يساورنى ولو للحظات... حينما طرحت السيدة الفاضلة سوزان مبارك ما تفكر فيه بصوت عال فى أحد اجتماعات جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة وذلك بسبب بسيط وهو أنها هى نفسها دخلت تحديات سابقة من أجل اطفالنا ونجحت فيها نجاحا باهرا واذكر منها تحدى ترغيب وتحبيب القراءة الى اطفالنا ثم تشجيعهم على التزود بالثقافة كلما سنحت لهم الفرصة. وحينما وقفت مشكلة ارتفاع ثمن الكتاب أمام الوصول الى الهدف لجأت الى الحل البديل وهو المكتبات العامة الخاصة بالطفل ومكتبة المدرسة وتم فتح ابواب هذه المكتبات المدرسية خلال العطلة الصيفية.

ثم استطاعت السيدة سوزان مبارك أن تغير من مفهوم المكتبة ومفهوم امينة المكتبة. فلم تعد المكتبة مجرد مكان هادىء يوفر الكتاب لمن يطلبه ولم تعد مهمة امينة المكتبة مجرد امينة مثقفة تستطيع أن تساعدك على العثور على الكتاب الذى تريده... بل تطور مفهومها واصبحت شعلة من نشاط ولديها برنامج تربوى على أعلى مستوى لتثقيف الأطفال واشراكهم فى رحلات علمية وتنمية هواياتهم الفنية كما انها حاصلة على أعلى الشهادات العلمية.

لهذا لم يساورنى القلق لفكرة متحف الطفل ولكن كان فضولى كبيرا ولهذا كان سؤالى الى السيدة سوزان مبارك... ما الذى دعاك للتفكير فى انشاء متحف للطفل...؟ وأيضا انه ليس بالمتحف التقليدى بل اقترحت أن يكون متحفا للتاريخ الطبيعى..؟

كيف تم تبسيط هذا الكم الهائل من المعلومات فى منظومة ثقافية جميلة تتناسب مع عقلية واعمار اطفالنا المختلفة..؟

وبلهفة انتظرت الاجابة التى جاءت من خلال ابتسامة عريضة ونظره تشع بريقا لامعا بما يوحى بالثقة الراضية عما تم انجازه فقالت: ان فكرة انشاء متحف للطفل قد راودتنى بعد زيارتى للخارج حيث رأيت مدى الاهتمام بهذه المراكز التثقيفية الخاصة به والتى تحكى قصصا علمية وتاريخية مختلفة ورأيت مدى اهتمام الاطفال بهذه الاجنحة الخاصة بهم بالمتاحف التى تحكى فى نفس الوقت تاريخ بلادهم... ومن هنا جاءتنى الفكرة... وقرأت كثيرا عن هذا الموضوع... واستمعت الى جميع آراء الخبراء المتخصصين سواء أكانوا مصريين أم اجانب... ولا تسألينى عن الوقت فقد بدأت الفكرة تلح على منذ عام ١٩٨٦

ماجدة مهنا

واستغرقت الكثير والكثير من الوقت والجهد والدراسة والبحث... ثم المناقشات التفصيلية الدقيقة... ولكنى غير نادمة... فأصبح لدينا الآن خبرة عظيمة فى هذا الموضوع... كما أن النتيجة مشرقة... ولضافت ضاحكة وتستطيع الآن أن تقدم خبراتنا لدول أخرى.. أما عن الشكل النهائى الحالى للمتحف فهو جيد جدا.. وإن كنت أفضل أن أترك للاطفال الحكم الاول والاخير...

وسنلمس ذلك من خلال إقبالهم على زيارة المتحف والتجول فى أجنحته المختلفة.

وصمتت قليلا ثم قالت إن هذا المتحف يعتبر فريدا ليس فى الشرق الأوسط وافريقيا فقط ولكن ايضا فى العالم... وذلك لأن بلادنا استطاعت أن تقيم أول متحف يحدث الطفل عن وطنه من منظور البيئة والطبيعة والتضاريس والموقع الجغرافى لبلده مصر. هذا بالإضافة أننا نقدم له نبذة مهمة عن تاريخ مصر القديم والذى لابد أن يلم به الطفل المصرى.

كما أنه متحف غير تقليدى يساير العصر والتقدم التكنولوجى ويؤهل اطفالنا ونحن على مشارف القرن الـ ٢١ للتعامل مع الاجهزة الالكترونية.

وفى نهاية لقائى بالسيدة الفاضلة سوزان مبارك استأذنتها فى زيارة خاطفة الى هذا الصرح الثقافى المتميز بعد أن ازداد فضولى لمشاهدته بعد هذا اللقاء الذى يوضح مدى الجهد والعرق والكم الهائل من الدراسات والافكار التى تم طرحها ودراستها الى أن استقرت الفكرة ووضح الهدف وأصبح الحلم حقيقة مؤكدة لم يبق عليها سوى بضعة أيام قليلة ويصبح ملكا خالصا لاطفالنا حيث إن هذا بحق يعتبر الطفل هو أهم عنصر فيه لأنه يمسك بيديه الطبيعة والتاريخ وبالتالى مستقبل بلاده..!

وقبل أن تبدأ جولتنا بالمتحف لابد أن اعرف بالفكرة الاساسية له التى يعتمد عليها المتحف وهى إيجاد حالة من التفاعل بين الطفل وبين عناصر البيئة البشرية والنباتية والحيوانية والطبيعية من خلال رحلة استكشافية يسعى فيها الطفل بنفسه الى التعرف على هذه العناصر واكتشاف خصائصها وجوانب التميز والابداع فيها.

وفى هذا المتحف يوظف الطفل مختلف حواسه وملكاته وقدراته على الملاحظة والتفكير والتأمل وادراك مختلف العلاقات بين الاشياء وبيئتها ليستخلص دروسا نافعة لنفسه فى كيفية الحفاظ على الحياة والتكيف مع الظروف المتغيرة من حوله كل هذا يتم من خلال وعاء تربوى تثقيفى تكنولوجى يعرف الطفل بوطنه الام مصر. ولهذا فإن المتحف ينقسم الى اربعة أقسام

- مصر الطبيعية والتاريخ والحضارة البيئة.
- ومصر النيل والصحارى والواحات والجبال.
- مصر النبات والطيور والحيوانات.
- واخيرا مصر الانسان والفنون والعلوم والموسيقى.

ويجد الطفل المصرى اجابات علمية مبسطة عن الكثير من الأسئلة التى تدور فى ذهنه مثل من أين جاء نهر النيل؟ والوادى كيف تم تشكيله؟ والزراعة كيف بدأت وما هى انواتها؟ وكذلك الحال مع الطيور والحيوانات وصحارى مصر الشاسعة وواحاتها وتربيتها وكيف تعايش معها الانسان المصرى الاول وثروات مصر الطبيعية ما هى واستخداماتها؟ وبحارها وما تحتويه فى اعماقها وفوق سطحها.. اى باختصار شديد يروى المتحف قصة الانسان والطبيعة والحضارة فى بلادنا وتطورها التاريخى.

كل هذا الكم الهائل من المعلومات يضمه مبنى رئيسى ويحتوى على اقسامه الاربعة المنفصلة المتصلة ببعضها ببعض وكلها استاذ للجغرافيا يحكى حدوتة حقبة زمنية من تاريخنا الطبيعى.

والى جانب المبنى الرئيسى يوجد ملحق إدارى ثم مركز للانشطة وقاعة للمعلومات ومحل للهدايا... ويحاط المتحف بحديقة مساحتها ١٧ فدانا كانت تعرف فى حى مصر الجديدة بحديقة الغابة بها زهور ونباتات واشجار مثمرة متنوعة تم وضع بطاقة على كل منها لتعريف الاطفال والكبار نوعها وعمرها. وذلك بغرض المحافظة عليها وتنمية حب الطبيعة لدى الأطفال والحفاظ على الخضرة فى اى مكان.

ولتبدأ جولتنا فى متحف سوزان مبارك للطفل بحى مصر الجديدة ويقع فى ٣٤ شارع ابوبكر الصديق حديقة الغابة وله ثلاث بوابات الأولى الرئيسية وتقع على شارع ابوبكر الصديق. والثانية البوابة الشرقية ومختصة بموقف السيارات وتقع على شارع نخلة المطيعى. والثالثة البوابة الغربية وتقع خلف المنطقة التجارية وتطل على شارع هارون الرشيد.

بطاقة مرور

واول مايشاهده الطفل عند مدخل المتحف هو بطاقة المرور .. وهى تشبه جواز السفر.

وفيها يكتب الطفل إسمه وسنه وتاريخ الزيارة وإسم مدرسته . ويقوم بتدوين ملاحظاته فيها خلال زيارته للمتحف .. ولاينسى الطفل أن يحصل فى نهاية زيارة كل قاعة من قاعات المتحف على ختم خاص يدل على إتمام زيارته لهذا القسم .. وله أن يحتفظ بهذه البطاقة كتذكرى لزيارته للمتحف.

من أنت؟

ولايزعجك ايها الزائر الصغير حينما تفاجأ بمن يسألك من أنت ؟ وذلك لأن هذا العرض الهدف منه إثارة فضوله لمعرفة المزيد عن نفسه ككائن حى يعيش ضمن كائنات حية اخرى ويستمر بقاؤه من عناصر بيئته ولا ينفصل عنها.

ثم تبدأ زيارة ضيفنا الصغير للمتحف بعرض ضخم لصور متتابعة بطريقة جذابة حيه تعرضها ٩ شاشات تليفزيونية لأطفال مصريين فى أزياء تميز سكان المناطق المختلفة بالاضافة الى صور لعناصر البيئة المختلفة التى يعيش فيها الأطفال .. ثم يرى الأطفال انفسهم ضمن هذا العرض على الشاشة الوسطى عن طريق كاميرا خاصة بدائرة مغلقة تحقيقا للهدف.

ويعد العرض امامك الاركان الاربعة الرئيسية للمتحف ولنبدأ بقسم الرى فى مصر القديمة وهو من اجمل العروض وبصفة خاصة وسائل رفع الماء من النهر لاستخدامه فى الرى فى عهد الفراعنة.

يشاهد الأطفال فى هذا العرض لوحتين دائريتين واحدة فوق الأخرى على النحو التالى.

اللوحة العلوية وهى ثابتة وثلثها الأعلى مفرغ ليكشف ثلث الدائرة السفلية. أم الثلثان الباقيان فهما مصمتان ويخفيان الثلثين الباقيين من الدائرة السفلية.

اللوحة السفلية وهى متحركة وتنقسم الى ثلاثة أجزاء تظهر تباعا من خلف اللوحة العلوية وتصور بالكلمات والرسوم الملونة مراحل زراعة الأرض بمياه الفيضان.

ويشاهدون فى الوقت نفسه كلا من وسائل رفع الماء الثلاث «الشادوف والساقية والطنبور» فى ثلاثة اشكال توضيحية وفى رسم مبسط يصاحبه نص لغوى وصورة فوتوغرافية من الريف المصرى ونموذج مجسم يعمل ميكانيكيا بمجرد ضغط الطفل على زر أمامه. ويتمثل جمال هذا العرض فى تضافر المؤثرات البصرية، الثابت منها والمتحرك، لتوضح للطفل كيف نجح الفلاح المصرى منذ أقدم العصور فى رفع ماء النهر لزراعة الأرض على جانبى الوادى.

فمن الأطفال من يسهل عليه ادراك الأشياء من خلال الرسوم، ومنهم من يجيد الاستقبال اللغوى عندما تقوى اللغة لديه أما المجسمات الميكانيكية التى تتحرك استجابة لضغط الأطفال على الأزرار، فهى تستهويهم جميعا. ولعل الصور الفوتوغرافية الحديثة لوسائل الرى القديم تؤكد أنها مازالت تستخدم حتى اليوم فى بعض الأنحاء.

نهر النيل

ويضم قسم نهر النيل: على مجرى نهر النيل والدول التى يمر بها بالاضافة الى تعرفهم على القبائل والشعوب التى تتباين ثقافاتها على امتداد الوادى.

إن أول مايطالع الأطفال فى هذا القسم عرض فيديو متعدد الشاشات يتناول نهر النيل والأقوام المتباينة التى تعيش على ضفافه من منابعه فى الجنوب الى مصب دلتاه فى الشمال.

والى يمين هذا العرض يشاهد الأطفال خريطة ضوئية كبيرة لمجرى النهر وروافده توضح دول حوض النيل كافة.

هل تستطيع عزيزى الزائر أن تتخيل نهر النيل وروافده وقد استقام كخيط مشدود متحرك فى جميع الاتجاهات لترى الى أين يصل؟

تجد الى يسارك مسطرة بطول النهر على خريطة دائرية مركزها مصب النيل حيث يوجد طرف المسطرة وبداية التدرج. أما الطرف الاخر للمسطرة والذى يمتد لاسفل الخريطة الدائرية عند محيطها فهو يشير الى ما يمكن أن يصل اليه النهر عند استقامته فى جميع الإتجاهات وذلك بتحريك الطفل للخريطة الدائرية التى تأخذ شكل العجلة. فيصل طرف المسطرة إلى بكين أو طشقند أو باريس!!

الصحارى تتحدث

فى وسط القسم الصحراوى نجد بوابة بلاستيكية لركن منعزل تصطف على جداره الخارجى صناديق صخرية متى رفعت إحداها ، رأيت عينات وإيضاحات تصويرية لثروات الصحارى:

فواحد يحتوى على زيت البترول الخام، وآخر يضم الرمل والحجر الجيرى اللذين نصنع منهما الزجاج، وثالث يحتوى على الفوسفات الذى يستخدم كسماد لتخصيب التربة.

وما أن يجتاز الأطفال بوابة هذا الركن حتى يبدأ العرض المدهش تلقائيا بفعل قطع الأطفال غير المقصود لشعاع الليزر الذى يعترض البوابة.

يجلس الأطفال على صخور حقيقية فى مواجهة ثلاثة حوائط صخرية متباينة تمثل صحارى مصر الثلاث : الشرقية والغربية وسيناء.

ويبدأ العرض بحديث إحدى الصحارى عن نفسها بينما تظهر على سطحها الصور المناسبة التى تبثها أجهزة عرض الشرائح من الخلف.

وما أن تصمت الصحراء المتحدثة وتنقطع عنها الصور، حتى تبدأ صحراء أخرى فى الحديث وتسقط عليها الصور الخاصة بها

وهكذا تتناوب الصحارى الثلاث الحديث فتزهو كل منها بما يميزها من سمات وماتجود به من ثروات وتدعو الأطفال لزيارتها هى دون جاراتيها، وينتهى العرض باقتراح لاحدى الصحارى بأن يقوم الأطفال بزيارتها جميعا للتحقق من صحة مزاعمها.

هل رأيت البحر الأحمر؟

إن ردك بالإيجاب على هذا السؤال لايعنى أننا أدركنا كيفية رؤيتك له!! فهناك رؤى عامة يشترك فيها الكثيرون منا، وهناك رؤى خاصة يشترك فيها القليلون جدا!!

إن اقتصرت رؤيتك للبحر الأحمر على ماشاهدته من خرائط له فى كتب الجغرافيا، فكلنا رأينا رسمه على خريطة مصر وهو يحدها من الشرق.

وإن كنت ممن سنحت لهم فرصة قضاء إحدى الاجازات على أحد شواطئه، فأنت من القليلين الذين أبصروا جزءا منه واستمتعوا بصفاء مياهه وهدوء سطحه.

أما إن كنت من الذين سنحت لهم فرصة الغوص تحت سطح البحر فى الغردقة أو شرم الشيخ مثلا، فأنت من المحظوظين القليلين الذين أبصروا بعضا من سحره وعجائب مخلوقاته.

أما الرؤية شديدة الخصوصية، فهى رؤية رواد الفضاء للبحر الأحمر كله من الفضاء الخارجى. لقد التقطوا له صورا كثيرة تطالعك إحداها الى يمينك عند دخولك لقسم البحر الأحمر .. إنها صورة فوتوغرافية كبيرة ومضيئة توضح بجلاء فى مستوى رأسى خليجى العقبة والسويس وهما يحيطان بشبه جزيرة سيناء، ويبدو البحر المتوسط فى أعلى الصورة ووادى النيل والصحراء الشرقية الى اليسار.

ونجد أسفل هذا المنظر الرائع مقطعا عرضيا معتما للبحر الأحمر وقد فرغ من الماء، وما أن يضغط الطفل على زر أمامه حتى تضاء الأعماق المتباينة وعليها لوحات دائرية صغيرة توضح بالكلمات والرسوم بعضا من الكائنات التى تعيش فى كل منها.

وبينما تظل صورة البحر مضاءة بشكل متصل، نجد مقطعه العرضى وقد انطفأت انواره تلقائيا بعد فترة قصيرة من الاضاءة انتظارا لضغطة زر أخرى..

مركز الاكتشافات

واذا خرجنا من المبنى الرئيسى للمتحف نجد مبنى الادارة ثم مركز الاكتشافات.

ويقع مركز الاكتشافات خلف مبنى المتحف مباشرة ويشغل الجناح الجنوبى لمبنى الادارة.

ويهدف مركز الاكتشافات الى تعريف الطفل بخواص جسم الانسان وطبيعة تركيبه وذلك من خلال قيامه بفك وتركيب الهياكل العظمية والنماذج المجسمة التى تمثل أعضاءه الداخلية.

وتمكين الطفل من التعليم الاختيارى الممتع القائم على إعمال اكبر عدد ممكن من الحواس فى اكتشاف مفردات البيئة الطبيعية والتفاعل معها بلمسها وقراءة النص المصاحب لها وتأملها بالعين المجردة أوالعدسة المكبرة أو المجهر

ثم الكشف عن مواهب الطفل الإبداعية فى مجالات التعبير الفنى الحر وتعريفه بالحرف البيئية التقليدية البسيطة لكى يمارس مايروقه منها

وينقسم مركز الاكتشافات الى ثلاثة أقسام يحقق كل منها هدفا من الأهداف السابقة على الترتيب كمايلى :

اعرف نفسك!

وهو القسم الذى يواجه باب الدخول مباشرة ويحتوى على الهياكل العظمية للانسان ونماذج الأجهزة الداخلية لجسمه وكلها قابلة للفك والتركيب

قاعة الاكتشاف :

وهى عبارة عن جناحين يمتدان على يمين الزائر ويساره بمجرد دخوله المركز وتشتمل هذه القاعة الفسيحة على وحدات رفوف تحمل الصناديق التى يحمل الطفل أحداها الى احدى المناضد ليكتشف ما بداخلها من أشياء. وتنتشر فى القاعة ثمانى مناضد مستديرة يحيط بكل منها خمسة مقاعد.

قاعة الحرف والفنون:

وهى تقع فى نهاية الجناح الأيمن لقاعة الاكتشاف، وتضم بالاضافة الى المناضد المستديرة الأربع بما حولها من مقاعد وحدات رفوف ودواليب تحتوى على مختلف المواد والأدوات اللازمة لممارسة الهوايات الحرفية والفنية.

وبعد هذه الجولة الشيقة فى متحف سوزان مبارك للطفل بمصر الجديدة الا يحق لنا ان نقدم لهذه السيدة الفاضلة باقة ورد من اطفال مصر وامهاتهم على هذه الهدية الرائعة وتقديرا منا لهذا الجهد الكبير الذى تبذله من اجل أطفالنا والذى لاشك أنه ترجمة حية لعقد حماية الطفل المصرى الذى أعلنه الرئيس مبارك ٨٩ ـ ٩٩.





فى مؤتمر للأمم المتحدة اجعل غذاءك دواءك

عقدت الأمم المتحدة منذ أيام أول مؤتمر من نوعه عن الشيخوخة.. وكان الهدف منه هو مساعدة دول العالم فى الأعباء المتزايدة الناجمة عن تقدم أفراد بعض الشعوب فى السن. وما يستتبع ذلك من أعباء مادية وكان من أهم الأبحاث التى قدمها الخبراء العالميون هو كيفية الحفاظ على صحة المسنين والحيلولة دون تعرضهم لامراض الشيخوخة.

وتؤكد آخر الاحصائيات العالمية أن شريحة المسنين قد أصبحت أسرع الشرائح نموا فى الدول الأوروبية المتقدمة. ففى معظم دول أوروبا تزايد عدد المسنين منذ عام ١٩٧٠ بنسبة ١٧,٥٪ وزادت نسبة من هم فوق الستين إلى ٣٠,٧٪ ومن هم فوق الثمانيين بـ ٦٢,٤٪ وفى أمريكا ارتفع متوسط الأعمار إلى ٧٥ عاما.

وقدم المؤتمر توصياته التى تؤكد أن التغذية السليمة هى العلاج الوقائى الأمثل للمسنين بالإضافة إلى ممارسة الرياضة، والنشاط الاجتماعى والذهنى. كما أكد الباحثون أهمية الفيتامينات خاصة فيتامين [سى ـ بى] والتى تلعب دورا أكيدا فى تجنب أمراض الشيخوخة مثل السرطان، وأمراض القلب، والمخ، والعيون. وسوء التغذية والطعام غير المتوازن من أهم الأسباب المباشرة لإصابة الإنسان بأمراض الشيخوخة وكانت النصيحة المقدمة هى التركيز على تناول الخضراوات والفاكهة واللبن ومنتجاته. وفى لقاء مع د. وفاء موسى مستشارة التغذية بمنظمة الصحة العالمية والأستاذة بمعهد التغذية تعلق على هذا المؤتمر فتقول: لم يعد هناك اتفاق على ما تعنيه كلمة "شيخوخة" ففى وقت قريب كان سن الثلاثين يعتبره البعض منتصف العمر.

ولذا كنا نريد الحياة بصحة جيدة حتى آخر العمر فعلينا أن نبدأ هذا منذ الطفولة المبكرة، بل وقبل أن يولد الجنين وتكون البداية السليمة بالأم الحامل وتغذيتها تغذية سليمة. وتقول د. وفاء موسى للأسف الشديد اننا فى مصر نعانى من مشاكل التغذية بين الأطفال بالذات. وقد اكدت أحدث الدراسات التى قام بها معهد التغذية مؤخراً أن نسبة التأخر فى النمو بين الأطفال تصل نسبتها إلى ١٦٪ كما أن الانيميا تصل نسبتها إلى ٢٥ ٪ هذا بالإضافة إلى أن هؤلاء الاطفال يعانون من نقص شديد فى فيتامين [أ]. وقد كانت العينة المستهدفة فى هذا البحث ٤٤٠ الف طفل. كما قام معهد التغذية ايضا فى مجال أبحاث تغذية ونمط الشعب المصرى فى تناول طعامه وكانت السمة الاساسية هى نقص فيتامين[أ] ونقص اليود وقصر القامة والسمنة والبدانة. وقد كان السبب الأساسي فى كل هذه الأنماط الغذائية الضارة عدم الوعى الصحي بأصول التغذية. وقد أثبتت الإحصائيات أن نسبة ٩٠٪ من الشعب المصرى يتناول اللحم والسمك أقل من ٣مرات فى الأسبوع. ونسبة استهلاك اللبن ٣٦٪ لأفراد الشعب، واقل من ٣مرات فى الأسبوع. ونفس النسبة فى الخضراوات والفاكهة بينما زاد استهلاك السكر إلى نسبة ١٥٠٪ مع أنه من المفروض الا يتجاوز تناول الفرد أكثر من ١٠٪ من مجموع غذائه.

ومن الواجب تعويد الطفل من الصغر على تناول اللبن ومنتجاته من جبن وزبادى او آيس كريم وبقدر ما يأخذ الشخص من كمية كافية من الكالسيوم الموجود فى اللبن فإنها تقيه من وهن العظام طوال العمر. أما بالنسبة للذين يتبعون نظاماً غذائياً خاصا لأسباب صحية او بغرض عمل رجيم فبإمكانهم تناول اللبن نصف الدسم أو منزوع الدسم. وكذلك تناول الزبادى مع إزالة القشطة من عليه حيث أن القيمة الغذائية للبن تكمن فى محتواه البروتينات والأملاح المعدنية والفيتامينات. وتنهى د. وفاء حديثها وتقول: ليس قلة التغذية هي أحد الأسباب لحدوث المرض، ولكن الإفراط فى تناول الطعام وكلما زاد الوزن ارتفع معدل الوفيات والسبب الأساسى هو زيادة نسبة الكولسترول فى الدم وأمراض القلب، ومن هنا تأتى أهمية الطعام المحتوى على الفيتامينات اللازمة للجسم والتى تلعب دوراً مهماً فى صحة الإنسان وبالتالى فإن نقص كل فيتامين يسبب مرضاً معيناً فعلى سبيل المثال فإن نقص فيتامين [أ] يؤدى فى النهاية إلى العمى وتوافر فيتامين[ب] فى الجسم يمنع الأكسدة. أما بالنسبة لفيتامين[هـ سى] المتوافرين فى اللبن فإنه يمنع الإصابة بالأمراض المزمنة. كما أنه يحسن حالة مريض السكر. وهناك بعض الاعتقادات الخاطئة عند بعض الناس بأن الأدوية أو المشروبات المضاف إليها الكالسيوم تغنى عن شرب اللبن مع أن الحقيقة أنها لا تمد الجسم بنفس القيمة الغذائية الموجودة باللبن لأنه يحتوى على بعض الفيتامينات المهمة والبوتاسيوم والفوسفور التى من شأنها أن تساعد الجسم على امتصاص الكالسيوم والاستفادة منه ولهذا فإن المؤتمر الأخير للمسنين الذى عقد فى الأمم المتحدة أوصى بتناول اللبن كمصدر جيد ورئيسى للكالسيوم فى الطعام. بقى أن أوجه حديثى المرأة المصرية. فقد أثبتت أحدث الدراسات التى أجريت على المسنين أن الصحة السليمة فى الشيخوخة ترتبط بالنشاط والحركة الذهنية والعضلية مع التغذية السليمة المناسبة

د.وفاء موسى

إقبال حسنى

السفيرة مرفت التلاوى

تحاضر عن الإسلام فى أمريكا

بدعوة من مجلس العلاقات الخارجية الأمريكى فى نيويورك وجامعة جورج تاون فى واشنطن ألقت السيدة مرفت التلاوى سفيرة مصر لدى اليابان محاضرتين عن الاسلام والمجتمعات الحديثة تركزت حول التساؤلات العديدة التى يطرحها الفكر الغربى حاليا مثل هل الاسلام هو التهديد الجديد للغرب أو للمجتمع الدولى وهل الاسلام قابل وقادر على معايشة التحديث والتطوير.. أم أنه عقيدة جامدة تقف حائلا ضد التقدم كما يحاول أعداء الاسلام تصويره؟

وقد أوضحت السفيرة مرفت التلاوى فى المحاضرتين اللتين شارك فيهما عدد كبير من الباحثين الأمريكيين وأساتذة الجامعة ووسائل الأعلام أن مبادىء الاسلام مثل الشورى والديمقراطية ومساهمات علماء المسلمين بنظريات علمية كثيرة كانت الأساس الذى اعتمدت عليه النهضة الاسلامية فى الماضى، وأن علماء المسلمين امثال جابر بن حيان وابن سينا لهم السبق فى العلوم وأن اسهاماتهم لعبت دورا مهما فى نهضة أوروبا وهو مايدحض الدعاوى التى تقول إن الاسلام دين جامد غير قادر على مواكبة التطورات العلمية الحديثة.

وقالت مرفت التلاوى إن الاسلام أخذ بمبدأ الشورى وأن التعددية والاختلاف فى الرأى لاتتعارض أبدا مع مبادىء وتعاليم الاسلام بل أتصور أنه يحض ويدعو اليها ..

وأشارت الى أنه فى مجال حقوق الانسان والتفرقة العنصرية فقد سبق الاسلام جميع المجتمعات الحديثة ووضع قواعد تحث على احترام حقوق الانسان ونبذ التفرقة العنصرية وأن ابرز مثال على ذلك هو سيدنا بلال مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونفت مرفت التلاوى فى محاضرتيها أن يكون الاسلام قد انكر على المرأة المسلمة حقوقها بل على العكس فقد رد الاسلام الحياة الى المرأة التى كانت توأد فى عصر الجاهلية .

وجاء الاسلام ليمنحها حقوقا تتفوق فى بعض الأحيان على ماهو قائم فى المجتمعات الغربية حاليا..

وقالت أن الصورة الخاطئة عن وضع المرأة المسلمة فى الغرب ترجع الى بعض التفسيرات الخاطئة لتعاليم الاسلام ، سواء عن سوء قصد أو سوء فهم . بالاضافة الى بعض الممارسات الخاطئة لبعض المسلمين التى تظهر الدين الاسلامى مخالفا لطبيعته السمحة والرحبة.

وأشارت سفيرة مصر لدى اليابان فى محاضرتها فى مجلس العلاقات الخارجية بنيويورك (F.R.c) الى اننا نحتاج الى حملة مكثفة وجهد كبير لتصحيح صورة الاسلام وتعاليمه لدى الغرب والمجتمعات الأخرى غير المسلمة لاطلاعهم على حقيقة الاسلام بصورة يستطيعون فهمها واستيعابها وأن تشمل تلك الحملة الآتى

- شرح طبيعة الاسلام وتعاليمه التى لاتتعارض والتقدم والتطور بصورة تتوافق مع طبيعة المجتمعات غير الاسلامية.
- ابراز لاسهامات العلمية لعلماء المسلمين والقاء المزيد من الأضواء على أدوارهم فى النهضة الغربية.. والتعريف بالنظريات التى ساهموا بها فى المجالات العلمية بما يثبت أن الدين الاسلامى لايتعارض مع التقدم او مع العلوم الحديثة.. وأن مجد ونهضة الدول الاسلامية انما قامت على ممارسة العلوم الحديثة
- اظهار مدى تسامح الاسلام وتعايشه مع الأديان او الحضارات الأخرى.. والرد على الدعاوى الخاطئة التى تتردد فى الغرب وتصوره على أنه العدو أو التهديد القائم للحضارة الغربية.
- ايفاد المزيد من المحاضرين والعلماء المتميزين الذين لديهم قدرة على مخاطبة الغرب والمجتمعات غير الاسلامية بلغة وأسلوب يتناسب مع طبيعتها وأن يكون هناك مؤتمر او اجتماع سنوى بالقاهرة للحوار بين الاسلام والأديان والمجتمعات الأخرى

ويذكر أن السفيرة مرفت التلاوى تولت عدة مناصب فى وزارة الخارجية كما أنها ترأس احدى اللجان الخاصة بقضايا المرأة فى الأمم المتحدة وهى تبذل جهدا دوليا بارزا فى المؤتمر الخاصة بقضايا المرأة والمجتمع وتشغل حاليا منصب سفيرة مصر لدى اليابان.

ميرفت التلاوى

طوكيو ـ من منصور أبو العزم

حتى يخدم «الانترنت» كل أفراد الأسرة

انتشر تعبير الانترنت في حياتنا خلال الشهور الماضية حتى أصبحت هذه الكلمة تتردد في محيط العائلة الواحدة بدون معرفة معناها الواضح، والانترنت هو مصطلح لشبكة الاتصالات الدولية أي وسائل نقل المعلومات والاتصالات عن طريق الكمبيوتر أو شبكة الحاسبات الآلية الدولية. ويقول المهندس طارق شلبي وهو خبير في هذا المجال إن الانترنت كفكرة مبسطة يعتبر أحد التقنيات الحديثة لايجاد حلول متكاملة للحصول على بيانات ومعلومات متعددة الاغراض في جميع مجالات الحياة ويتم ذلك عن طريق ربط أجهزة الكمبيوتر مع بعضها من أي نقطة في العالم سواء دول أو مدن أو قرى وتكون وسيلة الربط أجهزة كمبيوتر عملاقة أو سوبركمبيوتر ويستطيع مستخدم الكمبيوتر المنزلي استخدام خطوط الانترنت من خلال خط التليفون أو من خلال شبكات محلية في الشركات أو الجامعات مثلا لتوفير الخدمة لأكثر من مستخدم في نفس المكان ونفس الوقت.

ومسئولية اجهزة الكمبيوتر العملاقة فضلا عن الربط فهي توفر: -

١- البيانات والخدمات الخاصة بالمنطقة والسكان والشركات والجامعات.

٢- عناوين أجهزة الكمبيوتر العملاقة الأخرى في المنطقة.

ولتوضيح ذلك لنتخيل وضع شجرة مقلوبة يمثل الجذر الاجهزة المركزية الخاصة بالدولة ومنها يتفرع مثلا عدة مجالات (تجارى أو حكومي أو تعليمي) ومن كل مجال يتفرع منه اجهزة عملاقة اخرى وتسمى servers وهي خاصة بالشركات أو الجامعات وفي مصر مثلا يعتبر الكومبيوتر المركزي الخاص بمجلس الوزراء هو رأس الشجرة والكمبيوتر المركزي في دولة مثل فرنسا أو أمريكا ويتفرع منه الكمبيوتر أو Servers الخاص بمصر.

وبالنسبة لآخر نقطة في الشجرة تكون عبارة عن SAR-VAR يوفر خدمة الربط للمستخدم العادي مع وجود بيانات وحساب خاص بهذا المستخدم حتى يمكن SAR-VAR التعرف عليه حين الاتصال به.

وببساطة شديدة فان وسائل نقل المعلومات عن طريق هذه الشبكة تناظر شبكة خطوط التليفونات بين مراكز الابحاث والمكتبات والشركات ولنا أن نتصور اننا نحاول البحث عن مجلة معينة أو كتاب معين لانستطيع أن نجده .. يمكن استخدام شبكة الانترنت للبحث عنه في ثوان ويتم ذلك عن طريق الاتصال بأقرب مركز الذي يرسلنا بدوره الى مركز آخر للبحث ويتم ذلك في سرعة البرق حتى يتم العثور عليه اذا كان مسجلا ويمكنا حينئذ تخزينه في الذاكرة في الحاسب الذي نعمل عليه.. واذا كان هذا الكتاب للنشر يمكن تصفحه وقراءته بالصوت والصورة وتقريبا تمتلك كل دول العالم خدمة الانترنت لكن ليس من الضرورة ان تستخدم كلها نفس نوعية الاجهزة والمواصفات او نفس الخدمات وعن طريق البرامج والمواصفات أو نفس الخدمات وعن طريق البرامج يمكن للمستخدم العادى التنقل بين دول العالم بسهولة ويسر والحصول على أي معلومة أو ارسال أى معلومة بشرط أن يقبل الطرف الآخر في الجهة الأخرى سواء مستخدم عادى أو جماعات أو أجهزة كمبيوتر عملاقة في تلك الدولة.

وبالنسبة للمستخدم العادى فهو يحتاج الى جهاز كمبيوتر مناسب بمواصفات مناسبة وخط تليفون ووسيلة للربط مع التليفون (MODeM) يعمل بسرعة مناسبة.

الانترنت والطفل

معظم أطفال الدول المتقدمة يستخدمون الانترنت في جميع المجالات بدءا من التعليم الى الألعاب الذكية الى الثقافة العامة ويلزم أن يقوم بتعليمها مشرف مدرب على الاستخدام يتوفر فيه المعرفة الجيدة للغة الانجليزية ومعرفة نظام تشغيل الكومبيوتر مثل BOS ونظام النوافذ وكيفية استعمال (moDem) وكيفية استعمال البرامج الخاصة بالربط مع شبكة الانترنت وكيفية البحث وحفظ البيانات

الانترنت والطالب

يستفيد الطالب من الانترنت في توفير المعلومات في أى فرع من فروع دراسته سواء علمية أو أدبية أو سياسية فالانترنت عبارة عن موسوعة عالمية ضخمة ويشترط لهذا توافر اجهزة الكمبيوتر في المدارس ويقوم المشرف مبدئيا بعملية الربط لتدريب الطالب على أن يكون لدى الطالب خلفية معقولة عن جهاز الحاسب وكيفية استخدامه واستخدام الوسائط المحيطة به.

والانترنت كما عرفنا عبارة عن وسيلة عظيمة لتنمية مدارك الطفل مبكرا والحصول على بيانات عديدة تفيده علميا وحتى ترفيهيا مع ملاحظة انه توجد رقابة مناسبة من قبل المشرف حتى لايرى معلومات غير مناسبة لسنه ولتقاليدنا الخاصة بنا.

اما ربة البيت فيمكنها حتى الحصول على آخر خطوط الموضة العالمية عن طريق الاتصال ببيوت الأزياء العالمية ولكي ان تتخيلي ان لكى الدفيليه (عرض الأزياء) الخاص بك من كارفن أو كريستيان ديور. هذه هي شبكة الانترنت ببساطة.

مي زكريا نيل

مع حلول الاجازة الصيفية احذرى أفلام الفيديو

الاجازة الصيفية هي فرصة لانطلاق الأولاد بعد الفصل الدراسي وفيها تزدهر أفلام الفيديو خاصة افلام الكرتون التي تنتج في مصانع مجهولة وأيضا افلام العنف والاثارة التي تشوش عقول الصغار وتغذى دور العنف والجريمة، كما تقتل الابداع وتكون مصدرا لكثير من المشاكل، وفي احصائية حديثة من إحدى الهيئات التربوية البريطانية ثبت ان اطفال العالم يشاهدون افلام التليفزيون والفيديو بمعدل يزيد ٢٠ مرة على الوقت الذي حصلوا فيه على علومهم الدراسية، وان ٨٠٪ من هذه الأفلام تروج العنف وهذه الصناعة المؤثرة والمدمرة يقف وراءها مؤسسات عالمية ومستحوين والآف المتخصصين في فنون الخدع البصرية والسمعية والجلوس لفترات طويلة أمام جهاز التليفزيون او الفيديو في هذه السن المبكرة يضعف البصر كما يدخل الطفل الصغير في دوامة من التمزق والضغط العاطفي والنفسي بين مايراه وماتختزنه ذاكرته وبين النواحي والمحاذير التي تحيط به وهو مسحور بتأثير الجهاز الخطير.

أما علماء التربية والاجتماع فيؤكدون ان كل ما اصاب حياتنا من تفكك احتماعي وانهيار أسرى بسبب الفيديو بجانب تأثيره المدمر على قتل قدرات ومواهب الصغار في القراءة والرياضة ويطالب علماء التربية الآباء والأمهات بضرورة اعطاء الطفل فرصة للأداء الحركي وتعليمه هواية علمية أو رياضية أو الجلوس ومناقشته ومعرفة افكاره وميوله

لقد كان الصغار في الماضي يعتمدون فقط على حواديت الجدة في تنمية مداركهم وآفاق خيالهم اكثر حظا من أبناء جيل الفيديو او الأتاري المحاصر بكل عناصر الابهار التكنولوجي ايضا افلام الكرتون الكثيرة امثال «توم وجيري، نينجا، سوبرمان، اليس في بلاد العجائب، مات مان، السنافر» وغيرها من افلام الرسوم المتحركة أصبحت الآن تحل محل حكايات «حدث زمان» ومنها بالطبع مايخالف الكثير من عاداتنا بجانب مايقدمه من احداث غريبة وغير معقولة تسلب عقل الصغير تماما واصبحت هذه الأفلام من الظواهر الخطيرة التي تنذر بأوخم العواقب لان ذلك بدل على ان عصر الحوار الاسرى والحديث على المائدة وكتابة الرسائل وممارسة الألعاب المشتركة والقراءة المستمرة فالجميع أمام التليفزيون صامتون وقد صدر مؤخرا كتاب بعنوان اختفاء الطفولة يؤكد مؤلفه أن المتهم الوحيد في القضية هو التليفزيون الذي أصبح مصدر الثقافة والمعلومات والسلوكيات واللغة للكبار والصغار على حد سواء وقد أزالت الشاشة كل الحدود دون تفرقة بين العمر أو مستوى التعليم وبهذه الطريقة تسبب التليفزيون في قتل براءة الصغار وايجاد عالم بلا طفولة كما أنه جعل الكبار يعيشون بعقلية صغار. أيضا المشاهدة المستمرة لبرامج التليفزيون تؤدي الى كسل عقلي وسلوك عدواني لذلك مع بدء الاجازات الصيفية فيجب توجيه الكثير من النصح للأبناء بشأن مايشاهدونه مع تشجيع مواهبهم الرياضية والاجتماعية والثقافية

أمل عوض الله

أخبارها

■ توصيات شبكة المرأة العربية لمؤتمر قبعد سن الأربعين الكشف على أورام الرحم مهم

تم مؤخرا انعقاد المؤتمر العلمي السنوى لجمعية امراض النساء والتوليد المصرية تحت رعاية الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم. ولقد صرح الدكتور خليل اسماعيل اللمعي استاذ ورئيس اقسام النساء والتوليد بكلية الطب امراض النساء والتوليد ونائب رئيس اتحاد رابطة الاطباء العرب بما ناقشه المؤتمر من حالات الاجهاض المتكرر التي تؤدي الى فقد الجنين وما يعقبه من مضاعفات عضوية ونفسية للسيدات وابعاد هذه المشكلة ومدى انتشارها خاصة اللائي لم ينجبن قط واسبابها مثل ضعف عضلات عنق الرحم او وجود عيوب خلقية بالرحم كما يشمل الحالات المناعية التي يلفظ فيها رحم الام الجنين وهذا لتكوين اجسام مناعية ضد انسجة الجنين. مثل مرض الذئبة الحمراء وماشابه ذلك من أمراض مماثلة قد يوجد اختلاف في فصائل الدم او كرات الدم البيضاء بين الام والأب واحيانا بعض الاختلالات الهرمونية.

كما ناقشت حالات موت الاجنة بداخل الرحم اثناء الشهور او الاسابيع الاخيرة للحمل بعد الشهر السابع مما يؤثر تأثيرا مباشرا على الصحة الانجابية للاسرة وايضا نوقشت اورام المبيض وخاصة بعض الانواع التي قد تحدث لها بعض التحولات السرطانية وتؤدى بها الى الانتشار بداخل تجويف الحوض وتنتشر على الغشاء البريتوني وبين الامعاء والاحشاء وتصبح في مرحلة متقدمة وللاسف لاتوجد لهذه الأورام او الاكياس اى اعراض او علامات واضحة لاكتشاف المبكر وقبل انتشارها.

وفي حالة ظهورها «الاورام بالحوض او تضخم بالمبيض فيما بعد سن الاربعين يجب الاهتمام والاستعانة ببعض انواع دلالات الاورام بعد اخذ عينات الدم كما تشمل على استعمال الموجات فوق الصوتية وسريان الدم داخل المبيض للحصول على التشخيص المبكر لمثل هذه الأورام.كما استعرض د. خليل إسماعيل اللمعي احدث الاساليب العلاجية عن طريق الجراحة والكيماويات الخاصة بهذه الأورام.

■ اقام نادى المسنين بجمعية الفتح الاسلامي حفلا بمناسبة عيد الأسرة بدار المبرعات وقد كرم رئيس الجمعية أنور حنفي أعضاء الجمعية المسنين وذلك بتوزيع الهدايا عليهم بحضور القيادات السياسية والشعبية بمصر الجديدة كما أشاد بروح التعاون والأخوة التي تسود أعضاء الجمعية.

● يستضيف مستشفى مدينة نصر للتامين الصحي استاذ النساء والولادة وخبير جراحة المناظير الفرنسي دجان لك يولي يومى ٢٥و٢٦ مايو الحالي حيث يقوم بالقاء محاضرات في هذا الموضوع وتطبيقها على العمليات الجراحية بالتعاون مع د.عادل الناظور.ايهاب عبد الفتاح طبيبي النساء والتوليد بالمستشفى.

الامتحان انتهى

إنذارات من العمود الفقرى

اعلان حظر التجول أثناء المذاكرة .. خطر

في بيوتنا حالة مستمرة لحظر التجول بسبب المذاكرة ويضطر ابناؤنا للجلوس فترات طويلة على مكاتبهم لعمل واجباتهم واستذكار دروسهم لساعات متواصلة لايبارحون أماكنهم والخبراء يحذرون من التشوهات التي تعيب العمود الفقرى والتي تبدأ من الصغر بسبب الجلوس فترات طويلة والانقطاع عن الرياضة والأوضاع الخاطئة في الجلوس بل إنهم يوجهون اتهاما للمرأة العربية لمسئوليتها عن كثير من التشوهات التي تصيبها في العمود الفقري بسبب السمنة ومقاطعة الرياضة. حول هذه المشاكل يتحدث البروفيسور الالماني كرامر استاذ جراحة العظام والعمود الفقرى والذي زار السعودية مؤخراً بدعوة من المستشفى السعودي الالماني فيقول: إن أهم عامل يلعب دورا في استقامة العمود الفقري وتقليل تشوهاته هو قوة عضلات الظهر ولذلك فان ممارسة الرياضة التي تؤدي لتقوية الظهر لم يعد امرا ثانويا كما يستلزم الحال ايضا الحرص على الجلوس لفترات طويلة بالقيام كل ساعة والمشي ولو لخطوات قليلة مع تجنب الأوضاع الخاطئة في الجلوس مع مراعاة ان يكون الظهر مستقيما وايضا تجنب السمنة وزيادة الوزن عن المعدلات الطبيعية وفي حالة حدوث هذه التشوهات فإن طبيب المخ والاعصاب هو المختص بمعالجة الآلام التي تنتج عن ضغط العظام على الاعصاب [illegible] الفقري.

■ ولكن هل تصلح الأجهزة الرياضية الحديثة المتداولة في السوق حاليا للتخلص من متاعب العمود الفقرى كبديل عن الرياضة التقليدية؟

يرد الدكتور كرامر أن هذه الأجهزة ليست خسارة ولكنها أجهزة تجارية في المقام الأول ولكن التمرينات البدنية التقليدية التي اعتدنا عليها منذ فترة بعيدة هي أكثر فائدة وانفع خاصة لو مارسها الشخص بحب واقتناع.

اما العلاج الحديث لتشوهات العمود الفقرى مثل الليزر والميكروسكوب الجراحي وغيرها.

فيعلق البرفيسور الالماني عليها قائلا إن هذه وسائل جيدة وتلعب دوراً في تحسين الاداء في بعض العمليات مثل تقليل التلفيات التي تحدث بعد اجراء العملية ولكن الحقيقة التي لا ننكرها أيضا ان نسبة نجاح هذه الوسائل الحديثة لم تتجاوز ٨٠٪ من الحالات حتى الآن وتظل الجراحة التقليدية افضل من حيث نسبة نجاحها.

جدة :

أحمد عصمت

احذرى الكمبيوتر فهو المسبب لآلام عظامك

أصبحت الشكوى من الم الظهر وضعف العضلات تزداد يوما بعد الآخر حتى إننا نفاجأ مع أبسط تحركاتنا اليومية بإشارة الضوء الاحمر من عمودنا الفقرى بالتوقف لحدوث خطأ في أداء تلك الحركة والنتيجة تكون ظهور تلك الآلام. والتي لم تعد تقتصر على المتقدمين في السن كما كان معهودا سابقا بل اصبحت متاعب العمود الفقرى تغزو الشباب الآن بنسبة عالية. أما المرأة المصرية فلها نصيب الأسد من تلك المتاعب المختلفة والتي اصبحنا نطلق عليها الأمراض الحضرية او العصرية وهذا ما اكده الطبيب المصري المقيم بالمانيا الدكتور عبد الرحمن السلاموني خلال لقائي به أثناء الفترة الوجيزة التي قضاها مؤخراً بالقاهرة لإجراء العديد من عمليات الفرك والتي كانت تصل في اليوم الواحد لأكثر من ٧٥ حالة. والتي يوضحها بانها عملية بدون تدخل جراحي بمعنى إننا نقوم بفرك او تحريك الفقرات المتسببة للألم باليد بطريقة معينة ومحسوبة بدقة شديدة وبالتالي نتجنب التدخل الجراحي والذي يلجأ له العديد من الاطباء ولذا يجب أن نعلم بان تدخل الجراحة في الحالات الصعبة فقط كوجود انزلاق غضروفي كبير أدى الى ضغط وإحداث شلل في منطقة وعدم وجود شلل يشجع على العلاج بدون جراحة مثل العلاج الطبيعي وحتى أحدث الجراحات بالمانيا اصبحت بالميكرسكوب او الليزر.

□ العدد الضخم الذي تردد للعلاج يعطي مؤشرا لإرتفاع نسبة الإصابة بامراض العمود الفقرى فما الأسباب وراء ذلك؟

□ بالفعل نسبة الاصابة في مصر تضاعفت عن الاعوام السابقة كما أكدت في البداية وإن كان من الملاحظ ان نسبة إصابة الشباب والنساء مرتفعة ويرجع ذلك لأسباب متعددة مثل عدم فهمنا الصحيح لتحركاتنا اليومية كما يحدث لأداء المرأة لأعمالها المنزلية بطريقة خاطئة مما يجعلها عرضة للانزلاق الغضروفي.

وايضا حملنا للأشياء الثقيلة بطريق الخطأ وهو شائع جدا ولذا فالطريقة السليمة لتجنب الإصابة في هذه الحالة هو حملنا الشيء الثقيل مع ثنى الركبتين ونزول الجسم قليلا ورفع الشيء الثقيل ببطء لأعلى. وأيضا استخدامنا للأساليب التكنولوجية الحديثة والتي من بينها جلوسنا امام الكمبيوتر لمدة طويلة فهو يسهم في قلة حركة الدورة الدموية ويصيب العمود الفقرى فنشعر بالألم بالإضافة الى إرهاق فقرات العنق التي تؤدي لشعورنا بالصداع وبالتالي يفضل اخذ فترة راحة وجيزة للوقوف او التحرك من امام جهاز الكمبيوتر كل نصف ساعة

■ ويضيف الدكتور عبد الرحمن السلاموني ان السمنة المنتشرة بنسبة عالية بين المصريات تعد أشد أعداء العمود الفقرى لأن الوزن الثقيل يؤدى إلى الضغط على الغضروف بالإضافة للحمل الزائد على الركبتين مما يشعرهن بألم الظهر والقدمين مع أى مجهود أو مشى لمدة.

أما حكاية الكعب العالي فهو لا يؤثر على العمود الفقرى كما هو متصور،خاصة لو كان من النوع العريض او المتوسط أو كانت المرأة متعودة على ارتدائه لمدة طويلة اما إذا كانت متعودة على الكعب المنخفض وفجأة تبدله بالكعب العالي والعكس فهذا التبديل معا يحدث الضرر البالغ للعمود الفقري.

اما زيادة الشكوى في فترة حلول فصل الشتاء فالجو البارد يعمل على تقلص العضلات مما يؤدى للضغط على الغضروف وتصبح اكثر عرضة لمشاكل الظهر ومن هنا علينا ممارسة الرياضة وارتداء ملابس ثقيلة وخاصة في فترات البرودة لتلك الفترة المناخية المتغيرة

ويوصي الدكتور عبد الرحمن السلاموني المرأة بضرورة ممارسة الرياضة لتجنب مشاكل العظام وبصفة خاصة تمرينات تقوية عضلات الظهر فهي خط دفاعها الأول ضد ألم الغضروف ومن تلك التمارين التي ينصح بها لشد عضلات الظهر هي كالتالي:

١- رفع الجسد من المقعد ضد مقاومة مايقوى عضلات الظهر.

٢- الجلوس معتدل القامة وتمرير عصا بين اليدين من الامام الى خلف الظهر.

٣- النوم على البطن مع مد الذقن ورفع اليد اليمنى والساق اليسرى ثم العكس مع بقاء الرأس ممدودة على الارض والتقيد بالزفير والاسترخاء.

٤- مع بقاء الركبتين على الأرض والجلوس على الكعبين ثم مد الجزء الاعلى من الجسم مع رفع اليدين والعودة إلى الأرض مع القيام بالشهيق والزفير.

٥- الجلوس على الكعبين ثم تحريك الجسم لاعلى وسند اليدين على الارض.

٦- الاستلقاء على الظهر وجذب كلتا الركبتين بالتناوب في اتجاه الذقن ودون رفع الكتفين او العنق.

٧- الاستلقاء على الظهر مع ثنى وشد الرجلين بالتناوب لفرد العضلات الخلفية للساق

هالة السيد

روشتة للأبناء لضمان النجاح

بدات الامتحانات.. والكل يراوده الحلم بالتفوق.. ولكن مشوار النجاح ما هو الا حصيلة جهد ومثابرة وتوافق نفسي واستقرار وقد ازداد التوتر والارهاق العصبي لدى الامهات حيث تنشد كل ام التفوق لابنائها ويملؤها الامل ان تحقق طموحاتها في ابنائها. ولكن الظاهرة التي استرعت الانتباه ان الكثير من الابناء بدا يشكو من صعوبة الاسئلة او طول الامتحانات وبعضهم قد اخفق في تحقيق المستوى الذي يرجوه في اجابة بعض المواد

وقد شكت الامهات ان القلق بدا يتسلل الى قلوب ابنائنا مما دفعنا الى حمل تلك المشاكل لعلنا نجد الاجابات الشافية لكثير من الاسئلة التي تدور في اذهان الابناء واولياء الامور لكي تجتاز كل اسرة مرحلة القلق والتوتر المصاحب لموسم الامتحانات

■ وكان لنا لقاء مع د. عادل عز الدين الاشول رئيس قسم الصحة النفسية بجامعة عين شمس ومدير مركز الارشاد النفسي الذي حدد عوامل التفوق في عدة نقاط -

١- التوافق النفسي للابناء حيث يساعد على التحصيل الدراسي بمعنى أن كل طالب كلما كان راضيا عن نفسه وعن الجو المنزلي المحيط به عن الوضع الاجتماعي وراض عن امكانياته المتعددة ويعمل على تحسين تلك الامكانيات كان هذا دافعا لتحصيله وأن مستوى طموح الطالب يجب ان يكون متفقا مع ما لديه من قدرات وامكانيات

٢- أيضا مستوى طموح الاباء من الممكن أن يكون عاملا ضاغطا على الأبناء، وقد يؤثر بالسلب على تحصيلهم الاكاديمي، بالاضافة الى ثقة الطالب في نفسه التي تعتمد على فهم نفسه اى ماله وما عليه ويساهم بفاعلية في كمية التحصيل وايضا قدراته العقلية هذه الثقة بالنفس من الممكن ان تؤثر في تحصيل الطالب اكاديميا وبالتالي يؤدي الى التفوق

وكلما كان الطالب واثقا من نفسه متفهما لقدراته العقلية كان ذلك عاملا من عوامل تفوقه في الدراسة

٣- التوافق الاسرى للابناء يساعد على التحصيل الدراسي يلعب ايضا التوافق الاسرى دورا مهما في توفير المناخ الاسري الملائم لانجاز الطلبة في هذه الفترة من العام الدراسي وكلما عاش الطلبة في مناخ أسرى امن كان هذا دافعا إلى التفوق وايضا كلما كانت علاقة الزوجين علاقة ود ورحمة، وتفاهم اثر ذلك بالإيجاب على التحصيل ولا بد من البعد عن المشاكل الاسرية حتى يكون التركيز اساسا في الدراسة ويؤدى الى التحصيل

٤- مساعدة الابناء على تنظيم الوقت

يجب أن يكون الاباء على دراية تامة بتنظيم وقتهم واستغلاله، وتقديم يد العون لهم، واتاحة الفرصة للترفيه، لو مقدر بسيط لان هذا يساهم مساهمة فعالة في كمية التحصيل كما هو معروف ان [التدريب المنفصل] خير من التدريب المتصل بمعنى ان وقت استذكار الابناء يجب ان يكون على فترات طويلة

٥- طريقة الاستذكار والتحصيل الدراسي لكل طالب طريقته الخاصة للاستذكار والتي من الممكن ان يحصل على التفوق تبعا لتلك الطريقة

ويصحح د. عادل الأبناء في هذه الفترة القصيرة -

● ان يجمع الطلبة بين اكثر من حاسة في وقت واحد وعندما يقرأ يكتب أي المزاوجة بين حاسة السمع والابصار وبهذه الطريقة يكون التحصيل أعلى بكثير

● الضغوط النفسية التي تشكلها بعض الاسر على ابنائهم ممكن جدا ان تؤثر على التحصيل الدراسي

ويجب ان نضع في اعتبارنا ان هناك مبدأ [الفروق الفردية] وهي الا نقارن ابدا بين ابنائنا والاخرين حتى ولو بين الاخوات

فلكل واحد منهم قدراته الخاصة العقلية وميوله التي تختلف من واحد لاخر فيجب علينا ان نعمل على الارشاد التربوي والنفسي

وذلك وفقا لامكاناتهم حتى لا يشعر ابناؤنا بالإحباطات النفسية التي تعوق تحصيلهم الاكاديمي

ويقول د. فكرى عبدالعزيز استشارى الطب النفسي وعضو الجمعية العالمية للصحة النفسية يجب على الاسرة ان توفر الامان النفسي لأبنائها وذلك لتسهيل عملية التحصيل، وايضا الاهتمام بتنظيم الوقت الباقي للامتحان بحيث نبدأ بالمواد المقررة التي سوف نمتحن فيها، وان نلقي نظرة شاملة على المقرر لتحديد الإطار العام للاستذكار

ويرى د. فكرى أن معظم الاسر لاتهتم بحسن استغلال الوقت ولا تحسن استغلاله وهذا هو الذي يؤدي الى التوتر النفسي والقلق والعصبية

ايضا يجب على الوالدين اتباع كلمات الحب والثناء والتشجيع المستمر لابنائهم كل هذا يساعد على التفوق الدراسي

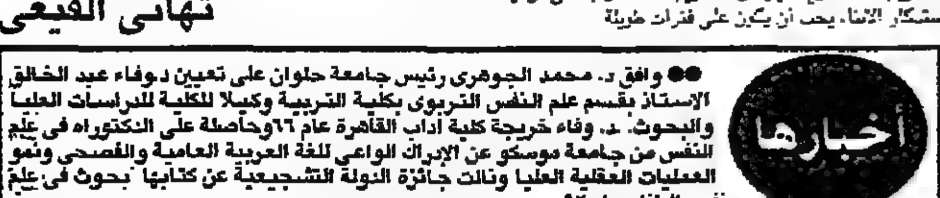
كما يراعى ان يكون مكان الاستذكار بعيدا عن التليفزيون والراديو والضوضاء، وان تكون الاضاءة جيدة وحسنة وأيضا جيدة التهوية أي توفير المناخ الدراسي الملائم بدون ازعاج

وان نمدهم باستمرار بالسوائل والبعد عن المنبهات مثل الشاي والقهوة وغيرها

ويكون الغذاء غنيا بالبروتينات، والموادالسكرية والبعد عن المواد الدهنية او الدسمة

ويوصي د. فكرى الأبناء في ليلة الامتحان بالنوم مبكرا بعد مراجعة اهم النقاط قبل النوم مباشرة، ولا يسمح بتداخل أى احداث جديدة حيث ان خلايا المخ العقلية تعمل اثناء النوم ونسهل له مأمورية خروج المعلومات التي اكتسبها في مركز الذاكرة عند استدعائها اثناء الامتحان ولابد ان نسهل لهم الامان النفسي حتى يستطيع ان ينام نوما طبيعيا

تهاني القيعي



أخبارها

●● وافق د. محمد الجوهري رئيس جامعة حلوان على تعيين د.وفاء عبد الخالق الاستاذ بقسم علم النفس التربوى بكلية التربية وكيلا للكلية للدراسات العليا والبحوث. د. وفاء خريجة كلية اداب القاهرة عام ٦٦ وحاصلة على الدكتوراه في علم النفس من جامعة موسكو عن الإدراك الواعي للغة العربية العامية والفصحى ونمو العمليات العقلية العليا ونالت جائزة الدولة التشجيعية عن كتابها "بحوث في علم نفس الطفل" عام ٩٢.

●● تشهد كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان حفلا لتكريم ١٣ من رواد وأساتذة الموسيقى بمصر منهم ١٠ رائدات. وذلك في إطار احتفال الكلية السنوى بيوم الوفاء الموافق الاثنين القادم الرائدات العشر المكرمات هن: د.عائشة صبري أول عميدة مصرية للمعهد العالي لمعلمات الموسيقى، [illegible] ود.عواطف عبد الكريم د.اميمة أمين د.صافيناز السيريلانكي ود. آمال صادق، ود.سمحة الخولي، د. رتيبة الحفني. د. اميمة فريد، ود.اكرام مطهر يحضر حفل التكريم نقيب الموسيقيين ولفيف من عمداء الكليات الموسيقية السابقين والحاليين.

●● تعقد مجموعة مجلات ديزني مؤتمرها الثالث "أطفال العالم" بهدف التعرف على أفكار الاطفال وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن ارائهم في المشكلات والقضايا الدولية. يتناول مؤتمر هذا العام قضية [الاتصالات] ويشارك فيه الطفل المصري برسومه لأول مرة.

●● تعقد كلية طب عين شمس في الفترة من ٩الى ١٠ يونيو القادم تحت رعاية وزير الصحة د.إسماعيل سلام مؤتمرا دوليا عن الحمل غير المرغوب فيه بدار ضيافة جامعة عين شمس. يناقش المؤتمر جميع الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع والوسائل الواجب اتباعها لتجنب هذه المشكلة، كما يناقش الجوانب والأبعاد الاخلاقية والقانونية والدينية لهذه المشكلة مع الوضع في الاعتبار الجانب الطبي والقومي لها يحاضر فيه نخبة من أساتذة الجامعات والمهتمين بصحة المرأة.

سوارد

صور من قريب

اجل.. ليس العالم موجودا لمجرد ان نتحدث عنه، بل لكي نرقبه كذلك، كما يقول أحد فلاسفة الفن. وكما يقول السندباد بعد ان فرغ من قراءة الكتاب الممتع: «صور من قريب» للأستاذ حسن فؤاد، صاحب الإبداع التصويري في بابه الأسبوعي بالأهرام، والذي يحمل الشارة الدالة: «صورة من قريب»، وكم الح عليه السندباد في جمع هذه الصور، لتكون بين يدى القارىء في مجموعة من الكتب، تدعم هذا الفن الأدبي، التصويرى الذى يترجم الحواس بهدف ايجاد «صورة قلمية»، تتيح للقارىء ان يرى النموذج البشرى الذى يتناوله الكاتب بالكلمات، تماما كما يفعل الرسام الفنان ناجي كامل، حين يحيل احاسيسه إلى استجابات تشكيلية يجسدها على لوحة، تشترك مع الصورة القلمية، في جعلها عملا متكاملا وكما فعل في صورة الغلاف حين صور لنا كاتبنا المحلل المبدع «من قريب».

وفي كتاب حسن فؤاد، «صور من قريب» لفرانسوا ميتران، وليدى تاتشر، ويلتسين، وبينظير بوتو، وبطرس غالي، وطانسو تشيلر، وانديرا غاندى، ومانديلا، وشيراك، وغيرهم من الشخصيات التي تشترك جميعا فيما يسميه استاذنا انيس منصور، في تقديمه للكتاب برقصة السياسة، وماتشير إليه من «خيوط لامعة واشواك حادة» ومن هذه الخيوط «استطاع الاستاذ حسن فؤاد ان يرسم ويجسم ويقدم ابطالا على مسرح السياسة الدولية .. ولأنه تمرس على ذلك كثيرا وطويلا وعميقا، فلم يجد صعوبة في ان يجعل اعقد الرجال سهلا تكاد تلمسه وتقلبه بين يديك، من هذه الخيوط اللامعة، والأشواك الحادة، استطاع الكاتب ان يترجم المرئي إلى مقروء، في ادب تصويرى يستخدم الكلمات بديلا عن الخطوط في لوحة المصور، ولذلك تتسم الصور القلمية عند حسن فؤاد، بالتخطيط «الهندسي» الكامن في بنائها، وتوزيع المعلومات الخاصة بالشخصية هو إلى توزيع «الالوان» في الرسم اشبه، وتوظيف المعلومات التي يعرضها في أدبه التصويرى للكشف عن «مفتاح الشخصية» في مذهب استاذنا العقاد. وفي «الصور» التي تضمنها هذا الكتاب، يرى القارىء ان الكاتب لايسعى إلى نقل الطبيعة نقلا فوتوغرافيا، وإنما يوظف مصادر فنه الأدبي للتعرف على هذه الشخصية او تلك في سياق من حركة الأحداث، وما تتسم به من حركية دائبة، حتى لنذهب مع استاذنا د. شوقي ضيف إلى ان «الرسام يتناول ريشته، وينظر في الوجه الماثل امامه، ثم ينقله إلى لوحته بخصائصه وطوابعه» إذ مواد عمله جاهزة. أما مصور الشخصيات الأدبية فمواد عمله كلها تكاد تكون غائبة، وعليه ان يبحث عنها، عليه أن يبحث عن صندوق الألوان الذي يغمس فيه قلمه، وهي ألوان ليس من السهل جمعها، لأن مصادرها متعددة، منها الداخلي الذي يجمعه من حياة النموذج الانساني، ومن آثاره، ومنها الخارجي الذي يجمعه من بيئته وعصره.. ومنها مايجليه من خياله هو وإحساسه، إذ ينبغي ان يكون هو الآخر فنانا أوتي حاسة تسعفه في استكمال الملامح الدالة على النموذج البشرى، مما لاتمده به آثاره ولاتاريخ حياته..

وهذا الكتاب يكشف لنا بالفعل عن «صورة من قريب» لمؤلفه الأستاذ حسن فؤاد، الذي يجمع إلى موهبته التحليلية السياسية، موهبة الفنان المصور بالكلمات حين يجمع العناصر ليرسم منها صورا من قريب لنماذج من السياسيين في المحيط الدولي، أثناء مشاركتهم في حركة الأحداث، ولكننا - إلى ذلك - نرى في هذه الصور الأدبية «شعرا وحقيقة»، كما كان يقول الشاعر الألماني الكبير «جوته».

« سندباد »

القراءة للجميع والتذوق الأدبي

يبدو اننا نتفق جميعا على ان للقراءة دورا في حياة الانسان الفرد، وفي حياة وتطور المجتمعات، ومهما تحدث الواحد منا عن اهمية القراءة فلا أظنه يفيها قدر حقها. فبغض النظر عن المرحلة الدراسية التي تحدث فيها عملية التعليم والتعلم، وبغض النظر عن المادة الدراسية موضوع التعليم، والتعلم، فانه يمكن القول بكل ثقة إن كل المدرسين يدرسون القراءة، مثلما ان المتعلمين لا يتعلمون الا بواسطتها، كما تعتبر القراءة الباب الواسع ولكنه الوحيد لتطور العمليات العقلية المختلفة التي يحتاجها الفرد للتفاعل بنجاح مع العالم

أبو السعود إبراهيم

ولقد أدركت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس منذ مشاركتها في العمل العام في ٢٩ نوفمبر ١٩٧٥ انه إذا كنا نعاني في مجتمعاتنا العربية من ظاهرة انصراف الراشدين عن القراءة بوجه عام، وعن القراءة الجادة بوجه خاص، وعن قراءة المواد العلمية بوجه أخص، فإن ذلك يرجع في معظم أسبابه، إلى مرحلة الطفولة التي لم يجد فيها أطفالنا راشدين يكونون قدوة لهم في الاهتمام بالقراءة واحترام الكتاب ومد يد العون لهم في مراحل القراءة الأولى. وكان مهرجان القراءة الاول يونيو ١٩٩١ انطلاقا من تحمل السيدة سوزان مبارك مسئولية الطفل الذي يشب بعيدا عن القراءة الحرة في صغره يظل عازفا عنها في الغالب طيلة حياته، ويصعب على اجهزة التنشئة الاجتماعية المختلفة التأثير في كبره بسبب عدم تكامل شخصيته ولذا يجد نفسه متخلفا في عصر يتميز بسعة آفاق المعرفة.

ومع اهمية القراءة عبر التاريخ مما يرشدنا اليه أول توجيه سماوي في الرسالة الاسلامية إذ كانت اولى آيات القرآن الكريم هي «إقرأ باسم ربك الذي خلق».. والقراءة في هذا العصر ضرورة أساسية نظرا لما يتسم به هذا العصر من ظاهرة الانفجار المعرفي والمعلوماتي إذ تضاعفت المعرفة الإنسانية في المدة من بداية التاريخ الميلادي حتى عام ١٧٥٠ ثم تضاعفت مرة اخرى من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ ثم تضاعفت مرة ثالثة في الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٥٠ ثم أصبحت تتضاعف كل عشر سنوات ابتداء من ١٩٥٠ - ١٩٩٠ والآن تتضاعف كل خمس سنوات.

ومايجدر ملاحظته ان مهرجان القراءة هو محاولة متعمدة لاعداد أبنائنا لأدوارهم المقبلة في المجتمع

وذلك عن طريق :

● كيفية الوصول الى المعلومات من خلال القراءة، والاستماع، والرؤية والتجربة المباشرة، واسترجاع المعلومات من الصحف والدوريات والكتب والمراجع وأجهزة الحاسبات الالكترونية.

● وضوح التفكير وفعالية الاتصال وفهم الانسان والمجتمع وفهم العالم من حولهم ومساعدتهم على التكيف والتوتر الشديد الذي يسببه مجتمع سريع التغير وعقولهم وأبدانهم سريعة التغير ايضا خصوصا انه خلال المراهقة كثيرا مايكون أبناؤنا في حاجة الى فهم التغير والى التكيف مع التوتر.

ومن المهم جدا لهم فهم ان هناك بدائل إيجابية لمشاكل الحاضر وانه ليس من الضرورى حدوث سيناريوهات المستقبل المرعبة.

● النمو اللغوى والطلاقة التعبيرية والتذوق الأدبي ونمو الجوانب الوجدانية، والمواهب والميول والوعي الصحي ونمو القدرة الابتكارية الإبداعية.

● نمو المعلومات والمعارف والقدرة على التحصيل ونمو القدرات الفعلية المختلفة كادراك العلاقات وربط الاسباب بمسبباتها والتحليل والنقد واستنتاج الحلول من المقدمات.

● النمو الخلقي والاجتماعي والوعي بمشكلات المجتمع وإحساس الفرد بالانتماء، وهذا الإحساس يترتب عليه أمر قلبي وهو المحبة، ومظاهر سلوكية وهو التسليم والطاعة والتضحية وإيثار المصلحة العامة على الخاصة.

إن الأمل في مهرجان القراءة هذا العام في القدرة على إحداث نهضة ثقافية ركيزتها الاولى أن نوقظ في أعماق الانسان المصرى حبه للوطن، وتبدأ الخطوة الأولى في نطاق الأسرة حيث يتعلم الأطفال منذ صغرهم حبهم لوطنهم، وتقوم وسائل الاعلام والمكتبات بتأكيد ذلك في نفوس اطفالنا. وتأتي الخطوة الثانية في مجال المعرفة بالعمل على محو الأمية الهجائية والثقافية بكل الوسائل والبرامج ثم يأتي دور المدرسة فيساعدهم المهرجان بندواته على حفزهم لبذل جهود أكبر في دراستهم، ويمكن لكل منهم ان يرى تعليمه استعدادا ذا معنى وهدفا للمهام الكبرى، التي تنتظره، بدل النشاط عديم المعنى الذي يمليه مجتمع لا مبال وعديم الشعور.

ليكن المهرجان بداية لأن يشعر ابناؤنا انهم يتحركون نحو عالم سيكون لهم فيه أدوار مرغوبة مهمة خصوصا انه لسوء الحظ أن مدارسنا لا تمنح طلابها تصوروا لأدوارهم المقبلة في العالم.

تحية وإجلالا للسيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس التي تتوج كل عام من أعوام عطائها بمهرجان للقراءة يناقش ويخطط لحاجات شبابنا وأطفالنا المستقبلية الشاملة، ومايتفع لإعدادهم لحياة مشرقة ومضيئة بنور العلم والمعرفة حتى نستطيع دوما أن ننظر في عيونهم ونقول لهم لم نقصر، بل حاولنا بكل حب وصدق.


السيدة سوزان مبارك

حركة الأدب

رواق عربي

عن مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، صدر العدد الأول من مجلة «رواق عربي» برئاسة تحرير د. محمد السيد سعيد، ومدير التحرير جمال عبدالجواد، وسكرتير التحرير علاء قاعود. رؤساء التحرير بالتناوب : السيد سعيد. أمال عبدالهادى، بهي الدين حسن، عبدالله النعيم، هيثم مناع. يتضمن العدد دراسات عن الإسلام وحقوق الانسان، والعقل والمساواة عند الأفغاني.

محمد جلال ورواية الهلالية

صدرت الرواية الجديدة للأديب الكبير محمد جلال بعنوان : «الهلالية» قدم لها د. سمير سرحان بدراسة يقول فيها : «إن رحلة محمد جلال في الرواية هي رحلة توازى تطور الرواية المصرية نفسها من قوالبها المبسطة الأولى الى قمة النضج الفني حين يصبح الشكل والمضمون تعبيرا عن نسيج اجتماعي وسياسي متكامل».

رواية قصور العبيد

للأديب خيرى حداد عافية، قدم لها د. عبدالبديع عبدالله بقوله : «هذه رواية مهمة لمؤلف قطع شوطا إبداعيا . فهذه روايته الرابعة بعد ثلاث روايات سبقتها هي «المرأة والهة الحب» و «السطح الأملس» و «المدينة الحافية».

مناهج البحوث السياسية والاعلامية

«الوجيز في مناهج البحوث السياسية والإعلامية» للدكتور محمد نصر مهنا، صدر عن دار الفجر للنشر بالقاهرة، يتناول صلة علم السياسة بالعلوم الاجتماعية، ومناهج البحث.

مجلة الثقافة العربية

صدر العدد الجديد من مجلة الثقافة العربية في ليبيا، متضمنا دراسات عن آفاق التعاون الثقافي العربي الافريقي، والنقد العربي الحديث والمشروع الفكرى للنيهوم، وحقوق الانسان، والثقافة العربية بين التبعية والانغلاق، وأبواب : فضاءات، عرض كتب، ملاحقات ثقافية، إبداع، نقطة ضوء. أمين التحرير : د. عمر محمد حميدة مدير التحرير عبدالرازق بوخيط.

قصيدة

في تكريم الأستاذ الدكتور شوقي ضيف رئيس المجمع اللغوى

للدكتور عبدالله الطيب

اهدى قوافي من شعرى بتهنئة / بل حق مجمعنا انى أهنئه
قد مجمع العرب استاذا بلا شبه / وإذ أهنئه أدرى بأنى قد
جاءوه من كل اقطار العروبة لم / تواضعا واهتماما بالشباب وعر
مواظبا مطمئن النفس مجتهدا / مشاركا في علوم الضاد اجمعها
محللا لأساليب محقق مخط / وناقدا قد عهدنا في براعته
مصاحبا أبناء العصر حجة ذى / مؤلفا ومبينا في محاضرة
مهذبا فطنا حلوا معاشرة / وعالما وودودا ذا مجاملة
وقد وجدنا لديه الشاطبى مع الدانى / وعارفا بالمعاني والبيان معا
وجيد الخط حتى إن رقعته / فنسأل الله تذليل الصعاب له
وان يمد له عمر يحف به / ثم الصلاة لكيما يستجاب لنا
على النبي وآل والصحاب

لشوقي ضيف بإجلال وتوقير / به رئيسا وقلبي جد محبور
من العظام أولي الفضل المشاهير / هفات استاذ أجيال الجماهير
يلفوه بالو ولا يرمي بتقصير / فانا بما فيه من مجد وتحرير
مرابطا في جهاد ثم مبرور / درسا دقيقا بتوثيق وتيسير
طوط معلم مختار ومأثور / حسن النقاش بعطف لا بتحقير
ذوق أفاد بتقديم وتأخير / عميقة ليس فيها هنر تقعير
من الرجال لطيف غير مغرور / للوافدين بلا أين وتفتير
وحزبا من القراء منصور / وفتنة ابن هشام بابن عصفور
يكاد يشرق منها نور مسطور / ويمن مرضاه ذى أمر ومأمور
فؤاد كل قرير العين مسرور / هذا الدعاء بتحميد وتكبير
وتسليم عليهم بعد غير محسور

في مؤتمر الفلسفة الإسلامية

التعدد الحضارى بين القطيعة والتواصل

نحن والمعرفة الغربية: صورة مستقبلية

في المؤتمر العلمي الدولي الأول للفلسفة الإسلامية، الذي اقامته كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، اكدت محاور المؤتمر ومناقشاته، أن الفلسفة الإسلامية لم تنعزل يوما عن الحوار مع الثقافات الانسانية والتفاعل البناء معها؛ ولم تقف جامدة أمام حركة المجتمع.

وأكد رئيس المؤتمر د. حامد طاهر عميد دار العلوم أن محاور المؤتمر ومناقشاته قد بينت حقيقة أن الفكر الإسلامي نظر وعمل، مبادىء تخدم الحياة والأحياء: أن الفلسفة الاسلامية حركة داعية بالمنهج والتطبيق. أقيم المؤتمر تحت رعاية د. مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة ومقرر المؤتمر د. حسن الشافعي.

التعدد الحضارى

وفي بحث د. عزت قرني عن التعدد الحضارى بين القطيعة والتواصل.. نحن والمعرفة الغربية؛ يقول:

«إن السؤال الكبير الذي نود أن نطرحه هنا هو: كيف سيكون مستقبلنا بعامة، ومستقبلنا المعرفي بخاصة؟

وذلك من منظور العلاقة مع المعرفة التي قدمتها عبر الأعوام الأربعمائة الأخيرة الحضارة الغربية. وهكذا فإن الاطار العام الذي نضع فيه دراسة ذلك الموضوع إنما هو حياتنا في مصر كجماعة ثقافية، وإنما هو مستقبلنا كله لأن وضعنا المعرفي إنما هو جزء من كل، ولكنه يؤثر تأثيرا جوهريا في سائر أجزاء الكل، لأنه يتصل بالفكر الهادى لكل أشكال التنظيمات والوان الانتاج واتجاه السلوك.

إننا نريد الذاتية والاستقلال والسير على طريق الكرامة والإبداع، وهو طريق وليد، ونريد إثبات المغايرة مع الآخر المطلق الذي هو الغرب، وهو الذي يؤكد كل يوم وعلى كل شكل، مغايرته معنا في الحق، ولكننا لانريد الخصومة معه ولا نريد للجابهة، إننا نطالب أهلنا أن يطبقوا على ذاتهم الثقافية مايدعيه للغرب نفسه من حقوق إنسانية، يريدها لأقرانه في بلاده، ومنها الحق في الاختلاف بل التفرد. إننا نريد الذاتية والتعاون معا، ولكن من موقع القوة، وليس من موقع الضعف الذى نتج عن موقف «المستغربين» في داخل مثقفينا.

لقد حاولنا تقديم موقف جديد، يريد أن يكون واقعيا وطموحا في نفس الوقت، متسقا ومتزنا معا. ولعله قد وضح أن هذا الموقف:

١- لايقول لا بالانغلاق ولا بالتزمت.

٢- ولا يقول بعدم نقل المعرفة الغربية من أساسه.

٣- ولايقول بإنكار وجود الآخر ولا بإنكار أهمية للعرفة الغربية ولا يرفض بضرورة معرفتنا لها لأسباب تخصنا.

٤- ولا يقول بعدم إمكان قيام تفاهم معرفي مشترك بيننا وبين الغرب ولكن بشروطنا نحن وعلى اسسنا الجديدة، فهو لا يرفض التعاون المعرفي بأنواعه، ولكنه يريد أن يتم هذا التعاون ونحن في موقف القوة كمنتجين للمعرفة لا كمستهلكين لمعارف الآخرين.

وإذا كان لي من كلمة أخيرة فيها كل شيء فهي أن أقول: فلنفكر لأنفسنا بأنفسنا، ولنتجه إلى الوجود مباشرة ودون عبور على إنتاج الغربيين أو غيرهم، ولنفعل ذلك باتباع قاعدة ذهبية ربما فيها خلاصة الخلاصة: فلنفكر بالعربية»

إيمان فهمي

الكتب في سطور

يقدمها: محمد سلماوى

دبلوماسيان ينظران إلى المستقبل

كتابان مهمان صدرا أخيرا في موضوع واحد من اهم الموضوعات التي يمكن أن تعالجها مؤلفات العقل العربي في الوقت الراهن وهو المستقبل السياسي في القرن القادم.

والغريب في الأمر ان الكتابين كتبهما دبلوماسيان مرموقان هما الدكتور مصطفى الفقي سفير مصر الحالي في فيينا والسفير يوسف شرارة السفير السابق في لندن، وفي الوقت الذي يتعرض فيه الدكتور الفقي في كتابه القيم «الرؤية الغائبة» (دار الشروق) إلى ضرورة التصور الشامل والإلمام الكامل بجميع جوانب ما نتصدى له من أجل الاتجاه الصحيح نحو المستقبل، فإن ما يشغل يوسف شرارة في كتابه «مشكلات القرن الحادى والعشرين والعلاقات الدولية» (الهيئة المصرية العامة للكتاب) هو ايضا النظر إلى المستقبل ومحاولة التعرف عليه ونحن على أعتاب عصر جديد تماما في مفاهيمه وموازينه ومصادر قوته.

ويرى الدكتور الفقي أن كل عصور التقدم كانت مرتكزة إلى وجود رؤية VISION شاملة للحياة تقوم قوى المجتمع السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية بتحقيقها تحت قيادة صاحب هذه الرؤية ، فهكذا كان الحال مع محمد علي ومع عبد الناصر ومع شارل ديجول ومع غاندى ، فقد كان لكل منهم رؤية واسعة وسياسة واضحة تركت بصماتها على عصر كامل .

وهو يقول أن أحد أسباب ما يمر به الوطن العربي الآن من أزمة هو أننا «لا نتمتع بنظرة كلية للأمور ، وإننا نكتفي بتجزئة المواقف وتشتيت الأفكار وبعثرة الجهود، ويخلص الى أن «غياب الرؤية هو التي يمثل قضية القضايا ويعتبر المفتاح الحقيقي لكل الأبواب».

وهنا يحق لنا أن نسأل: من أين يمكن أن تأتينا تلك الرؤية؟ هل تكون تعبيرا عن تصور شخصي لحاكم فرد كما كانت في الماضي؟ مع التسليم بالطبع بأن نجاح رؤية غاندى أو عبد الناصر أو ديجول كان يرجع إلى أنها كانت تجسيدا لما كان يعتمل في نفوس الأمة.

إننا في عصر تقلص فيه دور الفرد وتعاظم دور الجماعة وقد يعني هذا أنه في القرن الحادى والعشرين سيزداد دور المجتمع في بلورة وصياغة هذه الرؤية ومن هنا تصبح المشكلة اكبر لأنها ستعتمد على تعبئة المجتمع بأسره وليس على إلهام الحاكم وحده.

وربما كانت احدى وسائل وصول المجتمع إلى صياغة «الرؤية الغائبة» التي يتحدث عنها الدكتور الفقي هي فهم القرن الجديد الذي صرنا على أعتابه، وفي ذلك فإن كتاب يوسف شرارة يقدم لنا المعالم السياسية التي سيقوم عليها ذلك القرن من مشكلة الموارد والطاقة إلى التقدم العلمي والتكنولوجيا وغزو الفضاء إلى المشكلات العسكرية وأزمة البيئة ذلك لأن «التقدم في طريق التحضر والتمدن البشرى يواجهنا بضرورة ملحة لأن ينتظم العلاقات بين الدول في إطار لمبادىء إنسانية يتم تقنينها» إن كتابي الدبلوماسيين مصطفى الفقي ويوسف شرارة يعتبران بلا شك من أهم الكتب التي صدرت هذا العام وإننا ننصح بقراءتهما معا لأننا لا يمكن أن نتغلب على غياب الرؤية إلا برؤية ما يجرى حولنا.

قصص



عصف اليقين

« عصف اليقين » عنوان المجموعة القصصية التي صدرت مؤخرا في القاهرة عن دار النهر للنشر . تأليف الدكتورة جمال أحمد حسان ، والتي حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة عين شمس ، وزمالة الكلية البريطانية للطب النفسي ، وتعمل طبيبة استشارية لمستشفيات بريطانيا منذ عشرين عاما ؛ كانت القصة القصيرة والرواية ، هما الفن الأثير الذى تبدع فيه.

د. أحمد علي زينة
جامعة الزقازيق

تواصل الكاتبة مع تراثها المصرى والعربي في الأدب القصصي ؛ وتكشف عن سمات تعبيرية تتميز بها ؛ في مقدمتها هذا الطابع المصرى في التعبير والتصوير وما يتميز به هذا الطابع من روح فكاهية ؛ تضفيه الكاتبة على شخصياتها ؛ والمواقف التي تصورها من خلالها . كما نجد في قصص « نوبة سرحان» و « دنيا جديدة» و « ليلة مباركة» وغيرها من القصص التي تقدم لنا ابداعا مصريا لكاتبة مصرية : دفع بها الحنين إلى الوطن ؛ إلى أن تعايشه في كل ما تبدع؛ وإلى أن تكتشف من الواقع المعاصر : نماذج بشرية ؛ وأحداثا ؛ عاشت معها ؛ وحللتها بعين العالم ؛ وعبرت عنها ؛ بأدوات الأديب ؛ لتصور « أشعة النهار وهي تصارع بقايا الظلام.. هذه الأشعة تشع من خصاص النوافذ والقلوب المغلقة» وهي الأشعة التي تنير الطريق في - قصص د. جمال حسان ، رغم « الابصار » في «عصف اليقين» ورغم خوفها العتيد من البحر ، أى بحر ؛ فإنها تثير «السؤال» وحسب القصة القصيرة كفن أدبي معاصر ؛ أن تثير السؤال ؛ وأن تغدو شعاعا يضيء الطريق.

وهاهي تقدم لقارئها المصرى مجموعة « عصف اليقين » متضمنة قصص : نافذة - علبة الوان - المحاضرة - نوبة سرحان - دنيا جديدة - ليلة مباركة - انتظار - لك الله يابلاد الأحباب - مظاهرة - طيف من الماضي - خارج الزمان والمكان - تاتة - قيلولة - رأس أحدهم - ترقب - مصور خاص : الحلم الأول .. الحلم الآخر . الحاجز الهش وعصف اليقين ؛ وغيرها من القصص التي تصور عالما رحبا ، تكتشفه الأديبة الطبيبة ، بما لديها من أدوات الإبداع ؛ والعلم معا، إذ المسافة بين الابداع والعلم تقترب ، حين يكون الاكتشاف . والنافذة في قصة د. جمال حسان ؛ سبيلنا إلى اكتشاف هذا العالم،وما يدور « خلف النافذة» رغم عنف الرياح ، والشتاء القاتم خارج الجدران ، ولكن الأديبة الطبيبة ، ترود جوانب من العالم تكتشفها وتصورها ؛ وتؤكد انتماءها لوطنها الذى يسكن الكلمات ؛ كما يسكن التاريخ في قصة المحاضرة وفي غيرها من القصص ؛ التي استدعت فيها ذكرياتها على أرض الوطن ؛ معايشة أحداثه ؛ وملابسات التغير الاجتماعي.

وتتميز هذه المجموعة بالنفاذ إلى أعماق الشخصيات التي تصورها القصص ؛ حتى لنلمح الطبيبة النفسية ؛ وهي تلقي الأضواء على شخصيات قصصها ؛ محددة نقاط الضعف والقوة في سياق تصويرى؛ وأسلوب سلس ؛ وقدرة تعبيرية ، توضح

من الإبداع التشكيلي

الكف المتوعكة

[illegible]



أمين الخولى.. فى رؤية حسين نصار

فى إطار جهود المجلس الأعلى للثقافة لتكريم وإعادة قراءة المفكرين المصريين المجددين وبمناسبة الندوة التى عقدتها لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس حول فكر وأدب ونقد الرائد الكبير أمين الخولى أصدر د. حسين نصار كتابه عن حياة الشيخ المجدد الكبير، متضمنا سيرة هذا المجدد الإنسانية والفكرية ومحاولا رسم صورة له باعتباره أحد تلامذته الذين عرفوه عن قرب.

والكتاب رغم صغر حجمه إلا أنه يتناول جوانب عديدة فى شخصية الراحل الكبير يعرض لها الكاتب اولا كإنسان، ومصرى ثائر، وأستاذ جامعى، ورجل اجتماعى متفرد، ثم يشغل الكاتب فى النصف الثانى من كتابه بالتدليل على صدق رؤيته وتحليله لهذه الجوانب فى شخصية المفكر الكبير أمين الخولى من خلال عرضه لنصوص مختارة من كتبه ومقالاته تتناول هذه الجوانب وتبرزها، فى محاولة لإعادة إنتاجها فى وعى الجيل المصرى الحالى من المثقفين والذى يلقى على عاتقه فى هذه الآونة ضرورة البحث عن مدخل جديد للنهضة ربما كان حسيما وعى الراحل الكبير «التجديد فى الفكر الإسلامى».

النظام الثقافى العربى.. والتقرير الاستراتيجى

عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام صدر «التقرير الاستراتيجى العربى» لعام ١٩٩٥، الذى يضم رصدا تحليليا للتطورات الدولية والإقليمية والداخلية التى جرت فى عام ١٩٩٥، فضلا عن مقدمة تحليلية للسيد ياسين مستشار التقرير بعنوان: «النظام الثقافى العربى بين الأزمة والانهيار» وعدد من الدراسات التحليلية وهى: الفوضى والاستقرار فى النظام الدولى للدكتور محمد السيد سعيد وأحمد إبراهيم محمود، ومدخل لدراسة سياسة ليبيا العربية د. حسن أبوطالب، والأبعاد الثقافية فى فهم الظاهرة الإسلامية والحركة الإسلامية ـ صعوبة الدمج واستحالة الاستئصال ـ الشبكى

وينتظم التقرير على عدة محاور ... عام، وهى: النظام الدولى والإقليمى والنظام الإقليمى العربى، والنظام السياسى المصرى.

عالم مصرى عضوا فى لجنة التخطيط لدور اليونسكو والعلم فى القرن القادم

تلقى الاستاذ الدكتور عطية عبد السلام عاشور عالم الجيوفيزيا والرياضيات المصرى الكبير ورئيس المركز الدولى للرياضيات التطبيقية والبحتة رسالة من فيدريكو مايور الأمين العام لمنظمة اليونسكو الدولية، يدعوه فيها لعضوية اللجنة الاستشارية العلمية الدولية التى يشكلها فيدريكو مايور لتتولى وضع تصور وخطة عامة لليونسكو خلال السنوات القادمة حتى سنة ٢٠٠٠ ودور المنظمة الدولية للثقافة والعلوم والتربية فى القرن القادم وتستهدف الخطة ـ حسبما جاء خطاب مايور للدكتور عاشور ـ «الاستخدام الكامل والأمثل للفرص التى يتيحها العلم الآن، ليس فقط للتنمية ، وإنما للكشف عن التيارات والموارد المحتملة فى المستقبل للعلم فيما بعد ٢٠٠١

ويقول الأمين العام لليونسكو فى رسالته، مخاطبا الدكتور عاشور إن اللجنة (التى سيطلق عليها كلمة إيزاب ـ اختصارا) ستتكون من علماء بارزين فى العالم لتقديم المشورة للمنظمة ولتنشيط التعاون الدولى فى مجالات البحث العلمى والتوظيف النافع للعلم فى خدمة الانسانية.

واكد مايور فى الخطاب إن اليونسكو من خلال اللجنة تعد لعقد مؤتمر عالمى حول «العلم فى خدمة التنمية» فى عام ١٩٩٨ أو ١٩٩٩.

النمور الآسيوية.. من جوانب متعددة

عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام صدر كتاب «النمور الآسيوية: تجارب فى هزيمة التخلف» الكتاب يتناول ظاهرة النمور الآسيوية بأبعادها المتعددة حيث يضم الكتاب دراسات تتعلق بالجانب السياسى، وأخرى تهتم بالجانب العسكرى، ودراسات تركز على الجانب الثقافى والعقائدى، وأخرى تركز على الجانب الاقتصادى والكتاب يسد فراغا فى المكتبة العربية التى يلاحظ بها غياب الدراسات التى تتناول التجربة الرائدة فى جنوب وشرق اسيا.

أوراق
..وجوائز نوبل!

هذا حديث يبدو جديدا عن جائزة نوبل، وهو يبدو من البديهيات وقد زاد هذا الكلام ـ بوجه خاص عن الاصابع اليهودية وراء الجائزة ـ عقب حصول نجيب محفوظ على الجائزة ومازلنا الآن الكتاب الذى صدر لمحمد حسين عن جوائز نوبل.وهو كلام يتجدد دائما كلما جاء الاعلان عن الجائزة

■ واخر ماصدر فى هذا الصدد كتاب الزميل محمد حسين الذى نشر كتابا منذ عدة اسابيع بعنوان(امتنا وجوائز نوبل) وهو من هذه الكتب التى ترصد للجائزة، وكان اهم ماتوصل اليه مالخصه فى مقدمة كتابه حين لاحظ كيف تؤثر السياسة ـ بمالايدع مجالا لشك ـ فى منح الجائزة، فقد لاحظ التجاوزات التى حدثت فى نيل الجائزة، واوضح ان مصدر كل هذه التجاوزات هو ظروف [illegible]

د.مصطفى عبد الغنى

انقاذ اللغة من أيدى النحاة ٤
وضع النقاط على الحروف

بقلم: د . احمد درويش
كلية دار العلوم / جامعة القاهرة

شكّل وضعُ النقاط على الحروف ـ بالمعنى الحقيقى للتعبير ـ مرحلة هامة من مراحل إزالة التشويش واللبس، ووضع الأمور فى نصابها فى تاريخ الكتابة العربية. فلقد كانت كثير من حروف الأبجدية العربية متشابهة تماما، يرمز الحرف للواحد منها إلى عدة حروف محتملة، قبل أن تتم معرفة النقاط واستخدامها وسيلة للتمييز بين المتشابهات، وكانت حروف مثل الباء والياء والتاء والثاء والنون مثلا، يرمز لها جميعا بحرف واحد هكذا (د) وهو مجرد بروز على الخط الافقى المستقيم للكتابة دون وجود نقط فى أسفله او أعلاه، وكان يستطيع الكاتب ان يعبر بهذا الرمز عن أى من هذه الحروف، وعلى القارئ أن يبذل جهده للتعرف على نوايا الكاتب الحقيقية وقد يستعين خلال ذلك بالسماع وبآراء الآخرين وبالاستنتاج الذاتى، وتبقى الصورة الحقيقية مع هذا مشوبة ببعض الاحتمالات والغموض، حتى تم الاهتداء إلى ان يكون وضع نقطة أو نقطتين أو ثلاث، فوق الحرف أو أسفله، فاصلا حاسما بين هذه الحروف المتداخلة، ومساعدا على إزالة الغموض واللبس، وكانت تلك من أول خطوات التطور والتجدد التى قطعت فيها العربية شوطا طويلا منذ التقائها بالإسلام، ولاتزال، وينبغى أن تستمر.

ومازال «وضع النقاط على الحروف» ـ بالمعنى المجازى هذه المرة ـ مطلبا مهما نلجأ اليه عندما تتشعب بنا المناقشات، وتتعدد الاحتمالات، وتثار التساؤلات فى القضايا المهمة، ومنها قضية ضرورة التطوير الجذرى للطريقة التى نتبعها الآن فى تعليم اللغة العربية لابنائنا، وإعادة النظر، فى ضوء نتائج المناقشات، فيما يقدم لتلاميذ المدارس خاصة من قواعد النحو والبلاغة واختيار النصوص وتحليلها، وتمهيد السبل أمام تشكيل الوعى القومى والشخصية القومية من خلال القراءة، وينبغى، ونحن نجمل خطة المناقشة بأن نعيد وضع النقاط على الحروف:

● ليس للموضوع المطروح للمناقشة هنا هو تطوير «اللغة» فاللغة تتطور حتى على ألسنة [illegible]

الأقل صعوبة إلى الصعب إلى الأكثر تعقيدا وغنى، ونحن نتدرج عادة من الجزء إلى الكل ومن الأدنى إلى الأعلى ومن الأقرب إلى الأبعد، وكان الأقدمون تحكمهم «نظرية السماع» فى المعرفة، [illegible]

[illegible]

وعلينا بعد هذا الاتكون متفائلين دائما ونسعد بقراءة احصائيات أخرى ربما تكون أكثر تهدئة للأعصاب، وقد يكون من الملائم أن نسأل أصحاب اللغات الحية الأخرى الذين لايدهشون هذه التكاثرات سؤالا بسيطا جدا ما الطريقة التى تعلمون بها أبناءكم لغتكم القومية التى تكون أحيانا أصعب من لغتنا؟ وعلينا أن نصغى جيدا للاجابات وأن نحللها أن نراجع فى ضوئها مناهجنا والاتتردد فى ذلك ابدا، رعاية للالفة والعادة، أو استجابة لصالح فرد أو طائفة أو خشية من إغضاب التلاميذ أو أولياء الأمور أو المدرسين والموجهين أو النحاة والبلاغيين أو السائلين أو المسئولين. فالقضية متعلقة بشخصية الأمة المهددة بالامحاء، لابمجرد لغتها المهددة بالضعف والفناء.

البحث العلمى بين غياب الهدف وجبر التكرار

أ. د. أحمد عبد الجواد
الأستاذ بجامعة القاهرة

عقد بجامعة القاهرة فى الفترة بين ٢٣ ـ ٢٤ إبريل الماضى مؤتمر الدراسات العليا وتحديات القرن الحادى والعشرين لمناقشة العقبات التى تواجه الدراسات العليا حتى يمكن النهوض بعملية البحث العلمى وفى نهاية المؤتمر كان أحد بنود التوصيات العامة هو «التوصية بوضع الية اتصال للتعاون العلمى بين المؤسسات الخدمية والزراعية والصناعية والأقسام العلمية بالجامعة» وهو مطلب ملح يتماشى مع اعتماد النظام الصناعى الحديث على المكون العلمى مع تراجع القيمة النسبية للموارد الطبيعية ورأس المال ويمكن أن نطرح هنا عدة اسئلة هل كانت هناك جهة أخرى غير المجتمعين بالمؤتمر منوط بها وضع هذه الآلية؟ ولماذا لم توضع هذه الآلية خلال فترة انعقاد المؤتمر؟ وغنى عن القول أن بين التوصية بوضع الية ما وطريقة تنفيذها فرقا شاسعا ثم ما الذى كان يمنع من ظهور هذه الآلية قبل ذلك؟ خاصة أن القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ الخاص بتنظيم الجامعات يتضمن اعتبار كل منها جهازا للتعليم الجامعى والبحث العلمى له مطلق التصرف لاتخاذ مايراه مناسبا لوضع اى الية لتطوير الدراسات العليا والنهوض بالبحث العلمى وقد كان من ضمن وظائف المجلس الأعلى للعلوم الذى انشئ عام ١٩٥٦ «إقتراح البحوث فى جميع المجالات ويشجع عليها ويراقبها ويوجهها». كما إنه واسطة بين المصالح الحكومية بعضها وبعض وبيننا وبين [illegible]

اهداف النسق العلمى عامة بابتكار حلول لمشاكل المجتمع. ولتحقيق هذه الاهداف فهو يعبئ، ويوجه انفعالات الافراد لتحقيق هذه الغاية وتشمل اليه التشتت أيضا المجال الانفعالى لأفراد النسق فلايمكن عندئذ توظيف هذه الطاقة الانفعالية التوظيف الأمثل مما يؤدى إلى نسيان أهداف النسق ويصاحب هذه المرحلة غياب معايير الأداء والتى تنظم قدرة الجماعة على الاتقان فى العمل والجودة فى الانتاج فلا توجد الوسيلة للتخلص من الافراد الذين لايحققون مستوى الاداء الأمثل ومكافأة الذين يعملون وفقا لهذه المعايير مما يشكل ضغوطا إضافية تعمل فى إتجاه انخفاض مستوى آداء النسق ككل. وتكون النتيجة المنطقية بعد ذلك فى احلال العلاقات الشخصية محل الهدف الموضوعى فى مركز اهتمام النسق، ويضيف تغيير الأشخاص بعدا جديدا لآلية التشتت من حيث تكرار الجهود مع كل تغيير جديد. وعندما يفشل النسق فى توجيه الطاقة الانفعالية لافراده نحو هدف موضوعى فإن الانفعالات الهائمة الطليقة تكون لها السيادة وتسود المشاعر العدائية الصريحة والمستترة بين الافراد وتفشى روح التنافس العدائى بدلا من روح التعاون بين الافراد حيث يصبح الحصول على المكاسب المالية والامتيازات الادارية هى الهدف البديل أى أن نسيان هدف النسق بمرور الوقت وغياب معايير الاداء ومحورية العلاقات الشخصية هى الهدف البديل أى أن نسيان [illegible]

[illegible] الية للاتصال والترابط بين مركز البحوث ومراكز الانتاج المختلفة رغم انشائها خلال فترة تمتد لاكثر من ستة عقوداً كاملة لم تؤد إلى إيجاد هذه الصلة حتى الآن. فإذا علمنا أن الاكاديمية الفرنسية للعلوم انشئت عام ١٩٣٧ ومازالت تمارس مهامها العلمية حتى الآن. فإنه يمكن القول بخضوع حياتنا الفكرية والانفعالية فى الوقت الراهن لنموذج «ست» وسيادة آلية التشتت حيث يصبح التكرار اسلوبا وحيدا للعمل والانتاج فى جميع المجالات ومنها مجال البحث العلمى.

مفكر من عصرنا
روبرتو روسيلليني (١٩٠٦ـ١٩٧٧) Rossellini, Roberto

المخرج السينمائى الايطالى الكبير الذى أطلق شرارة حركة «الواقعية الجديدة» فى السينما الإيطالية بعد الحرب الثانية ـ متزعما الحركة التى ضمت عددا من كبار مخرجى السينما فى إيطاليا وأوروبا (دى سيكا، وتراڤاتينى، وفيسكونتى) وغيرهم وهى الحركة التى أدت إلى تغيير شامل فى مفهوم فن السينما ودوره الثقافى ـ الإجتماعى ـ فى أوروبا الغربية ـ ثم فى معظم العالم الحر ـ أو الليبرالى ـ بعد ذلك ، وأنجبت حركة «الموجة الجديدة» وغيرها من الحركات الفنية (السينمائية والمسرحية بشكل خاص) منذ أواسط الخمسينات فساهمت فى تشكيل حساسية وأذواق جيل الستينات [illegible]

الرقابة الفاشية فيلمه الثانى «راحة بعد الظهر» عام ١٩٣٨، ولكن السلطات الفاشية نفسها نجحت فى اجتذابه لصنع أفلام دعائية استغلها روبرتو فى إتقان أسلوب «الإقتراب من الحقيقة» وتوليد الدلالة من خلال الفهم وليس مجرد التعاطف أو الانفعال . وحين إنتهت الحرب، أنتج روسيلليني ثلاثيته للشهورة المتتالية عن الحرب نفسها: «روما مدينة مفتوحة» عام ١٩٤٥ ثم «بيزاء» عام ١٩٤٦، ثم «ألمانيا فى سنة الصفر» عام ١٩٤٧ ومن الوهلة الأولى شعر النقاد والمفكرون الأوروبيون (من بينهم الفرنسيون الكبار رولان بارت، وميشيل فوكو، وجان بول سارتر، وجاك دولوز) أن الأسلوب [illegible]

بالنسبة لإيطاليا الفاشية) وبين الإيطاليين الذين لم يرحبوا بأفكار محرريهم قدر اعجابهم بالملابس والأطعمة الأمريكية وجاء الفيلم الثالث (ألمانيا فى سنة الصفر) عن تأثير الأيديولوجية النازية المدمر فى شباب ألمانيا .. ويعد زواج روسيلليني من النجمة أنجريد برجمان ، تحول إلى الموضوع النفسى بنفس الأسلوب الأمر الذى أثار ضده جمعيات الطب والتحليل النفسى فى أوروبا ، ولكن هذه الأفلام (سترومبولى وغرباء ... إلخ) تحتل الآن مكانتها كعلامات بارزة فى تاريخ كل من السينما والتحليل الإجتماعى ـ والدلالى ـ أو السيميوطيقى ـ للفن الجماهيرى الحديث، خاصة بعد الكشف عن تأثيرها [illegible]

ليس من: «باب الرد»:
مرة أخرى.. عن تدريس العلوم الإنسانية

عندما قال لى الدكتور يحيى الرخاوى، بابتسامته المعتادة الطريفة، فى أحد الاجتماعات، أنه «سيرد علىّ» فى مقال بصفحة الثقافة فى الأهرام، راودنى هذا الخاطر لماذا نستبدل دائما «الرد» ـ مع ماتحمله هذه الكلمة من معان ـ بالحوار؟ لماذا، ماأن يفرغ متحدث من حديثه فى اجتماعاتنا المختلفة، حتى ترتفع الأيدى مطالبة بحق الرد ـ لا بالحوار.

وقرأت مقال الدكتور يحيى فى صفحة الأهرام (١٧ مايو) فوجدته، بالرغم من وعده فى أوله بدرس فى «الحوار» يتحول الى «رد»، فهو ينتزع من مقال سابق لى فقرات للرد عليها، متجاهلا تماما الفكرة الأساسية للمقال.

وباختصار شديد، فإن المقال المردود عليه

ـ لم يكن عن «المنهج العلمى» ـ لم يكن عن الثقافة العلمية

ـ لم يكن عن «هيرارقية» العلوم.

وانما كان المقال مثلما جاء فى عنوانه وفى متنه وفى آخره، محاولة لاثبات اهمية تدريس الفيزياء، والكيمياء، والرياضة والبيولوجيا لطلبة مدارسنا، ولدحض الاتجاه السائد الى ازدراء هذه العلوم، واثبات خطورته على بلدنا فى ظروفنا الحالية. وانا هنا لا «ارد على الرد» ، فما اغنانا عن ذلك، وانما اقول ماقلت خوفا من أن تواد القضية، بعد أن حاول الدكتور يحيى دفنها واستعمالها كأساس لبنى مقال ضخم عن العمارة والشعر والامراض العقلية.

أ. د سمير حنا صادق
جامعة عين شمس

[illegible]

«الحشيش» سلعة تصديرية جديدة للصوماليين

ليس في الصومال حكومة ولا مرافق للبريد وقلما يوجد بها مدارس أو مستشفيات غير ان الحرب الأهلية لم تقض على موهبة الصوماليين الخاصة في صنع المال من التجارة.

وحتى وقتنا الحاضر مازال لوردات الحرب في الصومال يسددون ثمن السلاح الذي يحصلون عليه من حصيلة صادرات الموز التي تقوم بها شركات اجنبية عاملة في الصومال، ومن عائدات صادراتهم من الماشية والجمال الى السعودية، إلا انهم اصابوا نجاحا مؤخرا في سلعة تصديرية جديدة هي الحشيش.

والدبلوماسيون في كينيا المجاورة الذين اعتقدوا ان نقص الاموال سيوقف تدفق الاسلحة وينهي الحرب الاهلية ذات السنوات السبع كانوا مخطئين.

فشهود العيان قالوا لصحيفة - ايست افريكان ستاندرد - التي تصدر في نيروبي ان مزارعي الحشيش في الصومال يمكنهم الوصول بالانتاج الى ١٢٠ طنا من الحشيش سنويا يصل سعرها في السوق السوداء الى ٢٧٢ مليون دولار ،وهو عائد مادي يزيد على ما يكفي لاستمرار تدفق راجمات القنابل والمدافع الرشاشة على الصومال ولدفع اجور الميليشيات.

وبعيدا عن اعين المراقبين الدوليين شرع بالفعل زعماء القبائل الصومالية في زراعة الحشيش في عام ١٩٩٤ في منطقة تبلغ مساحتها خمسمائة هكتار في موجايو التي تبعد ٤٥ كيلو مترا من ميناء كيسمايو.

ونظرا لان الصوماليين خبرتهم محدودة في زراعة الحشيش فقد اضطروا الى جلب خبراء باكستانيين لهم باع في هذا المجال ،ولم يتجاوز اجمالي اول محصول من الحشيش ٢٧ طنا- الا ان الانتاج يزداد باطراد سريع.

وكان بارونات المخدرات يديرون تجارتهم دون مشاكل حتى وقت طويل قبل ان تكتشف في الاونة الاخيرة حقول القنب الهندي عندما غرزت سيارة شحن لوري كانت تحمل عدة اطنان من الحشيش على شاطئ البحر بالساحل الجنوبي لكينيا.

وكان رجال الشرطة في كينيا قد اعتادوا الحصول على رشاوى ليغضوا الطرف عن عمليات تهريب المخدرات من الصومال الى بلادهم ولكن هذه المرة لم يتم تحذير شرطة اقليم اوكوندا مقدما ، وقام ضباط الشرطة بتفتيش الشاحنة المحملة بالحشيش الصومالي.

وكان احد الصحفيين الكينيين قد اكتشف بالفعل انه يتم جلب الحشيش من الصومال الى كينيا وتنزانيا ليعاد شحنه الى الخارج.

وقد اعلنت كينيا الآن- الحرب على المخدرات المجلوبة اليها من الصومال إلا ان فرص نجاح هذه الحرب ضئيلة نظرا لقلة عدد مسئولي مكافحة المخدرات الكينيين وعدم وجود حافز قوي لديهم للسيطرة على الخط الساحلي الطويل او الحدود المفتوحة نسبيا مع الصومال.

والصوماليون يشحنون مخدراتهم على متن سفن في كينيا ،وليس في الساحل الصومالي، وذلك بسبب الخصومة بين لوردات الحرب فالاعيرة النارية تدوي بين الحين والآخر في الموانئ الجنوبية بالصومال ، في الوقت الذي ترتاب فيه الميليشيات في بعضها البعض بدعوى أن كل طرف منهم يقوم باستيراد اسلحة. وتقع مزرعة الحشيش التي يحرسها اربعمائة مقاتل في منطقة يسيطر عليها القائد العسكري الجنرال محمد هيرسي مرجان صهر الرئيس السابق محمد سياد بري، إلا ان ذلك لا يعني ان مرجان ينفرد وحده بالسيطرة على تجارة المخدرات.

وكان من الممكن ان تقوم الميليشيات التابعة للجنرال محمد فارح عيديد المنافس الرئيسي لمرجان بمهاجمة المزرعة واحراق حقول القنب.

ولانهم لم يتخذوا تلك الخطوة حتى الآن فإنه من المرجح ان عيديد اكثر لوردات الحرب نفوذا وقوة في الصومال فله حصة في الغنيمة من الحشيش.

تنشيط سياحي تونسي بأمريكا الشمالية والعالم العربي

الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اصدر توجيهاته إلى وزير السياحة والصناعة التقليدية في بلاده صلاح الدين معاوي من أجل زيادة مجلة التنشيط السياحي التونسي في أمريكا الشمالية وكندا وذلك من أجل جذب المزيد من السياح اليها وذلك بعد أن شهدت السياحة التونسية تدفق المزيد من السياح الالمان والبريطانيين والفرنسيين والايطاليين إلى جانب الدول الاسكندنافية.

وعلى الجانب الآخر تنشط تونس حملتها للترويج السياحي بين الدول العربية في الخليج ومصر وسوريا ولبنان والأردن.

- يأتي ذلك في الوقت الذي تستعد تونس فيه لرئاسة الدورة المقبلة للمجلس التنفيذي للمنظمة العالمية للسياحة التي ستعقد بعاصمتها قريبا.

لماذا يذهب العرب لإسرائيل؟

بعيدا عن السياسة

سؤال يتردد في الشارع العربي خاصة في الدول التي اقامت علاقات معها مصر والأردن وفلسطين. وذلك بعد الأنباء التي ترددت مؤخرا عن رفض السفارة الإسرائيلية في عمان لطلبات اعداد كبيرة من راغبي الحصول على تأشيرة من أجل العمل بإسرائيل! وفي نفس الوقت مازالت تمارس إسرائيل حصارها على غزة والضفة الغربية ومنع الاف العمال الفلسطينيين من الدخول لإسرائيل للعمل!

وفي مصر هناك المئات من راغبي الزيارة لاسباب متعددة منها دينية لزيارة الأماكن المقدسة ومنها تجارية لبعض رجال الأعمال وأخرى بهدف السياحة. ولكن الجديد هو إقبال بعض الشباب من الباحثين عن فرص عمل بالخارج بالاتجاه إلى إسرائيل تحت دعوى السياحة ولكن الهدف هو البحث عن عمل..!! وبالطبع استغلت إسرائيل الفرصة لتجنيد بعضهم كعملاء للموساد.

أمام ذلك القضية اخطر وابعد من تطبيع علاقات وايجاد فرص عمل لانها تتعلق بالأمن القومي العربي.

الامن الوطني لكل دولة. خاصة وأن ورقة العمالة العربية من الدول المصدرة مثل مصر والأردن وفلسطين حاولت إسرائيل من قبل اللعب بها على مصر عندما اذاعت انها ستستبدل العمالة الفلسطينية بعمالة مصرية، وبعد فترة أعلنت أنها ستستبدلها بعمالة أسيوية وهكذا تظل قضية العمالة العربية الباحثة عن فرصة عمل شريفة في وطنها العربي محل خلاف واستغلال وإذلال من البعض.

المفروض في أي مجتمع مسلم أن تكون قواه العاملة لتنمية خاصة اذا كان يملك الثروة والخامات المتعددة والاسواق لكل العالم العربي الكبير والعالم الإسلامي. ولكن للأسف رغم كل مانملك عربا ومسلمين يتسابق البعض للذهاب لإسرائيل للعمل وزيادة فرص أنتاجها بايدي عربية.

حتى ندرك كعرب اهمية مانملك ونحسن استغلاله ولانغلق الحدود والابواب العربية أمام العربي حتى لا يلجا إلى الغير. ولعل أوضح مثل ما اعلنه الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام الجامعة العربية مؤخرا من ان ٨٠٠ مليار دولار من الاموال العربية تستثمر بالخارج.. ماذا بقى من الاموال بالخارج وللعمالة تذهب للخارج ونحن نرحب بالجات لاستيراد بضائعنا واحتياجاتنا كعرب من الخارج لنصبح بعد فترة امه خارج الوطن..

عربي

مقبرة من السفن

تلويث الشاطئ و.. البحر

السفن الغارقة.. مشكلة الكويت

السفن القديمة الغارقة امام سواحل الكويت تحولت مؤخرا الى مشكلة تؤرق المجتمع الكويتي وتساهم في تلوث البيئة مما يدمر جميع الأشكال الحياتية البحرية هناك.

الصحف الكويتية وجهت نداء إلى وزارة المواصلات ومجلس حماية البيئة وفريق الغوص الكويتي للمسارعة في انتشال هذه السفن الغارقة ووضع حل لهذه المشكلة.

وقالت جريدة القبس ان السفن والقطع البحرية التي تقبع في شمال الكويت بمحاذاة ساحل الجامعة وطواها النسيان منذ زمن بعيد تساهم في تلويث البيئة البحرية حيث يتسرب نتاج تاكل معادنها ومحتوياتها بفعل المياه وعوامل التعرية ويباشر مهمته في قتل الكائنات البحرية بشكل متواصل.

وتساءل الخبراء: لماذا تركت هذه السفن هكذا منذ سنوات عديدة ولماذا لا يتم نقلها إلى خارج الماء في حالة ثبوت عدم جدواها للعمل مرة أخرى ويستفاد بمكوناتها كمواد خام أو يتم نقلها هي ومثيلتها المحترقة القابعة في نهاية طريق الخليج إلى مواقع سياحية بعد أن تعاد صيانتها الخارجية كي تصبح معلما سياحيا من معالم الكويت.

فتحي محمود

شهامة شاب جزائري تتحدث عنه أسبانيا

فجاة وبدون مقدمات أصبح الشاب الجزائري «مليود خداري» حديث الراي العام في اسبانيا حيث هاجر بشكل غير قانوني ولكنه صار الآن بطلا قوميا بعد أن بذل مجهودا كبيرا للدفاع عن فتاة أسبانية كان شاب برتغالي يهددها في إحدى محطات قطارات الانفاق.

الشاب الجزائري يبلغ من العمر ٢٥ سنة وهو من قرية قريبة من مدينة وهران ووقع الحادث في محطة مترو العاصمة الاسبانية - مدريد - عندما حاول شاب برتغالي سرقة فتاة اسبانية تبلغ من العمر ١٦ عاما حيث ثارت حمية الشاب الجزائري «ميلود خداري» الذي سارع الى الدفاع عن الفتاة، إلا أن المعتدي البرتغالي دفعه تجاه القضبان اثناء عبور القطار مما ادى الى بتر ساق الشاب الجزائري وفقدانه عينه اليسرى، وقد اعلنت إحدى جمعيات الأطباء انها ستبذل كل ما في وسعها لتمكين الشاب الجزائري من العودة الى المشي والتبرع له بساق صناعية، كما طالبت العديد من الجمعيات الخيرية الحكومة الاسبانية منح «ميلود خداري» حق الاقامة الدائمة في اسبانيا او الجنسية الفخرية للدور الانساني الذي قام به في مواجهة الاعتداء على الفتاة الإسبانية.

كما تم فتح حساب بنكي خاص لمساعدة هذا الشاب الجزائري.

وقد صرح «خداري» ، بانه يشكر الاسبان على التعاون معه ومساعدته ماديا ومعنويا إلا انه ذكر انه لا ينام بعض الليالي، بسبب إنشغاله بمستقبله وانه حزين لانه لن يعود ثانية ليمارس هوايته المفضلة وهي لعب كرة القدم مع شباب قريته بالجزائر.

وستقيم بعض الجمعيات الخيرية الاسبانية للشاب «ميلود خداري» حفلا بمناسبة عيد ميلاده السادس والعشرين وسيكون ذلك في المستشفى الذي يعالج فيه في اسبانيا بعيدا عن أهله وبلدته الذين مازالوا يجهلون ما حل بابنهم.

وتاتي ماساة الشاب الجزائري لتحسين سمعة المهاجرين من بلاد المغرب العربي الى اسبانيا ، ورب ضارة نافعة.

موسى ابراهيم

مليون درهم

طرق الحظ الاثنين الماضي باب عامل صيانة هندي يعمل بدبي منذ احد عشر عاما ليصبح مليونيرا.

وكان أحد البنوك العاملة في دبي قد اخطر كونبيل ساتيسان وهو من ابناء ولاية «كيرالا» الهندية ويعمل بإحدى الشركات المحلية بدبي بانه فاز بشهادة ادخارية تربح مليون درهم اماراتي في سحب يجريه البنك كل أربعة أشهر.

ويقول المواطن الهندي انه عندما ابلغ بانه أصبح يملك مليون درهم نقدا (٢٧٢ الف دولار امريكي) لايفكر سوى في الاتصال بأسرته بالهند المكونة من زوجة وابنة عمرها من عمر عمله بالامارات لينقل لهما الخبر السعيد.

«قانا» تواصل الحياة!

عادت الحياة إلى طبيعتها في «قانا» بجنوب لبنان بعد مرور اكثر من شهر على المذبحة الإسرائيلية البشعة التي راح ضحيتها ١٠٢ من الرجال والاطفال والنساء والشيوخ.

ورغم ان سكان البلدة الصغيرة التي تقع على مسافة اربعة كيلو مترات من الحدود مع إسرائيل قد واصلوا حياتهم من جديد على اعتبار ان الحياة لابد ان تستمر الا انهم يؤكدون ان ذكرى الشهداء من الاباء والامهات مازالت حية في القلوب.

وفي كل يوم جمعة من كل أسبوع تستقبل مقابر الشهداء الملاصقة لموقع الفرقة الفيجية التابعة للامم المتحدة الالاف من سكان «قانا» الذين يحرصون على وضع اكاليل الزهور ترحما على ارواح الشهداء.

ووسط كلمات التابين ودموع الامهات والابناء يؤكد سكان المدينة الحزينة ما أعلنه الرئيس اللبناني الياس الهراوي ان قانا يجب الا تتحول إلى حائط للمبكى وان حق لبنان في استرداد الجنوب والبقاع المحتل لا يمكن ان يضيع!

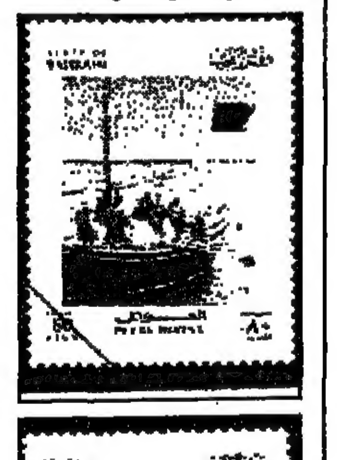
قانا - عبدالعزيز محمود

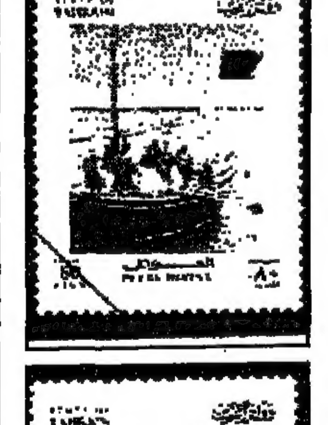
مقبرة جماعية في قانا

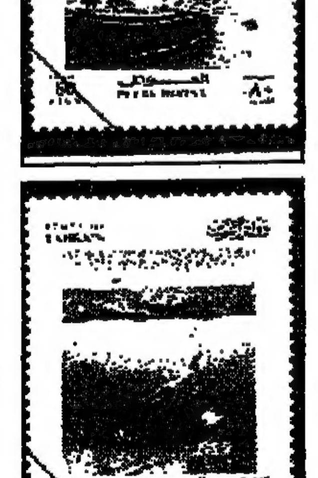
طوابع عن الغوص في البحرين

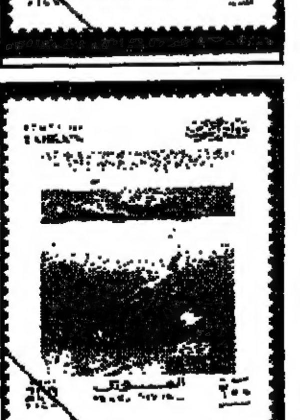
عرفت دولة البحرين مهنة الغوص واشتهرت بها منذ القدم، وبهدف إحياء تراث البحرين وما حولها اصدرت إدارة البريد بوزارة المواصلات مجموعة من أربعة طوابع خاصة وبطاقة تذكارية عن لوحات تبرز فعاليات الغوص في المياه بدولة البحرين.

الطوابع من تصميم الفنان عباس الموسري والكمية المطبوعة من كل فئة ١٢٥ الف طابع وهي من فئات ٨٠ و١٠٠ و٢٠٠ و٢٥٠ فلسا.









موت قصيدة

يا بيت شعري الحزين
يا حاملا وزر السنين
الحرف منك خطيئة
والقصيد.. كتاب الخاطئين
والديوان.. شيطان لعين
افتش في حروفك عنها
افتش في العالمين
أسال النهر والوادي
أسال الصمت الدفين
أسال رفات الهاتف
أسال آهات الرنين
أنبش في قبر أوراقي
أستنطق الراحلين
فارى على حائط الديوان نقشا
صورة.. من قبور الميتين
أراني في دروب الظلمة امشي
الملم أكفاني.. ألملم أبياتي.. واستكين.

شعر
عبدالغفار على يوسف
دمشق

في الصحراء المغربية: يستقبلون المطلقة بالأفراح!

عندما تذكر كلمة «الطلاق» يقفز للأذهان خراب البيوت وضياع الأبناء، بالاضافة الى نظرات الشك والريبة التي تطارد المطلقة اينما ذهبت، وقد تحوم حولها الشائعات، وتظل تعاني من لقب مطلقة، وربما بعد زواجها ايضا.

إلا أن الامر يختلف في الصحراء المغربية، فالمطلقة تسبقها أمها بالزغاريد، وغيرها من مظاهر الفرحة، وكلما ارتفع عدد زيجاتها وطلاقها ارتفع مهرها ، وعلا شأنها . مع أن عودة المطلقة لبيت والديها قد تؤجل زواج أخواتها الأبكار قليلا، إلا انها تقدم لهن خدمة في نفس الوقت، فهي تلفت إليهن الأنظار ليتخاطفهن علية القوم، بعد عقد قران أختهن الكبرى «المطلقة»!. والصحراويون يؤكدون أن المطلقة لا تمكث في بيت أبويها اكثر من شهور العدة الشرعية ، لأن خطابها ينتظرون على الابواب بمجرد طلاقها للفوز بالزواج منها، أما الرجل الصحراوي فإن الطلاق وتعدد الزيجات يعد من مظاهر النعمة وسعة ذات اليد بالنسبة له.

ويقول أحد أبناء الصحراء إن الترف ليس السبب الاساسي للطلاق، فهناك الخلافات الحادة التي لا يمكن حلها إلا بالانفصال، ومن بينها التباهي بالأنساب، والألقاب والامكانات بين الزوجة والحماة، وأخوات الزوج.

ويضيف انه تزوج عشر مرات وبعصمته حاليا ثلاث مؤكدا ان المجتمع الصحراوي متدين جدا، ومحافظ على أخلاقيات الاسلام، والرجل والمرأة لا يقيمان اى علاقة إلا على كتاب الله ، وسنة رسوله. ونظرا للعادات والتقاليد السائدة في الصحراء المغربية، فإن تعدد الزوجات يعني الانخراط في علية القوم، فالمزواج يملك المهر، ويستطيع ان يفتح بيتا، ويستقبل القبيلة كلها فيه.

ويشير صحراوي آخر إلى أن العرف السائد هناك يعطي ابن العم الافضلية، ولا يلقى بالا لرأي البنت، مما يجعل المرأة المرغمة على الزواج تسعى الى الطلاق، لانه سيوفر لها ظروفا افضل في الاختيار، وفي نفس الوقت يرضي غرورها ، من حيث قناعة الرجل الصحراوي بأن المرأة المطلقة افضل وأجمل بكثير من البكر.

وتقول سيدة صحراوية في الخمسين من عمرها : تزوجت ستة رجال على سنة الله ورسوله. ولقد دفع كل منهم الاموال والذهب والجمال مهورا لي، وجميعهم ذبحوا النوق، واقاموا حفلات عرس دام بعضها اكثر من شهر اكل خلاله وشرب كل اهل القبيلة وفرحوا، مما جعل اسم قبيلتي وعائلتي يرتفع بين الجميع.

وتضيف: لقد سعدت بكل هذا ، وهل هناك أروع من ان تجد المرأة نفسها جميلة ، ومرغوبة ومحبوبة، من خيرة شباب القبيلة، والقبائل المجاورة؟!.

عبد المؤمن محمود.

مغربية وزوجها يفوزان بجائزة فرنسية

الفنانة المغربية فاطيما جميع فازت بالجائزة الأولى لصالون الفنون التشكيلية الفرنسي BUT وقدرها عشرون ألف فرنك فرنسي، في حين فاز زوجها الفنان المصري عبدالرازق عكاشة بالجائزة الأولى للصالون الذي شارك فيه مائة فنان وظلت المنافسة محصورة بين ١٧ فنانا في المرحلة الأولى، ثم انحصرت المنافسة بين الفنان المصري والفنانة المغربية حتى حصلت الفنانة فاطيما على ٤ أصوات من لجنة التحكيم وحصل عكاشة على ثلاثة أصوات فقط وبذلك فازت الفنانة المغربية بالعشرين الف فرنك والفنان المصري بجائزة الشرف.

والطريف أن لجنة التحكيم لم تكتشف أن الفنانة فاطيما والفنان عكاشة زوجان الا عندما احتضن بعضهما البعض عقب إعلان النتيجة. الزوجان فاطيما وعكاشة نظما عدة معارض في باريس بالمركز الثقافي الكوري وبيرج مبيزتاس وصالون منتدى الفن الباريسي، وحاليا ينظمان معرض جاليري بارمنوس تحت عنوان «وجوه من الفن العربي المعاصر».



حكايات عربية

● مكتبة القاهرة الكبرى احتفلت بصدور احدث دواوين الشاعر الدكتور احمد تيمور «العصافير في زيها القاهري» وسط اكبر تجمع ثقافي عربي وتحدث خلال اللقاء شيخ النقاد الدكتور عبدالقادر القط والدكاترة محمد عبدالمطلب ومحمد حماسة عبداللطيف وماهر شفيق فريد عن تفرد اشعار الدكتور تيمور وتميزها.

● جمعية محبي الفنون الجميلة برئاسة صلاح طاهر اقامت مساء امس امسية شعرية بالعامية المصرية للدكتور شحاتة محمد شحاتة.الأمسية جاءت في إطار اللقاء الثقافي الأسبوعي الذي تنظمه يوم الخميس من كل اسبوع، وتضمنت لقاءات شهر مايو الحالي جولة حول العالم عن طريق بعض الشرائح الملونة وندوة عن عمان في عيون مصر للشاعرة والفنانة التشكيلية سهيرة فودة من سلطنة عمان.

د. شحاتة

● مركز الإبداع الفني بإشراف الفنان محمد حسن الشربيني اقام مساء الأربعاء حفل افتتاح لمعرض الفنان حسن عبدالفتاح للتصوير الزيتي، والذي يستمر إلى ٤ يونيو المقبل بمركز التجارة العالمي بالقاهرة، وذلك ضمن خطة المركز لعرض انتاج اشهر الفنانين شهريا.

جسور الرحمة تربط المصريين والسعوديين في الرياض

اللغة الواحدة والدين والمصاهرة واختلاط الدماء في المعارك لم تعد عوامل وحيدة لتاكيد الارتباط الازلي بين الشعبين المصري والسعودي ولكن مهنة الرحمة وهي الطب قاربت بين الشعبين اكثر واكثر فقد أصبح الطبيب المصري هو الاقرب والاكثر ثقة لدى المريض في السعودية كما أن هناك الكثير من المصريين المقيمين في السعودية اصبحوا يعيشون بأكباد أو كلى سعودية نتيجة للتطور الكبير الذي حققته المملكة في هذا المجال.

ففي الرياض تحولت حياة اسرة الطفلة المصرية مروة صقر الى جحيم نتيجة المرض الوراثي الذي تعاني منه الطفلة في الكبد بسبب ترسب النحاس في الكبد والذي ادى الى تلف خلايا الكبد وهو ما يعرف طبيا باسم مرض ولسون.. وقد سبق للأسرة ان فقدت الشقيقة الكبرى لمروة بسبب هذا المرض وفقدت الاسرة الامل في شفاء الصغرى مروة بعد ان قرر الاطباء حاجتها لزراعة كبد وهي عملية تحتاج الى مبالغ ضخمة تفوق امكانات هذه الاسرة. إلا ان انقاذ حياة مروة قد جاء بعد اللمسة الحانية للأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي الذي علم بقصة الطفلة فأمر بإجراء الجراحة لها فورا بمجرد ان يتوافر كبد مناسبة لها. وفي ثاني ايام عيد الاضحى ابلغ عن وجود طفل سعودي متوفى دماغيا في مجمع الرياض الطبي تبرعت اسرته باعضائه وعلى الفور قامت طائرة الاخلاء الطبي بنقل الطفلة مروة وعائلتها من مدينة عرعر الى مدينة الرياض وتم اجراء زراعة الكبد بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني واستمرت العملية حتى اليوم التالي الى ان تكللت بالنجاح وذلك على ايدي الاطباء السعوديين برئاسة الدكتور محمد السبيل استشاري زراعة الكبد ورئيس برنامج زراعة الكبد بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني وبذلك فإن التطور الطبي الذي شهدته السعودية في هذا المجال لم ينعم به المواطنون السعوديون فقط وانما كل المقيمين في السعودية مادام توافرت الامكانات لذلك.

أما المواطنة المصرية هناء السيد فقد كان لها قصة اخرى حينما وضعت طفلا تبين انه مولود بعيب خلقي في القلب استدعى ادخاله على الفور الى العناية المركزة بمركز الرياض الطبي، واوصى تقرير الطبيب المعالج بضرورة نقله على الفور الى أحد المراكز المتخصصة في طب الاطفال ، حيث تستدعي حالته التدخل الجراحي العاجل والا تعرضت حياته للخطر. ولم يجد والد الطفل سوى السفير المصري بالرياض محمد كامل عمرو ،الذي تاثر بشدة وقام بالكتابة الى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي ووزير الدفاع والطيران ، وكانت المفاجأة ان الامير قد استجاب فور تلقيه الخطاب وأمر بإجراء الجراحة المطلوبة بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض على نفقة الحكومة السعودية، وأجريت له الجراحة بنجاح ايضا.

وفي جبهة تنافس للمراكز الطبية المتخصصة على استقدام الاطباء المصريين الذين يحققون نجاحات علمية ضخمة بالاستفادة بالامكانات الطبية المتوافرة الموجودة بالسعودية ، ويعملون مع اشقائهم السعوديين يدا بيد لا يعنيهم سوى خدمة من يحلمون بالشفاء، ويتناقل المجتمع السعودي هنا قصة الطبيب المصري عصام عمارة الذي اجرى جراحة نادرة في المخ لمريض سعودي انقذه خلالها من حالة «الشلل الرعاش» الذي كان يعاني منه ليحقق بذلك نصرا علميا كبيرا تناقلته الاوساط الطبية العالمية، ولم يكن من الغريب ان يعلن الدكتور خيري السمرة ، رائد جراحة المخ والاعصاب في مؤتمر صحفي بالمستشفى السعودي الألماني بجدة - ان الدكتور عصام عمارة هو خليفته في هذا الفرع الطبي الدقيق. وهنا يقول السفير المصري بالسعودية محمد كامل عمرو إن المجال مفتوح لدعم التعاون في المجال الثقافي والعلمي بين مصر والسعودية، من خلال تبادل الزيارات للإطلاع على المراكز العلمية في البلدين، وخاصة مراكز زراعة الاعضاء.

الرياض - أحمد عصمت



موقف فكر الإحياء والتجديد من الحضارة الغربية والعقلانية وعلاقة الدين بالدولة

يتحدث الكثيرون في هذه السنوات الأخيرة خصوصا بعد ظهور تيارات متشددة ومغالية ومتعصبة في الفكر الاسلامي المعاصر - يتحدثون عن مصير فكر الإحياء والتجديد الذي بدأ برفاعة الطهطاوي وجمال الدين الافغاني وبلغ ذروته عند الامام الشيخ محمد عبده وهؤلاء الذين يتساءلون يخشون ان تكون لاجتهادات تيار اليقظة والاحياء قد تراجعت لحساب الفكر الجامد والتقليدي وايضا هناك تساؤلات عن الموقف المعاصر من القضايا الرئيسية التي تناولها هذا التيار الاحيائي والتجديدي وذلك مثل الموقف من الحضارة الغربية والموقف من العقل والعقلانية وعلاقة الدين بالدولة والمجتمع؟

وقد حملت «صفحة الفكر الديني» هذه الاسئلة إلى واحد من مفكرينا الذين صرفوا سنوات عديدة في الجمع والدراسة والتحقيق والنشر للاعمال الكاملة للطهطاوي والافغاني ومحمد عبده والكواكبي وعلى مبارك وقاسم امين انه الدكتور محمد عمارة، وكان معه هذا الحوار.

الإمام وحضارة الغرب

□ بداية سألناه ماهو الموقف الحقيقي للامام محمد عبده إزاء الحضارة الغربية الحديثة؟

□□ فأجاب: إن موقف تيار الإحياء والتجديد الاسلامي من الطهطاوي إلى محمد عبده نحو الحضارة الغربية قد ميز بين شقين . الانجازات العلمية في علوم التمدن المعرفي كما كان يسميها الطهطاوي اي العلوم التي تنهض بتطوير وتقدم الواقع المادي في مختلف ميادين الصناعات والتجارة والزراعة والطب والفلك وغير ذلك، وفي هذا الميدان دعا هؤلاء المجددون إلى التتلمذ على الحضارة الغربية لان هذه العلوم هي التي سبق لسلفنا أن أخذوها عن اليونان وطوروها ثم تتلمذ عليهم فيها الاوروبيون إبان نهضتهم وطوروها فهي مشترك انساني عام يتخذ بها كل ابناء الحضارات ولاتختلف حقائقها وقوانينها باختلاف الديانات والمعتقدات.

تحفظ أعلام التجديد

أما الشق الثاني: وهو الخاص بتراث ونظريات الغرب في العقائد والفلسفات والاخلاقيات فلقد تحفظ عليه اعلام التجديد من الطهطاوي إلى الافغاني إلى محمد عبده لانهم رأوا في هذا الجانب من الفكر الغربي طابعا ماديا لايتفق مع الوسطية الاسلامية التي وازنت وجمعت بين الروح والمادة وعلى سبيل المثال فالطهطاوي دعا إلى أن نأخذ عن أوروبا العلوم التي يقوم عليها تقدم الوطن بينما وصف فلسفة الاوروبيين ونظرياتهم الوضعية وصفا سلبيا فقال:

(ولهم في الفلسفة حشوات ضلالية مخالفة لكل الكتب السماوية) واعترض على وقوفهم في التحسين والتقبيح عند العقل والتجربة وحدهما وقال: إنه لابد من الشرع ايضا مع العقل والتجربة وبعبارته:

(ولاعبرة بالنفوس القاصرة الذين حكموا عقولهم بما اكتسبوه من الخواطر التي ركنوا اليها تحسينا وتقبيحا فينبغي تعليم النفوس السياسة بالشرع لابطرق العقول المجردة . وينبغي ألا نعتمد على ما لايحسنه العقل او يقبحه إلا إذا ورد في الشرع فيحسنه أو يقبحه)

ونفس الموقف نجده عند الامام محمد عبده فهو ينتقد الطابع المادي للحضارة الغربية ويقول: (ان هذه المدنية هي مدنية الملك. مدنية الذهب والفضة مدنية الفخفخة والبذخ. مدنية الختل والنفاق وحاكمها الاعلى هو الجنيه عند قوم والليرة عند قوم آخرين ولادخل للانجيل في شيء من ذلك ودواء هذه المدنية هو الرجوع إلى الدين الذي كشف الطبيعة الانسانية وعرفها إلى اربابها في كل زمان)

ولذلك نجد الامام محمد عبده عندما يشير إلى طريق النهضة والتقدم يدعو إلى ان يكون الدين هو سبيل النهوض فهو عنده البذرة الطبيعية الملائمة للتربة وبعبارته:

(ان سبيل الدين لمؤيد الاصلاح في المسلمين سبيل لامندوحة عنها فان اتيانهم من طرق الادب والحكمة العالية من صبغة الدين يحوجه إلى انشاء بناء جديد ليس عنده من مواده شيء ولايسهل عليه أن يجد من عماله أحدا. واذا كان الدين كافلا بتهذيب الاخلاق وصلاح الاعمال وحمل النفوس على طلب السعادة من ابوابها ولاهله من الثقة فيه ماليس لهم في غيره وهو حاضر لديهم والعناء في ارجاعهم إليه أخف من احداث ما لا إلمام لهم به فلم العدول عنه إلى غيره؟)

بين الدين والدنيا

هكذا اجمع علماء التجديد على ضرورة الانفتاح على الحضارة الغربية لتأخذ عنها العلوم الطبيعية والمعارف والحقائق التي لاتختلف باختلاف العقائد والفلسفات مع ضرورة تميز حضارتنا بالجمع بين الروح والمادة او الدين والدنيا ورفض الطابع



رفاعة الطهطاوي - محمد عبده - جمال الدين الافغاني - محمد عمارة

المادي البحت للحضارة الغربية.

أى أن أعلام التجديد رفضوا العزلة والانغلاق كما رفضوا التبعية والتقليد والذوبان وفقدان هويتنا .

موقفان متطرفان

● وماهو الموقف من العقل والعقلانية؟

●● ان اصحاب منهج الاحياء والتجديد الديني قد رفضوا الجمود والتقليد اللذين وقف اهلهما موقفا غير ودي من العقل والعقلانية في ذات الوقت الذي رفض فيه هذا التيار مفهوم الغرب من العقل والعقلانية، فأهل الجمود والتقليد يتحسسون مسدساتهم اذا ذكرت كلمة العقل ومصطلح العقلانية على حين غالى التنوير الغربي في تقديس العقل حتى جعلوه السلطان الاعلى فكان شعار ذلك التنوير الوضعي المادي (لا سلطان على العقل إلا للعقل)

وبين هذين الموقفين المتطرفين من العقل والعقلانية وقف رواد الاحياء والتجديد الديني فالامام محمد عبده يرى أن (العقل هو جوهر انسانية الانسان وهو أفضل القوى الانسانية) ويرى أن معجزة الاسلام (القرآن الكريم) هي معجزة عقلية فهي لاتدهش العقل فتشل طاقاته كما هو حال المعجزات المادية وانما تحتكم إلى العقل وتستنفره باعتباره هداية من الهدايات الاربع التي منحها الله تعالى للانسان وهي العقل والنقل والتجربة والوجدان . الامام محمد عبده يسير على سنة أئمة الفكر الاسلامي الذين أجمعوا على أن معرفة الله سبحانه وتعالى والتصديق بالرسالة والرسل، انما سبيل ذلك كله العقل ويعتبر ان الرسالة المحمدية والمعجزة القرآنية قد تآخا فيها العقل والدين لاول مرة ومع هذا الاعلاء لمكانة العقل فان اعلام هذا التيار التجديدي لايختزلون سبل المعرفة في العقل وحده لانهم يرون أن العقل على عظمته هو ملكة من ملكات الانسان أى انه نسبي الادراك فهو يستقل بادراك أشياء ويعجز عن الاستقلال بادراك أشياء أخرى. وعندما تنتهي حدود القدرات العقلية يبدأ الانسان فيلتمس المعرفة والعلم من الوحي الالهي اى من النقل والادلة السمعية فالعلاقة بين العقل والنقل ليست علاقة تضاد وتناقض لان المقابل للعقل ليس النقل وانما هو الجنون. ولذلك تآخت في نظرية المعرفة الاسلامية وسائل وسبل العقل والنقل والتجربة والبرهان.

وبعبارة الامام محمد عبده (فان أحوال الحياة الاخرى ما لايمكن لعقل بشري أن يصل إليه وحده لهذا كان العقل محتاجا إلى معين يستعين به في وسائل السعادة في الدنيا والآخرة. فالعقل البشري وحده ليس في استطاعته أن يبلغ بصاحبه مافيه سعادته في هذه الحياة اللهم إلا في قليل ممن لايعرفهم الزمن.

اذن هناك في فكر التيار التجديدي مؤاخاة بين آيات الله في كتابه المسطور وآياته في كتابه المنظور أى بين آيات الله في الوحي وآياته في الانفس والزمان

واذا كان علماؤنا على مر التاريخ قد قطعوا باستحالة التناقض بين العقل والنقل حتى لقد جعل شيخ الاسلام ابن تيمية من هذه الحقيقة عنوانا لأحد كتبه «درء تعارض صحيح المعقول مع صريح المنقول» فإن الامام محمد عبده يتحدث عن أنه اذا بدا تعارض بين برهان العقل وبين ظاهر النقل فإننا نأخذ ببرهان العقل ونفوض إلى الله معرفة المراد بظاهر النقل أو نؤول هذا الظاهر تأويلا عربيا صحيحا كي نجمع بين العقل والنقل. وحتى تتضح الفكرة المرادة من هذا الموقف فهناك مثلا ظواهر الآيات التي تتحدث عن «يد الله فوق أيديهم» «وجاء ربك» و «كل شيء هالك إلا وجهه» .

فإن العقل الذي ينزه الذات الالهية عن مشابهة الحوادث والمخلوقات وعن صور الجوارح والمجيء والذهاب والتحيز في مكان يؤول ظواهر النقل بما يتفق مع التنزيه للذات الالهية لأن النقل ذاته يدعو إلى هذا التأويل عندما يعلمنا أنه (ليس كمثله شيء).

وحول هذه الفكرة يقول الامام (لقد اتفق أهل الملة الاسلامية إلا قليلا ممن لاينظر إليه على انه اذا تعارض العقل والنقل أخذ بما دل عليه العقل وبقي في النقل طريقتان. طريقة التسليم بصحة المنقول مع الاعتراف بالعجز عن فهمه وتفويض الأمر إلى الله في عمله والطريقة الثانية: تأويل النقل مع المحافظة على قوانين اللغة حتى يتفق معناه مع ما اثبته العقل.

أى أن أعلام التيار التجديدي قد ساروا على المنهاج الاسلامي الأصيل الذي اختط في العقل والعقلانية طريقا وسطا عندما لم يتنكر للعقل وفي نفس الوقت لم يجعله السلطان الذي لاسلطان عليه اى انهم قد بلوروا لنا في هذه القضية عقلانية اسلامية مثمرة ترفض التقليد والجمود عند ظواهر النصوص وحدها في الوقت الذي ترفض فيه الغلو العقلاني الذي جعل العقلانية الغربية تتنكر للدين وتنكر أن تكون معارف الوحي علما حقيقيا ومعرفة حقيقية

لا طبقة رجال دين

● وماذا عن علاقة الدين بالدولة في فكر الامام محمد عبده؟

●● ان الامام لم يبتدع نظرية جديدة في هذا الموضوع فالاسلام منذ ظهوره ينكر الكهانة وليس فيه طبقة رجال دين تحتكر الوساطة بين الانسان وخالقه وهو يرفض ما عرفته أوروبا في عصورها الوسطى باسم الدولة الدينية والسلطة الدينية والحكم بالحق الالهي. وفي ذات الوقت يرفض الاسلام عزل الدين عن الحياة والمجتمع وتدبير العمران البشري ، ويتخذ دائما الموقف الوسط فهو لايجعل الدولة دينا خالصا تتجمد مؤسساتها وسياساتها وبثبت ثبات الدين وفي ذات الوقت لايعطل الشريعة ولا يفصل بين الدين والدولة. انه موقف التمييز بين الدين والدولة.

وهذا هو الموقف الاسلامي الذي لم يختلف عليه إمام من ائمة المسلمين وهو الموقف الذي عبر عنه الامام محمد عبده بدقة ووضوح عندما قال: (ليس في الاسلام سلطة دينية سوى سلطة الموعظة الحسنة ولايجوز خلط الخليفة عند المسلمين بما يسميه الافرنج بسلطان الهي فالخليفة حاكم مدني من جميع الوجوه.)

ويعد رفض الاستاذ الامام لهذه الكهانة والسلطة الدينية والحكم بالحق الالهي والدولة الثيوقراطية (اى الدولة الدينية) نجده ايضا يرفض فصل الدين عن الدولة فيقول: (ان الاسلام دين وشرع لم يدع ماللقيصر لقيصر بل كان من شأنه ان يحاسب قيصر ويأخذ على يده في عمله فكان الاسلام كمالا للشخص الفة في البيت ونظاما متوازنا في الحياة امتازت به الامم التي دخلت فيه)

هكذا كانت الافكار واضحة تماما عند رواد التجديد في علاقة الدين بالدولة فلا هي الكهانة ولا الدولة الدينية ولاهي العلمانية التي تعزل السماء عن الارض وتدير ظهرها لوحي السماء ولاخلاقيات وقيم الدين.

تجديد الدين؟!

● وكان سؤالنا في ختام هذا الحوار مع الدكتور عمارة عن منهج تيار الاحياء الاسلامي في قضية التجديد فأجاب؟

●● ان الموقف من التجديد في الرؤية الاسلامية هو موقف لايختلف عليه أحد ممن يعتد بهم من ائمة المسلمين فالتجديد في النظرة الاسلامية ليس مجرد أمر مباح او حق من حقوق العقل المسلم بل هو بنص حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: قانون وسنة من سنن الله التي لاتبديل لها ولاتحويل ففي الحديث الذي يرويه ابو داود «يبعث الله لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها أمر دينها» .

ولقد اتفق علماء الإسلام فيما كتبوه عن التجديد والمجددين على أن هذا التجديد لايعني تبديل الدين ولاتغيير ثوابته اي انه ليس مثل الحداثة الغربية التي تقيم قطيعة معرفية مع الموروث الديني وانما هو تجديد وتطوير وتقدم من داخل النسق الفكري والاسلامي. فالمجدد يعود إلى المنابع الجوهرية الخصبة للاسلام اى إلى القرآن والسنة فينظر فيهما بعقل معاصر ويستلهم منهما الاجابات العصرية عن علامات الاستفهام والمشكلات والمستجدات التي يطرحها العصر أى أن المجدد هو الذي يفقه الاحكام ويفقه الواقع الذي يعيش فيه ثم يعقد القران بين فقه الاحكام وفقه الواقع. فالمجدد لايهاجر من الحاضر إلى الماضي وايضا لايهاجر من واقع امته إلى واقع الامم الاخرى وانما يعيش عصره ويستلهم ثوابت التراث وحقائق وعلم الكتاب والسنة ولذلك يكون التجديد الاسلامي فكرا عصريا واصيلا في ذات الوقت. وهذا هو الموقف الذي اتخذه علماء واعلام التجديد الاسلامي الحديث من رفاعة الطهطاوي إلى جمال الدين الافغاني إلى محمد عبده.

هل صحيح أن عصرنا هذا يخلو من المجتهدين؟

رسالة السعودية يكتبها : د. أحمد إبراهيم البعثي

يتعرض أبناء الأمة الاسلامية لهجوم فكري منظم من أبواق المستشرقين والذين معهم من المستغربين يزعم ان السبيل الوحيد المتاح لهم لنجاة سفينة عقيدتهم الغارقة في بحار التخلف هو سرعة اقتباسهم لقيم وأساليب وفكر الحضارة الغربية شكلا ومضمونا. لاسيما وأن الاسلام وفقا لرأيهم دين جامد ولم يعد مسايرا لروح العصر.

وفي محاولة لإثبات صحة دعواهم أثاروا قضية الاجتهاد وزعموا ان باب الاجتهاد قد اغلق منذ قرون وأن عصرنا هذا قد خلا ممن تتوافر فيهم شروط الاجتهاد التي تؤهلهم للتعرف على حكم الشرع فيما يجد من وقائع وأحداث ومن ثم فليس امام المسلمين إلا التخلف عن روح العصر الحديث. فما صحة هذا الزعم ؟ وكيف يمكن دحضه وتفنيده بالجمع بين أصالة المنهج وعصرية المواجهة؟

هذا التساؤل أجاب عنه الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وزير الشئون الاسلامية والأوقاف والدعوة والارشاد بالمملكة العربية السعودية والمشرف العام على مركز البحوث والدراسات الاسلامية وذلك في دراسة له حول أصول مذهب الامام احمد. حيث قال ان الاجتهاد هو بذل الجهد في استنباط الاحكام الشرعية من المصادر الرئيسية للشريعة الاسلامية باعتبارها الشريعة الخالدة الشاملة لجميع الناس إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها والكاملة في أحكامها فلا نقص فيها والمعروف أن النصوص متناهية وقضايا الناس ومشكلاتهم غير متناهية بل تتجدد في كل عصر ومكان فلابد من مواجهة هذه القضايا واستنباط الاحكام لها وهذا الأمر هو عمل المجتهدين. فالاجتهاد تكليف من الله للأمة لأنه في حقيقته تحقيق أحكام الشريعة على العباد وتركه يؤدي إلى ان يحتكم الناس إلى غير شريعة الله. ومن هنا كان الاجتهاد فرضا من فروض الاسلام على المسلمين في كل زمان ومكان ومن ثم فعلى الأمة ان تعد المجتهدين وتهييء لهم السبل لاستنباط الأحكام وتطبيقها على مايجد من وقائع وأحداث.

والاجتهاد في حق العلماء على ثلاثة انواع: فرض عين وفرض كفاية وندب.

الحنابلة والاجتهاد

□□ هل صحيح ان الحنابلة قد رفعوا راية سد باب الاجتهاد؟

في إجابته على هذا التساؤل يقول وزير الشئون الاسلامية السعودي إن الحنابلة لم يرفعوا راية غلق باب الاجتهاد، فالامام ابن تيمية رحمه الله أحد مجتهدي الحنابلة في عصره له كلام كثير في الاجتهاد والتقليد والفتوى وقد حمل على المبالغين في التقليد والمعطلين لآلات الاجتهاد والذي جعل الناس يبتعدون عن أصول الشريعة «الكتاب والسنة» ويتعبدون بأقوال الرجال ويسدون على انفسهم طريق الاجتهاد ويوجبون التقليد. وابن القيم رحمه الله قد أبطل قول الذين يسدون باب الاجتهاد ومما قال في ذلك . ان المقلدين حكموا على الله قدرا وشرعا بالحكم الباطل جهارا والمخالف لما أخبر به رسوله فأخلوا الأرض من القائمين لله بحججه وقالوا : لم يبق في الأرض عالم من الأعصار المتفقهة واختلفوا متى اغلق باب الاجتهاد على أقوال كثيرة ما أنزل الله بها من سلطان . وعند هؤلاء أن الارض قد خلت من قائم لله بحجة ولم يبق من يتكلم بالعلم ولم يحل لاحد بعد ان ينظر في كتاب الله ولا سنة رسوله لاخذ الأحكام منهجا ولايقضي ويفتي بما فيهما حتى يعرضه على قول مقلده ومتبوعه فان وافقه حكم به وأفتى به والارده ولم يقبله وهذه أقوال بلغت مبلغا من الفساد والبطلان والتناقض والقول على الله بلا علم

أرجح الآراء

□□ اذا كان العلماء قد اختلفوا حول مسألة خلو العصر من مجتهد . فما هي أدلة المجيزين والمانعين؟ وأي الآراء أرجح؟

□ في إجابته على هذا التساؤل ذكر د. التركي أن المجيزين لخلو العصر من مجتهد قد استدلوا على ذلك بالآتي: أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: ان الله لايقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالم اتخذ الناس رءوسا جهالا فأفتوا بغير علم فضلوا واضلوا وقوله صلى الله عليه وسلم «إن من أشراط الساعة ان يرفع العلم ويثبت الجهل». ووجه الدلالة من الحديثين أن الرسول عليه الصلاة والسلام أخبر بانتزاع العلم بقبض العلماء وفشو الجهل وهو معنى خلو العصر من مجتهد.



د. عبدالله التركي

- وذكر الآمدي دليلا ثالثا وهو ان طريق معرفة الأحكام الشرعية هو الاجتهاد فلو خلا منه العصر لتعطلت الشريعة واندثرت أحكامها وذلك ممتنع، ويمكن للعوام الاعتماد على الاحكام المنقولة اليهم في كل عصر ممن سبق من المجتهدين في العصر الاول بالنقل المغلب على الظن .. وبهذا لاتتعطل الشريعة.

ومن يقول : بأنه لايجوز خلو العصر من مجتهد إلا عند ظهور أشراط الساعة يستدل بما ورد من النصوص التي تفيد أن رفع العلم من أشراط الساعة وأنها لاتقوم إلا على شرار الناس.

ومن هذه الأدلة نخلص إلى النتائج التالية

- أن ما بعد أشراط الساعة مجمع على جواز خلوه من المجتهدين.

- ان المجتهد غير المستقل يجب ان يجمع على عدم خلو الزمان منه.

وفيما يتعلق بالرأي الأرجح يرى الدكتور التركي أنه القائل بالمنع وذلك أن أدلة المجيزين لاتقوى على معارضة أدلة المانعين.

كما يؤكد على وجوب التفريق بين خلو بعض الأماكن وخلو الدنيا كلها. فالأول ممكن ثم إن حدوث فترات جمود وتأخر في الفكر الاسلامي لاتعني سد باب الاجتهاد وانقطاعه . فمتى وجدت القدرات والامكانات وجب الاجتهاد والاستنباط والقول بانقطاع الاجتهاد أو سد بابه يخالف طبيعة التشريع الاسلامي المستمرة الشاملة الخالدة.

اسألوا الفقيه

ثواب صيام عاشوراء

● ماذا عن صوم يوم عاشوراء؟

● متى وكيف تكون سجدة التلاوة؟

●● هذان السؤالان عرضناهما على فضيلة الدكتور مسموع أبوطالب الأستاذ بكلية أصول الدين بالقاهرة جامعة الأزهر فأجاب عنهما قائلا:

فيما يتعلق بصوم يوم عاشوراء. فإن من أعظم مايتقرب به العبد المؤمن إلى الله تعالى الصيام ولذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر من هذه العبادة ويتحراها في مواقيتها. وحينما هاجر إلى المدينة المنورة صام يوم عاشوراء وقال عليه الصلاة والسلام عنه: «إنه يكفر ذنوب السنة الماضية. وقال كذلك لئن بقيت إلى قابل - أي السنة المقبلة - لأصومن التاسع. حتى يضم إلى صيام هذا اليوم صيام اليوم التاسع فذلك مزيد من القربى إلى الله تعالى. الأمر الذي يهمنا إلى أن صيام يوم عاشوراء بل والتاسع أيضا، هو من خير مايتقرب به المؤمن إلى ربه عز وجل في هذه الأيام. والاحتفال بيوم عاشوراء ينبغي أن يكون بالاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم.

وأما سجود التلاوة فمن السنة النبوية الشريفة حينما تتلى آيات قرآنية تدعو إلى السجود لله سبحانه وتعالى فليسجد القاريء والمستمع وهذا السجود لابد أن تتوافر فيه الطهارة بحيث لايقوم بهذه السجدة إلا من كان على وضوء ومستقبلا للقبلة ومن لم يكن على وضوء وهو في حالة الاستماع فعليه أن يسبح الله تبارك وتعالى ثلاث تسبيحات تعظيما لأمر الله تعالى وبرهانا على صدق إيمانه بربه، ويقلب ذاكر وحتى لايحرم من ثواب السجود وفضل الله تعالى حال الطهارة وعدمها.

٣ مرشحين لجائزة الملك فيصل عن مكانة المرأة في الاسلام

وافقت اللجنة العليا لجامعة الأزهر في اجتماعها الأخير برئاسة الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس الجامعة على ترشيح الدكتورة سعاد صالح عميدة كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بالمنصورة سابقا والأستاذ ورئيس القسم بكلية الدراسات الاسلامية للبنات بالقاهرة والدكتورة آمنة نصير عميدة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالاسكندرية لجائزة الملك فيصل العالمية عن فرع البحوث الخاصة بمكانة المرأة في الاسلام. وقرر مجلس جامعة المنيا ترشيح الدكتورة سعاد صالح والدكتور محمد بلتاجي حسن الأستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة وعميدها السابق لذات الجائزة. والدكتور البلتاجي له موسوعة خاصة عن المرأة في الاسلام والدكتورة آمنة لها كتاب عن موقع المرأة في الاسلام بين التشريع والتطبيق والدكتورة سعاد لها ثلاثة مؤلفات عن علاقة الآباء بالابناء ونظام الأسرة في الاسلام وأحكام عبادات المرأة. ولكل من المرشحين الثلاثة أبحاث ومساهمات في المؤتمرات والندوات المحلية والدولية.

تأملات عابد

القابض على الجمر

- رحمتك ربنا خلقتنا فعبدناك.. وأمرتنا فأطعناك.. وأعطيتنا فشكرناك.. وابتليتنا اختبارا فصبرنا صبرا جميلا طمعا في عفوك ورضاك. وإيماننا بقولك الحق (أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لايفتنون)- وامتثالا لقولك الكريم (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا..)

لطفك مولانا بعبادك الضعفاء وكلهم كذلك فأنت القائل سبحانك (وخلق الإنسان ضعيفا).

- لقد أحاطت المكاره بدينك وهي دائما تحيط بالخير والحق كما جاء في الأثر (حفت الجنة بالمكاره). وسد الشيطان وأعوانه كل الطرق أمام عبادك المؤمنين تحقيقا لوعيده الذي حكاه القرآن الكريم (قال فبما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم) وزاد وعيده استكبارا وعتوا حيث قال كما جاء في القرآن الكريم (ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم) انه عدوكم الوسواس الخناس الذي تحداكم. ولكن كيده يكون ضعيفا أمام المؤمنين الأقوياء في إيمانهم.

- فالنجاة النجاة ربنا من أبليس وجنوده ومن ذلك الزمان الذي حذرنا منه رسولك الصادق الأمين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام في حديثه الشريف الذي رواه انس رضي الله عنه (يأتي على الناس زمان الصابر فيه على دينه كالقابض على الجمر).

(أغثنا ياربنا يا من تجيب المضطر إذا استغاثك وتكشف الضر عن المستجير من عبادك فأنت القائل سبحانك: (أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء)..

- السلامة السلامة من الأيام التي تكثر فيها الفتن وتقتحم على المؤمن مسكنه وسمعه وبصره وقلبه بل وحياته وأمور معيشته حتى لايستطيع الفكاك منها ولا يدري إلى أي وجهة يتجه فتضيق عليه الأرض بما رحبت ولا ملجأ لعبادك إلا إليك وأنت القائل سبحانك: (وظنوا ألا ملجأ من الله إلا إليه)..

يا موفق الطائعين خذ بعقولنا وقلوبنا وأبصارنا وأيدينا نحو صراطك المستقيم واكشف لنا الصواب في كل أمورنا، إذا ما اضطربت المقاييس في دنيا الناس، واختلت المعايير حول الخير والشر وتشابكت الأمور ولا نملك حسن الاختيار في هذه الدنيا إلا بالتوجه إليك سبحانك بدعاء مأثور عن رسولك الهادي محمد صلوات الله وسلامه عليه قائلين: (اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه)..

ونقول متضرعين خاشعين (اللهم أصلح لنا ديننا الذي هو عصمة أمرنا وأصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا واكتب لنا الحياة إن كان فيها الخير وأرحنا من فتن الدنيا وشرورها بالروح والريحان في الجنة ونعيمها، ومتعنا بالنظر إلى وجهك الكريم في الدار الآخرة).. يامفرج الكروب الطف بنا فيما جرت به المقادير وهون علينا أمور ديننا واجعله في قلوبنا راحة وحياة ولا تجعله في أيدينا جمرا وكرها، فأنت أرحم الراحمين.

ولنعلم جميعا أن تعاليم الإسلام تأمرنا بأن نقبض على ديننا مهما صار حوله من الصعاب والمشاق وأن نصبر عليه حتى لو أصبح وكأنه جمرات في الدين ولا يجوز لمسلم أن ينعزل عن المجتمع ويدخل في صوامع الحياة وكهوفها مهما تعرض لجفاء الناس وسوء معاملتهم، امتثالا لهدي نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام القائل: (من عاشر الناس وصبر على اذاهم خير ممن لايعاشر الناس ولا يصبر على أذاهم)..

وكفى بالمرء أن يبدأ بنفسه ويستمر على طريق الهداية والتقوى وأن يحافظ على تعاليم دينه عملا بقوله تعالى (عليكم أنفسكم لايضركم من ضل إذا اهتديتم).. وعليه أن يقاوم أهواء النفس الأمارة بالسوء بكل أشكاله، فذلك هو الجهاد الأعظم الذي يفوق في شدته وثوابه قتال العدو في ساحة الوغى، وفي ذلك يقول المصطفى عليه الصلاة والسلام: «عدنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر الا وهو جهاد النفس».

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدي

العبرة من الهجرة

العاقل من يعتبر .. والعبرة يجب أن نأخذها لتحسين أحوالنا كمسلمين وعرب من حادث الهجرة .. فنحن في هذه الأيام نعيش مطلع عام هجري جديد، نبتهل إلى الله تعالى أن يجعله عام مجد وسعد وخير وأمن وسلام على شعوب الأمة الإسلامية والعربية وسائر شعوب الأمة الانسانية . الهجرة تذكرنا بحسن التدبير، وسلامة التخطيط والأخذ بالأسباب قبل ان نتخذ القرار حتى نضمن النجاح ، وهذه الأمور نفتقدها كثيرا ويجب ان نحرص عليها إذا كنا نبتغي الأسوة الحسنة في رسولنا صلى الله عليه وسلم الذي فكر ودبر وخطط وأخذ بالأسباب قبل أن يخطو خطوة واحدة على طريق الهجرة من مكة إلى المدينة .. والهجرة تذكرنا بالحرص على العزة والكرامة وعدم الرضا بالهوان ، فإن العزة من صفات المؤمنين ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين لقد هاجر رسول الإسلام عليه الصلاة والسلام وتبعه كثير من اصحابه فرارا بدينهم وحفظا لكرامتهم وحرصا على نشر الدعوة في مناخ أفضل. ولأنه لا هجرة بعد الفتح وانما جهاد ونية كما قال سيد الأنام سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فيجب ان نجاهد ونحن في أوطاننا تحسينا لأوضاعنا وتحقيقا للخيرية التي وصفنا الله بها في قوله الكريم «كنتم خير أمة أخرجت للناس . تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله».

الإسلام عزة وشرف وكرامة وقوة وعلم ومعرفة وتقدم وحضارة وعمران فلماذا لايكون المسلمون كذلك؟

ما أكثر الدروس المستفادة من الهجرة .. ! وما أعظم ان نأخذ العبرة من الهجرة!

العمالقة جبال شاهقة

□ في مقاله «بالأهرام» المنشور في الثالث عشر من شهر مايو الحالي، قال الأديب الكبير الاستاذ ثروت أباظة في معرض الحديث عن الهجوم على العمالقة : «إن لي في هذا الشأن رأيا أصر على إثباته، وهو أن كل هجوم على العمالقة والجبال الشاهقة يميع في طوايا الزمان ويظل العملاق عملاقا والجبل جبلا».

وقد ذكرني هذا الرأي السديد بهجوم أستاذ الفلسفة المعروف الدكتور عبدالرحمن بدوي على عملاق الفكر والأدب الأستاذ عباس محمود العقاد. وقد استنكرت هذا الهجوم وعبرت عن استنكاري له في «الأسوة الحسنة» المنشورة في التاسع عشر من شهر ابريل الماضي.. وكان قد لفت نظرنا إلى هذا الهجوم الأستاذ شوقي علي يوسف مسئول الاعلام السابق بوزارة التربية والتعليم في ندوة الفكر التي يديرها وتعقد مرتين كل شهر في منزل واحد من أعضائها وكلهم من رجال التربية والتعليم .. والحقيقة انني شككت مع أعضاء الندوة في صحة المنشور على لسان الدكتور بدوي حين عرضه علينا مدير الندوة لاعتقادي أن استاذا كبيرا مثله يجب أن ينأى بنفسه عن استخدام العبارات التي وردت في هجومه على العقاد من ناحية ومن ناحية أخرى لأن العقاد العملاق يجب ان ينأى به الكتاب والاعلاميون عن نشر أي هجوم عليه بالقسوة التي كان عليها هجوم الدكتور بدوي .. ولما تأكد لي صحة المنشور استنكرته وظللت منذ ذلك الحين في حالة أسف من نشر هجوم على رموزنا وأعلامنا من عمالقة الفكر والأدب ومختلف فنون المعرفة ، حتى جاء مقال الأستاذ ثروت أباظة ليخفف عني ويجعلني أردد معه أن العمالقة جبال شاهقة وأي هجوم عليهم يميع في طوايا الزمان.

حقائق قرآنية

لاترموا إخوانكم بالكفر

يقع الانسان في ذنب عظيم حينما يرمي أخاه المسلم بالكفر لمجرد أنه ارتكب معصية من المعاصي، فيظن أن هذا الفعل يخرجه من الاسلام وهذا الذي يصف أخاه بالكفر لايدري حقيقة الإيمان وجوهره ، فهناك فرق كبير بين اقتراف الذنوب وبين الكفر، وهذا ما ينبه اليه القرآن الكريم هذا المعنى يوضحه فضيلة الدكتور عبدالمعطي بيومي عميد كلية أصول الدين سابقا - فيبدأ بقول الله تعالى:

«إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا» (الكهف ١٠٧)

وقال تعالى:

«إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولاهم يحزنون» (الأحقاف ١٣)

هاتان الآيتان الكريمتان تبينان عناصر الإيمان الثلاثة:

١- الإيمان (التصديق القلبي)

٢- العمل الصالح بكل انواعه

٣- اعلان القول واظهار الإيمان باللسان

وقد استقرت عقيدة الاسلام السمحة على أن العنصر الأول هو الأساس والعنصران التاليان مكملان له اذا وجدا او إذا وجد احدهما مع الإيمان ازداد الإيمان واذا لم يوجدا او لم يوجد أحدهما نقص الإيمان.

فاذا آمن الشخص بالله لكنه لم يعمل صالحا أو عصى ربه أو لم يظهر عليه الإيمان فانه مع ذلك يكون مؤمنا لا كافرا ولايصح لأحد أن يكفره لأن الإيمان من أعمال القلوب ولايعلمها غير صاحبها الله «علام الغيوب»

ولكن الخوارج المتطرفين في هذه الملة منذ أيام الإمام علي كرم الله وجهه جعلوا العناصر الثلاثة اركانا أساسية للإيمان اذا نقص أحدها كفر الإنسان فهم يكفرون الناس بالمعاصي، وهذا مخالف للقرآن الكريم اذ يقول الله تعالى «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما» (الحجرات٩) فسماهم الله تعالى مؤمنين رغم ارتكابهم معصية كبيرة وهي القتال- وقد روى ابو ذر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «أتاني آت من ربي فأخبرني او قال بشرني- إنه من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئا.. دخل الجنة» (رواه البخاري) من هنا كان التكفير للمسلم ذنبا قطيعا وادعاء بعلم ما في الغيب وقد ترجع عليه هو نفسه.

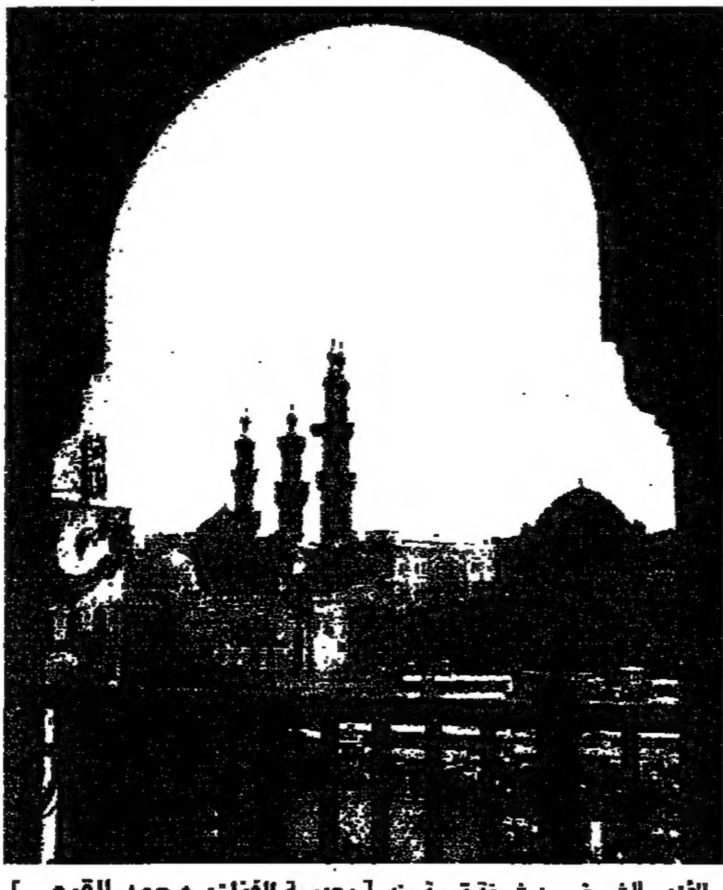
عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إذا كفر الرجل أخاه فقد باء بها أحدهما» رواه مسلم

تعقيب

ليس دفاعا عن الهكسوس

جاءنا هذا التعقيب من الدكتور صلاح رواي الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة على رأي الاستاذ الدكتور احمد شوقي ابراهيم بعنوان «إن كيدكن عظيم» الذي نشرته هذه الصفحة يوم الجمعة قبل الماضي في إطار عرضها لقضية الاستشهاد بالقرآن والسنة في كتابات وأحاديث بعض الناس المتداولة.

والدكتور رواي يختلف مع الدكتور شوقي إذ يرى الاول ان المجتمع في عصر الهكسوس لم يكن اباحيا ولا منحلا وأن ماحدث من امرأة العزيز من مراودتها لنبي الله يوسف عليه السلام فاستعصم انما هو سلوك شخصي خاص بها ولم يكن سلوكا شائعا في المجتمع كله وأن هذه الامور كانت مستنكرة في المجتمع وأن من يأتيها يكون من الخاطئين، وعليه أن يستغفر الله ويتوب اليه كما جاء في القصة القرآنية، وهذا دليل على ان المجتمع لم يكن منحلا بعكس مايرى الثاني، ويذهب المعقب الى القول بأن الكيد صفة في النساء عموما، وليس معنى ذلك اتهاما لهن بالفحش «وان خطاب الفرد بصيغة الجمع يقصد به المجموع كما تطالعنا بعض كتب السيرة.



الأزهر الشريف من شرفة قريبة منه [بعدسة الفنان: محمد القيعي]

أصدر الرئيس محمد حسني مبارك توجيهاته باعتماد المبالغ اللازمة بإعادة إعمار وترميم الجامع الأزهر الذي مضى على انشائه أكثر من ألف عام وقد تم اعتماد القرارات اللازمة خلال الاجتماعات التي عقدت في الاسبوع الماضي وذلك في إطار الحفاظ على استمرار الدور الريادي للأزهر الشريف كمنارة للإسلام والمسلمين.

من التوجيه النبوي

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها!!

ان توجيهات النبي صلى الله عليه وسلم من العمق والاستقصاء بحيث لم تترك من حياة المسلم جانبا إلا وعالجته العلاج الحكيم الذي يصف الدواء الناجع لكل مرض نفسي أو اجتماعي ويكفل به الشفاء وراحة الضمير للإنسان ورضاء الله تعالى وصلاح أمر الدين والدنيا.

وفي هذا الإطار يتناول فضيلة الدكتور موسى شاهين لاشين أستاذ الحديث بجامعة الأزهر ورئيس مركز السنة بوزارة الأوقاف حديثا نبويا شريفا يبين مافيه من ارشاد نبوي للناس. يقول الحديث الشريف

عن ابن عمر- رضي الله عنهما - قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لاتقبل صلاة بغير طهور، ولا صدقة من غلول».. رواه مسلم.

قصة هذا الحديث أن عبدالله بن عمر - المشهور بالتقوى والصلاح، وبالحرص الشديد على الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في أدق الأمور، المشهور بالقيام بواجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - ذهب ليعود رجلا في مرضه الأخير. وعيادة المريض سنة مؤكدة، لما فيها من الاعتبار والاتعاظ يرى فيها الزائر مصير نفسه، يرى نضرة الوجه وقد اصفرت وشحبت، ويرى قوة العضلات وقد انهارت، ويرى وردة الحياة وقد ذبلت، ويرى العتو والجبروت وقد تحول إلى ذل واستسلام، وسبحان من له الدوام.

وزيارة المريض فيها أيضا جبر لخاطر المريض، ووفاء بحقه إن كان صاحب حق وفضل، وفيها بدء للمريض بالمعروف، وإشعار له بالمسامحة والعفو والصفح عنه إن كان قد أساء أيام قوته وبأسه.

وكان الرجل المريض يعيش في بذخ وإسراف، وينفق بسخاء، ذات اليمين وذات الشمال من بيت المال على من يستحق ومن لايستحق، حتى جاءه المرض، وأصبح على أبواب لقاء ربه، إنه يستعرض ماقدم في حياته ويتذكر ما استولى عليه وما انفقه بغير حق ، وهو يعرف فضل عبدالله بن عمر، وورعه وصلاحه وتقواه، فلجأ إليه يستنجد به ويستعطفه، ويقول له: الا تدعو الله لي يا ابن عمر؟ ألا تدعو الله لي بالمغفرة والرحمة لعل الله يقبل دعاءك ويعفو عني ويغفر لي؟

كان ابن عمر يعلم أن هذا الرجل لم يسلم أيام عمله من الغلول ، وان أموال الناس لا تحل إلا بحق، وان السخاء بمال الغير حرام، وأن الصدقة بالمال المسروق لاتسمى صدقة.. كان ابن عمر يعلم ذلك، ويريد لن يبلغه له ليساعد نفسه على النجاة، فيحمي نفسه من الوقوع في الإثم، ثم يستنجد بدعاء الصالحين. فقال له: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لاتقبل صلاة بغير طهور، ولا تقبل صدقة من غلول وخيانة، وكنت تعلم ماذا فعلت، فنجاتك برد الأموال لأصحابها، ورد المظالم التي ظلمتها، وكأنه يقول له: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها.. إن السفينة لاتجري على اليبس.. كأنه يقول له: سأدعو لك، ولكن اعلم أن حقوق العباد خلاصها بردها لايغني عنها دعاء.. ورد ما استطعت من حقوق، ولا تقنط من رحمة الله، إن الله غفور رحيم.. فحاسب نفسك قبل أن تحاسب، وتب إلى الله..

رياضة عالمية

إشراف : حسن المستكاوى

على مدار الأسبوع

●● تلقى مهاجم منتخب السويد لكرة القدم وبوروسيا مونشن جلادباخ الالمانى، الالمانى مارتن داهلين (٢٨ عاما) عرضا للانتقال إلى نادى روما الايطالى. لكن مدير اعمال اللاعب كلايس اليفلاك قال: «العرض هو دون مايطلبه مونشن جلادباخ».
وكان داهلين فى طريقه إلى يوفنتوس الايطالى الشهر الماضى، لكن يبدو أن المفاوضات مع الفريق التورينيى لم تثمر.

●● اعلن يان فوترز لاعب منتخب هولندا سابقا اعتزاله اللعب نهائيا بعد نهاية مباراة فريقه ايندهوفن وسبارتا روتردام فى نهائى كأس هولندا (٢/٥). وسيتولى فوترز (٣٥ عاما) مهمة مساعد مدرب لنادى اوتريخت حيث بدأ مسيرته الاحترافية وخاض فوترز ٣٧١ مباراة فى صفوف اندية أوتريخت واياكس امستردام وبايرن ميونيخ الالمانى وايندهوفن، بالاضافة إلى ٧٠ مباراة دولية

●● سيحاول المخضرم رودى فوللر مهاجم منتخب المانيا السابق مساعدة فريقه باير ليفركوزن على البقاء فى الدرجة الاولى ضمن بطولة المانيا، ويقول المهاجم الملقب «بالثعلب»: «احاول ان اساعد زملائى واسداء النصائح لهم ، اريد ان ابعد الضغوطات عنهم».

●● رشحت مكاتب المراهنة فى لندن منتخب المانيا لاحراز كأس الأمم الاوروبية فى كرة القدم فى انجلترا الشهر المقبل بنسبة ٢/٩. وحلت ثانية ايطاليا ١/٥، وثالثة هولندا ٢/١١، ورابعة انجلترا ١/٦، وخامسة اسبانيا ١/٧، وسادسة فرنسا ١/٨، وسابعة البرتغال ١/١٠.

●● يقوم فريق المنوعات الفرنسى «فاريتي كلوب دو فرانس» بزيارة إلى مراكش احتفالا بمرور ٢٥ سنة على إنشائه.
وسيخوض الفريق مباراته الـ ١٤٧٥ فى ٢ يونيو المقبل ضد منتخب من قدامى فريق مراكش، تليها مباراة بين الفريق الحلم «دريم تيم» (ميشيل بلاتيني وبانيك نوا والن جيريس وجان تيجانا) وقدامى المنتخب الوطني.
ويتوجه فريق المنوعات إلى لبنان فى مطلع يوليو المقبل.

●● ظهر الايطالى فابيو كابيللو، المدرب السابق لميلان للمرة الاولى فى اروقة ناديه الجديد ريال مدريد حيث وعد بالعمل ليستعيد الفريق الاسبانى «امجاد الماضى». ووقع كابيللو عقدا مع ريال مدريد مدته ٣ سنوات وقيمته ٣ ملايين دولار. واكد كابيللو «اننى فى حاجة إلى لاعبين جدد طبعا وإلى شبان يجتهدون فى التدريبات، لان من يبرع فى التدريبات هو الذى سيخوض مباريات الاحد» دون ان يكشف هوية اللاعبين الذين يريد ضمهم.

تكتيك ألمانى شعبى هجومى

فوجتس يفاجىء أوروبا بطريقة ١/١/٤/٢/٢

صحيح أن التاريخ الكروى يسجل أن المدربين الألمان لم يكونوا يوما من أصحاب طرق وتكتيكات منتشرة عالميا مثل «الكاتناشيو» الايطالية أو «الشاملة الهولندية» أو الرائعة السلسة البرازيلية لكنهم ظلوا دائما أصحاب صوت مسموع وحضور قوى فى عالم التكتيكات والابداع الكروى ويمكن القول أن مدرب المنتخب الالمانى الحالى بيرتى فوجتس وهو الذى يمسك بمنصبه بخيط رفيع من كثرة اخفاقاته قد يكون - لو حالفه الحظ - بعد كأس الأمم الاوروبية التى تدق الابواب صاحب أول تكتيك كروى المانى يمكن أن ينتشر خارج حدود بلاده ويتحول إلى أسلوب كروى شعبى يمكن أن تمارسه كثير من المنتخبات ومئات الاندية فى جميع القارات.

بيرتى فوجتس يجرب منذ فترة دون دعاية أو ضوضاء مايسمى بخطة (٢/٢/٤/١/١) وهى خطة صممها بنفسه فور خروج المانيا من كأس العالم الأخيرة وعندما تأكد أن اللاعبين الالمان بما لديهم من قدرة عالية على الدفاع ونزعة هجومية شديدة فى نفس الوقت يحتاجون لما يناسبهم دون غيرهم ويعتمد هذا الشكل الالمانى الجديد فى الاداء على وجود «ليبرو» امام الحارس يتحرك بحرية بشكل عرضى فى الدفاع وبشكل امامى مستقيم فى حالة الهجوم وسيلعب هذا الدور المهاجم السابق ماتياس زامر نجم فريق دورتموند وأمامه، بما يملك من مرونة ورشاقة وقوة كريستيان تسيجى ثم اثنان من المدافعين الاشداء، هما يورجن كولر وتوماس هيلمر والأول من دورتموند ايضا والثانى من بايرن ميونيخ.

أما خط الوسط فسيتكون من أربعة لاعبين أصحاب مواهب هجومية هم توماس هيتسلر ومحمد شول واندى موللر ومعهم ماريو بازلر أو ديتر ايلتس والأخيران من فريق بريمن، وفى الامام سيكون هناك أولا أوليفر بييرهوف لاعب اودينيزى الايطالى بين منطقة جزاء الخصم الحلم وخط وسط فريقه لأنه قادر على تبادل الكرات مع لاعبيه والانطلاق بها من الخلف للأمام ليسدد أو ليتفاهم مع الهداف الأول يورجن كلينسمان والذى اختار فوجتس أن يتركه ليلعب فى الصندوق وماحوله وحده لانه يحتاج لمساحات كبيرة ليحصل على وضع التسجيل، وبعد أن ثبت فشل فكرة مزاحمة اى مهاجم زميل له داخل منطقة الجزاء طوال التسعين دقيقة.

ويرى فوجتس ان هذه الخطة الجديدة لاتصلح حاليا إلا للمنتخب الالمانى فقط لأن كل لاعبيه وباستثناء حراس المرمى لديهم القدرة على الدفاع والهجوم بنفس التركيز وان كان ذلك يحدث بدون اعتماد على مهارات فردية لانها لاتتوافر إلا للاعبين فقط هما محمد شول وماريو بازلر.

ويقول بيرتى فوجتس ان قوة اللاعبين الالمان تكمن فى اندفاعهم الجماعى تجاه مرمى الخصم فى توقيت واحد وسرعة ارتدادهم وقت فقدان الكرة.. وكان الفريق قد جرب هذا التكتيك فى مباراة امام منتخب الدنمارك مؤخرا واستطاع الفوز بهدف وحيد لكن لم يحاول لاعبوه استعراض تفاصيل تحركاتهم توفيرا لعنصر المفاجأة فى بطولة اوروبا.

ولكن الصحافة الرياضية الالمانية علقت على خطة فوجتس الجديدة «التفصيل» انها قد تكون وسيلة تنفيذ افضل ليستعيد المنتخب هيبته وانتصاراته أو لعلها ذكرى لمحاولة نجاح يتركها فوجتس للكرة الالمانية إذا خسر البطولة ورحل غير مأسوف عليه إلا من منافسيه!!

هشام زايد

و.. لنا ملاحظة

سئلت قبل بدء مباريات بطولة الأهرام الدولية للإسكواش : ماذا تتوقع للاعبين المصريين ؟
قلت : لو وصل أحدهم الى دور الثمانية فستكون تلك مفاجأة وإنجاز كبير ، وكنت - كالعادة - أحرص على عدم المبالغة فى الأمل، واعتمد على تحليلى لتصنيف اللاعبين المحترفين عالميا، ونسيت المعدن المصرى الذى يظهر عند الشدائد، وأن الرياضة عملية كيميائية معقدة جدا، لاينفع معها أحيانا اى تحليل !

وهكذا، حقق احمد برادة مفاجآت لاحصر لها، وكان يخرج من مفاجأة ليدخل أخرى، وظهر بمستوى رائع يضعه بين أفضل ٥ لاعبين فى العالم .

وقد قلت له ذلك بعد مباراته الاولى فى دور الـ ٣٢ . وقلت له ايضا - فيما بعد - لاتكتفى، وهذه هى فرصة عمرك لتعرف قدرك ومستواك الحقيقى، فمن مشاكلنا الرياضية اننا نفرح ونقف بعد أول انجاز ، واذا كان منتخب كرة القدم قد علمنا الحكمة، فانت عليك أن تعلمنا الطموح!

وسعادتى كمصرى هائلة بانتصارات برادة، وأضيف عليها سعادتى الشخصية، فقد عرفت احمد برادة وهو بعد مجرد طفل، عندما كنت من «المصنفين العشرين الاوائل» فى نادى المعادى . وكنت ألعب معه وأهزمه، وعمره لايزيد على سبع سنوات، وعندما بلغ أحمد برادة الثامنة كنت أعجز عن الفوز بشوط أمامه، فاكتفيت باللعب مع لاعبين آخرين، من شباب فوق سن الخمسين!

برافوا لك وعليك يا أحمد، واجعل هدفك أن تكون اللاعب الأول فى العالم . وانت تستطيع ذلك ، فقط : اذا اردت

رومانيا .. واللعب على ذكريات الماضى !



عندما تناولنا بالحديث منتخب بلغاريا من قبل، قلنا ان الجيل الذهبى بقيادة ستويتشكوف وليتشكوف وبالاكوف قد أوشك على الانقراض وان نهايته الرسمية ستكون فى نهائيات كأس الامم الاوروبية القادمة بانجلترا . والآن يمكن تكرار نفس المقولة على الفريق الرومانى الذى تحول معظم نجومه الى لاعبين عاديين "عواجيز" لا يملكون الا ذكريات الماضى القريب فى الولايات المتحدة . الغالبية منهم تعرض مستواهم للانخفاض . والكبار أصبحوا فى مرحلة (التشطيب) . باستثناء جورج هاجى الذى ما زال محتفظا بلمساته الساحرة وله قيمته حتى الآن رغم انخفاض لياقته البدنية . وبنظرة سريعة على قائمة لاعبى الفريق الرومانى سنجد ان ٩٠٪ من اللاعبين من مواليد الستينيات . اى انهم يقتربون الآن من الاعتزال ، ولا يمنعهم عن ذلك الا انهم لا يريدون إضاعة المجهود الذى بذلوه فى التصفيات المؤهلة لمانشستر. والحق يقال انهم صعدوا بجدارة وقدموا مباريات قوية ، وكانت مبارياتهم فى التصفيات وكلها استكمال لمبارياتهم فى المونديال ولكن يبدو أن كل شىء - مهما كان جميلا - لابد ان تكون له نهاية!

الفريق يضم مجموعة من اللاعبين الممتازين الذين يلعبون فى أشهر الاندية الاوروبية مثل بوبيسكو لاعب برشلونة وبيتريسكو "قاهر الارجنتين" الذى يلعب حاليا فى انجلترا ، وفلورين رادوتشويو لاعب اسبانيول الإسبانى . ومن الجيل الجديد يوجد برودان و سيليمز وستينجا . وللاسف لا يوجد من بينهم من يمكنه أن يلفت اليه الأنظار

التشكيل

حراسة المرمى : فلورين برونيا (دينامو بوخارست) - بوجدان ستيليا (ستياوا بوخارست) .

الدفاع : بيلوديتشى (فيلا ريال - إسبانيا) - جورج ميهالى (جينجام - فرنسا) - دان بيتريسكو (تشيلسى - انجلترا) - جورج بوبيسكو (برشلونة - إسبانيا) - تيبور سيليمز (سيركل بروجز - بلجيكا) .

الوسط : جورج هاجى (برشلونة - إسبانيا) - ايوان لوبيسكو (باير ليفركوزن - المانيا) - دورين مونتينو (كولن - المانيا) - تيسا بانتوور (بنفيكا - البرتغال) - ايون تيموفتى (بوافيستا - البرتغال) .

الهجوم : ماريوس لاكاتوش (ستياوا بوخارست) - رادوتشويو (اسبانيول - إسبانيا) - ايلى ديميتريسكو (ويستهام - انجلترا) .

الطريق الى النهائيات

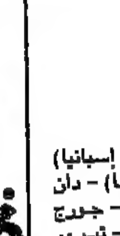
تصدرت رومانيا المجموعة الاولى فى التصفيات متقدمة على كل من فرنسا وسلوفاكيا و بولندا وإسرائيل وأذربيجان برصيد ٢١ نقطة اى بفارق نقطة واحدة عن فرنسا .

هاجى .. نجم النجوم

على الرغم من كبر سنه حاليا (٣١ سنة) وعلى الرغم من انه لم يعد يلعب بشكل اساسى فى صفوف فريقه الإسبانى برشلونة ، الا ان وجوده ما زال مؤثرا . ولديه حتى الآن القدرة على تغيير نتيجة مباراة فور نزوله . ومع ذلك فوضع جورج هاجى فى منتخب رومانيا مختلف بكثير عن وضعه فى برشلونة . لان يوهان كرويف مدرب برشلونة لا يحبذ كثيرا اللاعب النجم بعكس منتخب رومانيا الذى لا يمكن ان يستغنى عن هاجى .. وبالتاكيد فإن أداء هاجى مع منتخب بلاده افضل بكثير !

الجنرال يوردانيسكو !

انجيل يوردانيسكو المدير الفنى للمنتخب الرومانى (٤٦سنة) لاعب كبير سابقا وافضل مدربى رومانيا حاليا .. يكفى انه كان مدرب الفريق الذهبى الذى شاهدناه يتألق فى مونديال امريكا ٩٤ ، ويكفى ايضا انه نجح فى احتواء كل الازمات التى تعرض لها الفريق فى الفترة الماضية و حافظ على جميع نجوم المونديال بلا استثناء . خاصة وان الجيل الذى سيخلفهم لم يظهر حتى الآن ولا يمكنه تحمل عبء المرحلة القادمة ! وبالمناسبة ..لقب " الجنرال " حقيقى فعلا لان يوردانيسكو يحمل لقب جنرال حتى الآن فى الجيش الرومانى !



١٩ يونيو .. يوم حاسم لروسيا .. ويلتسين !

يوم ١١ يونيو القادم تلعب روسيا أولى مبارياتها فى بطولة كأس الامم الاوروبية بانجلترا امام ايطاليا فى ليفربول ، و فى يوم ١٦ تواجه المانيا فى نفس اليوم الذى ستجرى فيه انتخابات الرئاسة الروسية التى يخوض فيها الرئيس بوريس يلتسين هو الآخر منافسة عنيفة امام منافسه الشيوعى جينادى زيوجانوف .. وسوف يعرف الشعب الروسى اسم رئيسهم القادم فى يوم ١٩ يونيو وهو نفس اليوم الذى سيلعب فيه المنتخب الروسى مباراته الاخيرة فى مجموعته امام جمهورية التشيك ... اى انه سيكون يوما حاسما فى تاريخ روسيا !!

والحقيقة ان الفريق الروسى من اقوى الفرق المشاركة فى النهائيات الاوروبية لامتلاكه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتجانسين رغم وجود عدد كبير منهم من المحترفين فى اندية اوروبا الغربية ، الا ان الفريق يواجه بعض المشاكل الناجمة عن استبعاد مدرب الفريق أوليج رومانتسيف لاثنين من افضل اللاعبين الروس حاليا ، اولهما أوليج ساليتكو صاحب الاهداف الخمسة فى مرمى الكاميرون بالمونديال الامريكى والذى يلعب فى تركيا ، والثانى هو ديميترى بوبوف المحترف حاليا فى إسبانيا ، ولكن ربما كان سلاح المدرب ان اللاعبين الموجودين معه حاليا يمتلكون الرصيد الكافى من النجومية والخبرة التى تؤهلهم للمنافسة رغم صعوبة مجموعتهم

التشكيل

حراسة المرمى : ديميترى خارين (تشيلسى - انجلترا) - شيرشيسوف (تيرول - النمسا) .

الدفاع : رامز محمدوف و يورى نيكيفوروف (سبارتاك موسكو) - يورى كوفتون (دينامو موسكو) - عمر تيترادجى (سبارتاك فلادى كافكاز) .

الوسط : اندريه كانشيليسكيس (إيفرتون - انجلترا) - الكسندر موستوفوى (ستراسبورج - فرنسا) - إيجور شاليموف (أودينيزى - ايطاليا) - فيكتور اونوبكو (ريال أوفييدو - إسبانيا) - فاليرى كاربين (ريال سوسيداد - إسبانيا) .

الهجوم : رادشينكو (ديبورتيفو دى لا كورونيا - إسبانيا) - بيشاستنيخ (فيردر بريمن - المانيا) - سيموتينكوف (ريجانا - ايطاليا) - سيرجى كيرياكوف (كارلسروهه - المانيا) - كوليفانوف (فوجيا - ايطاليا) .



رومانتسيف..

مدرب ورئيس نادى!

كان اوليج رومانتسيف مدرب المنتخب الروسى الحالى احد نجوم الكرة الذين مثلوا فريق الاتحاد السوفييتى السابق فى السبعينيات كمدافع ، اما كمدرب فقد حقق ثلاث بطولات مع فريق سبارتاك موسكو فى التسعينيات ، وقد تولى مهمة تدريب المنتخب منذ اغسطس من عام ١٩٩٤ خلفا لباقيل ساديرين ، الا انه ما زال يحتفظ بمنصبه كرئيس لنادى سبارتاك موسكو .

أونوبكو .. عجوز فى العشرين !!

.. فى روسيا سرقوا سيارته من امام منزله فقرر الهجرة الى بلد أخر يشعر فيها بالامان -على حد قوله- فاتجه الى إسبانيا وهو يحمل لقب احسن لاعب روسى لعامى ٩٢ و ١٩٩٣ .. وضحى فعلا بناديه سبارتاك موسكو من اجل اللعب لريال أوفييدو الإسبانى .

فيكتور أونوبكو - ٢٦ سنة - يلعب فى مركز الليبرو ، ملامحه تعطيك احساسا انه تخطى سن الاربعين بقليل ولكنه فى الحقيقة اكثر لاعب يعتمد عليه المدرب رومانتسيف ، تنازل أونوبكو فى عام ٩٢ عن جنسيته الاوكرانية للعب لمنتخب روسيا فى بطولة اوروبا فى نفس العام ، ولديه عدة عروض حاليا من اندية اوروبية اخرى ابرزها نيوكاسل الانجليزى واتليتيكو مدريد الإسبانى

الطريق إلى مانشستر

تصدرت روسيا باكتساح مجموعتها التى ضمت اسكتلندا واليونان وفنلندا و سان مارينو وجزر فارو .. وتأهلت مع اسكتلندا .

هانى على

مدرب مانشيستر يونايتد يضاعف مرتبه إلى مليون دولار فى السنة!

من حق اليكس فيرجسون مدرب فريق مانشيستر يونايتد أن يطالب بالمزيد. فقد حقق مالم يحققه أى مدرب فى تاريخ الكرة الانجليزية لقد فاز فريق مانشيستر يونايتد تحت قيادته ببطولتى الدورى والكأس فى عام واحد مرتين ولهذا السبب كانت مفاوضاته مع رئيس النادى مارتين ادوارد لمراجعة عقده الذى انتهى بالفعل غير صعبة كما يتخيل البعض، أو حتى كما صور هو يوم التفاوض فى الاسبوع الماضى بأنه كان يوما عصيبا بالنسبة له!

النتيجة النهائية للتفاوض هى مضاعفة راتب اليكس فيرجسون ليصل إلى اكثر من ٦٥٠ ألف جنيه استرلينى فى العام (حوالى مليون دولار). كان راتب فيرجسون قبل انتصاراته الاخيرة حوالى ٣٠٠ الف جنيه استرلينى فى العام (حوالى نصف مليون دولار).

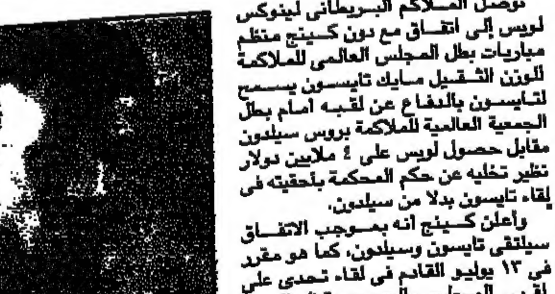
لندن - مكتب الأهرام

الاعتداء على حكم «وبيانو» فى دورى إيطاليا للسيدات!

أثبتت المرأة حقها فى المساواة بالرجل فى كل شىء حتى فى عنف الملاعب.. فقد قرر اتحاد كرة القدم للهواة فى ايطاليا ايقاف اللاعبة سيلفيا كاكيولى لمدة عام لاعتدائها على حكم مباراة. سيلفيا وهى كابتن فريق «أريزو» لم يعجبها قرار الحكم بطردها عقب اعتدائها على لاعبة الفريق المنافس «بيان دى موميو» خلال لقاء بينهما فى دورى السيدات للهواة، فقامت اللاعبة «الفتوة» بركل الحكم فى رجله وعندما نهرها حاولت الاقتصاص عليه.

بعد أن قبض لويس ٤ ملايين دولار:

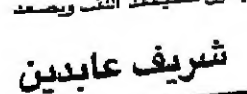
تايسون يواجه سيلدون فى يوليو!

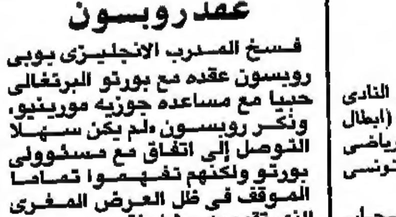


توصل الملاكم البريطانى لينوكس لويس إلى اتفاق مع دون كينج منظم مباريات بطل المجلس العالمى للملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون يسمح لتايسون بالدفاع عن لقبه أمام بطل الجمعية العالمية للملاكمة بروس سيلدون مقابل حصول لويس على ٤ ملايين دولار نظير تخليه عن حكم المحكمة بأحقيته فى لقاء تايسون بدلا من سيلدون.

وأعلن كينج انه بموجب الاتفاق سيلتقى تايسون وسيلدون، كما هو مقرر فى ١٣ يوليو القادم فى لقاء تحدى على لقبى المجلس والجمعية العالمية للملاكمة.

ويلزم الاتفاق تايسون بملاقاة لويس اذا تغلب الاول على سيلدون أو يفقد تايسون لقب المجلس العالمى، أما اذا انهزم تايسون أمام سيلدون فسيفقد اللقب ويصعد لويس للقاء لتحديد بطل جديد للمجلس العالمى.


شريف عابدين



انتهت اخيرا المشكلة التى كانت تؤدى باللاعبين الايطاليين لتنظيم سلسلة من الإضرابات عن اللعب فى الموسم الاخير ، وذلك بعد التوصل الى اتفاق بين الاندية والاتحاد الايطالى ورابطة اللاعبين المحترفين يسمح للاندية الايطالية بالتعاقد مع اى عدد من اللاعبين الاجانب من دول الاتحاد الاوروبى دون التقييد بحد معين كما كان يريد الاتحاد فى بداية الامر ، بحيث يبدأ العمل بهذا الاتفاق الجديد ابتداء من الموسم القادم ، ويسرى على مسابقات الدورى بدرجاته الثلاث.

ووفقا لذلك فسوف يمكن للاندية الايطالية عند فتح موسم الانتقالات رسميا فى اول يونيو القادم التعاقد مع اى عدد من اللاعبين الذين تنطبق عليهم هذه الشروط ، فى حين تسرى الشروط القديمة وهى ثلاث لاعبين فقط فى كل فريق على اللاعبين الاجانب من خارج دول الاتحاد الاوروبى ، وهذا يعنى انه لن تكون هناك اى مشكلة فى انتقال حازم امام نجم نادى الزمالك الى فريق أودينيزى الايطالى فى الموسم القادم ، لان الفريق لن يضم فى هذه الحالة سوى لاعبين من خارج دول الاتحاد الاوروبى الا هو ولاعب آخر افريقى.

عقد روبسون

فسخ المدرب الانجليزى بوبى روبسون عقده مع بورتو البرتغالى حبيا مع مساعده جوزيه مورينيو، وذكر روبسون «لم يكن سهلا التوصل إلى اتفاق مع مسئولى بورتو ولكنهم تفهموا تماما الموقف فى ظل العرض المغرى الذى تقدم به برشلونة.

تعويض بوردو

وقع لاعب الوسط الدولى الهولندى ريتشارد فيتس (٢٦ عاما) عقدا مدته خمس سنوات مع النادى المحلى اياكس بطل اوروبا ولعب فيتشجه مع بوردو الفرنسى منذ ١٩٩٣ قادما من برشلونة. ولان عقد فيتشجه مع بوردو لن ينتهى قبل موسمين فان اياكس سيدفع تعويضا بقيمة مليونى دولار للنادى الفرنسى.

اتفاق

توصل مسئولو نادى اتلتيكو مدريد وريال مدريد الاسبانيين إلى اتفاق يقضى بانضمام المهاجم الارجنتينى خوان ايسنايدر من الثانى إلى الاول فى الموسم المقبل. ولعب ايسنايدر الموسم الحالى مع ريال مدريد والموسم الماضى مع سرقسطة فقاده إلى الفوز بكأس الكئوس الاوروبية.

مفاوضات

تجرى حاليا مفاوضات لانضمام المهاجم الفرنسى بابان إلى سيرفيت جنيف السويسرى ولعب بابان الموسمين الماضى والحالى مع بايرن ميونيخ بعدما دافع قبل ذلك عن الوان مرسيليا الفرنسى وميلان الايطالى. ويطلب ميونيخ ١/٢ مليون دولار لاتمام صفقة الانتقال.

نتائج بطولات الأندية الإفريقية

انتقلت ثمانية فرق عربية إلى الدور ربع النهائى للكئوس الإفريقية الثلاث هى النادى الصفاقسى التونسى والنادى المكناسى المغربى وشبيبة القبائل الجزائرى (ابطال الاندية) والمقاولون العرب المصرى وشباب بلوزداد الجزائرى والفتح الرياضى المغربى (كأس الكئوس) والكوكب المراكشى المغربى والنجم الساحلى التونسى (كأس الاتحاد).

وكان الزمالك المصرى (أبطال الاندية) تأهل إلى ربع النهائى بعد انسحاب ديسبورتيفو (موزامبيق).

وفشل الفريقان السودانيان الموردة (كأس الكئوس) وحى العرب (كأس الاتحاد).

كأس الابطال

- سانت جورج (اثيوبيا) × النادى الصفاقسى (تونس) (١/صفر) (صفر/٣)
- ابوازى جولدفيلدز (غانا) × النادى المكناسى (المغرب) (صفر/صفر) (صفر/١)
- فانتاستيك (بوروندى) × شبيبة القبائل (الجزائر) (صفر/١) (صفر/صفر)
- ديارف (السنغال) × اسيك ابيدجان (ساحل العاج) (صفر/صفر) (١/١)
- ديناموس (زيمبابوى) × شوتينج ستارز (نيجيريا) (١/٣) (١/٥)
- بترو اتلتيكو (انجولا) × باتريوتيك ارمى (رواندا) (٣/صفر) (صفر/٢)

ويلعب موفوليرا (زيمبابوى) مع اورلاندو بايريتس (جنوب إفريقيا) حامل اللقب فى ٢٣ يونيو. وقد تعادلا فى الذهاب ١/١.

أما الزمالك (مصر) فقد تأهل إلى ربع النهائى بعد انسحاب ديسبورتيوف (موزامبيق).

كأس الكئوس

- الفتح الرياطى المغربى (المغرب) - استاد ابيدجان (ساحل العاج)
- شبيبة بلوزداد (الجزائر) - الجمارك (السنغال) (٢/صفر) (١/١)
- المقاولون العرب (مصر) - سيمبا (تنزانيا) (٢/صفر) (صفر/صفر)
- نوتوان (بوتسوانا) × بريتوريا سيتى (جنوب إفريقيا) (٢/صفر) (صفر/٢)
- الموردة (السودان) × كوستا دو سول (موزامبيق) (صفر/٣) (٢/١)
- تايجرز (ناميبيا) × سوديفراف (زائير) (٣/٤) (صفر/٣)
- كاتسينا يونايتد (نيجيريا) × مبيليب (الجابون) (صفر/٣) (صفر/٧)

وتأهل كانون ياوندى (الكاميرون) تلقائيا إلى ربع النهائى بعد انسحاب الاوليمبى الباجى (تونس).

كأس الاتحاد

- الكوكب المراكشى (المغرب) × سانت أن (الكونغو) (٢/صفر) (صفر/صفر)
- فيروفياريو (موزامبيق) × مولوديه وهران (الجزائر) (١/٤) (١/٤)
- رينجرز انترناشيونال (نيجيريا) × انسيبور يافنج (الكاميرون) (صفر/١) (١/١)
- النجم الساحلى (تونس) حامل اللقب × الجيش (ساحل العاج) (٣/١) (١/٢)
- حى العرب (السودان) × بروبريز (كينيا) (صفر/١) (صفر/صفر)
- استاد تامبونيز (رينيون) × صن داونز(جنوب إفريقيا) (صفر/صفر) (٢/١)
- بريمير اويوستو (انفولا) × فيتا كلوب (زائير) (١/صفر) (صفر/٣)

وتأهل بورتس اوتوريتى (سيراليون) بعد انسحاب جونيور بروفيشيونال (ليبيريا).

إبعاد كانتونا عن منتخب فرنسا «أمر لايصدق وقرار مجنون»



وصف نجم فريق مانشستر يونايتد الانجليزى ومنتخب ايرلندا السابق جورج بست عدم اختيار اريك كانتونا ضمن منتخب فرنسا الذى سيخوض بطولة الأمم الاوروبية من ٨ إلى ٣٠ يونيو المقبل فى انجلترا بأنه «أمر لا يصدق وقرار مجنون».

وكان مدرب فرنسا ايميه جاكيه قد اختار لاعبيه الـ ٢٢ إلى البطولة فخلت اللائحة من مهاجم بايرن ميونيخ الالمانى جان بيير بابان ومهاجم نيوكاسل الانجليزى دافيد جينولا وكذلك من كانتونا الذى كان نجم الموسم فى انجلترا وقاد مانشستر يونايتد إلى احراز الدورى والكأس معا.

واضاف بست وهو من اشهر اللاعبين الذين أخرجتهم ملاعب بريطانيا «يفترض لن يكون منتخب فرنسا فى مستوى غير عادى حتى يبعد كانتونا عنه. وقد كان ممكنا اختياره احتياطيا على الاقل».

وجاء فى نشرة شبكة «بى بى سى» التليفزيونية البريطانية ان عدم اختيار كانتونا «خطوة لا تصدق» وهذا ماقالته صحيفة الـ «تايمز» ايضا ولكنها وصفت قرار جاكيه بأنه قرار «شجاع».

ولم يضم جاكيه كانتونا «لان هناك لاعبين كثيرين لسهموا فى بلوغ فرنسا النهائيات عندما كان ممنوعا من اللعب على مدى ستة أشهر من العام الماضى. وقد خاض هذا المنتخب ٢٠ مباراة بقيادة جاكيه فلم يخسر أيا منها

وفى استطلاع لصحيفة «ليكيب» الفرنسية الواسعة الانتشار قبل أيام قليلة فإن ٨٢ فى المائة من قرائها كانوا مع ضم كانتونا إلى المنتخب.

وذكرت صحيفة «صن» اللندنية ان عدم ضم كانتونا «خطوة ناقصة» فى حين ذكرت صحيفة الـ «جارديان» ان الضوء الاحمر فرض نفسه على الفرنسيين بعد استبعاد نجمهم الأول.

من جانبها قالت صحيفة «دايلى تلجراف» ان عبقرى مانشستر يونايتد لايزال يدفع ثمن ركلة الكونغ فو» التى سددها على وجه احد مشجعى فريق كريستال بالاس قبل ١٦ شهرا.

على كل حال فإن جاكيه كان واضحا فى المؤتمر الصحفى الذى عقده يوم الاحد الماضى حين قال «يعلم كانتونا منذ زمن طويل اننى لن اختاره والضغوطات لاتنفع معى لاننى لا اهتم كثيرا باقتراحات الرأى العام الانجليزى وصحفه. وانا لا استند حسابات اخرى غير حسابات الجمهور الفرنسى.